

相机使用及拍摄技法完全掌握 [相机图标]

中关村在线
ZOL.com.cn

ZOL数码影像事业部 全力推荐

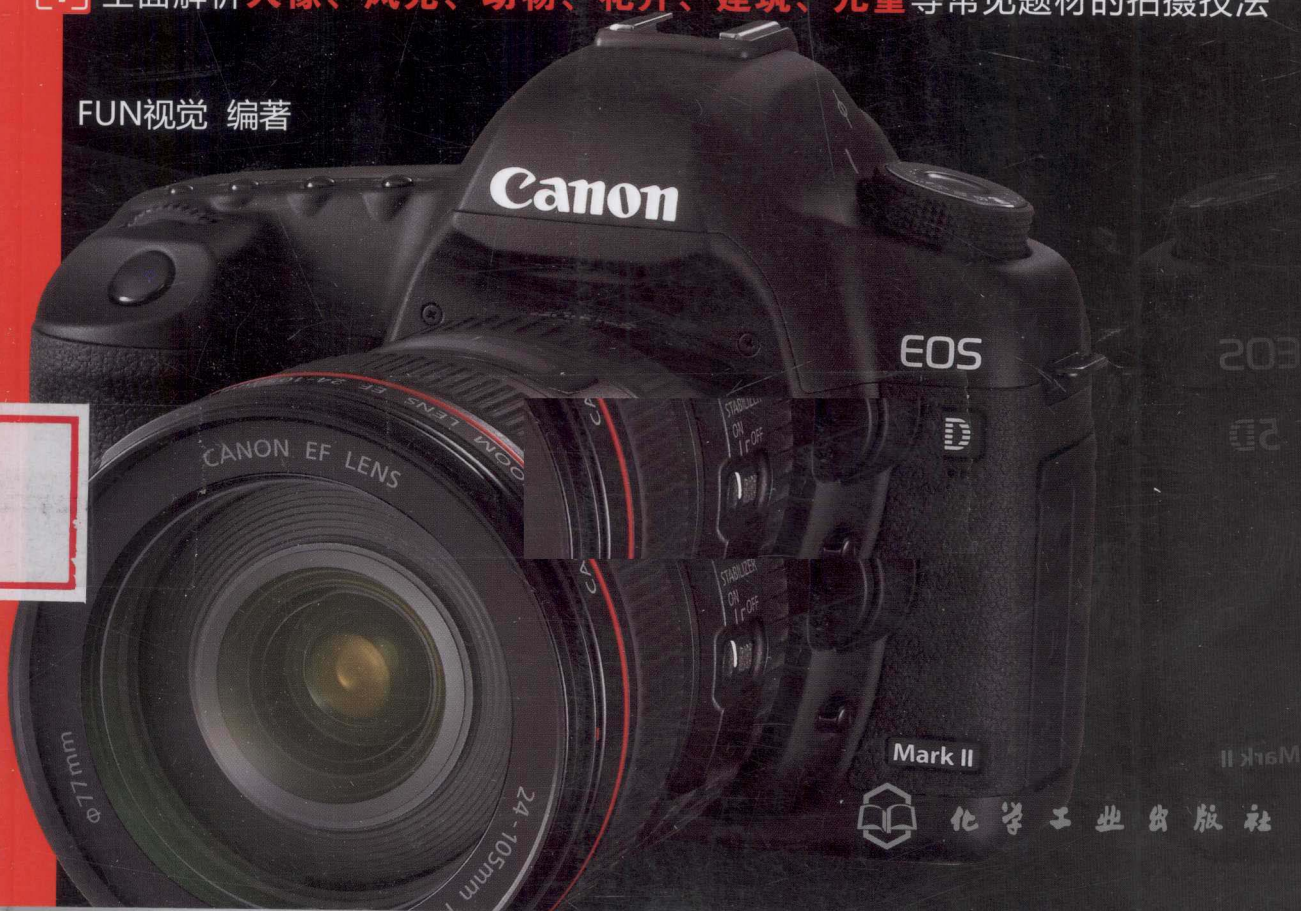
Canon

EOS 5D Mark II

数码单反摄影完全攻略

- + 将官方手册中**没讲清楚的内容**，通过实拍测试及精美照片示例具体地展现出来
- + 通过大量实例详尽地讲解了**拍摄模式、白平衡、光圈、快门速度、对焦、测光、曝光补偿**等参数的设置方法和技巧
- + 通过极为全面和专业的**视频拍摄资料**，深入挖掘了该相机在日常摄像甚至电影拍摄等方面的视频功能
- + 倾心点评适合该机型的**13款佳能高素质镜头、7款特殊用途镜头、10款高性价比镜头**
- + 全面解析**人像、风光、动物、花卉、建筑、儿童**等常见题材的拍摄技法

FUN视觉 编著



化学工业出版社

TB86
S611

Canon EOS 5D Mark II 数码单反摄影完全攻略

FUN视觉 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是专门为 Canon EOS 5D Mark II 相机用户或潜在用户量身定制的实用型图书。以剖析核心知识并弥补官方使用手册的不足为原则,对相机的结构、功能、菜单设置以及光圈、对焦、快门、感光度、曝光补偿、白平衡等摄影技巧进行了详细的讲解。同时本书还力求做到摄影技术和摄影艺术的统一,深入解析了人像、风光、动物、花卉、建筑、儿童等常见题材的拍摄技巧,增强了本书的针对性和实用性。

本书对适合该款相机的 13 款佳能高素质镜头,7 款特殊用途镜头以及 10 款高性价比镜头进行了详细点评,并对常用附件的使用方法与选购技巧进行了介绍,供读者在以后配置新的装备时进行参考,以满足不同的拍摄需求。

本书通过极为全面和专业的视频拍摄资料,深入挖掘了该相机在日常摄像甚至电影拍摄等方面的视频功能。

全书语言简洁,通俗易懂,即使是刚刚接触摄影的读者也可以在本书的指导下循序渐进地进入摄影的神圣殿堂。为了帮助读者理解摄影理论,本书配备了大量精美的照片,以图文并茂的方式帮助读者在较短的时间内领略摄影的魅力。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 5D Mark II 数码单反摄影完全攻略 / FUN 视觉编著.
北京:化学工业出版社,2011.1
ISBN 978-7-122-09788-0

I. C... II. F... III. 数字照相机:单镜头反光照相机—摄影技术
IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 211901 号

责任编辑:王思慧 孙 炜

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 12.5 彩插 3 字数 320 千字 2011 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:49.80 元

版权所有 违者必究

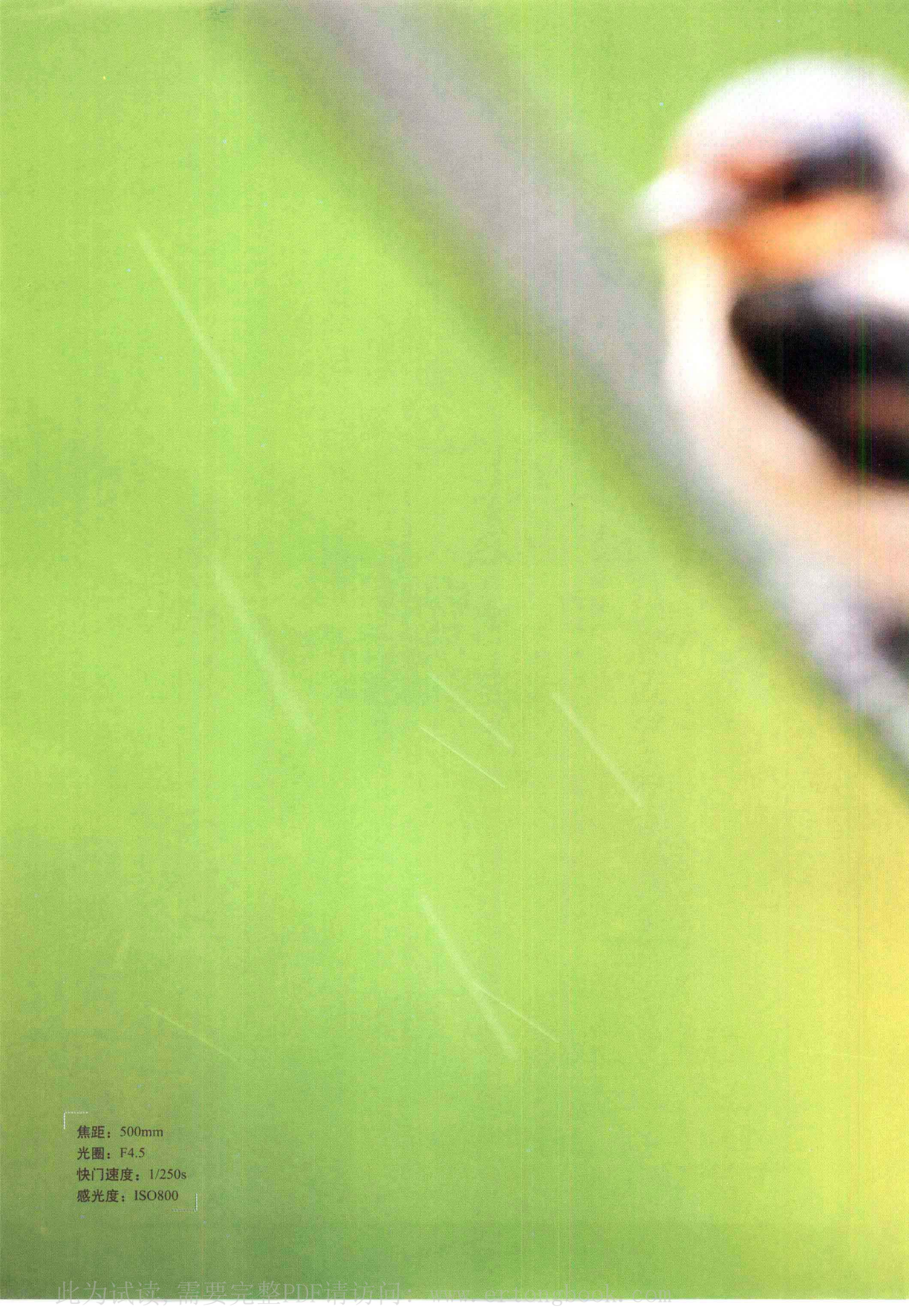


焦距: 45mm

光圈: F10

快门速度: 1/125s

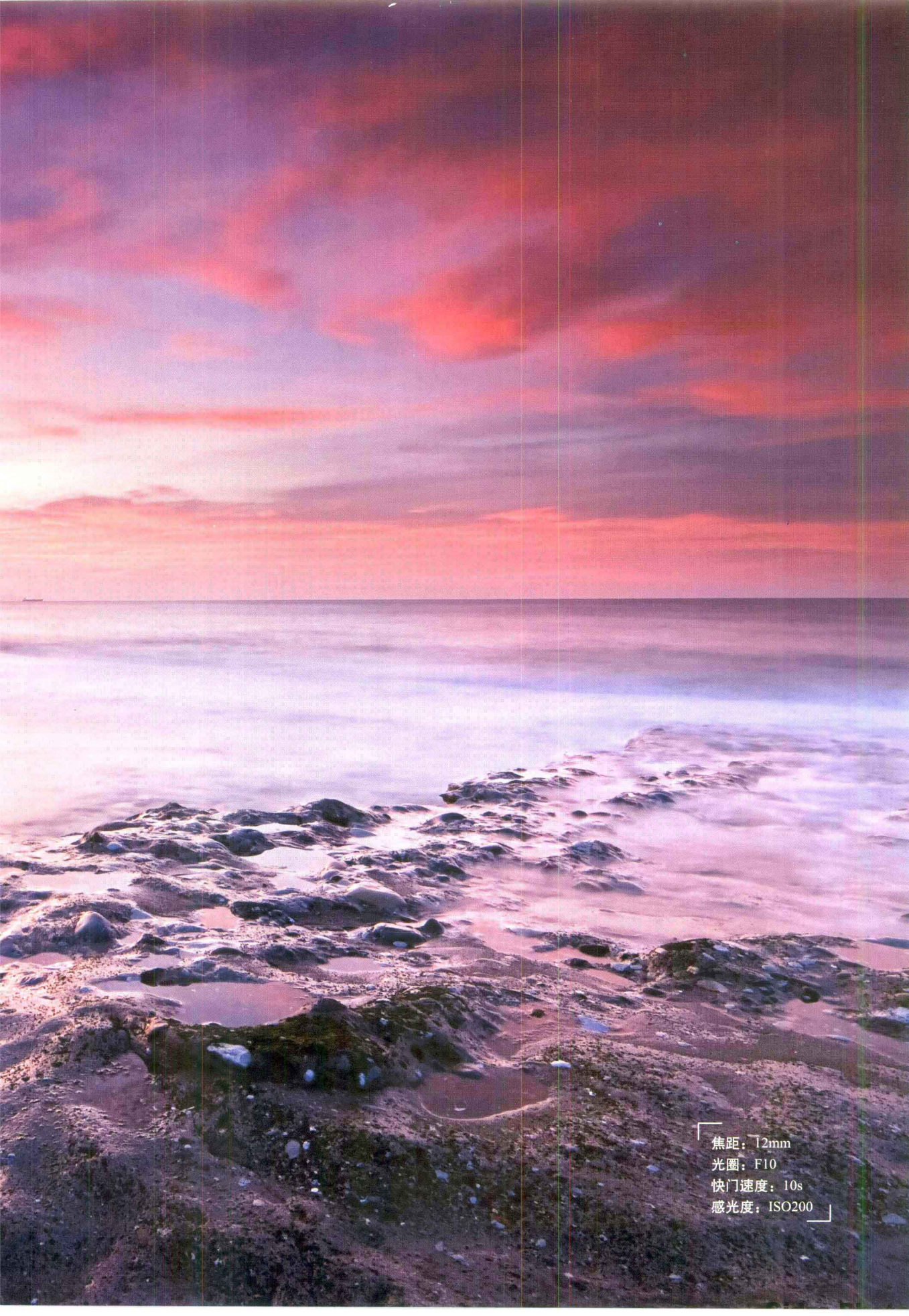
感光度: ISO200



焦距: 500mm
光圈: F4.5
快门速度: 1/250s
感光度: ISO800







「 焦距：12mm
光圈：F10
快门速度：10s
感光度：ISO200 」



焦距: 30mm
光圈: F16
快门速度: 1/200s
感光度: ISO200

前言

Canon EOS 5D Mark II 相机发布于2008年9月。按照佳能公司每隔一年半左右发布新机型的惯例，这款相机早该升级了，但时至今日，官方一直没有要升级的消息，而且该产品的销售异常火爆，由此可见这款相机确实对摄影爱好者乃至专业摄影师们有着极大的吸引力，在性能方面自然有其独到之处，本书就是专门针对EOS 5D Mark II 相机用户或其潜在用户而量身定制的实用型图书。

不得不提的是，很多人对图书中讲解相机功能存在一定的误解，怕与官方附带的使用手册内容重复，花了冤枉钱。但实际上，一旦您体验过使用手册中对于拍摄模式、白平衡、对焦及曝光设定等知识的讲解时，就会发现其中很多概念是比较抽象的——官方使用手册是让用户了解相机的硬件使用及基本功能，而非深入的解析。

本书具有以下独特之处：

以核心知识为主，取代官方使用手册：官方手册中的很多内容，可能一辈子都不会用到，因此，本书截取其中最实用的部分，进行扩展与深入的剖析，配合恰当的图示，让读者明了其中的原理。

相机使用与摄影技巧并重：本书首先针对Canon EOS 5D Mark II 相机的特点、结构、菜单以及对焦、曝光、拍摄模式等摄影技巧进行了详细的讲解，并对13款佳能高素质镜头，7款特殊用途镜头以及10款高性价比镜头进行了详细点评，对常用附件的使用方法和购买技巧进行了精细、深入的解析；在此基础上，本书还剖析了人像、风光、动物、花卉、建筑、儿童等常见摄影题材的拍摄技巧，让您在学习本书后，不只是会用相机，更懂得如何拍摄，让您最大化的发挥手中摄影利器的价值，去捕捉每一个值得回味的精彩瞬间。

摄影与摄像全面精通：本书与中关村在线（www.zol.com.cn）网站合作，获得了极为全面和专业的Canon EOS 5D Mark II 视频拍摄资料，深入挖掘了它在日常摄像甚至拍摄电影等方面的视频功能。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、李亚洲、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、车宇霞、陈秋娣、褚倩楠、王小明、陈蒂兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽等。

编者
2010年11月

焦距：250mm

光圈：F14

快门速度：1/160s

感光度：ISO200



Chapter 01

掌握Canon EOS 5D Mark II 从机身开始

整体外观.....	2
正面结构.....	3
背面结构.....	4
顶部结构.....	5
侧面结构.....	5
底部结构.....	6
肩屏.....	6
光学取景器.....	7

Chapter 02

Canon EOS 5D Mark II 菜单设置详解

拍摄菜单.....	10
照片画质.....	10
提示音.....	11
未装卡释放快门.....	11
图像确认时间.....	11
周边光量校正.....	11
曝光补偿.....	12
自动包围曝光 (AEB)	12
白平衡.....	13
白平衡偏移/包围.....	15
色彩空间.....	16
照片风格.....	16
除尘数据.....	17
回放菜单.....	18
保护图像.....	18
旋转.....	19
删除图像.....	19
打印指令.....	19
传输指令.....	20
高光警告.....	20
显示自动对焦点.....	20
显示柱状图.....	20
幻灯片播放.....	21
跳转图像.....	21
设置菜单.....	21
自动关闭电源.....	21
自动旋转.....	22

格式化存储卡.....	22
文件编号.....	23
选择文件夹.....	23
液晶屏的亮度.....	23
日期/时间.....	24
语言.....	24
视频制式.....	24
清洁感应器.....	24
实时显示/短片功能设置.....	25
电池信息.....	25
外接闪光灯控制.....	25
相机用户设置.....	26
清除设置.....	26
固件升级.....	26
自定义菜单.....	27
C.FnI:曝光.....	27
C.FnII:图像.....	29
C.FnIII:自动对焦/驱动.....	33
C.FnIV:操作/其他.....	36
清除全部自定义功能.....	37
我的菜单设置.....	38
注册.....	38
排序.....	38
删除、删除全部项目.....	38
从我的菜单显示.....	38

Chapter 03

Canon EOS 5D Mark II 实拍设置技巧

选择曝光模式.....	40
全自动曝光模式.....	40
创意自动曝光模式.....	40
程序自动曝光模式.....	40
快门优先曝光模式.....	41
光圈优先曝光模式.....	42
手动曝光模式.....	42
B门曝光模式.....	43
自定义曝光模式.....	43
光圈设置.....	44
ISO感光度设置.....	46
快门速度设置.....	48
快门与快门速度的含义.....	48
影响快门速度的3大要素.....	48
依据拍摄对象的运动速度设置快门速度.....	48
常见拍摄对象的快门速度.....	49



安全快门速度.....	50
利用低速快门拍摄如丝般水流.....	51
利用低速快门拍摄星轨.....	51
利用高速快门拍摄飞溅的水花.....	51
自动对焦模式.....	52
单次自动对焦（ONE SHOT）.....	52
人工智能自动对焦（AI FOCUS）.....	53
人工智能伺服自动对焦（AI SERVO）.....	53
手选对焦点.....	54
手动对焦.....	54
测光模式.....	55
评价测光 $\odot$	55
局部测光 $\square$	56
中央重点平均测光 $\square$	56
点测光 $\bullet$	57
曝光补偿.....	57
曝光补偿的含义.....	57
曝光补偿对曝光的影响.....	58
增加曝光补偿拍摄白雪.....	59
降低曝光补偿拍摄到纯黑的背景.....	59
曝光锁定与对焦锁定.....	60

Chapter 04

Canon EOS 5D Mark II

实时显示与高清视频拍摄大揭秘

菜单设置.....	62
实时显示功能设置.....	62
网格线显示.....	62
静音拍摄.....	62
测光定时器.....	63
自动对焦模式.....	63
短片记录尺寸.....	63
录音.....	64
实时取景状态下的信息设置.....	64
Canon EOS 5D Mark II	
全高清短片拍摄功能简评.....	64
用单反拍短片的优势.....	65
用单反相机拍电影的人.....	66
拍摄短片的基本设备.....	66
存储卡.....	66
镜头.....	67

脚架.....	69
拍摄短片的基本流程.....	69
手动变焦.....	70
手动对焦.....	70
拍摄短片的11个注意与说明.....	71

Chapter 05

Canon EOS 5D Mark II的镜头选择

佳能镜头简介.....	74
佳能镜头的结构及参数.....	74
镜头的相对论.....	75
原厂与副厂镜头.....	75
定焦与变焦镜头.....	76
13款佳能高素质镜头点评.....	78
EF 14mm F2.8 L II USM	
超广角镜头带来独特的画面表现力.....	78
EF 24mm F1.4 L II USM	
F1.4超大光圈的广角“毒王”.....	79
EF 35mm F1.4 L USM	
几乎不可见的畸变，成为无畸变广角拍摄的首选.....	80
EF 50mm F1.2 L USM	
超大光圈带来独具魅力的浅景深虚化.....	81
EF 85mm F1.2 L II USM	
“大眼睛”无愧于人像镜王之称.....	82
EF 135mm F2 L USM	
大光圈长焦镜头带来不可思议的唯美虚化.....	83
EF 300mm F4 L IS USM	
集性能与轻便为一体的高性价比防抖镜头.....	84
EF 16-35mm F2.8 L II USM	
覆盖常用广角焦段的高性能大光圈镜头.....	85
EF 24-70mm F2.8 L USM	
全画幅相机绝佳的标准变焦镜头.....	86
EF 24-105mm F4 L IS USM	
高性价比的全画幅相机标准变焦镜头.....	87
EF 70-200mm F2.8 L II IS USM	
顶级技术造就出的顶级镜头.....	88
EF 70-200mm F4 L IS USM	
光圈全开即可获得高性能的轻量级中长焦变焦镜头.....	89
EF 100mm F2.8 L IS USM	
带有防抖功能的专业级微距镜头.....	90
7款特殊用途镜头点评.....	91



佳能EF 15mm F2.8 Fisheye	91
适马AF 8mm F3.5 EX DC Circular Fisheye	91
佳能TS-E 24mm F3.5 L II	91
佳能EF 1.4x II增距镜	91
佳能EF 2.0x II增距镜	91
佳能TS-E 45mm F2.8	91
佳能TS-E 90mm F2.8	91
10款高性价比镜头点评	92
佳能EF 50mm F1.8 II	92
佳能EF 50mm F1.4 USM	92
佳能EF 85mm F1.8 USM	92
佳能EF 17-40mm F4 L USM	92
适马AF 70-200mm F2.8 II	
EX DG MACRO HSM APO	92
适马AF 150mm F2.8 APO EX HSM Macro DG D93	
图丽AF AT-X 16-28mm F2.8 PRO SD IF FX	93
腾龙 AF 90mm F2.8 Di SP Macro	93
腾龙AF 28-75mm F2.8 SP XR Di LD ASL IF	93
腾龙AF 28-300mm F3.5-6.3	
Di XR VC LD Aspherical IF MACRO (A20)	93

Chapter 06

Canon EOS 5D Mark II 相机配件的选择与使用

遮光罩	96
存储卡	96
手柄及电池	96
读卡器	96
滤镜	97
滤镜与镜头的口径	97
偏振镜	97
UV镜	97
中灰镜	98
渐变镜	98
快门线与遥控器	99
快门线	99
遥控器	99
脚架	100
外置闪光灯	101
闪光指数高	101
角度可调	101
柔光罩	102
摄影包	102

Chapter 07

Canon EOS 5D Mark II 人像摄影

人像摄影的基本概念	104
人像拍摄的基本技巧	104
曝光设置	104
对焦设置	106
拍摄焦点	106
构图	109
影调	112
色调	114
视角	118
用大光圈拍摄以突出主体	120
让人物放松的方法	121
道具的使用	122
室内人像摄影的布光方法	122
影棚人像摄影设备	122
平光布光法	123
蝶形布光法	123
伦勃朗布光法	124
户外自然光下的人像摄影	124
合影的拍摄技巧	126
常用人像摆姿图解	128

Chapter 08

Canon EOS 5D Mark II 风光摄影

使用广角镜头拍摄风光	134
用较小的光圈拍摄风光	134
风光摄影的构图技巧	135
风光摄影构图中的减法原则	135
选择前景以增强画面的透视感	136
避免把主体放在居中位置	137
黄金分割法构图的应用	138
色彩对比在风光摄影中的应用	139
风光摄影的最佳时间	141
常见风光题材的拍摄技法	143
拍摄连绵起伏的山峦	143
拍摄丝绸般流淌的瀑布	144
拍摄树木的技巧	144
拍摄日出、日落时的壮丽景观	145
拍摄冰天雪地的技巧	147



拍摄天空中的彩虹	148
拍摄湖泊的技巧	148
拍摄大雾天气的技巧	149
拍摄田园的技巧	150

Chapter 09

Canon EOS 5D Mark II 动物摄影

拍摄灵动的昆虫	152
适当焦距的镜头	152
视角	152
景深	153
常用光线	154
“打鸟”的技巧	154
长焦镜头适合“打鸟”	154
拍摄不同形态的鸟类	155
把宠物拍得更加可爱	158
选择特别的拍摄角度	158
捕捉嬉戏的瞬间	158
小道具增加画面大情趣	159
宠物之间的精彩	159
亲密的主宠	160
运动时的倾情一刻	160

Chapter 10

Canon EOS 5D Mark II 花卉摄影

选择花卉摄影的镜头	164
使用广角镜头拍摄花卉	164
使用长焦镜头拍摄花卉	164
摄影微距镜头拍摄花卉	165
利用不同景别拍摄花卉	165
选择合适的拍摄角度拍摄花卉	166
仰拍花卉	166
平拍花卉	167
俯拍花卉	167
拍摄花卉的用光技巧	168
虚化背景以突出花卉主体	168
拍摄黑、白背景花卉的技巧	169
以天空为背景拍摄花卉的技巧	170

以补色为背景拍摄花卉的技巧	171
有风无风都可拍花卉	172
拍出昆虫出镜的趣味效果	173

Chapter 11

Canon EOS 5D Mark II 建筑摄影

专业建筑摄影师的选择——移轴镜头	176
建筑摄影的构图技巧	176
建筑摄影的画幅	176
不同拍摄角度展现建筑的风貌	177
建筑摄影陪体的选择	178
展现建筑精致的外部细节	178
展现建筑物内景	179
俯拍桥梁	179
建筑摄影的用光技巧	180
前侧光拍摄建筑	180
逆光拍摄建筑	180
顺光拍摄建筑	181
拍出建筑的张力感	181
揭开夜景建筑的神秘面纱	183
夜景拍摄的光圈设置	183
拍摄建筑与动感车流	183

Chapter 12

Canon EOS 5D Mark II 儿童摄影

拍摄儿童的注意事项	186
顺其自然就好	186
和他/她一样高	186
别用闪光灯伤害儿童的眼睛	187
抓拍精彩瞬间	187
儿童面部特写	188
珍藏儿时的情感世界	189

Canon

01

Chapter

掌握Canon EOS 5D Mark II 从机身开始

EOS

5D

Mark II



整体外观

Canon EOS 5D Mark II 大气的外观



Canon EOS 5D Mark II的机身大小、材质都和前代的EOS 5D 相差无几，只是在一些局部细节上进行了调整，增加了1个自拍指示灯；而且在“EOS 5D”图标下增加了麦克风孔，用于在视频拍摄时录制声音。

Canon EOS 5D Mark II的背面进行了较大的

调整，液晶屏升级为3英寸，并且由于使用了最新的抗反光镀膜技术，因此屏幕表面会呈现出蓝紫色。

在取景器的右下角添加了扬声器孔。具有实时取景功能，并对一些常用键进行了微调。