



名校天下
MINGXIAOTIANXIA

首部强调素质培养的精品范文书



闻 钟/主编

全国名校联合体 编著

中学生 获|奖|作|文

1008

篇

朝華出版社



名校天下
MINGXIAOTIANXIA

闻 钟/主编

全国名校联合体 编著



中学生

获|奖|作|文

1008篇

图书在版编目(CIP)数据

精品十年中学生获奖作文 1008 篇 / 闻钟主编. —北京:

朝华出版社, 2010.12

(精品十年)

ISBN 978-7-5054-2566-8

I. ①精… II. ①闻… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 239667 号

精品十年中学生获奖作文 1008 篇

主 编 闻 钟

责任编辑 王 磊

特约编辑 董 宁

责任印制 张文东

封面设计 朗观设计

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

订购电话 (010)68413840 68996050

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京大河印务有限责任公司

经 销 全国新华书店

开 本 787mm×1092mm 1/16

字 数 600 千字

印 张 30

版 次 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2566-8

定 价 36.80 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

权威顾问团支持

蒋子龙 | 中国作家协会副主席、天津作家协会主席、天津文联副主席。作为著名作家和中国文化的使者，先后出访过欧美亚等十几个国家。

余 华 | 著名当代作家，长篇小说《活着》和《许三观卖血记》同时入选百位批评家和文学编辑评选的“九十年代最具有影响的十部作品”。

叶兆言 | 著名作家，新概念作文大赛评委，现为江苏省作协专业作家，中国作家协会会员。

陈晓明 | 北京大学中文系教授、博士生导师，著名文学评论家，曾获“华语传媒文学大奖”评论家奖、鲁迅文学奖理论评论奖等若干奖项。

孟繁华 | 著名文学评论家，博士生导师，中国文化与文学研究所所长，茅盾文学奖评委。长期从事中国当代文学研究和评论工作。

赵长天 | 著名作家，上海市文联副主席，中国作家协会全国委员会委员，《萌芽》杂志社主编。

杨建宇 | 教育部考试中心核心作者，清华附中特级语文教师。

陈金明 | 中学语文教学研究会理事长。

周正逵 | 人教版高中语文课本主编。

编委

邵林永
牟 群
郭晓玲
沈佳春

邵长缨
安学颖
刘 辉
孙素梅

苏 航
董 静
徐凤华

王 凯
王 磊
门永红

陈 红
周冰冰
于景华

孟祥红
王 纯
孟子君

名校简介

MingxiaoJianjie



北京市第四中学

北京四中创建于1907年，是全国基础教育的典范。学校秉持“勤奋、严谨、民主、开拓”的校训，近百年来为国家培养了约3万名优秀学生。北京市第四中学高中部升学率连续十七年在全国高居榜首，每年45%左右的学生考入清华、北大，95%左右的学生考入国家重点大学。

南京师范大学附属中学

南京师范大学附属中学始建于1902年，是一所发展中的百年老校，是首批国家级示范高中、教育部基础教育改革实验基地、中国基础教育十大名校之一。南京师范大学附属中学向来以“慎聘良师、锐意实验、校风诚朴、善育英才”而著称。

广东省实验中学

广东省实验中学前身始于1888年设立的广东格致学堂，距今已逾120年。是直属广东省教育厅领导的省级重点中学。广东省实验中学秉承“以人为本，以德树人，以质立校”的办学理念，形成了“实验性，创新性，示范性”的办学特色。

东北师范大学附属中学

东北师范大学附属中学创建于1950年，是一所具有悠久历史和光荣传统的国内知名中学。目前，学校已成为全国教育研究与教育改革的实验校，全国现代教育技术实验校、东北11所重点中学教育科研协作体主席校。

湖北省黄冈中学

湖北省黄冈中学创建于1904年，是基础教育全国名校，拥有深厚的文化底蕴。学校一直保持着高考98%以上的升学率和75%左右的重点大学的录取率，先后有600多名学生被保送到北京大学和清华大学等著名大学深造。学校被誉为“孕育英才的基地”“培养国手的摇篮”。

陕西师范大学附属中学

陕西师范大学附属中学始建于1910年，是首批中国中学生体育协会足球分会会员单位，全国百强中学之一。学校以德育为首，以教学为中心，以教科研为动力，升学率一直名列陕西省前茅。网校荣获“新浪2008年度中国十佳品牌网络教育机构”称号。

云南师范大学附属实验中学

云南师范大学附属实验中学是一所年轻但却继承着悠久历史传统的中学。承载着西南联大附中的深厚文化底蕴，以“追求卓越，办品牌初中、特色高中”为目标，确立了“以人为本，尊重个性，强调素质，培养创造型人才，为学生的终生发展奠定基础”的办学指导思想。



首部兼顾素质教育的精品范文书

本书要素及功能

1.

权威大赛经典范文

新概念作文大赛
“语文报杯”
“叶圣陶杯”
冰心作文奖
全球华人少年美文
中学生网络作文

阅读经典获奖范文，
学写创新作文

4.

最佳创新满分文

考场创新作文代表作，
展示优异写作能力

最佳创新文体
最佳立意构思
最佳创新语言
最佳新奇想象
最佳社会热点
最佳故事新编
最佳创新记叙文
最佳创新议论文

名校10年积累
范文1008篇

2.

高频主题作文

梦里故乡
守望亲情
青春故事
毕业班往事
解读名人
文艺长廊
人与社会
人与自然

使获奖范文为课堂教
学所用，为应考服务

5.

创新作文仿写范本

通过典型范文展现技
法，一看就能懂

文体篇
构思篇
立意篇
语言篇

3.

文体分类作文

写人 记事
写景 想象
议论 说明
散文 小说

借鉴优秀获奖作文，
快速提升作文成绩

6.

名校学习资料

经典阅读，素材积累，
素质培养

经典素材
佳作妙语
文摘精华
名人名言
名人故事
名著导读

编者的话

在“中国教育改革与发展纲要”中，素质教育被重新定位，其“基础性、发展性、全面性、未来性”的鲜明特点，被重点提出。素质教育已绘制出语文学习与写作训练的方向及未来，指明了作文教学与作文备考必须纳入提高语文素养的全新路径。

本书的编者与专家团队，为此做出了重大尝试，具体说，本书具有如下特点：

一、强调素质内涵的全新选文标准

严格把好“选文”第一关。紧紧围绕提高学生写作素养这一中心，选文有鲜活的个性，应能启迪心智，意在调动学生生活积累，激发学生想象，使之触类旁通，从而在根本上解决其写作能力问题。

二、坚决反对宿构、套作的作文

在编选过程中，有些“词藻华丽，排比铺陈”，看上去“很美、很动人”的文章，因是充满了概念化的宿构套作之文，一律不选。这样的文章是考场作文投机的产物，有悖素质教育的基本精神，对提高学生写作素养，是有百害而无一利的。

三、在全书其他构成部分亦突出素质教育这个中心

在边栏的编写中，关注“发展性、全面性、未来性”等素质教育的要求，务必使其具有“积累”“励志”“鲜活”“能动”的属性。其实，素质教育与考场作文并非对立关系，而是领属关系。素质教育搞好了，考场作文自然就上去了，这是不言而喻的通理。

四、强调名校名师高端优势

鉴于名校在位置、师资、管理、资源等诸多方面的“排头兵”优势，我们约请了名校名师谈写作，说应考，让名校引领，占据内容品质的高端。以名校多年积累的的优秀作文范本，展示名校教学及备考优势，也是本书值得留意的方面。

五、范文披沙拣金，精选十年

本书在十年的浩瀚优秀作文中遴选出的千篇好文，可涵盖百种主题，可谓优中选精，确保了形式新颖、创新不断、文质兼美、篇篇精品。跨度虽为十年，但又以近几年为主，既厚重绵长，又时新鲜活，贴近时代，贴近生活，贴近学生。

要而言之，使本书精选的范文契合素质教育，构筑起书的基础与核心，就是我们为这套精心编辑的图书所设立的编写宗旨。

永年中学

首部强调素质培养的精品范文书

目录 Contents



第一辑 十年回顾 权威大赛经典范文

10/

彼岸的美,在于她的
虚幻、遥远,可望而不可即。这
样的时候,欣赏和向往也都很好,
尤其是当你在这样做的同时,也正
被彼岸的人欣赏和向往着。

——《彼岸的景色》

32/

我总爱坐在阳光下,
倾听快乐或者忧伤的歌曲,然后
睁大眼睛看天空,阳光融化寂寞
的伤感,轻轻翻晒发霉的心情。
画面就像 20 世纪六七十年代的
黑白电影在寂寞的脑海中反反复
复地放映。

——《寂寞很吵,我很安静》

◆新概念作文大赛

我所不能抵达的世界	2
我的阴阳两界	4
旧	5
彼岸的景色	9
孩子	10
朝夕·朝夕	13

◆“语文报杯”全国中学生作文大赛

二十年的时光其实怎样	19
固执的坚守	21
归依	22
今夜听得蟋蟀声	23
一个天井,两个世界	25
霜月无情	27

◆“叶圣陶杯”全国中学生新作文大赛

怀念童年的小屋	28
衬衫破了	29
北京的年轮	30
和谐的历史心跳	31
寂寞很吵,我很安静	32
春末夏初	34

42/

也许,永远没有那一天,前程如朝霞般灿烂;也许,永远没有那一天,成功如夕阳般辉煌。也许,只能是这样,攀缘却达不到峰巅;也许,只能是这样,奔流却掀不起波浪……

——《梦蝶》

60/

祠堂坐落在山麓那片浓荫之下,山涧流水汇集潺潺流过祠堂的脚下,铿锵有声。青石板铺就的崎岖小道蜿蜒而上,在有月亮的晚上映着凉凉的白光,如水一般,入梦而来。

——《祠堂:无法企及的根》

◆冰心作文奖

进化论	36
论流行与永恒	38
幽巷深深深几许	39
梦蝶	42
给心灵配制音乐的钥匙	43
干物的旋律	44
梦里走了许多路	46
风之痕	47

◆全球华人少年美文写作大赛

黑猫的黑	48
说“喷”	49
青春在风中飘着	50
行走在边缘	52
生活	55
我的追寻	57
听雨	59

◆全国中学生网络作文大赛

祠堂:无法企及的根	60
爱在世界尽头	62
蜗牛	64
四季心情	66
一粒沙的狂想	70
许愿	71
在月色下思念	73

第二辑 获奖作文高频主题点击

78/

当我夜晚趴在墙上聆听这蓊露之曲时,寂寞却像化了满天彩霞,缓缓散去。

——《我那老院》

.....**梦里故乡**.....

故园春夏	76
我那老院	77
梦开始的地方	78

87/

那时的夜晚,那时的月光,轻轻的,静静的,像门缝间挤入的一缕凉风,像薄薄的雨纱轻拂,像淡淡的晨雾沾湿的睫毛,像情人含嗔微哂的脸庞。

——《家乡碎语》

96/

唯有夏天,太阳才会这般过分慷慨,就连空气也被染成了那种融融暖暖的淡黄,地上的沙土已经流不出汗了,被晒得直冒烟,赤脚踩上去,烫心的热。

——《等梦》

113/

人声喧嚣的街市,踽行于陌生的表情之间,所有的时刻都仓促和模糊。唯有在静夜,独对寂静的星空,才能听见自己心跳的声音,才能明察身心的蜕变。

——《叩问灵魂》

一个美丽的地方	80
聆听蛙声	82
我来自苏州	83
渔村情思	84
家乡社火	85
家乡碎语	86
浮云游子意	88

守望亲情

廊子深处	89
父亲来看我	90
母亲的牵挂	92
姐妹花	93
碎片	95
等梦	96
静听回音	98
藏在心底的秋	99
我的外婆会唱歌	100
爸爸,我想对你说	101

青春故事

15岁的纸鸢	103
阳光·心灵·等待	104
18岁的畅想	106
青春故事	107
好的故事和老的画	108
生如夏花之绚烂	110
心情的颜色	112
叩问灵魂	113
听,花开的声音	115
A君校园一日记	118

毕业班往事

遭遇初三	120
歌声悠扬的初三	123

129/

想起校园郁郁葱葱的树，想起入校的那一场雨，想起凤凰树在路上投下的斑驳的灰影……相同的是年年岁岁的人，不同的却是岁岁年年的人和事。新生的脸上是花开的表情，匆匆穿行的足音一如既往，仿佛年少的自己重拾当年的点点滴滴。

——《离夏》

144/

火车就要离开呼兰了，所有感慨都将成为一种回忆，好个小小的县城也终将成为茫茫雪原的一个深灰的点。然而，时刻浮现在我脑海里的是：孱弱的萧红在雪地的背影有难以稀释的忧郁……

——《车过呼兰偶感》

157/

野草、荒藤、古柏、残垣、断壁、斜阳。

这绝对是一幅凄美绝伦的油画。在这幅画中，有位青年正坐在轮椅上，手里拿着本书或几张纸，咬着笔杆子想点什么或抓着笔杆子写点什么。也许根本不想也不写，只用一只手支着下巴，愣愣地听着寂静。

这个青年，便是史铁生。

——《渐悟人生》

初三剪影	123
青春的光华	125
品味我的高三	126
疯狂一季	127
离夏	129
夕阳落下的模样	130
落花化作蝶满天	135

· 解 读 名 人 ·

五柳先生	136
广武行	137
夜空的星子	139
诗人的味道	140
走近名家	141
车过呼兰偶感	142
“玲”落成泥	144
生命诚可贵，真理价更高	145
牛虻	146
致英雄	148
对话姚明	149

· 文 艺 长 廊 ·

所谓伊人	151
灯下漫笔	152
唐诗意韵	154
温柔尚在，寂寞永生	155
阅读秋雨	156
渐悟人生	157
夏天的阅读	158
山水	159
《梁祝》絮语	162

· 人 与 社 会 ·

城乡之间的对话	163
乞丐装与长袍、马褂的对话	164

177 /

怀念从前,季节总如歌般行吟在脚下身畔,季节总如歌般行吟在眼角眉梢。当春来到时,就会有“桃之夭夭,灼灼其华”的勃勃生机;当夏来到时,就会有“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”的闲雅景致;当秋走近时,就会有“晴空一鹤排云上”触发的诗情;当冬走近时,就会有“窗含西岭千秋雪,门泊东吴万里船”的悠远韵致。

——《归来吧,走失在城市里的季节》

中西方的“不”	165
东西	166
一个快活人	169
熊大爷炒股	170
星期天,道德放假	171
对策	172
吃口阳光,可以了吗	173

· 人 与 自 然 ·

给人类的信	175
最后的呼唤	176
归来吧,走失在城市里的季节	177
灭鼠联盟致人类的一封信	178
伤逝	179
我听到了自然的美	180

第三辑 获奖作文文体分类汇编

· 记 叙 文 ·

188 /

凭借独门秘技“一阳指”的好功夫,此少年技压群雄,使那原本枯燥的课本生机勃勃,从指间流泻出舞动青春的韵律,神态自若地左手自转、右手公转,就差没效仿潘帅把那地球反转,在场观众无不伸颈、侧目、欢呼、鼓掌。

——《转神“马拉基斯”》

◆ 写人

父亲	182
我了解的一个人	183
怪爹·怪妈·怪我	184
水火二师	185
我们班的蔬菜们	187
转神“马拉基斯”	188
肥兄外传	189
班有蛮女	190
紫君	191
狼兄	192
父老乡亲	194

201/ 那把褪了色的雨伞，又重现了以前明彻如天空的蓝色，使我的心中升起一轮红日，拂过缕缕春风。

我终于明白，这么多年来，父亲都在为我，为我们一家撑起一片无雨的天空。

——《醉人的蓝雨伞》

205/ 几位年过花甲的老者手握古朴的芭蕉扇在谈古说今。芭蕉扇有节奏地上下摇动着，仿佛摇下一串串葡萄般晶莹的童话，抑或摇出几十年来自己不平凡的人生经历！

——《夏日黄昏》

234/ 秋天的晚上是很静的，只有一些柔细的笑声，从银河中流泻出来。天边的月娘和星星为精灵们捎来故乡的消息，精灵们便推开窗，各自低吟着不知名的曲子——听到了吗？故乡的歌啊！它们在梦里微笑了。

——《绿树林中的低语》

◆记事

牛仔裤的故事	195
醉人的蓝雨伞	196
父亲的布底鞋	197
爸爸的“厨艺”	198
懂得感恩的我	199
心灵深处的那碗羊肉面	200
我的减肥血泪史	201
人生如鞋	202
心中的绳索	203

◆写景

夏日黄昏	205
秋的颜色	206
乡野秋韵	207
最爱红枫黄叶天	208
哈尔滨的冬天	209
粉红色的雾	210
空山灵雨	211
烟雨周庄	212
乌镇古韵	213
带不走的礼物	215
银川风韵	216
天堂隔壁	217

◆想象

木偶不落泪	218
灰羽的梦想	223
最后一片黄叶	224
鸾鸣	225
接班人	226
美丽的梦	228
表情药店	229
狐假虎胃	230
上帝的宠儿	232
人鱼传说	233
我心飞翔	234
绿树林中的低语	236

249/

百指柔肠,磨平了
无数锋石利角,撞碎了所有拦途
浮履,看遍了两岸的芳花绿草,
歌尽了四季的美轮美奂,穿透了
钢铁般的意志,荡涤尽地上与天
际的尘埃——这便是水。我们
似是了解而其实并不懂得的充
满灵性的东西。

——《水》

259/

真正的佳肴给人
的享受远不止停留在味觉上,麻
婆豆腐亦是如此:尝一口顿生豪
情,恰有苏轼所临意境“须关西
大汉,铜琵琶,铁绰板,唱大江东
去……”,此乃豆腐文化之另一
层境界。

——《豆腐情结》

269/

物质像是一条毒
蛇,不留痕迹地一点点一点点侵
蚀着我们的生活,使它面目全
非,留下的就像是敷在脸上的一
层层厚重的粉底,虽然光彩照人
却毫无温度。

——《生活的温度》

反省殿	237
全息时空感受器	238

· 议 论 文 ·

上乘的境界,永恒的追求	240
我因追求执著而美丽	241
流动——让生命更美丽	242
“90后”不是“垮掉的一代”	243
梦想没有有效期	245
魔鬼哲学	246
历史总被雨打风吹去	247
禽兽的悲哀	247
让我们玩得伤痕累累	248
水	249
一眼万年	250
时髦杂谈	251

· 说 明 文 ·

蜡染的自述	253
漫话扇子	254
漫谈中西酒文化	256
豆腐情结	258
灯影牛肉	259
说剑	260
蜘蛛侠	261

· 散 文 ·

◆ 叙事抒情

童年和那片绿色的桑林	263
仅此而已	264
记忆呼吸	265
生活的温度	268
父亲,我心中永远的高度	269
经年以后,还剩什么	270
路口右转	272

284/

204 / 因为迟到而狂奔

在车水马龙的街道上，不久前寒冷的灰蒙蒙的天空似乎早已褪尽了颜色，变得遥远的还有小时候过马路时心跳出喉咙的感觉。很久以前的，不久以前的，都已经无声地谢幕，只剩下今天还披着五彩的欧若拉。

——《手中的格桑花》

296/

270/ 当你闭上眼睛时，
你会感受到一种熟稔的苍白与
恒久的空冥迅速占据了你的心
灵，那昔日的足音叩响了百年的
沉寂。

——《夏日，走过宏村》

305/

000 / 万古的馨静，旷世的幽谧，映托出一曲风竹交奏，或许竹君子的气息正渗透进我们的骨髓、血液。根根竹子都如此挺拔，不夺人所好，不旁逸斜出，不愧为君子！

—《竹魂·古韵·人家》

我心目中“不老”的爷爷	272
风雨中的祈祷	274
铭记那簇夜来香	275
梦里小镇和谐曲	276
打马而过的旧时光	277
手中的格桑花	283
墨·骨·藤	284
舞鞋	287
雨巷	288

◆山水游记

山明水秀	289
芭蕉语絮	290
写在水上	291
写意南京	292
哭泣的秦淮	293
走进沈园	294
夏日，走过宏村	296
夜赏花会	297
城市的塔尖	298
生命的短暂与永恒	299
沉默一馆	300
侗乡山村新记	301

◆哲理感悟

清泉洗心	302
一花一世界	304
竹魂·古韵·人家	305
秋日私语话和谐	305
找寻老街的那份和谐	307
情缘乌镇	308
花园小记	309
生命	310
品花	311
月圆是画，月缺是诗	312
走出生命的晴空	313
听雨	314
盼“真”	315

浅吟·寒中挚情	316
一片竹叶的浓淡人生	318

· 小说 ·

329/ 和风携着丝丝撩
人春困的细雨在无声的村庄中
拔足而行。

那是怎么样的一个初春，斜
风细雨，柳絮纷飞，燕从南归。

杜鹃花开了，在桥上。

有人相爱了，在人间。

——《墙》

秋天里的稻谷香	319
只为梦中那轮月	320
枣妮	321
孩子	323
民志说	324
重逢	325
一张请柬	327
诗人复活	328
墙	329
颜如莲花开落	330
流星，刹那划过星际	333
梦魇	338
草原·草原人·狼图腾	342
球馆孔乙己	344

第四辑 名校课堂 创新作文仿写范本

· 文体篇 ·

354/ 我和你一前一后
沿着马路边缘向前走着，风呼啸
着穿过我，我像是一支箫，身体
上布满着大洞，和着风的节奏发
出悲鸣。

——《“妈妈”——生命中最
短的诗行》

名校技法示范文：“长处”报告会 349

要点一：对话形式显活泼。

要点二：书信日记显真情。

要点三：人无我有技最高。

◆ 对话形式

父子对话 350

喝豆汁儿 352

◆ 书信形式

给语文书的一封信 353

“妈妈”——生命中最短的诗行 354