

西安碑林全集

補
遺
卷



呂他墓表

碑題『墓表』。後秦弘始四年（四〇三）。墓表呈圓首長方形，高六十五厘米，寬三十四厘米，厚九厘米。墓表正文五行，行七字，共三十五字，楷書。二十世紀七十年代由咸陽市渭城區密店鎮東北原畔出土，一九九八年交西安碑林博物館收藏。

呂他爲呂光之子，是呂氏後涼政權的宗族武將，《晉書·呂光傳》載『遣其子左將軍他武責中郎將纂討北虜匹勒於三岩山，大破之』。其先呂文和，漢文帝初，自沛避難徙居河西，曾任左將軍，封爵巴西公，略陽（今甘肅天水）人。姚萇在關中建立後秦，後涼在呂光死後諸子爭位攻殺，國勢衰落。後秦姚光時，呂他率衆二萬五千以車苑來降，呂他和他的降部在此時遷居關中，被後秦授予幽州（今陝西耀縣一帶）刺史。呂他葬於後秦弘始四年，即東晉元興二年，其年十二月乙未朔二十七日辛酉，即公元四〇三年二月四日。其葬地爲『常安北陵去城廿里』，常安即長安，西漢末年王莽和前秦苻堅曾改長安爲常安。

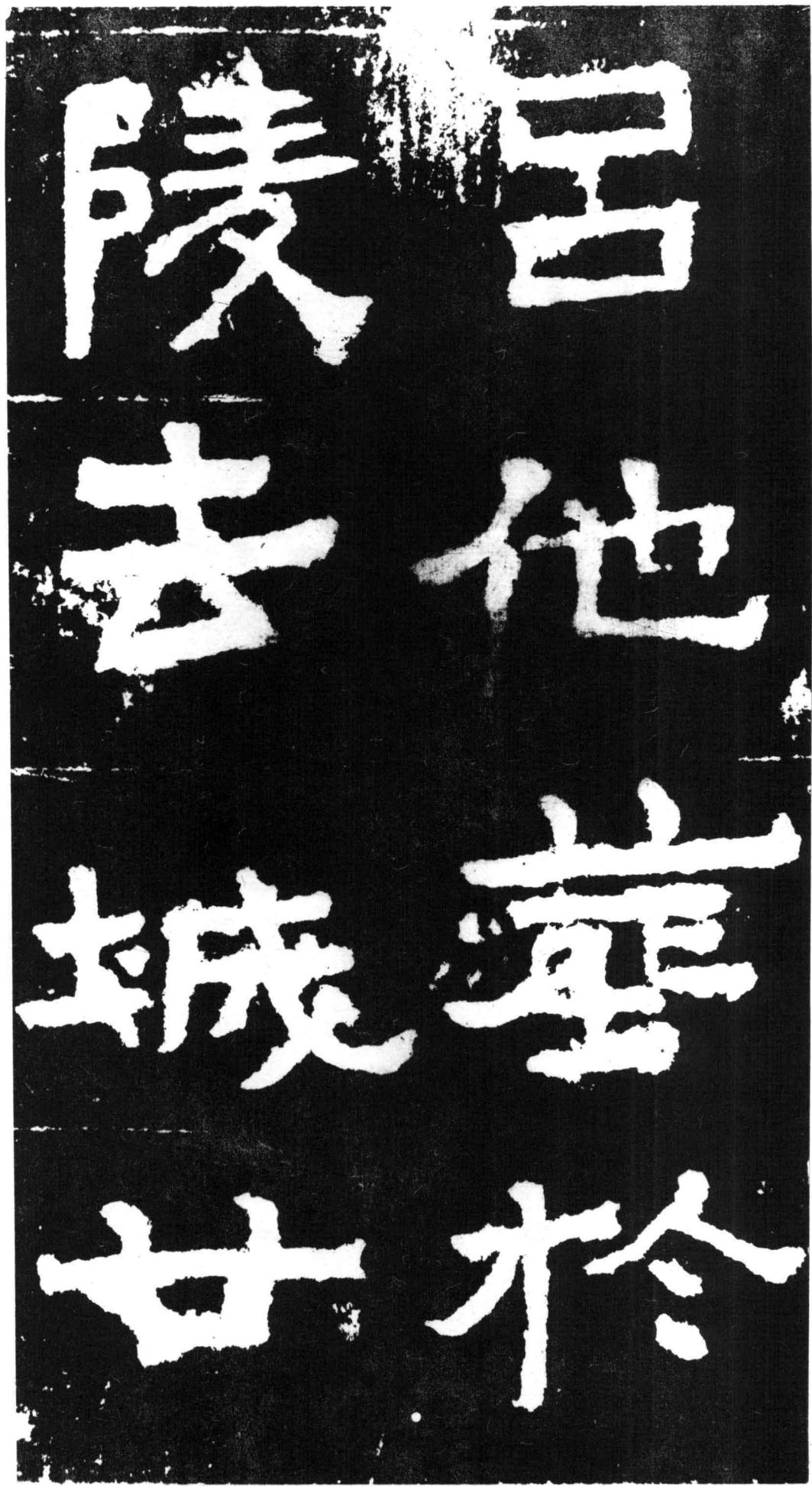
此墓表書法俊逸，筆鋒外露，起筆和收筆果斷，它不但繼承了漢隸那種藏頭燕尾書法風格，而且將楷書的章法運用其中，是一種漢隸向魏體過渡時期的書體。

此墓表披露於《文物》一九九七年第十期。

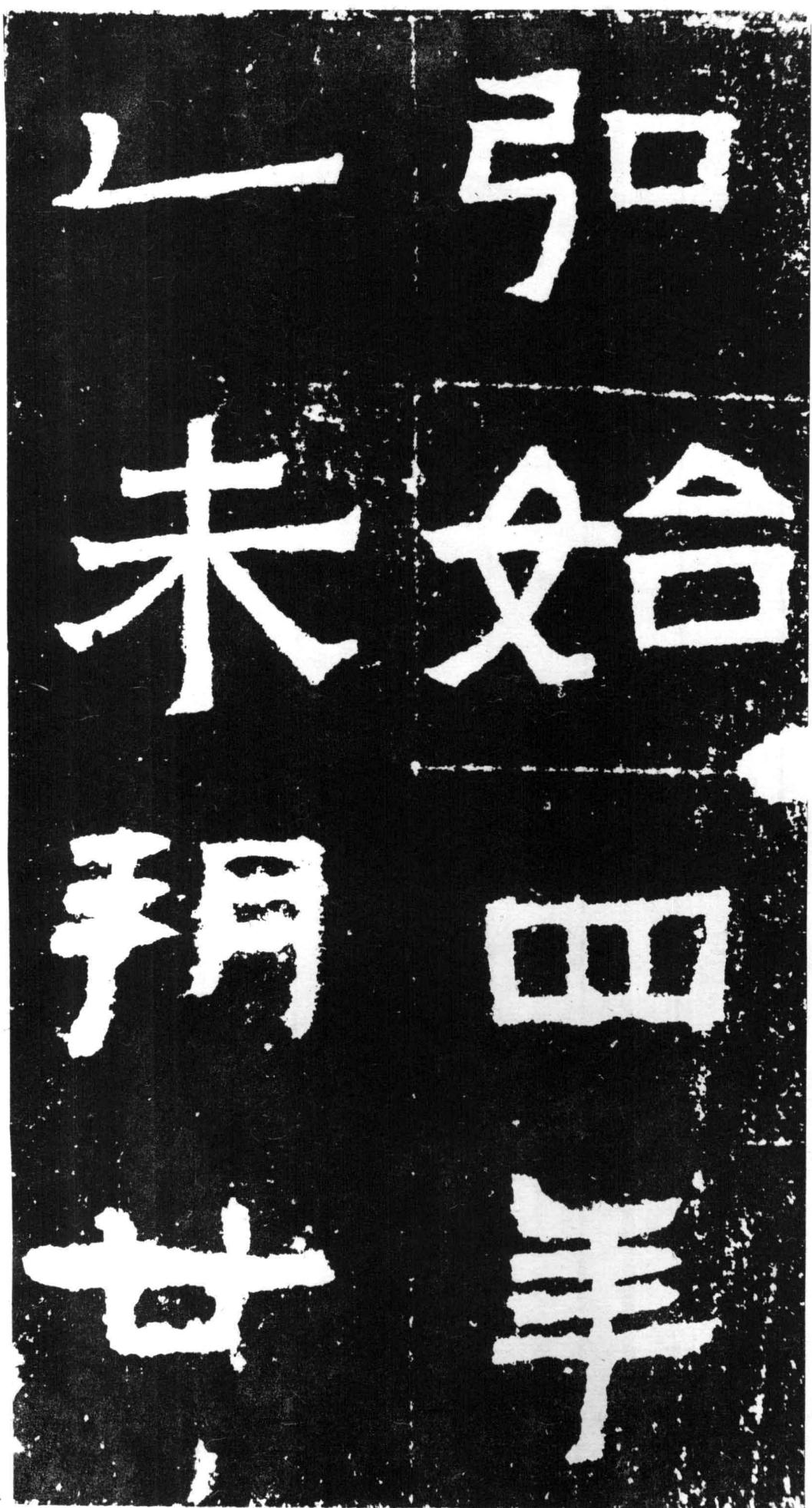
（陳財經）

弘一未始田羊
甘朔故宮陵去他歸廿七日辛未
州基於央史常里甘城

吕他墓表(全拓)



局部之一



局部之二

獨孤渾貞墓誌

誌題『周故使持節柱國大將軍晉原郡開國公獨孤渾貞墓誌銘』。北周武成二年（五六〇）。誌呈方形，高四十六厘米，寬五十七厘米，誌文二十三行，行二十三字，楷書。蓋呈覆斗形，蓋頂三十八厘米，蓋底寬四十七厘米，蓋素面無題，一九九三年咸陽市渭城區北杜鎮成仁村南出土，一九九八年交西安碑林博物館收藏。

獨孤渾貞姓獨孤渾，名貞，字歡惠，正史無載。誌文言其北魏桑干郡桑干縣侯頭鄉隨厥里（山西山陰縣南）人。青年從軍，永安二年（五二九），隨鮮卑貴族隴西王爾朱天光西征關隴，從別將起家，屢立戰功，先後升遷安康、咸陽郡守；東秦州、洛州、燕州刺史；官遷輔國將軍、平西將軍、武衛將軍、車騎大將軍、小司空；晉爵赤逢鄉男、平氏伯、晉原郡公，諡『叡公』，食邑二千一百戶。獨孤渾貞有四子，長子獨孤長威，車騎大將軍，盤川縣開國子；次子菩提，應縣開國伯；三子祇陁；四子世忠。誌主北周武成二年（五六〇）去世，終年六十一歲，此時當為北周柱國大司馬景國公賀蘭祥西征吐谷渾時，獨孤渾貞以大將軍身分隨征，第二年死於長安。

此誌書法精美，字體俊柔飄逸，為研究北周時期文字及歷史提供了實物資料。

此誌披露於《文物》一九九七 年第五期。

（陳財經）

周故使持節杜國大將軍晉原郡開國公獨孤軍貞墓誌銘
公諱貞字歡嘉采十郡舉于縣侯頭號隨厥里人發長原於
二周著大功於三晉茂實世顯於丹書美譽代揚於鍾鼎公
名魏永安二季從故龍西王矣朱天光西征時為別將出采
楊烈將軍轉寧朔將軍拔赤逢賊男徐安庸郡守帶宣城武主
宋晚繼音竊觀比室加輔國將軍諫議大夫乃補都督封平
民伯邑及百戶大統元季除咸陽郡守加平西將軍改伯為
公增邑五百戶於時蘭河分岐歲馬文馳裏糧坐鉗無率不
疎公每建旗而登高壇麾旋而擊堅壘盡破北止三人皆獲
首唯七戰大統三年除持節東秦州刺史增邑八百戶通前
一子公百戶今為武備將軍拜衛將軍右光祿大夫加散騎
常侍涼州為大都督除洛州刺史加侍中大統十三年除持
節車騎大將軍儀同三司增邑三百戶通前二千一百戶十
旦卒除譙騎大將軍加華府十七年除燕州諸軍事侍中兼
州刺史後封晉原郡公元平璽大率軍除小司空威成二年
四月十五日薨於長安春秋六十一年子命往歸而傷悲
處信撫眾均祐事察令終友必慎始故寵美譽有聞太功無
能以其季八月五日葬於杜原楚風且變革是用銘之莫
詞曰叶該靈裕藉此家休立因功著名隨行旌光不恒昭
形無久留忽同迅景驅如駛舟漢淒易掩汎汎難收刊斯泉
石以誌風猷息長威車騎大將軍儀同三司樂川縣開國公

獨孤渾貞墓誌(全拓)

周故使持節杜國大將軍晉原
公諱貞字歡臺赤千郡赤平縣
一周著大功於三晉茂實世至性顯
稟名魏玄黃之休祉苞青白之至
楊烈將軍轉寧南司徒拔赤逢
戰

都開國公閻孤渾貞墓誌銘
集頭號絕俗里人發長源於
丹書美譽代揚於鐘鼎之榮
宗知其無譖子矜其有
天光炳征時爲別將比其有
安康郡守帶宣城太主身

軍諫議大夫乃補都督封平
陽郡守加平西將軍改伯為
摩堅馬文馳東糧坐鉅無季不
秦州刺史增邑八百戶通前獲
衛將軍右光祿大夫加散騎

局部之四

常侍郎車騎大將軍督除洛州刺史
四州是季朱驥
十月十五日後封騎大將軍儀同三司增邑
一百三十戶加領府
白庶恩貴愛而掩並贈柱國大

始能上美譽有間大功而
原地以阜變革是用銘之恒即
因功著名隨行修光不斯自開
焚熒易掩汎難收刊縣開國
軍儀同三司紫



局部之九

范令造佛立像題記

像刻於北周保定五年（五六五），爲單體圓雕造像，通高五十八厘米，座高八厘米。一九九二年在西安北郊雷寨村出土，後入藏西安碑林博物館。

佛像爲立姿，以乳丁狀突起示螺發，肉髻低平，面相方圓，大耳短頸，秀目細眉，鼻稍殘。佛着通肩大衣，領口低而寬大，且刻出領之反轉。造像雙手雖殘斷，但從類似立佛及其臂之位置推測，應施無畏與願印相。佛跣足立於覆蓮座上，雙足兩側各淺浮雕團花一朵，蓮座前左右各鐫刻一蹲獅，佛像凹處仍殘留貼金和朱紅顏料痕迹。

覆蓮下方臺正面刻數行發願文：『保定五年二月二十九日，清信女范令爲一切法解衆生，爲亡夫景略造釋迦石像一軀，令得成就。』

此像披露於《文物》一九九九年第1期。

（裴建平）