



中国经典 李娟◎编 大神话大全集



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS



ZHONGGUO JINGDIAN SHENHUA YUYAN DAQUANJI

中国经典
李娟 编
大合集
神话
寓言



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

中国经典神话·寓言大全集/李娟编. —北京:
高等教育出版社, 2010.12

ISBN 978-7-04-031123-5

I. ①中… II. ①李… III. ①神话—作品集—中国②
寓言—作品集—中国 IV. ①I277

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第227764号

版权声明

本书使用的部分图片来源于互联网。尽管编者和出版社已通过各种途径联系权利人, 但仍无法与之取得联系。为尊重权利人的权益, 我们向无法取得联系的权利人及权利继受人表示深深的歉意和真诚的感谢, 并希望权利人或权利继受人得知本书出版信息后尽快与我们联系, 以便我们及时支付稿酬。联系方式如下:

电话: (010) 82676767 58556642

邮箱: forreader@126.com

爱读者 出品

国民人文素养大全集

中国经典神话·寓言大全集

编 者 李 娟
策划编辑 龙 杰
责任编辑 梁 洁

封面设计 刘 畅
排版制作 王江妹 闫晓玉
责任印制 朱学忠

开 本 1020×1200 1/20
印 张 20
字 数 706 000
版 次 2010年12月第1版
印 次 2010年12月第1次印刷
定 价 29.60元

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
总 机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京九天志诚印刷有限公司

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landrac.com>
<http://www.landrac.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 31123-00

前言

中华民族是一个拥有五千年文明史的伟大民族，我们的祖先创造出了大量精彩奇妙的神话故事和意味隽永的寓言故事，为我们留下了珍贵的文化和精神遗产。这些神话故事和寓言故事，已经深深地渗入了中国人的心灵，潜移默化地影响着中国人的思维方式。

我国记录神话故事的典籍，最早可以追溯到《诗经》。这部对我国后世文学影响深远的巨著，记载了由远古先民集体口头创作的《商颂·玄鸟》、《大雅·生民》等篇章。这些篇章叙述了商朝始祖诞生、成长的神话故事，显示了远古先民对于祖先来源的追溯和探寻。而在《山海经》、《楚辞》、《淮南子》等古代典籍中，也零散地收录了大量精彩绝伦的神话故事。这些神话故事不仅记载早、内容多，而且不少经典神话，如盘古开天辟地、女娲抟土造人、嫦娥奔月、后羿射日等，至今仍然在民间口头流传，妇孺皆知。而由东晋的史学家、文学家干宝所辑录的《搜神记》，则是我国最早的一部由文人有意识地搜集、加工辑录而成的专门的神话故事集。它收录了大量优秀的民间神话故事，例如干将莫邪、东海孝妇、孝子董永等，这些神话故事流传久远，为人们所耳熟能详。

神话是古代人类社会的产物，也是开文学先河的艺术形式之一。它的产生，源于远古人们对世界起源、自然现象及社会生活的原始理解。

远古时代，生产力水平很低，人们对于世界起源、自然现象等都不能科学地理解，如：为什么会有洪水泛滥？为什么会有月圆月缺？为什么太阳和月亮都往西落？为什么江河湖水都往东流？于是，人们只能借助于推理和想象，把自然力拟人化，将一切归结于一种神秘力量的操纵，这就是“神”！在他们眼里，万事万物都要听命于神的意志，由神力来指挥和操纵。如此一来，也就有了神的故事，即“神话”！

神话中那些瑰丽奇异的想象，给世界蒙上了一层奇异的色彩，看似罗曼蒂克、荒谬无稽，实则真实地反映了古代人民对世界的认识和他们最迫切的生存愿望。

寓言最初是由人们口头创作和口头流传的。到了春秋战国时期，诸子百家为了能够更形象地阐述自己的观点，获得他人的支持，便开始在各种论述中大量引用或者创作寓言故事，我国的寓言故事因此得到了飞越性的发展。寓言故事被完整地保存在了诸子百家的著作中，其中尤以《庄子》和《韩非子》这两部著作收录得最多。这些寓言故事大都为人们所熟知，如拔苗助长、自相矛盾、守株待兔、刻舟求剑，等等。它们都能在寥寥数语中塑造出鲜明的人物形象，讲述出看似愚蠢的故事，引出矛盾可笑的结局，让人们从中吸取到教训。

春秋战国时期之后的文人所创作的寓言故事，具有更加鲜明的讽刺现实的意义。如唐代的柳宗元就创作了大量散文形式的寓言故事。他的名篇《三戒》分别讲述了临江之麋、黔之驴、永某氏之鼠这三种动物的故事，分别用来讽刺那些得意忘形、外强中干、恃宠而骄的人，可谓寓意深刻。

寓言的主人公既可以是人，也可以是动物，还可以是植物，人们在讲述它们的故事的时候，将具有讽刺或教育意义的道理蕴含其中，使人们在捧腹之余获得启迪，增长智慧。这些寓言故事大都结构简练，短小精悍，通常采用借喻的方法，借此物，讽他人。

很多寓言故事，如愚公移山、杞人忧天、黔驴技穷，等等，由于流传甚广并且具有深刻的教育意义，还逐渐发展成为成语，被人们大量地引用，因此得到了更加广泛的流传。

可惜，如今当我们徜徉于各大书店的畅销专柜前时，《希腊神话》、《罗马神话》、《伊索寓言》等外国神话故事集、寓言故事集比比皆是，却难以寻觅中国神话和寓言的身影。究其原因，不是我们缺少神话和寓言，而是我们对中国神话和寓言缺乏系统的收集和整理。由此，我们竭尽所能，收集了中国上下五千年来记载于古书典籍，或者民间交口相传的中国经典神话和寓言，编录了这本《中国经典神话·寓言大全集》。

本书力图对浩如烟海的中国神话、汗牛充栋的中国寓言分门别类，从历代神话故事和寓言故事中选择最有代表性、影响力者，使整本书呈现出系统完整、瑰丽夺目的中国神话和寓言的世界。本书情节丰富生动，语言通俗易懂，且图文并茂，在讲述一个个美妙的神话故事和一则则辛辣的寓言故事的同时，也为你展开了一幅幅栩栩如生的中国神话、寓言的画卷。

从现在开始，打开你的眼界，展开你的想象，走入我们古老中国最原始的神话梦境，踏入我们古老中国最具智慧的寓言世界吧！

中国经典神话 001

创世神话 003

- 盘古开天辟地.....004
女娲造人补天.....006
雷神之子伏羲.....008

上古圣贤神话.....011

- 神农尝百草.....012
华夏始祖黄帝.....014
百鸟之王少昊.....016
鬼儿子成群的颛顼.....018
生而神异的帝喾.....020
千古贤帝大尧.....022
孝感天地的大舜.....024
农神后稷.....027

发明创造神话.....029

- 燧人钻木取火.....030
有巢氏筑巢居.....031
仓颉造字.....032
宁封制陶.....034
杜康酿酒.....036
花神造花.....038
嫫祖养蚕.....041

英雄神话.....043

- 战神蚩尤.....044
刑天舞干戚.....046
共工怒触不周山.....048
大禹治水.....050
后羿射日.....052
火神祝融.....055
夸父逐日.....057
精卫填海.....059
沉香救母.....061
成汤伐桀得神助.....063
周武王奉天伐纣.....065
五丁力士开蜀道.....068
李冰降龙记.....070
干将莫邪.....072

世俗神话.....075

- 梁山伯与祝英台.....076
许仙和白娘子传奇.....078
牛郎织女.....080
孟姜女哭倒长城.....083
天仙配.....085
柳毅传书.....087
田螺姑娘.....089
巧圣先师——鲁班的传说.....091
中国最长寿的人——彭祖.....094
孔甲养龙.....096
姜太公钓鱼.....098
伯夷叔齐不食周粟.....100
周穆王西游.....102
秦始皇求仙.....105
秦始皇赶山填海.....107
关公显灵.....110
李靖行雨.....112
药王孙思邈.....114
南柯一梦.....116
神算鬼谷子.....118
蓬莱水仙陶弘景.....120

宗教神话.....123

- 观音菩萨.....124
布袋和尚.....126
济公活佛.....128
哪吒闹海.....130
孙悟空大闹天宫.....133
老子骑青牛.....135
五斗张天师.....137
崂山道士.....139
道士种梨.....140
麻姑献寿.....141

民间诸神.....143

- 钟馗捉鬼.....144
海神妈祖.....146
月下老人.....148
门神双将.....150
乞丐真仙铁拐李.....152

汉钟离成仙.....	154
汉钟离十试吕洞宾.....	156
张果老倒骑驴.....	158
韩湘子救叔.....	160
何仙姑登仙.....	162
蓝采和踏歌而行.....	164
曹国舅赎罪得道.....	166
八仙过海.....	168

自然神话.....171

嫦娥奔月.....	172
吴刚伐桂.....	174
天狗吞月.....	176
愚公移山.....	178
龙伯钓鳌.....	179
雷公电母.....	180
望帝啼鹃.....	183
湘妃斑竹.....	185
昙花一现.....	187
洛水女神.....	189
巫山神女.....	192
蚕马传说.....	194
龙生九子.....	196
“年”的传说.....	198
龙狗入赘.....	200
生肖传说.....	202

少数民族神话.....205

歌仙刘三姐（壮族）.....	206
阿诗玛的故事（彝族）.....	208
“鹿回头”的传说（黎族）.....	211
依勒克变成了彩虹（高山族）.....	212
廪君与盐水女神（巴族）.....	213
马头琴的由来（蒙古族）.....	215
孔雀公主（傣族）.....	217
白云格格（满族）.....	220
雅拉射月（瑶族）.....	222
捉雷公引起的故事（侗族）.....	224
为什么鸡叫太阳就出来（哈尼族）.....	226

中国经典寓言

229

以善良宽容之心待人.....231

廉颇请罪.....	232
好逑鸟者.....	233
灭烛绝缨.....	233
梦中受辱.....	234
释鹿得人.....	235
穆公失马.....	235
林回弃璧.....	236
贾人重财.....	237
国马与骏马.....	238
杨布打狗.....	238
智海小偷.....	239
义鹊怜孤.....	240
毁瓜与护瓜.....	240
鹦鹉灭火.....	241

反省自身与欣赏别人.....243

良臣尹绰.....	244
邯郸学步.....	244
邹忌比美.....	245
割席断交.....	246
八哥学舌.....	246
小偷退齐兵.....	247
各有所长.....	248
不知己丑.....	248
外举不避仇，内举不避亲.....	249
五十步笑百步.....	250
当门醉呕.....	251
虎会答赵鞅.....	251
不识车辄.....	252
本领不分大小.....	253
逆旅二妾.....	254
高山流水.....	254
贼越石父.....	255

识破伪装 远离虚假.....257

滥竽充数.....	258
东郭先生和狼.....	258
挂牛头卖马肉.....	260

以羊替牛.....	260	两小儿辩日.....	288
狐假虎威.....	261	黔驴技穷.....	289
宋王不信报.....	262	师文学琴.....	290
披着虎皮的羊.....	262	王寿焚书.....	291
假博学出洋相.....	263	好辩论的人.....	291
盗牛者说.....	264	按图索骥.....	292
宣王之弓.....	264	楚人学齐语.....	293
涸辙之鱼.....	265	越人造车.....	293
黄公嫁女.....	266	造父学驾车.....	294
献鸠放生.....	266	轮扁论读书.....	294
更渡一遭.....	267	一目之网.....	295
涸泽之蛇.....	268	郢书燕说.....	295
齐王入朝于秦.....	268	炳烛而学.....	296
小吏烹鱼.....	269	态度决定命运.....	297
诗礼发冢.....	270	投鼠忌器.....	298
乐羊的“忠心”.....	271	牛缺遇盗.....	298
好好先生.....	271	揖让救火.....	299
荆人畏鬼.....	272	歧路亡羊.....	300
合本做酒.....	273	田父献曝.....	301
艾子做梦.....	273	楚王好细腰.....	301
不喜高帽.....	274	买椟还珠.....	302
临江之麋.....	275	金钩桂饵.....	303
朝三暮四.....	276	黎丘老人.....	303
三人成虎.....	276	夜郎自大.....	304
狡猾的老鼠.....	277	南柯一梦.....	305
仙鹤生蛋.....	277	三人同床.....	305
磨砺坚强的意志.....	279	东食西宿.....	306
乐不思蜀.....	280	卫人教女.....	306
不食嗟来之食.....	280	割肉自啖.....	307
张良拾鞋.....	281	焚庐灭鼠.....	308
痾傻承蜩.....	282	塞翁失马.....	309
臧谷亡羊.....	282	齐人偷金.....	309
愚公移山.....	283	杞人忧天.....	310
子罕不受玉.....	284	窃疾.....	311
纪昌学射箭.....	284	寒号鸟.....	311
铁杵磨成针.....	285	赵简子涕泣.....	312
梓庆制鐻.....	285	随珠弹雀.....	313
射箭和倒油.....	286	惊弓之鸟.....	314
将学习进行到底.....	287	好谀亡国.....	314
乐羊子求学.....	288	剡股藏珠.....	315
		山鸡舞镜.....	316

吴王射猴	317
姜从树生	317
画蛇添足	318
以金赎尸	318
子路问津	319
愿换手指	320
曳尾涂中	321
鲁婴泣卫	321
亡羊补牢	322
贵在认真	323
自食其力好	323
无过之过	324
楚厉王击鼓	325
夫妻打赌	325
治驼背术	326
蜗角之战	327
燕人还国	327
猩猩嗜酒	329
余桃啖君	329

给思维一个智慧的高度 331

獐鹿之辨	332
智斗强盗	332
神龟的智慧	333
愚人失袋	333
鹬蚌相争	334
不死之药	335
卞庄子刺虎	336
楚王葬马	336
宋之富贾	337
拔苗助长	338
摸钟辨盗	338
以屠知女	339
赵人患鼠	340
畏影恶迹	340
烤肉治罪	341
驴鞍下颌	342
自相矛盾	342
请君入瓮	343
古琴高价	344
曾参杀人	344
钻火与点灯	345

机智的牧童	346
借火治狗	346
玉器和瓦罐	347
说话要看对象	348
司原氏打猎	348
一岁之麦	349
鼠屎断案	350
猴子捞月	350
二桃杀三士	351
听于无声	352
幼女配老翁	353
曲突徙薪	353
愚公之谷	354
齐威王的礼物	355
诸发使魏	356
反裘负刍	356
道边苦李	357
愚人得燕石	357
新媳妇	358

解放自己的创造力 359

郑人买履	360
龙王与青蛙	360
刻舟求剑	361
毛遂自荐	362
楚人涉澼	363
抱瓮老人	364
防龟手的药	365
千金买首	366
二技致富	366
起死回生	367
新裤与旧裤	368
郑人避暑	368
引婴投江	369
马价十倍	370
愚人熬汤	371
愚人食盐	371

探索成功的规律 373

对牛弹琴	374
驼鹿落网	374
飞必冲天，鸣必惊人	375

郭橐驼种树.....	376
与狐谋皮.....	377
量体裁衣.....	377
鲁侯养鸟.....	378
焚香邀宠.....	378
稷之马将败.....	379
南辕北辙.....	380
施氏与孟氏.....	381
心不在马.....	382
九方皋相马.....	382
詹何钓鱼.....	383
狗恶酒酸.....	384
浑沌开窍.....	384
守株待兔.....	385
携技去越.....	385
抱薪救火.....	386
纪渚子养斗鸡.....	387
欹器的启示.....	387
释车而走.....	388
晏子责烛雏.....	388
盲人摸象.....	389

中国经典神话



创世神话

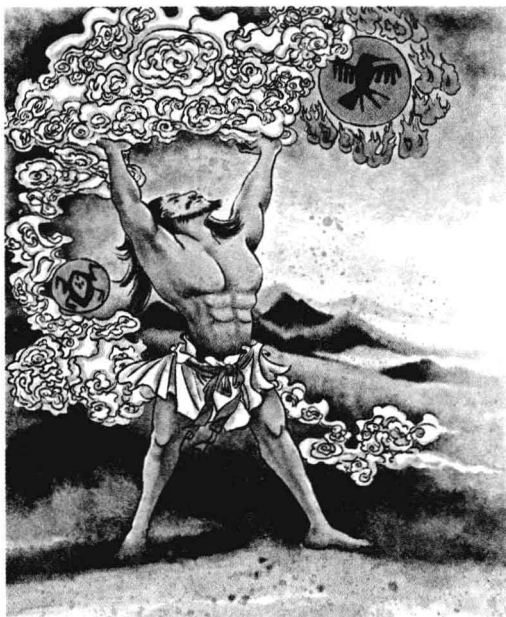
盘古开天辟地

昔盘古氏之死也，头为四岳，目为日月，脂膏为江海，毛发为草木。秦汉间俗说：盘古氏头为东岳，腹为中岳，左臂为南岳，右臂为北岳，足为西岳。先儒说：盘古氏泣为江河，气为风，声为雷，目瞳为电。

——任昉《述异记》

盘古是我国古代传说中开天辟地的始祖，关于他的神话传说有很多，其中最著名的还是要数他开天辟地和化身为天地万物的故事了。

◆ 盘古开天辟地



为了避免天地重合在一起，盘古就高举双臂站在天地中间，随着天地的增长而增高。

在很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙就好像一个大鸡蛋一样，黑暗混沌一团。

传说在这个大鸡蛋中飘荡着许多精灵，这些精灵慢慢汇聚，并悄悄地孕育着新的生命。也不知道经过了多少万年，天地的始祖——盘古终于诞生了！初生的盘古就像生长在母腹中的胎儿一般，放松、香甜地安睡着，尽情地吮吸着大鸡蛋中的营养，慢慢地长大。

转眼间，一万八千年过去了，盘古终于从婴儿长大成为一个巨人。有一天，巨人盘古忽然睁开眼睛，醒了过来，但出现在他眼前的只有一片令人窒息的黑暗。盘古以为是他的双眼蒙眛了，便使劲地揉了揉眼睛，然而他还是什么也看不见。他想舒展一下筋骨，但是被大鸡蛋紧紧地包裹住了身子，他感到呼吸困难，浑身燥热不安。天哪！这该死的地方！

盘古愤怒了，他恼恨这样混沌黑暗的世界，渴望着耀眼的光明和绚烂，渴望着身心舒畅的自由自在。于是他一跃而起，一边大喊着“我要光明”，一边狂跳乱撞着，试图冲破这黑暗的世界。

这样喊啊叫啊跳啊撞啊，也不知道又过了多少岁月，大鸡蛋依然纹丝不动。直到有一天，盘古竟挥手抓到了一把板斧。他不禁大喜过望，想道：“太好了！有了这把板斧，我就能劈开这个大黑团，见到一个光明的世界了！”想毕，他立刻挥动起手中的板斧，奋力向面前那片混沌黑暗的世界砍去。

这一劈不要紧，只听轰隆隆一声山崩地裂的巨响，大鸡蛋竟然真的被劈开了一条缝，灿烂的光明从那条缝里直射入盘古的眼睛！盘古欣喜若狂，抛下斧子又蹦又跳，并连声叫喊欢呼起来。然而，盘古的欢呼声未落，刚才他一板斧劈开的那条小缝，由于四周混沌物质的挤压，变得越来越窄，将要合拢起来，那刚刚闪现的一线光明，也随着缝隙的弥合而逐渐消失。盘古大惊，急忙大吼一声，举起双臂把正在往下压的混沌物用力撑开，那条刚被劈开的缝隙才停止了弥合，那从缝隙中透出的光明也才没有消失。

盘古就这样高举着双臂，虽然感受到了混沌物的巨大压力，但为了那好不容易赢得的一线璀

璨光明，他在孤独寂寞中苦苦地支撑着，绝不放弃。长年累月地伸展身体，托举重物，使得他浑身的骨骼像竹笋拔节一样咯嘣嘣地日夜作响，并一天一天地生长，浑身的肌肉也随着骨骼的生长一天一天地强壮。于是，平均每年，盘古的身躯要长高一丈。每当他的身体长高一丈，他用身体撑开的缝隙也便加宽了一丈。

这样过了十万八千年，盘古已经长到了十万八千丈，而那条小缝隙也已经上下相距十万八千丈！但盘古仍不罢休，他继续高举着手臂，不知又过了多少年，他终于不能再长高了，那条缝隙也不能再加宽了。至此，盘古见缝隙上下已经相距遥远，不会再合拢起来，才安心地放下手臂，上上下下地仔细打量起他创造的这个新世界来。

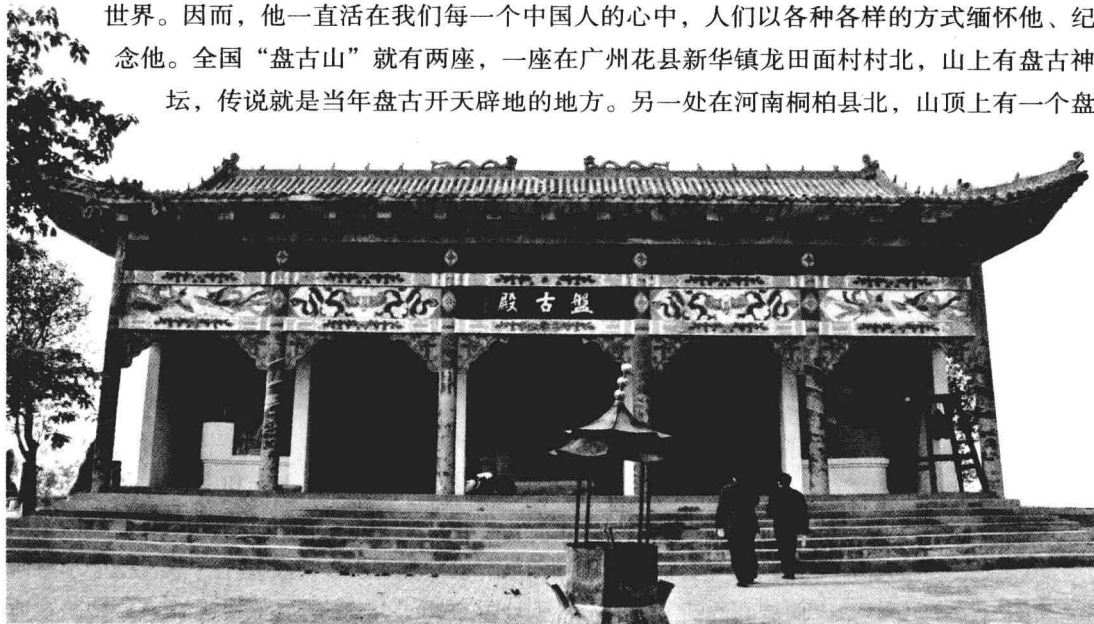
盘古向上一看，只见先前那团混沌黑暗，已经变成了湛蓝透明的天空；再向下一看，那团混沌黑暗，早已变成了厚重坚实的大地。盘古眼见光明万里，黑暗隐去，狂喜不已，禁不住“哈哈”放声大笑起来，为自己创造的光明新世界喝彩欢呼！

◆ 盘古化身万物

话说盘古因为自己开天辟地的壮举，一时欣喜得大笑不止。不料他独撑天地那么多年，早已疲惫不堪，这一笑更是筋疲力尽，一口气缓不过来，便轰的一声栽倒在了地上，从此再也没有站起来。就这样，盘古死去了，带着他开天辟地的丰功伟绩。但是，他又没有死去，他倒下的身躯突然间迸射出万道金光，身体的每一个部位随之急剧地变动了起来。

他的左眼飞上东天，变成一轮光芒万丈的太阳，照耀着朗朗乾坤。他的右眼飞上西天，变成一轮温柔皎洁的月亮，与悬挂在东方的太阳遥遥相望。他的汗珠迸飞到天际，变成了缀满蓝天的闪亮星斗。他的气息变成了和煦的春风、蒸腾的云雾。他的声音变成了瞬息万变的闪电、震耳欲聋的惊雷。他的唾液变成了滋润万物的雨露和甘霖。他的手足和身躯变成了东、西、南、北四极，以及雄伟的三山五岳。他的血液四处流淌，变成了奔腾不息的江河。他的筋脉蠕动延伸，变成了四通八达的道路。他的头发和胡须四面纷飞，变成了绿色的森林、如茵的芳草和缤纷的鲜花。他的牙齿和骨骼飞散出去，变成了坚硬的石头、闪光的金属、洁白的美玉、晶莹的珍珠、温润的玛瑙，变成了地下无穷的宝藏……

就这样，盘古不仅开辟了天地，而且化身为天地万物，创造出了我们生活的美丽新世界。因而，他一直活在我们每一个中国人的心中，人们以各种各样的方式缅怀他、纪念他。全国“盘古山”就有两座，一座在广州花县新华镇龙田面村村北，山上有盘古神坛，传说就是当年盘古开天辟地的地方。另一处在河南桐柏县北，山顶上有一个盘



相传河南省桐柏县是当年盘古开天辟地的地方，被誉为“中国的盘古之乡”，后人为纪念这位始祖在这里建造了盘古殿。

古庙，每逢三月三，周围的人们都要到庙里去祭奠天地的始祖——盘古！

◇ 知识链接：盘古哥哥和盘古妹妹的故事 ◇

在河南省桐柏县，流传着盘古哥哥和盘古妹妹的有趣传说。

传说玉帝派石狮神传达命令，让盘古兄妹成婚，以便繁衍后代。盘古兄妹觉得于理不通，至死不从。石狮神便手托两扇石磨来到盘古山顶，让盘古兄妹二人各执一扇，然后一齐放手，让石磨滚下山去，两扇磨若合在一起就必须成婚。盘古兄妹一一照做了，只见两扇磨从山头滚下，滚到山脚下竟然合在了一起。

盘古妹妹知道这是石狮使了法术，气愤地将一扇石磨踢出十万八千里。这扇磨落的地方崛起了一座大山，盘古妹妹就在这座山上住了下来。石狮神大怒，要请玉帝惩罚盘古妹妹，盘古为救妹妹，便答应石狮自己想办法创造人类。

女娲造人补天

俗说天地开辟，未有人民，女娲抟黄土做人。剧务力不暇供，乃引绳于泥中，举以为人。故富贵者，黄土人；贫贱凡庸者，引绳人也。

——应劭《风俗通义》

女娲又称女阴、女娲娘娘，是中华民族传说中的人类之母。她用黄土创造出了人类，又用五彩石修补了苍天，使人类免受天灾兽害。

◆ 女娲造人

话说盘古开辟了天地后，又用身躯创造出日月星辰、山川河流、风雨雷电。那残留在天地间的浊气也慢慢化作鸟兽虫鱼，为原本死寂的世界增添了鲜活的生机。

有一天，天神女娲来到地上，在莽莽的原野上行走。她举目四望，只见星河璀璨，山川起伏，河流奔腾，草木争辉，百鸟争鸣，鱼翔浅底，把世界点缀得美丽异常。但是，她总觉得有一种说不出的寂寞，这个世界似乎还缺少些什么。

她对山川草木抒发郁闷，对鸟兽虫鱼吐露心事，它们却丝毫不为所动。她颓然地坐在一个池塘边上，迷茫地望着池水中自己的倒影。忽然一片树叶飘落池中，池水泛起了小小的涟漪，她的影子也跟着微微晃动起来。她恍然间醒悟过来：原来这世界缺少的正是一种如她一样有灵性、会说话、能思考的生物！她要创造出这种新的生命，免得像盘古那样孤老终身！

想到这儿，她马上用手在池边挖了些泥土，和上水，照着自己的影子捏了起来。捏着捏着，她捏成了一个小小的东西，模样与自己差不多，也有五官、七窍和四肢。女娲捏好泥土后往地上一放，这个小东西居然真的活了过来。女娲对这个聪明可爱的小生灵非常满意。她趴在地上笑眯眯地对他说：“喂！小东西，我用一团黄泥捏成了你，我叫你

图为古人绘制的女娲像。
《山海经》中记载的女娲是“神女而帝者，人面蛇身，一日七十变”。





在众神的帮助下，女娲用三万六千五百块炼石补好了苍天。

‘人’好不好？嗯，光有你一个还不够，我应该再做一些‘人’跟你做伴。”

女娲不停地捏呀捏呀，在其中一些人身上注入了阳气——自然界一种好斗的雄性要素，于是他们就成了男人；在另外一些人身上，她又注入了阴气——自然界一种柔顺的雌性要素，于是她们便成了女人。

女娲想让人们遍布大地，但是一个个捏，效率太低了，也太麻烦了。忽然，她看见旁边有一根很粗的藤蔓，就把它拔下来，蘸上浑黄的泥浆，向地上用力一甩，泥点溅落的地方就出现了活蹦乱跳的小人。女娲挥舞着蘸满黄泥的藤条，地上的人越来越多。他们有的爬到山上，有的跑到水边，还有的走进森林，开始了各自不同的生活。

女娲看见大地上生机勃勃，心里高兴极了，决定四处走走，看看这些人怎样生活。一天，她走

到一个地方，看见地上躺着不少小人，一动不动，她用手推了推也不见动静，原来这是她最先造出来的小人，这时已经头发花白，寿终正寝了。

女娲心中暗暗叫苦，自己辛辛苦苦造人，而人却不断衰老死亡。这样，自己岂不是要不断造人，才能使这世上一直有人吗？

想来想去，女娲参照世上万物传宗接代的方法，叫人类也男女相配，繁衍后代。因为人类是仿神的生物，不能与禽兽等同，所以她又建立了婚姻制度，使之有别于禽兽乱交。因此，后世人也把女娲奉为“神媒”。

◆ 女娲补天

话说人类被创造出来后，一直在大地上繁衍生息，幸福地生活着。直到有一年，天地间爆发了一场开天辟地以来最激烈的战争——水神共工和火神祝融的大战。最后，共工被祝融打败了，他一气之下，一头撞向大地西北角的不周山。只听一声震天巨响，不周山这根擎天大柱立即拦腰折断了。霎时间天地巨变，天上出现了一个大窟窿，日月星辰都向窟窿里滑去；地上也裂开了一道道深沟，凶禽猛兽纷纷逃窜出来，四处伤人，人们吓得四散逃亡，哭声震天。

女娲不忍心看到她的子女蒙受这样惨烈的灾难，义不容辞地站出来，决定实施一项拯救人类的伟大工程——修补苍天。

首先，女娲从大江大河里收集来很多五彩的石头，接着，她燃起了熊熊的天火，一天、两天、三天……女娲炼了九九八十一天，终于炼出了一块厚12丈、宽24丈的五色巨石。女娲拿给天上众神看了，他们都交口称赞。于是女娲便依照此法，又用了整整4年的时间，共炼了三万六千五百块五色巨石，连同前面的那块，一共三万六千五百零一块。

女娲在众神的帮助下，终于用其中的三万六千五百块补好了苍天。唯独剩下的那一块未用，存在青埂峰下。此石因见众石俱得补天，唯独自己无才补天而自怨自艾，后来便化作《红楼梦》中贾宝玉的那块“通灵宝玉”，下凡领略了一番人间悲喜。



女娲雕像