

「中国网络文学盘点」

少年 男神 神

之
天地悠悠

晴川
◎ 著

中国“网络文学十年盘点活动”精选巨献
网络文学与传统文学打破藩篱的一次狂欢
权威文学期刊《长篇小说选刊》隆重推荐
三位网络文学“大神”级别写手携手亮相

东方出版社

『中国网络文学盘点』

之
天地悠悠

少年
弗
望

晴川
◎
著

东方出版社

责任编辑:薛 晴
装帧设计:尹 帅
版式设计:刘太刚
责任校对:张 彦 项 战

图书在版编目(CIP)数据

少年韦帅望之天地悠悠/晴川 著. -北京:东方出版社,2010.5
ISBN 978-7-5060-3897-3

I. ①少… II. ①晴… III. ①长篇小说-中国-当代 IV. ①I247.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 084367 号

少年韦帅望之天地悠悠

SHAONIAN WEI SHUAIWANG ZHI TIANDI YOUYOU

晴 川 著

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

2010年5月第1版 2010年5月北京第1次印刷

开本:710毫米×1000毫米 1/16 印张:26.25

字数:451千字 印数:00,001-10,000册

ISBN 978-7-5060-3897-3 定价:37.00元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街166号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539



序“中国网络文学盘点”

继中国主流文坛首次拉开与网络文学全面对话序幕、举办跨年度的“网络文学十年盘点”之后，国家级出版重镇东方出版社首次将网络文学纳入重要出版选题。

网络文学是最近十来年间各出版单位畅销书的重要出版资源，各出版社或文化公司不断向我所在的中国作家协会旗下的《长篇小说选刊》推荐网络文学纸质图书，使《长篇小说选刊》较早关注到网络文学的发展与前行。如2003年选发过堪称网络文学初创期的代表作《成都，今夜请将我遗忘》（作者：慕容雪村），2005年选发了新浪网络文学大奖赛第二名《爱情豆豆》（作者：千里烟）等等。基于此，在2008年至2009年间，《长篇小说选刊》组织筹划了由中国作协为指导、中国作家出版集团联合“中文在线”共同主办了“网络文学十年盘点”活动。二十余家原创文学网站积极响应，参与者囊括了网络文学领域内所有知名原创网站。活动期间，二十余家文学期刊及东方出版社、作家出版社、《人民日报》、《光明日报》、《文艺报》等主流报刊社共同参与，一批优秀的文学编辑和文学评论者走上“17K文学网”前台，审读和评点网络作品，与网络作者及读者直接交流。可以说，这次“盘点”，是主流文坛与网络文学界首次打破藩篱的聚会，由此拉开了传统文学与网络文学全面对话的序幕，在中国网络文学史乃至中国文学发展史上，都堪称是一个里程碑式的事件。

东方出版社策划编辑这套“中国网络文学盘点”书系，也是发端于此次的“盘点”活动，这套书系不仅将大盘点成果收纳其中，还大海捞针般地寻觅新的优秀作品。这些在海量的文本中突显出来的网络文学作品，既将其鲜明的网络文学特征展示于世，也经受了中国现当代文学百年间所形成的审美标准的严格检验。因此，“中国网络文学盘点”，堪称总结梳理网络文学发展的一个重要选本。

纵观网络文学的十年发展，似乎并没有“一以贯通”的发展逻辑。如果说，网络文学的“文学”命名只是一个偶然（它其实完全有可能错过这个命名），那么撞出这个偶然的，是它初创期那些训练有素而急于寻找表达空间的文学爱好者

们，正是他们的创作状态和作品形态，奠定了“网络文学”之名。1997年流传于网络上的《第一次的亲密接触》，两年后正式出版，第一次启用了“网络文学”作为宣传概念。之后，如安妮宝贝的《告别薇安》，今何在的《悟空传》和慕容雪村的《成都，今夜请将我遗忘》，这些发表于网络、流传于网络的走红作品，继《第一次的亲密接触》的成功经验，纷纷成为纸质畅销书的出版资源，网络文学因此声名大噪。

初创期的网络文学，聚拢了一批心存梦想，崇敬文学的人们。网络写作的无门槛进入方式，是他们成就其文学梦想的所在。用慕容雪村在作品中的一句话可以概括这一时期网络作家们的无功利的写作心态，“我写作只为一句话：我证明，人间曾有人如此活过。”

此后十年，网络文学的作品数字，已经远远超过当代文学60年在纸质媒体发表作品的总和，这与它引入了商业赢利模式的刺激机制分不开。后期的网络文学，功利目的成为写作的莫大推力。写作是在苛刻的点击率和迎合读者口味的生产模式中进行，一个写手每月写不到20万字就会被点击率淘汰出局，这符合网络“刷新”的生命法则，但这种生产化模式下的写作，这种由点击量来决定成败的生产方式和写作环境，显然有违于人们公认的文学创作的规律。于是，网络所提供的看似“无门槛”、“无审读”、“无规范”、“无训练”的最自由的写作天堂，由于违背了孕育艺术生命的基本条件，其“成品”，在大多数情况下，必然与“作品”相去甚远。而一味地揣摩读者口味，取得点击率和吸引眼球的效果，则成为许多写作者本能地趋就的一种创作模式，从而导致了目前网络写作充斥着大量低俗化、哗众取宠，技法粗糙的现象，抑制了网络文学的健康发展。

然而，我们又必须看到，商业运营模式正是网络文学获得蓬勃生命力的一个重要支撑点。事实是，作为新媒体经济的组成部分，网络文学只会加速它的产业化发展，而绝不会因为文学的召唤回到它的史前期。如作家陈村所说，我本以为，围绕网络，总会有一群人结成不同的圈子和团体，默默坚持他们的信仰和趣味，写出不同于以往、风情各异的文学作品来，……现在，我们应该正视网络文学是一个不同于传统文学的文体样态，在这个前提下来期许它的健康发展才有意义，也才有可能。既不要过分夸大网络文学的自由精神，也不要过分去贬低它的商业化、快餐化。

令人欣慰的是：在这种写作机制与环境中，网络文学仍然源源不断地诞生着很多优秀作品。正是这些优秀作品存在，构成了网络文学蓬勃生命力的另一个



重要支撑点。而这些作品，也是经由大量普通读者的点击，脱颖而出的，如《此间的少年》、《新宋》、《韦帅望的江湖》、《尘缘》、《家园》、《紫川》、《无家》、《脸谱》、《高手寂寞》等，虽然各具特点，虽然不乏玄幻与江湖气息，但都有着强烈的现实关怀。它们虽诞生于“眼球经济”的网络，但都不满足于泛泛的娱乐性、可读性与消遣性，并且由于少了某些观念和程序上的羁绊，保持了一种无拘无束直逼现实的特点。这些文本，对于我们的文学谱系，从写作的精神解放和想象力解放，到作家的文学观念和文学表达，都有独特的研究和借鉴意义。同样，据此我们也有理由相信网络读者，相信有益心智的审美阅读才是一切文学创作的根基。

无疑，网络文学日益引起全社会的广泛关注，首先得益于它所依托的，正是网络这一新型传介方式。而新媒体对于人类社会所能产生的深刻而广泛的影响，早已使今天的我们不再可以是网络时代的局外人。“置身于网络时代”预示着什么？它预示着我们正处在人类第三次技术革命的成果被广泛普及和应用的时期，社会的生产方式和生活方式都在发生惊人变化的时期。而网络文学的出现，则无非是这场大变革背景下的一个局部的变革效应，是新技术革命对于传统的传媒方式和书写阅读方式的一种“不经意”的改变。

不经意间，中国的互联网市场历经十多年的开发推进，形成了铺天盖地之势。也似乎是在不经意间，网络文学历经十余年的发展，长成了对中国文学拥有巨大影响的一脉，并且持续地对我们时代的文学观念产生巨大的冲击。以至于我们不得不相应地频频使用起“传统文学”、“传统出版物”、“传统纸质媒体”这一类名词来，“传统”本应是一个含着时间规定性的概念，而此时，上述这些被我们称作“传统”的种种，无论是精神的还是物质的，莫不都还结结实实地存在于当下，且在我们的社会中仍旧占据着主流的或曰主导地位。仅此一例，即可说明我们所面对的历史关口，一个新时代、新社会的大门口。

在人类以往的经验中，文学的发展从来不在进化论的图表上呈现，以往任何一个伴随着科技进步而变革的时代，都不会像今天一样对文学产生如此强烈的震撼，这就是信息技术带来的新的传播方式，前所未有的地让文学在网络上安了家，或者产生了网络文学这样一种新的文学样态。在这个意义上，无论网络会不会是明天承载文学的主要媒介，都不妨碍我们以更加积极的态度关注网络文学，而不仅仅把网络文学看成是一个简单的文学现象，似乎相信它会与以往一切现象一样

终有消失的一天。归根结蒂，理应被我们更加积极地关注的文学，承载和传承着人类的道德理想和入道使命。而网络文学，几乎会成为一代又一代在网络时代成长和出生的人们与生俱来的“文学”，他们的文学观会由网络文学来塑造，他们的人生观道德观的形成中，也会布满读屏的痕迹。中国作家协会副主席、著名作家陈建功曾说，“网络文学因其超强的传播能力，使纸媒文学瞠乎其后。正因为这种传播能力，使它成为了未来民族审美的导引者，任何轻视或忽视其巨大能量的行为，将造成国家软实力建设的战略失误。”这，就是包括文学界、出版界在内，全社会都要热忱关注网络文学的原因所在。

十年来，互联网的发展和普及给予网络文学以巨大的生命力，这个写作场域几乎每天都在吸附着海量的写作者和读者涌入，形成了前所未有的以大众为主体的写作和阅读浪潮。新的传媒载体带动的全民写作，必将成为当代社会发展史上的重要文化现象，并因其突出的文学特征而成为同时代文学领域中，值得大书特书的重要现象之一。同时，网络文学作为横跨新型媒体与传统媒体的独特的出版资源，亦使它在转型期的中国当代出版史上，拥有了不容小觑的意义。

高叶梅

《长篇小说选刊》主编



目 录

- 一、相逢 / 1
- 二、请贴 / 8
- 三、过结 / 11
- 四、原则 / 17
- 五、证人 / 21
- 六、重建现场 / 25
- 七、小胜 / 29
- 八、间奏 / 33
- 九、小试 / 37
- 十、释放 / 40
- 十一、无双 / 44
- 十二、一片和谐 / 51
- 十三、疗伤止痛 / 57
- 十四、聊天 / 64
- 十五、挣扎与放弃 / 69
- 十六、解决 / 73
- 十七、坦白 / 77
- 十八、弃剑 / 83
- 十九、白剑归属 / 86
- 二十、结案 / 91

- 二十一、两个世界 / 97
- 二十二、月圆之夜 / 103
- 二十三、出走 / 110
- 二十四、蛆 / 114
- 二十五、计 / 120
- 二十六、将计就计 / 124
- 二十七、黑色诺言 / 129
- 二十八、回来 / 134
- 三十六、两小无猜 / 138
- 二十七、反间 / 144
- 二十八、爱情 / 153
- 二十九、迷情 / 157
- 三十、春梦了无痕 / 160
- 三十一、坦诚 / 163
- 三十二、黑白何在 / 166
- 三十三、公主 / 172
- 三十四、吃糖 / 176
- 三十五、梁上 / 179
- 三十六、初吻 / 184
- 三十七、斗嘴 / 194
- 三十八、黑白再现 / 198
- 三十九、一线光 / 202
- 四十、撞墙 / 208
- 四十一、公主府 / 212
- 四十二、恶的一面 / 215
- 四十三、秒杀 / 220
- 四十四、验尸 / 225
- 四十五、兄弟 / 230
- 四十六、失控 / 235
- 四十七、废立已定 / 239
- 四十八、求情 / 242



- 四十九、依依不舍 / 248
五十、师爷的态度 / 253
五十一、片刻欢悦 / 255
五十二、经济学问 / 262
五十三、回家 / 266
五十四、人民内部矛盾 / 270
五十五、酒后真言 / 275
五十六、不利证言 / 279
五十七、无功而返 / 287
五十八、间隙 / 296
五十九、计 / 306
六十、兄弟 / 312
六十一、路上风景 / 316
六十二、烟火 / 323
六十三、小城大佬 / 328
六十四、万事俱备 / 336
六十五、东风不与 / 342
六十六、陷阱 / 349
六十七、杀阵 / 357
六十八、雪中花 / 365
六十九、洗剑 / 368
七十、火柴 / 375
七十一、嚎啕 / 381
七十二、朋友别走 / 389
七十三、解忧 / 395
七十四、逐客 / 400



一、相逢

韦帅望一边往嘴里放东西，一边翻账本。

站在他身边的酒楼老板不住地冒汗。

帅望笑咪咪地：“别紧张，别怕。有则改之，无则加勉。第一次突击查账，难免有问题。”

那老板继续擦汗，突击查账……

这位小少爷，对酒楼的食物水准与服务态度不满，所以突击查账。

不好吃，你还一个劲儿地往嘴里放？

韦帅望一边翻一边道：“不用客气。你忙你的，再给我拿点核桃酥来。”

老板忙前忙后，压低声音骂伙计都给我小心点，回到后厨吼大师傅：“给我打起点精神来了，把看家本事使出来。大老板在此，不想滚蛋就小心点。”

门口进来一个少年。

黑衣，一把刀。

站在门口。

整个大堂都暗了，温度似也低了两度。

店伙计刚被修理过，哪敢怠慢，迎过去：“客官，您是打尖还是住店？”

那人沉默了一会儿，问：“住店多少钱？”他的气场让远远的韦帅望感到一阵威压，不过此种杀气对小人物无效。

伙计咧着嘴笑道：“上房一间二两银子。”

黑衣人沉默。

伙计赔笑等着，始终不敢露出大店伙计的嘴脸来。

那黑衣人看来已准备转身离开，因着伙计的良好态度，沉默良久道：“别
的呢？”

伙计笑道：“咱们高中低档客房都有。我看客官远道而来，一定想好好休息。
咱们有间尾房，条件是差点，胜在安静，价格又便宜，四钱银子。”

大老板在此，伙计态度真是空前绝后的好啊。韦帅望瞄了一眼来人，肚子里
暗笑：你小子命好，我刚修理过他们，所以他们听见你不要上房，还是给你个上
房客人才享受得到的笑脸与委婉。

黑衣人沉默一会儿，问：“冷家山离此还有多远？”

伙计道：“不远了。您要是走着过去，还有半天的路。”往他身后瞄瞄：“你的
马呢？你不是走路来的吧？”

黑衣人垂下眼睛，像是在算账。良久，道：“我打尖。”回头叫外面站着的一
个少年：“黑英，进来吧，我们快到了。”

进来一个委委瑟瑟的少年，有一双黑亮的大眼睛，一脸的怯生生，缩在那黑
衣人身后，低声：“这里好贵的样子。”

伙计没听到，还伸着手往里请。

韦帅望耳聪目明地，忍不住斜一眼，谁说老子的店贵，一点也不贵，货真价
实，童叟无欺。

斜一眼，看到黑衣人的刀。

嗯，好刀。

转过身来，细看，嗯，好刀法。

看人家走路能看出好刀法来？

呵，很简单，那人的刀柄磨得好光滑，极好的硬木刀柄，已经磨得黄玉一样
光滑润泽。

帅望忍不住笑道：“今儿减价大酬宾，打尖住店，统统五折。”

黑衣人抬头，冷冷地看了韦帅望一眼，沉默。

伙计一看，呵，这小子不识抬举，不给我们大老板面子，脸上堆着假笑问：
“客官来点什么？”

黑衣人道：“四个馒头，一盘牛肉。”

伙计笑道：“好嘞，四个馒头，一盘牛肉——”

那个怯生生的少年，忽然问：“多少钱？”



伙计道：“二钱银子，打五折是一钱银子！”

少年“啊”了一声，看起来对这个价格极为惊诧。

是啊，要是在路边，要这些东西，二十个铜板就能搞定，一钱银子一百个铜板，差五倍呢。

黑衣人眼看着桌子，没有表情地：“牛肉不要了。”

店小二终于笑不出来了：“那您来点什么？烤鸭炖鹅炒瑶柱？”尖酸刻薄的嘴脸出来了。

黑衣人淡淡地：“馒头。”

店小二“哈”地一声，当场就要送客：你吃馒头？您出去吧，俺们这座位都比馒头值钱。

韦帅望端着一盘子核桃酥过来了，边吃边问：“你们去冷家山啊？咱顺路，我也往那儿走。喂，上菜。”

伙计的脸，立刻化了一样笑开了花：“爷，要什么菜？”

韦帅望道：“随便，挑好吃的上。”

坐下：“别客气，我请。”

黑衣人淡淡地：“那边有空座。”

帅望摸摸自己的鼻子，一鼻子灰，笑：“我一个人走路怪无聊的，难得同路，遇上了是缘分。给个面子，两位大侠，我能同你们坐一桌吗？”

黑衣人淡淡地：“不能。”

这下子可是撞门板了。

那怯生生的孩子窘得脸都红了：“哥！”哀求，你别这样啊，人家一片好心的。

黑衣人垂下眼睛沉默。

韦帅望咧咧嘴，嗯，好，我脸皮厚，我当没听见。

菜来了，帅望笑嘻嘻地：“吃菜吃菜。”

黑衣人转头，向那伙计道：“馒头。”

帅望咧咧嘴，真倔，向伙计一扬头，馒头就馒头，快去拿来。

伙计端上来四个馒头，黑衣人接过，给弟弟两个，自己两个，一声不吭，空口吃馒头。

帅望咧咧嘴，陪笑：“二位，赏脸尝尝我们家师傅做的菜？”

小朋友拿眼睛偷偷看一眼黑衣少年，向韦帅望笑笑：“谢谢，不用了。”

帅望无奈，拍拍桌子，骂伙计：“压桌的小菜呢？”

伙计看看他：“爷，这四盘小菜就是。”

韦帅望笑：“我知道。我是说，他们的呢？”

伙计咽口唾沫，心说：俺们这小菜可比馒头贵多了。韦帅望道：“这压桌菜不是免费的吗？怎么不上？”

伙计点头哈腰：“是是，这就端上来。”靠，点菜才有啊，光吃馒头也上压桌菜？

那个怯生生的弟弟，感激地看韦帅望一眼，笑笑。

黑衣少年，沉默依旧。

四个小菜上来，摆在两少年面前，黑衣年长的那个依旧看也不看，但是，对自己弟弟伸筷子夹菜的行为到底也没制止。

韦帅望早吃点心吃到胃口全无，看着上了四五个菜，就叫停了。就放下筷子，开始聊天：“你们从哪儿来？”

小朋友每次回话必先看看他哥哥，看完之后谨慎地说：“南边。”

韦帅望大乐：“啥地方啊？”

没有回答。

小朋友一脸尴尬，韦帅望倒不忍再难为他，笑：“你们俩钱呢？路上花光了？你们衣服穿得不穷啊。”

小朋友红着脸，小声：“被人偷了……”

韦帅望再也忍不住，喷笑出来：“被人偷了！喂，你们看起来功夫很不错啊！”

小朋友的脸更红，喃喃说不出话来。

韦帅望支着头：“那你们怎么回家啊？看起来你们远道而来，鞋都磨破了。对了，你们的马呢？也被偷了？”

小朋友小声：“被，被，被人牵走了。”

帅望上下打量了他一会儿：“牵走了？不是偷？你们被人偷得精光，还把马送人？真够大方。”

小朋友喃喃地：“她她……嗯，是。”

黑衣少年忽然怒叱：“闭嘴，吃饭！”

小朋友吓得即时不敢出声，低头吃馒头。

韦帅望摇摇头，“唔”了一声：“你们遇到骗子了？”笑，“人家先骗你们送了



马，然后你们发现钱包也没了，人家骑着你们的马，你们当然追不上人家了。”

忍不住幸灾乐祸地笑。

小朋友抬头看他一眼，给他一个“是啊”的眼神。

帅望忍笑道：“我先借你们点银子吧，反正你们看起来也不像还不起的样子，等你们回了家，再还我吧。”

黑衣少年终于给韦帅望个正眼，黑眼睛带棱带尖似的看了韦帅望一会儿，倔强地：“不用。”

帅望无奈地：“你总不能挖着野菜走回家吧？冷家山附近是不能拿杀富济穷当借口的，冷家人负责此地保安，不接受这种借口。”

那个当弟弟的一脸黑线：“我们没打算抢劫……”

帅望道：“对啊，看你们的身手，要偷早偷了。嗯，你们两个，干嘛不多要点菜呢？吃了就走，又没人拦得住你们。”

两个少年默然无语，边上吃饭的火了：“靠，你道德水准怎么这么低啊？”

韦帅望回答：“老子乐意，老子又没让他们去你家吃了就走。”

那人当即拍案而起：“靠，你怎么说话呢？”

韦帅望转头一看，好家伙，高大魁梧一壮汉，怒目圆睁，一手按剑，帅望喃喃地：“我我我，我没说啥啊。”

那人伸手，一把抓住韦帅望的前襟，韦帅望目瞪口呆地瞪着他，张嘴大叫：“老板，伙计，来人……”

一把刀，已经横在那壮汉手腕上。

好快刀。

韦帅望真没看错，好刀的主人，果然一手好刀法。

这回轮到那壮汉目瞪口呆，眼看手腕上那把刀，动也不敢动。

黑衣少年，慢慢咽下一口馒头，慢慢收刀，吐出一个“滚”字，那壮汉连滚带爬地跑了。

韦帅望叹口气：“饭钱。喂，饭钱。你啥道德水准啊？”

胆怯的小朋友，此时终于忍不住笑了。脆生生还带点童音。韦帅望也忍不住笑了：“喂，救命恩人，这下可以吃点菜了吧？”

没反应。

韦帅望叹气，放弃同木头对话，转头对付小朋友：“哎，咱算朋友了吧？你给个面子，小的高攀你了。”

小朋友乐得露出洁白的牙齿：“我们又不认识你。”

韦帅望一拱手：“在下韦帅望，两位大侠高姓大名？”

那小朋友当即愣住：“啊！”

韦帅望看一眼那黑衣人，那家伙面无表情地开始吃他的馒头，可是一双眼睛瞳孔已收缩，两只手青筋暴起，韦帅望“呵呵”一声：“看起来我名声在外啊。”我靠，我挺有名啊，不过看他们的表情，不像啥好名声啊。

那少年看了自己哥哥一眼，不安地，小声地：“我，我叫黑英，我哥哥，黑狼。”

这下子韦帅望也“呃”了一声，嘴里喃喃地：“唔唔，久仰久仰。”

黑英瞪大眼睛：“久仰？你知道我们？”

韦帅望干笑两声：“没猜错的话，那个，尊师是冷玉吧？”

黑英点点头，继续用一双问号眼睛看着韦帅望。

帅望轻声：“我对黑龙的死，深表歉意。”上次同你师兄比武，不是我要的，杀了他也不是我希望的。

黑英再次哦了一声，终于明白韦帅望为啥要对姓黑的“呃”了一声。

姓黑的两个小子都沉默了。

韦帅望沉默一会儿，挥手叫人：“记我账上。”准备走了。

黑狼把二十个铜板放桌子上。

帅望叹息一声，拣了两个铜板，放兜里，余下的推回去。

黑狼看看韦帅望，把剩下的铜板收回去。态度微微和缓，目光依旧尖锐：“你功夫比黑龙高吗？”

帅望微微尴尬：“没有吧。”

黑狼看着他：“你怎么杀的他？”

帅望呆呆地微微悲哀地沉默了。

黑狼等了一会儿，转头叫黑英：“走。”

帅望低头，再一次：“抱歉。”

黑狼横他一眼，内心困惑，以他的功夫，能杀死黑龙？



看他的神情，不像是用正当手段取胜的。

黑英转身要离开，微微困惑：“你们不是决生死吗？”

帅望点头：“是。”

黑英看着韦帅望，内心疑惑，那你还抱歉什么？难道你抱歉自己没死？嗯，看起来这家伙是个很好的人啊。他问：“为什么要决生死啊？你不是说打不过他？他欺负你了吗？”

帅望苦笑：“欺负……”，这个……谁欺负谁啊？“算是吧。”

黑英大大的黑眼睛看了帅望一会儿，同情地：“他也欺负我们。”

帅望愣了一会儿：“哦！”

啊，敢情我成了打虎英雄？

黑英笑笑，拱手告辞。

帅望点点头：“后会有期。”噢，啊！咋会出现这状况？咋会这样子呢？你们听说过同仇敌忾没？我杀了你们师兄啊。

帅望沉默一会儿，看着远去的两兄弟，可能不是所有师兄都像桑成。从来不同他淘气的桑成，每次都会在他生死关头出现，他是最可靠的朋友与兄长。如果有人伤害桑成，韦帅望是不会因为他们签下生死状，就认为这笔账不存在的。

韦帅望懒洋洋地，叫田际过来：“从康慨的钱里，拿二十两银子给姓黑的两个小子，就说是——冷家对治安环境负有责任，赔偿他们的损失。”

田际呆呆地：“啥损失？没人投诉没人报案啊！”

帅望笑：“不是这么笨吧，你先去收点钱，他们一定会说钱包丢了，你就再去赔他们点钱不就得了。”

田际发愣望着韦帅望：“为为为啥啊？他们要是你朋友，你直接送钱过去不就完了？不过，你不会真的想同姓黑的做朋友吧？咱冷掌门……嗯，你想找事啊？”

帅望眨眨眼睛：“当我有病好了？少废话！”

田际用一种看病人的目光看了韦帅望一会儿：“是，小的得令。”

田际认真考虑了一下，要不要理病人发神经的胡扯，考虑了一会儿，鉴于此病人巨大的杀伤力，他还是照做吧。