



思想学术系列

# 兵家史话

*A Brief History of  
Strategist School in China*

王晓卫 著



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



思想学术系列

# 兵家史话

*A Brief History of  
Strategist School in China*

王晓卫 / 著



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

## 图书在版编目 (CIP) 数据

兵家史话/王晓卫著 —北京:社会科学文献出版社, 2011.5

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 1637 - 3

I ①兵… II ①王… III. ①兵家 - 生平事迹 - 中国 - 古代 IV ①K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 076005 号

## “十二五” 国家重点出版规划项目

中国史话·思想学术系列

### 兵家史话

---

著 者 / 王晓卫

出 版 人 / 谢寿光

总 编 辑 / 邹东涛

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮 政 编 码 / 100029

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任编辑 / 赵晶华 东 玲

责任校对 / 李 睿

责任印制 / 郭 妍 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京画中国画印刷有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32 印张 / 6.625


版 次 / 2011 年 5 月第 1 版 字数 / 123 千字

印 次 / 2011 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 1637 - 3

定 价 / 15.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究



## 总序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中

国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而

不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族的优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值观体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之

短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计 200 种，每种 10 万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011 年 4 月



◎ 王晓卫

### 作者小传

---

王晓卫，男，1952年生，重庆人。贵州大学人文学院教授、学科学术带头人，贵州省首届教学名师。从事中国古代文学及古典文献学教学，主要研究魏晋南北朝文学、北朝文化、中国古代兵制史及古籍整理，兼擅传统诗词赋的创作。已出版专著及主编教材近20部，在《中国史研究》、《国学学刊》、《历史月刊》（台湾）、《历史教学》等发表学术论文50余篇，发表旧体诗词数百首、传统赋10余篇。代表著作有《魏晋作家创作心态研究》、《中国军事制度史兵役制度卷》、《中华姓氏谱杨姓卷》、《中国古代文学经典精读》、《六韬全译》、《历代兵制浅说》、《兵家史话》等。



# 目 录

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| 引 言 .....                  | 1         |
| <b>一 先秦兵家群体的崛起 .....</b>   | <b>7</b>  |
| 1. 军事形势的变化及兵家群体的出现 .....   | 7         |
| 2. 中国兵学思想的奠基人武圣孙武 .....    | 10        |
| 3. 吴起的富国强兵和用兵治军思想 .....    | 14        |
| 4. 孙臆对孙武兵学思想的继承和发展 .....   | 17        |
| 5. 尉缭对先秦兵学思想的总结和发展 .....   | 20        |
| 6. 白起的军事艺术 .....           | 24        |
| <b>二 先秦诸子的兵学思想 .....</b>   | <b>28</b> |
| 1. 儒家的兵学思想 .....           | 28        |
| 2. 墨家的兵学思想 .....           | 31        |
| 3. 道家的兵学思想 .....           | 33        |
| 4. 法家的兵学思想 .....           | 35        |
| 5. 杂家的兵学思想 .....           | 38        |
| <b>三 秦汉兵家注重实践的特点 .....</b> | <b>42</b> |
| 1. 战争特点及其对兵家的影响 .....      | 42        |

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| 2. 兵形势家项羽 .....             | 44        |
| 3. 兵权谋家韩信 .....             | 48        |
| 4. 周亚夫的治军思想和战略战术思想 .....    | 50        |
| 5. 卫青以轻疾制敌的兵形势家特色 .....     | 52        |
| 6. 霍去病独具特色的用兵思想 .....       | 53        |
| 7. 马援对兵权谋思想的运用 .....        | 55        |
| <br>                        |           |
| <b>四 魏晋南北朝兵家的鲜明个性 .....</b> | <b>58</b> |
| 1. 战争与文化背景 .....            | 58        |
| 2. 曹操的兵学思想及运用 .....         | 60        |
| 3. 诸葛亮的治军强兵和战略思想 .....      | 63        |
| 4. 陆逊以智取胜的思想 .....          | 67        |
| 5. 杜预因势制宜的思想 .....          | 69        |
| 6. 檀道济的因敌施计与重视心战 .....      | 72        |
| 7. 崔浩的战略战术思想 .....          | 74        |
| 8. 宇文泰融合胡汉传统的军事思想 .....     | 78        |
| <br>                        |           |
| <b>五 隋唐五代兵家的多样性特征 .....</b> | <b>81</b> |
| 1. 文化背景与战争类型 .....          | 81        |
| 2. 杨坚的战略与国防思想 .....         | 83        |
| 3. 李世民尚权贵速、安不忘危的兵学思想 .....  | 86        |
| 4. 李靖的兵学思想 .....            | 89        |
| 5. 郭子仪的平乱方略 .....           | 93        |
| 6. 郭崇韬知己知彼的战局分析 .....       | 95        |
| 7. 柴荣的战略与治军思想 .....         | 98        |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 六 宋朝兵家的思想及其著作 .....       | 101 |
| 1. 文化背景与兵学发展的关系 .....     | 101 |
| 2. 许洞兵学思想的系统性 .....       | 103 |
| 3. 狄青的作战方略与治军思想 .....     | 106 |
| 4. 何去非的《何博士备论》 .....      | 108 |
| 5. 陈规的守城思想 .....          | 110 |
| 6. 岳飞的抗金方略与治军思想 .....     | 114 |
| 七 辽金元兵家的异族风格 .....        | 118 |
| 1. 政权特征和战争特点 .....        | 118 |
| 2. 耶律休哥的审敌制宜和设疑制胜 .....   | 121 |
| 3. 完颜阿骨打的建军思想和用兵方略 .....  | 123 |
| 4. 成吉思汗军事思想的丰富性和掠夺性 ..... | 126 |
| 5. 忽必烈军事思想的时代特征 .....     | 132 |
| 八 明朝兵家论著异彩纷呈 .....        | 137 |
| 1. 明朝的军事形势和兵学论著的兴盛 .....  | 137 |
| 2. 朱元璋的攻守方略和治军思想 .....    | 139 |
| 3. 王守仁融心学于兵学的理论特征 .....   | 143 |
| 4. 何良臣的因形用权思想 .....       | 146 |
| 5. 戚继光的治军练兵思想 .....       | 147 |
| 6. 宋祖舜对古代守城理论的发展 .....    | 152 |
| 7. 尹宾商《兵蠹》的兵学体系 .....     | 154 |
| 8. 揭暄《兵经》的丰富内容 .....      | 157 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 九 清朝兵家思想的重要变化 .....      | 160 |
| 1. 清朝社会的巨变 .....         | 160 |
| 2. 战争特点的变化及其对兵家的影响 ..... | 161 |
| 3. 努尔哈赤军事艺术的不稳定特征 .....  | 163 |
| 4. 皇太极兼收并蓄的军事思想 .....    | 166 |
| 5. 曾国藩建军练勇的思想 .....      | 170 |
| 6. 左宗棠兵学思想的转型特征 .....    | 175 |
| 7. 李鸿章因时因势而变的军事思想 .....  | 179 |
| 8. 袁世凯的军事改革思想 .....      | 183 |
| <br>                     |     |
| 结束语 .....                | 187 |



## 引 言

在中国五千年的文明史上，发生了无数次大大小小的战争。表面看来，战争带来的往往是血流漂杵，哀鸿遍野，破坏甚至摧毁既有的文明。细加分析，又不尽然。战争有正义与非正义之分，那些正义的战争，正是为了捍卫已有的文明。即使是非难论的兼并战争，往往也促使人类在旧的文明的废墟上建设起更高层次的新的文明。在中国历史上，成汤灭夏，带来的是令人肃然的青铜文化；武王灭商，创造了令孔子梦寐以求的西周文明；秦灭六国，带来车同轨、书同文的大一统局面；南北朝的对抗，孕育了熔南北文化为一炉的盛唐文明；蒙古人进入中原，带来了多种宗教的并存和中外交通的发达；满族入关，带来的也不仅仅是“扬州十日”的血和恨，而是促成了康、雍、乾的盛世局面。当我们诅咒着战争，感叹着“宫阙万间都做了土”的时候，是否想到过，战争对于人类文明并不尽是负面的影响呢？

中国古代的战争有一个突出的作用，那就是造就了中国古代辉煌的军事思想文化。战争使一批批杰出

的军事家脱颖而出，他们经历了长期血与火的洗礼，在不同的时空里把握着战争的规律和战场的态势，或者在战略上高瞻远瞩，或者在战术上奇正相生，或者擅长突袭攻坚，或者精于防城守隘，或者敏捷果敢战法迭出，或者沉静如山寓法于无法之中。他们在不同的时空里各擅胜场，在中国军事史上乃至世界军事史上留下灼灼辉光。孙武是最典型的例子，即使在主要依靠现代武器作战的今天，孙武的兵法巨著在军事学上仍有重要意义。其实中国古代何止一个孙武，纵观五千年的军事史，兵家云集，将星棋布，其中巨星煌煌，孙臆、尉繚、韩信、曹操、李靖、戚继光等都彪炳史册，业耀千古。他们的辉煌战绩和军事思想，构成中华五千年文明的一部分。他们不仅活在军事学家和历史学家的心中，还流传于平民百姓的口头。尽管在封建社会，“兴，百姓苦；亡，百姓苦”，但老百姓最爱传述的英雄，往往正是杨业、岳飞这一类将星。

中国古代战争有明显的阶段性。新旧朝代交替之际，往往战争规模巨大，战争时间较长。时势造英雄，在其背景之下，往往兵家与将星辈出，以不同的风格和思路竞英争雄。春秋末和战国时期，各诸侯国不断扩军，战争愈演愈烈，孙武、伍子胥、吴起、孙臆、尉繚、白起、乐毅等应运而生，或先后迭出，或一时俱起，演出了中国古代兵家史上最威武雄壮的一幕。以后，楚汉之际有项羽、韩信等，三国鼎立时有曹操、诸葛亮、陆逊等，隋唐之际有李世民、李靖等，宋元

时有成吉思汗等，明清之际有努尔哈赤等。大凡新旧交替的时期，都要出现一批杰出的军事家。在一个王朝统治的时期内，大规模的长期战争相对少些，兵家也相对闲遐寂寞。但经常发生的与周边部族的摩擦，与入侵之敌的交锋，与国内叛乱或起事的武装集团的军事对抗，也造就了一批批著名的军事家。西汉的卫青、霍去病，唐代的郭子仪，明代的王守仁、戚继光，清代的曾国藩、李鸿章、左宗棠等，都是在这种背景之下出现的。即使和平时期，也有兵家潜心研究前人兵法并参以历代战例而写出值得一读的兵书，也有将帅因安思危而积极备战练兵。不过，这种背景下出现的兵家将星，一般不可能达到很高的层次。

中国古代战争有明显的渐进性。从五千年的战争史看，这种渐进性首先表现为战争规模越来越大。周灭商的牧野（今河南汲县南卫河以北地）之战，周兵不过虎贲 3000 人，甲士 4.5 万人，只一个早晨便决出胜负。蒙古与南宋的襄阳、樊城（今湖北襄樊）之战，双方用兵数十万，作战持续近 5 年。这种渐进性还表现为兵器的越来越先进。夏时兵器还以石和木杆为主，到东汉主要兵器已尽为钢铁制品，宋代出现火药兵器，清末军队则拥有了枪炮和铁甲舰。这种渐进性还表现为作战兵种越来越多。春秋以前作战主要靠车兵；到战国步兵成了作战的主要力量，车兵、骑兵和水兵也是战斗的力量；清末的新军，一镇陆军中已有步兵、马兵、炮兵、工程兵、辎重兵、交通兵诸兵种，海军成为独立的军种。这种渐进性使得战争形势越来越复

杂，战场态势越来越不易把握，战斗方式越来越讲究整体配合，对军事家的素质也就提出了越来越高的要求。从这个角度看，古代兵家的军事思想也应该是越来越丰富，越来越进步的。

中国古代兵家包括3种类型。

第一种类型：实践型。这一类兵家多为军中将领，甚至是一国全军统帅。他们或起于垄亩，或发于卒伍，或以部族首领的身份而建军立业。他们身经百战，饱受挫折，部署战役往往能显示大手笔，战场指挥大多得心应手。他们指挥的一些战役和战斗，或转败为胜，或以少胜多，或势如破竹，或循序歼敌，成为中国古代军事史上的著名战例。他们或因为戎马倥偬，少有闲暇，或因为性粗质野，本不读书，没有留下传世兵书，也没有形成系统的军事理论体系。但在他们的军事生涯中也常有由实践而生的军事理论的火花闪现，他们留给后人的战例往往蕴含着生动的战略和战术原则。战国时期秦国的白起，西汉的卫青、霍去病，南朝宋的檀道济，辽的耶律休哥，金太祖完颜阿骨打，元太祖成吉思汗，清太祖努尔哈赤等，是这一类型兵家的突出代表。

第二种类型：理论型。这一类兵家多为文人学者。他们少有甚至没有指挥作战的经历，也很少作为高级将领亲自带兵治军。但他们往往勤奋好学，熟读前代兵书，精研古代战例，关注本朝军事形势，或发奋写成兵书，或再三上奏献策，对历代著名战例有精当的分析，提出了一些前人未能道出的战略战术原则或攻



守原则。由于他们对战场变化缺乏实际感受，又不能  
在战争实践中不断总结提高，所以他们的军事思想和  
作战方略一般不能达到很高的层次。北宋的何去非，  
明代的尹宾商，明清之际的揭暄等，属于这一类型的  
兵家。

第三种类型：理论与实践相结合型。这一类兵  
家是本书要评介的重点。他们或者早年熟读兵书，  
以后指挥过战役或战斗，长期从戎，熟悉军旅生活，  
战争实践使他们长年积累的兵学知识得到检验，使  
原已形成的军事思想和作战方略得到升华。他们或  
者长期征战，稍有闲暇便读兵书、温史鉴，平居之  
日便著书立说，总结百战沙场的经验教训，提出系  
统的治军原则和战略战术。这一类兵家往往研读兵  
书而不泥于兵书，审时度势，古为今用，留给后人  
的兵书或军事理论给人以居高临下、厚积薄发的感  
受。中国古代不少杰出的军事家属于这一类兵家，  
其中有的达到了极高的境界，如孙武、曹操、李靖、  
王守仁、戚继光等。

中国古代兵家给我们留下了十分丰富的遗产。这  
份遗产不仅属于军人，也属于各行各业；不仅是属于  
中国的，也是属于全世界的。孙武“知彼知己，百战  
不殆”，“能而示之不能，用而示之不用”，“因敌变化  
而取胜”等军事理论，被各国商界和企业界发挥得淋  
漓尽致。孙武、曾国藩等关于军队建设和管理的原则，  
被许多企事业团体运用到经营或管理上。王守仁的  
“知行合一”学说在军事上的运用，也为许多西方汉学