

浙江通史

秦汉六朝卷

第 3 卷

ANG TONGSHI



浙江人民出版社

金普森 陈剩勇·主编

浙江通史

第 3 卷

秦汉六朝卷

王志邦 著

浙江人民出版社

目 录

导 论	1
第一章 秦朝统一越国故地	8
一、秦军南下:郡县制的确立	8
(一) 郡县制在越国故地的推行	9
(二) 郡县名的民族性	11
二、秦始皇东巡会稽:越地社会结构的改造	12
(一) 秦始皇东巡会稽之路线	13
(二) 会稽刻石:对越民的教化	14
(三) 移民:削弱故吴地楚人势力,改变大越民族成分	16
(四) 秦备东海外越	18
(五) 秦始皇在越地的遗迹及其传说	18
三、楚国后裔和东瓯人的反秦斗争	21
(一) 项梁、项羽举兵会稽郡并率江东精兵渡江西进	21
(二) 东瓯人参加反秦斗争	24
第二章 汉朝地方行政体制的构建	25
一、诸侯王国与郡县制并行	26
(一) 楚王、荆王封地	26
(二) 吴王封地	27

(三) 江都王封地	28
二、东瓯、东越的兴衰及其人民的内徙	29
(一) 汉封闽君摇为东海王	29
(二) 汉武帝的武力征服与东瓯地区纳入汉朝版图	30
(三) 朝廷对越地的认识——“不可郡县”	32
(四) 东瓯王遗迹	34
三、郡级行政区与行政制度	35
(一) 郡级政区设置与吴会分治	35
(二) 郡级行政制度	36
(三) 都尉	38
四、县的析置与行政制度	39
(一) 西汉县的设置	39
(二) 王莽更改县名	40
(三) 东汉初年县名恢复与县建置	41
(四) 杭州湾北岸海陆变迁与海盐县治的两次迁移	42
(五) 吴会分治与始宁、永宁县的设置	44
(六) 汉灵帝中平年间和献帝初平年间县的析置	45
(七) 县级行政制度	46
五、乡里组织	47
(一) 三老	48
(二) 亭、邮	48
(三) 嗇夫	50
第三章 秦汉移民与民族融合	51
一、人口的迁出与迁入	51
(一) 越族人民北迁	52
(二) 汉人逐渐南移	53
(三) 会稽人的外迁	57

二、户籍制度与人口数量	59
(一) 户籍制度	59
(二) 人口数量	61
(三) 山越人口	63
(四) 外越、徐福与会稽海外人口	64
三、姓氏分布与汉朝会稽人的政治活动	65
(一) 姓氏数量与分布	66
(二) 会稽郡人的政治活动	75
四、聚落发展	82
(一) 太湖流域、富春江流域	82
(二) 杭州湾南岸	85
(三) 金衢盆地	91
(四) 椒江流域	97
(五) 瓯江流域	99
(六) 新安江流域	99

第四章 秦汉社会经济 100

一、水利兴修与农业经济的发展	102
(一) 河流湖泊与水利兴修	103
(二) 火耕水耨与农业生产技术	110
(三) 种植业与养殖业	113
二、手工业与商业的发展	116
(一) 矿冶业与铜器、铁器铸造	117
(二) 瓷器的烧制成功与陶瓷业的发展	120
(三) 纺织业与盐业、酿酒业	126
(四) 造船业	129
(五) 商业与货币流通	130
三、赋役制度的推行	134

(一) 秦朝田租、口赋与力役	134
(二) 汉朝赋役与盐铁专卖	135
第五章 越汉文化的融合	136
一、汉语逐渐代替越语	137
(一) 越语与汉朝文献中的越语记录	139
(二) 汉语的南传与江东语的萌生	147
二、汉文化传播与忠孝之风盛行	149
(一) 儒学为士人安身立命的家学	151
(二) 学校与著书立说之风的兴起	152
(三) “孝子连闻,下及贤女”	154
三、吴越历史的精华:《越绝书》、《吴越春秋》	156
(一) 《越绝书》	156
(二) 《吴越春秋》	161
四、汉朝知识的集大成者王充	164
(一) 王充的生平和著述	165
(二) 王充的唯物主义思想和无神论	168
五、知识传播与科技发展	170
(一) 自然知识的传播、观察和总结	172
(二) 炼丹术的发展与魏伯阳的《周易参同契》	175
(三) 瓷器烧制技术的成熟	176
六、越地著作北传与会稽人的大一统观念	176
(一) 越地著作的北传	177
(二) 会稽人的大一统观念	181
第六章 六朝世局大变与地方统治新秩序的建立	184
一、富春孙氏鼎立江东与六朝的开端	185
(一) 孙坚南征北战	185

(二) 孙策创业江东	187
(三) 孙权建立吴国	191
二、孙吴政区地理的开拓	193
(一) 县级行政区的开拓及县名更改	194
(二) 郡级行政区建置	198
(三) 都尉的设置	201
三、西晋灭吴后行政区划的变化	203
(一) 郡县更名	204
(二) 以会稽郡为会稽国	204
(三) 析置新县	205
四、东晋行政区划与浙江东五郡	206
(一) 析置永嘉郡与会稽郡复为会稽国	207
(二) 复县和析置新县	208
(三) 浙江东五郡与军事都督区	209
五、南朝行政区划的新格局	210
(一) 东扬州建置与浙江东五郡的变化	211
(二) 南朝梁、陈之际州郡的设置与建德划归东阳郡	213
(三) 县的增置与山阴县一分为二	216
(四) 钱唐县区域地位的提升	218
六、地方行政制度的演变	220
(一) 州级行政制度	220
(二) 郡(国)行政制度	221
(三) 县行政制度	223
(四) 乡村组织	223
七、赋税制度与赋税负担	226
(一) 田租	228
(二) 户调	229
(三) 杂税	231

八、徭役制度与徭役负担	238
(一) 服役年龄与服役对象	239
(二) 徭役的内容	240
第七章 移民与六朝居民结构的变化	247
一、山越与孙权在江东的立国	248
(一) 山越的分布	249
(二) 孙吴与山越的关系	250
二、北人南迁与人口迁移	254
(一) 东汉末孙吴期间北人南迁	254
(二) 西晋末年以來北人南迁	255
(三) 人口的外迁	264
(四) 人口内部迁移	266
三、户口数量与影响人口发展、统计诸因素	267
(一) 孙吴时期	267
(二) 西晋太康年间	268
(三) 东晋南朝	270
四、户籍制度与东晋南朝的土断和检籍、括户	273
(一) 土著普通民户户籍——黄籍	273
(二) 北方侨民户籍——白籍	274
(三) 特殊民户户籍	275
(四) 土断和检籍、括户	275
五、姓氏与聚落发展	281
(一) 吴郡	283
(二) 吴兴郡	287
(三) 会稽郡	289
(四) 东阳郡	294
(五) 临海郡	300

(六) 永嘉郡	304
(七) 新安郡	306

第八章 六朝社会阶层

308

一、世族	310
(一) 世族的形成及其政治、经济地位	310
(二) 世族地域分布与世族集团	315
二、豪族与寒人掌机要	322
(一) 豪族的地域分布	322
(二) 豪族的基本特点	324
(三) 寒人掌机要	328
三、自耕农	329
四、依附民	331
(一) 佃客	332
(二) 部曲	334
(三) 门生、义故、门徒、义附、门义、门人、故旧、故义	336
五、雇佣劳动者	338
(一) 雇佣劳动者的类别	338
(二) 雇佣劳动者的身份与报酬	341
六、奴婢	342
(一) 奴婢的来源	342
(二) 奴婢的劳作	344
(三) 奴婢的身份地位	345
七、吏户、兵户、百工户、滂户、溪人	346
(一) 吏户	347
(二) 兵户	348
(三) 百工户	349
(四) 滂户、溪人	350

第九章 六朝水利兴修、土地开垦与豪门世族庄园	352
一、水利兴修	353
(一) 杭州湾北岸太湖流域水利治理	353
(二) 会稽郡水利兴修	356
(三) 永嘉郡水利治理	358
(四) 东阳郡、新安郡、临海郡水利兴修	359
(五) 水利兴修的特点	360
二、土地开垦	362
(一) 太湖流域低湿洼地的垦殖	363
(二) 会稽郡平原沼泽、湖泊和丘陵山地的开垦	365
(三) 永嘉郡的开发	368
(四) 临海郡、东阳郡、新安郡土地的开垦	371
(五) 水资源保护和会对会稽郡决湖为田的争议	373
三、豪门世族庄园	375
(一) 庄园的普遍建立与规模	375
(二) 庄园的名称:墅、园、宅、邸	378
(三) 从谢灵运《山居赋》看世族庄园的生产	379
(四) 庄园经济性质:“钱尽在此中”	381
(五) 占山法的颁布:承认私家占有山泽的合法性	383
第十章 六朝社会经济	386
一、农业的多种经营	387
(一) 农业生产技术的提高	388
(二) 从水稻区向稻麦区的过渡	389
(三) 种植麻葛与植桑养蚕	391
(四) 园林业经营	392
(五) 水产业	398

(六) 畜牧业	400
(七) “一岁称稔,则数郡忘饥”	402
二、手工业的发展	403
(一) 食品业	404
(二) 造船业	405
(三) 纺织业	406
(四) 青瓷业	407
(五) 矿冶业与铜镜铸造	412
(六) 造纸业	414
(七) 建材业与石材开采	416
(八) 编织业	417
三、商业与货币流通	418
(一) 官僚经商与民间商业的发展	419
(二) 主要商品与商业都会	421
(三) 货币流通与货币思想	423
 第十一章 六朝南北文化交融下的日常生活	425
一、日常语言	426
(一) 江东汉语方言衍生出吴语	426
(二) 侨人对江东方言的影响	428
(三) 社会交往日常语言	430
二、物质生活方式	435
(一) 衣冠服饰	435
(二) 食	439
(三) 住	449
(四) 行	452
(五) 生活器具	453

第十二章 六朝知识、思想、信仰和史学	457
一、地域思想差异与知识传播	458
(一) 地域思想差异	458
(二) 知识的传播与思想世界的丰富多彩	462
二、儒学世家与重孝之风	466
(一) 儒学世家与经学著作	467
(二) 《易》学与宇宙论世家:余姚虞氏	473
(三) 重孝之风盛行	475
三、佛教弘传与民众信仰	477
(一) 佛教的传入	478
(二) 高僧名士交游与佛理探讨	481
(三) 普度众生与佛寺广建	487
四、道教传播与道教世家	495
(一) 五斗米道与钱唐杜氏	497
(二) 葛洪、陆修静、陶弘景与道教的发展	501
(三) 仙境故事与道教场所	504
五、史家与史书	508
(一) 地方史学的产生和发展	508
(二) 汉、晋、宋、齐、梁、陈国史的编纂	514
(三) 姓氏之书与家传的编纂	518
第十三章 六朝文学艺术	520
一、文学	521
(一) 谢灵运与山水诗的源头	522
(二) 沈约与永明体	530
(三) 吴均体	533
(四) 志怪小说和志人小说	535

(五) 其他作家和作品	538
二、艺术	540
(一) 书画艺术	541
(二) 造型装饰艺术与石窟造像	547
(三) 建筑艺术	551
(四) 音乐与民间艺术	551

附 录

一、大事记	553
二、主要参考文献	575

后 记	582
-----------	-----

导 论



《浙江通史》，顾名思义，是以今天的浙江省行政区范围为记述地域空间的。然而，浙江省行政区自明太祖朱元璋置浙江等处行中书省（后改为浙江等处承宣布政使司），到清初改为浙江省才形成。因此，在编写《浙江通史·秦汉六朝卷》时，要完全按照今浙江省行政区的范围就显得十分困难。

行政区是人为划定的。尽管每一个行政区的建与废、分与合，都不同程度上兼顾到了一个区域自然地理、物产风俗等，但与文化区相比，它是多变的。东汉永建四年（129），以浙江为界，将秦朝建立的会稽郡一分为二，南为会稽郡，北为吴郡。会稽郡到了三国吴时，又一分为四，析分成会稽、东阳、临海、建安4郡。六朝的新都郡包括了今浙江、安徽两省的一部分，而在当时是一个完整的郡级行政区域，同时也是一个有着共同源流的经济、文化区。晋朝，义兴郡析置前，其相当一部分地域属于吴兴郡。阳羨周氏家族鼎盛期，正是属于吴兴郡时期。而按照今日的省境，已属江苏省境了。行政区的变化也会带来文化区的局部调整。如今浙南地区与福建省，在新石器时代是同一个文化区。东瓯与闽越，族系相同，文化一致，司马迁将它们合为“东越”，在《史记》中专门设了《东越列传》。汉武帝时，开始归属会稽郡；三国吴，先后分会稽郡设临海郡、建安郡；东晋后分临海郡置永嘉郡，临海、永

嘉与会稽、东阳、新安并称浙江东五郡，东瓯王故地的文化面貌逐渐与太湖、钱塘江流域趋同。面对这种历史状况，《浙江通史·秦汉六朝卷》就不能不越境而书。否则，就难以展现当时的历史真面貌。

对于秦汉六朝今浙江省境历史发展的描述，我们还注意到长江下游地区内部空间单位的变化及其地域概念的渐变。这一变化与移民的来源及其定居、文化知识的传播以及郡级行政区划的析置密切相关。吴、吴会、三江、三吴、江东、江南、浙江东、东土、浙江东五郡等词汇，其出现、消长及其出现频率的变化，都反映出当时社会政治、经济、文化发展的特点。因此，在本卷述及汉朝历史时，常出现吴会这一地域概念。吴会指的是东汉的吴郡和会稽郡。今浙江省境域的很大一部分当时属于吴郡，包括今嘉兴的全部和杭州、湖州的大部。而且，当时海盐县的境域十分辽阔，包括今上海的很大一部分。此外，还注意到地域内部差异。秦汉六朝，就今浙江省境域而言，文化中心区在太湖、钱塘江流域，但太湖、钱塘江流域的文化面貌又可以钱塘江为界，分为浙西与浙东两种类型。括苍山以南的文化面貌，与太湖、钱塘江流域明显有区别。新安江流域地理环境特殊，曾形成很有特色的新安文化。今天所说的太湖地区的吴文化、宁绍地区的越文化、皖南的徽州文化、浙南的瓯越文化等，秦汉六朝是一个重要的转折阶段。说它转折，是因为上述区域文化都在这一时期完成了文化的民族性转型。

同时，通史贵在一个“通”字，否则何以曰通史？按照中国传统的治史习惯，在历史著作的撰写中，舆地、职官、氏族等项目是不可缺少的。根据秦汉六朝今浙江境域的社会特点，本书对这些攸关浙江长期发展的项目尽可能予以详述。此外，浙江的地方语言特点鲜明，本书对于秦汉六朝这一地域由越语流行区向汉语方言区的转变，江东话到吴语的生成，也予以关注，专门约请专家撰写。

二

在浙江史的研究中，相对来说，秦、汉两朝的论述较为薄弱。原因是文献资料的缺乏。但 20 世纪大量汉墓、陶瓷窑址等的发现，填补了许多文献

资料的空白,举其大者有青瓷、铜镜等。这些文物遗迹,一方面与有关于今浙江境域的文字记载和古代传说大体吻合,另一方面填补了许多历史空白,特别是有关汉朝这一地域物质文明的成就。综览地下、地上,有形、无形的历史文化遗存,大大深化了对秦汉至六朝 800 年间文明发展史的认识。秦汉以降,越国故地无论是政治、经济、文化领域都有发展,有创造,有更新,都可从史书中找到记录,从考古发掘的文化遗存中获得印证。秦碑汉刻,六朝青瓷,极大地丰富了这一地域历史文化的内涵,证明这里不仅开发早,而且对人类文明作出过杰出贡献。随着境内地下文物考古和地面文物普查的深入,以及大量入载地方文献或融入居民生产、生活习俗乃至历史地名之中的社会历史文化现象,大致可勾勒出秦汉六朝今浙江省境内的历史画卷。因此,我们尽可能利用已公布的考古成果,结合文献记载进行地域社会的考察。

秦朝结束西周以来封建割据局面,确立以汉族为主体的统一国家,实行中央专制集权统治,为中国历史一大进步。秦始皇东巡会稽时所立“会稽刻石”,即为这一历史事件的记录。汉朝推广铁制农具,重视水利建设,促进农业生产发展。会稽太守马臻主持所筑镜湖水利工程,至今惠泽于民。20 世纪考古发掘中发现的东汉至六朝陶瓷窑遗址,其数量之大、时间跨度之长、出土器物之多,令人惊叹不已。这些窑址的发现,不仅较为完整地展示了境内陶瓷业的发展轨迹,确立了会稽郡为中国瓷器发源地的地位,而且从一个侧面反映出历经秦汉,今浙江境域的人口和经济有了长足发展。因为,瓷器的生产量是由消费需求所决定的。此外,青铜画像镜和神兽镜在这里的大量出土,说明继先秦时期精湛的青铜剑铸造技术之后,在日常青铜用品的铸造上又达到了全国领先水平。

三

秦汉,越国故地经历沧桑巨变。楚威王七年(前 333),楚大败越,越国衰微,楚人从西到东、从北向南,渐次占领故吴地。秦王政二十五年(前 222),秦平定楚江南地,降越君,置会稽郡;秦始皇三十七年(前 210),秦始皇

来到会稽,亲自主持移民,将大越民北迁到已华夏化的故吴地山区,把华夏人迁来填补大越故地,并按水南山北为阴的华夏地名称谓惯例,更大越名为山阴,并以此为县名。汉武帝时(前140—前87),又将东瓯、闽越人北迁到江淮地区。从楚威王大败越到汉武帝时期东瓯国消亡的近200年间,这里换了人间——越人天下逐渐变成汉人天下,越族文化逐渐转为汉族文化,社会结构发生了质的变化。

人种结构的变化,带来民风的变化。这里的人们由春秋战国时期的尚武逐渐转变为崇文。班固《汉书》卷二八下说:“吴、粤之君皆好勇,故其民至今好用剑,轻死易发。”汉朝,散居在吴会山区的越人仍秉承“好用剑,轻死易发”的民族习性。但汉武帝开始,这里的主流文化已不是这样。居住在吴会地区郡治、县治及其周围地区人大多不是越族之民,有关文献记载与考古资料都不能证明他们仍然“好用剑,轻死易发”。自汉武帝以后,作为吴会中心地区的吴、山阴等县是全国社会最稳定的地区之一,民风淳朴尚文。

秦与西汉,越国故地的社会经济状况,人们往往根据《史记》卷一二九关于“楚越之地,地广人希,饭稻羹鱼,或火耕而水耨,果隋蠃蛤,不待贾而足,地势饶食,无饥谨之患,以故眚窳偷生,无积聚而多贫。是故江淮以南,无冻饿之人,亦无千金之家”的记载,称秦至西汉是越国故地经济文化的低潮时期,而把东汉这一地区的发展称为恢复。这恐怕也不符合历史事实。秦汉一统,吴会与关中、中原地区比,是落后之地。但这是地域的横向比较。从吴会自身的历史来看,是发展还是倒退?一个关键的问题是对于越王句践在周贞定王元年(前468)迁都琅邪(今山东省胶南琅邪台西北)后到秦王政二十五年(前222)降越君、置会稽郡,这200多年间越地的经济文化发展水平是否清楚。有对比,才能知高低。不管是司马迁还是班固,都没说秦汉一统后这里倒退了。相反,秦至西汉,这里气候温暖,雨水充沛,土地广阔,处于一个比较风调雨顺的历史时期。自然生态环境的优越,使南迁于此的汉人很容易得到满足,以致缺乏一种披荆斩棘的精神。故司马迁在这里实地考察所看到的社会画面是:既无冻饿之人,亦无千金之家。在这里,土地问题还没有构成社会的主要矛盾。

这里,需要强调的是:汉武帝时期,是今浙江境域社会发展的一个转折点,一是外诸侯国的废除,使东瓯王故地纳入汉朝的版图,从而使钱塘江以