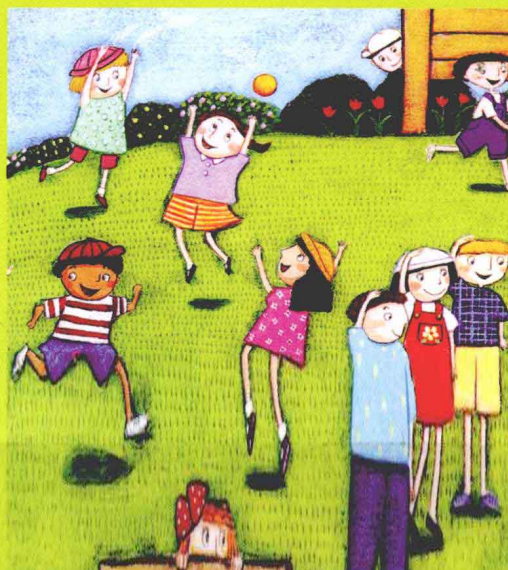




21 世纪特殊教育创新教材 / 总主编：方俊明 副主编：杜晓新 雷江华 周念丽

· 康复与训练系列 ·

特殊儿童的 美术治疗



孙 霞 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



21 世纪特殊教育创新教材·康复与训练系列

特殊儿童的美术治疗

孙 霞 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

特殊儿童的美术治疗/孙霞编著. —北京:北京大学出版社,2011.6

(21世纪特殊教育创新教材·康复与训练系列)

ISBN 978-7-301-18896-5

I. ①特… II. ①孙… III. ①美术—应用—儿童教育:特殊教育—精神疗法—教材
IV. ①G76②R749.055

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 089177 号

书 名:特殊儿童的美术治疗

著作责任者:孙 霞 编著

丛书策划:周雁翎

丛书主持:李淑方

责任编辑:李淑方

标准书号:ISBN 978-7-301-18896-5/G·3126

出版发行:北京大学出版社

地 址:北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 站:<http://www.jycb.org> <http://www.pup.cn>

电子信箱:zyl@pup.pku.edu.cn

电 话:邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346 出版部 62754962

印 刷 者:北京鑫海金澳胶印有限公司

经 销 者:新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 19 印张 450 千字

2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

定 价:38.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:(010)62752024 电子信箱:fd@pup.pku.edu.cn

顾明远序

去年国家颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要》专门辟一章特殊教育，提出：“全社会要关心支持特殊教育。”这里指的特殊教育主要是指：“促进残疾人全面发展、帮助残疾人更好地融入社会。”当然，广义的特殊教育还包括超常儿童与问题儿童的教育。但毕竟残疾人是社会的弱势群体中的弱势人群，他们更需要全社会的关爱。

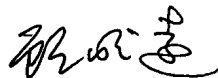
发展特殊教育(这里专指残疾人教育)，首先要对特殊教育有一个认识。所谓特殊教育的特殊，是指这部分受教育者在生理上或者心理上有某种缺陷，阻碍着他的发展。特殊教育就是要帮助他排除阻碍他发展的障碍，使他得到与普通人一样的发展。残疾人并非所有智能都丧失，只是丧失一部分器官的功能。通过教育我们可以帮助他弥补缺陷，或者使他的损伤的器官功能得到部分的恢复，或者培养其他器官的功能来弥补某种器官功能的不足。因此，特殊教育的目的与普通教育的目的是一样的，就是要促进儿童身心健康的发展，只是他们需要更多的爱护和帮助。

至于超常儿童教育则又是另一种特殊教育。超常儿童更应该在普通教育中发现和培养，不能简单地过早地确定哪个儿童是超常的。不能完全相信智力测验。这方面我没有什么经验，只是想说，现在许多家长都认为自己的孩子是天才，从小就超常地培养，结果弄巧成拙，拔苗助长，反而害了孩子。

在特殊教育中倒是要重视自闭症儿童。我国特殊教育更多的是关注伤残儿童，不大关心自闭症儿童。其实他们非常需要采取特殊的方法来矫正自闭症，否则他们长大以后很难融入社会。自闭症不是完全可以治愈的。但早期的鉴别和干预对他们日后的发展很有帮助。国外很关注这些儿童，也有许多经验，值得我们借鉴。

我在改革开放以后就特别感到特殊教育的重要。早在1979年我担任北京师范大学教育系主任时就筹办了我国第一个特殊教育专业,举办了第一次特殊教育国际会议。但是我个人的专业不是特殊教育,因此只能说是一位门外的倡导者,却不是专家,说不出什么道理来。

方俊明教授是改革开放后早期的心理学家,后来专门从事特殊教育二十多年,对特殊教育有深入的研究。在我国大力提倡发展特殊教育之今天,组织五十多位专家编纂这部“21世纪特殊教育创新教材”丛书,真是恰逢其时,是浇灌特殊教育的及时雨,值得高兴。方俊明教授要我为丛书写几句话,是为序。



中国教育学会理事长

北京师范大学副校长

2011年4月5日于北京求是书屋

沈晓明序

由于专业背景的关系,我长期以来对特殊教育高度关注。在担任上海市教委主任和分管教育卫生的副市长后,我积极倡导“医教结合”,希望通过多学科、多部门精诚合作,全面提升特殊教育的教育教学水平与康复水平。在各方的共同努力下,上海的特殊教育在近年来取得了长足的发展。特殊教育的办学条件不断优化,特殊教育对象的分层不断细化,特殊教育的覆盖面不断扩大,有特殊需要儿童的入学率达到上海历史上的最高水平,特殊教育发展的各项指标均位于全国特殊教育前列。本市中长期教育改革和发展规划纲要,更是把特殊教育列为一项重点任务,提出要让有特殊需要的学生在理解和关爱中成长。

上海特殊教育的成绩来自于各界人士的关心支持,更来自于教育界的辛勤付出。“21世纪特殊教育创新教材”便是华东师范大学领衔,联合四所大学,共同献给中国特殊教育界的一份丰厚的精神礼物。该丛书全篇近600万字,凝聚中国特殊教育界老中青50多名专家三年多的心血,体现出作者们潜心研究、通力合作的精神与建设和谐社会的责任感。丛书22本从理论与基础、发展与教育、康复与训练三个系列,全方位、多层次地展现了信息化时代特殊教育发展的理念、基本原理和操作方法。本套丛书选题新颖、结构严谨,拓展了特殊教育的研究范畴,从多学科的角度更新特殊教育的研究范式,让人读后受益良多。

发展特殊教育事业是党和政府坚持以人为本、弘扬人道主义精神和保障人权的重要举措,是促进残障人士全面发展和实现“平等、参与、共享”目标的有效途径。《国家中长期教育改革和发展规划纲要》明确提出,要关心和支持

特殊教育,要完善特殊教育体系,要健全特殊教育保障机制。我相信,随着我国经济的发展,教育投入的增加,我国特殊教育的专业队伍会越来越壮大,科研水平会不断地提高,特殊教育的明天将更加灿烂。

沈晓明

上海交通大学医学院教授、博士生导师

世界卫生组织新生儿保健合作中心主任

上海市副市长

2011年3月

丛书总序

特殊教育是面向残疾人和其他有特殊教育需要人群的教育,是国民教育体系的重要组成部分。特殊教育的发展,关系到实现教育公平和保障残疾人受教育的权利。改革和发展我国的特殊教育是全面建设小康社会、促进社会稳定与和谐的一项急迫任务,需要全社会的关心与支持并不断提升学科水平。

半个多世纪以来,由于教育民主思想的渗透以及国际社会的关注,特殊教育已成为世界上发展最快的教育领域之一,它在一定程度上也综合反映出一个国家或地区的政治、经济、文化和国民素质的综合水平,成为衡量社会文明进步程度的重要标志。改革开放 30 多年以来,在党和政府的关心下,我国的特殊教育也得到了前所未有的大发展,进入了我国历史上最好的发展时期。在“医教结合”基础上发展起来的早期教育、随班就读和融合教育正在推广和深化,特殊职业教育和高等教育也有较快的发展,这些都标志着我国特殊教育的发展进入了一个全球化、信息化的时代。

但是,作为一个发展中国家,由于起点低、人口多、各地区发展不均衡,我国特殊教育整体发展水平与世界上特殊教育比较发达的国家和地区相比,还有一定的差距,存在一些亟待解决的主要问题。例如:如何从狭义的仅以盲、聋、弱智等残疾儿童为主要服务对象的特殊教育逐步转向包括各种行为问题儿童和超常儿童在内的广义的特殊教育;如何通过强有力的特教专项立法来保障特殊儿童接受义务教育的权利,进一步明确各级政府、儿童家长和教育机构的责任,使经费投入、鉴定评估等得到专项法律法规的约束;如何加强对“随班就读”的支持,使融合教育的理念能被普通教育接受并得到充分体现;如何加强对特教师资和相关的专业人员的培养和训练;如何通过跨学科的合作加强相关的基础研究和应用研究,较快地改变目前研究力量薄弱、学科发展和专业人员整体发展水平偏低状况。

为了迎接当代特殊教育发展的挑战和尽快缩短与发达国家的差距,三年前,我们在北京大学出版社出版意向的鼓舞下,成立了“21 世纪特殊教育创新教材”的丛书编辑委员会和学术委员会,集中了国内特殊教育界具有一定教学、科研能力的高级职称或具有本专业博士学位的专业人员 50 多人共同编写了这套丛书,以期联系我国实际,全面地介绍和深入地探讨当代特殊教育的发展理念、基本原理和操作方法。丛书分为三个系列,共 22 本,其中有个人完成的专著,还有多人完成的编著,共约 600 万字。

理论与基础系列。

本系列着重探讨特殊教育的理论与基础。讨论特殊教育存在和思维的关系,特殊教育的学科性质和任务,特殊教育学与医学、心理学、教育学、教学论等相邻学科的密切关系,力求反映出现代思维方法、相邻学科的发展水平以及融合教育的思想对现代特教发展的影

响。本系列特别注重从历史、现实和研究方法的演变等不同角度来探讨当代特殊教育的特点和发展趋势。本系列由以下 8 种组成:

《特殊教育的哲学基础》《特殊教育的医学基础》《融合教育导论》《特殊教育学》《特殊儿童心理学》《特殊教育史》《特殊教育研究方法》《特殊教育发展模式》。

发展与教育系列。

本系列从广义上的特殊教育对象出发,密切联系日常学前教育、学校教育、家庭教育、职业教育和高等教育的实际,对不同类型特殊儿童的发展与教育问题进行了分册论述。着重阐述不同类型儿童的概念、人口比率、身心特征、鉴定评估、课程设置、教育与教学方法等方面的问题。本系列由以下 7 种组成:

《视觉障碍儿童的发展与教育》《听觉障碍儿童的发展与教育》《智力障碍儿童的发展与教育》《学习困难儿童的发展与教育》《自闭症儿童的发展与教育》《情绪与行为障碍儿童的发展与教育》《超常儿童的发展与教育》。

康复与训练系列。

本系列旨在体现“医教结合”的原则,结合中外的各类特殊儿童,尤其是有比较严重的身心发展障碍儿童的治疗、康复和训练的实际案例,系统地介绍了当代对特殊教育中早期鉴别、干预、康复、咨询、治疗、训练教育的原理和方法。本系列偏重于实际操作和应用,由以下 7 种组成:

《特殊儿童应用行为分析》《特殊儿童的游戏治疗》《特殊儿童的美术治疗》《特殊儿童的音乐治疗》《特殊儿童的心理治疗》《特殊教育的辅具与康复》《特殊儿童的感觉统合训练》。

“21 世纪特殊教育创新教材”是目前国内学术界有关特殊教育问题覆盖面最广、内容较丰富、整体功能较强的一套专业丛书。在特殊教育的理论和实践方面,本套丛书比较全面和深刻地反映出了近几十年来特殊教育和相关学科的成果。一方面大量参考了国外和港台地区有关当代特殊教育发展的研究资料;另一方面总结了我国近几十年来,尤其是建立了特殊教育专业硕士、博士点之后的一些交叉学科的实证研究成果,涉及 5000 多种中英文的参考文献。本套丛书力求贯彻理论和实际相结合的精神,在反映国际上有关特殊教育的前沿研究的同时,也密切结合了中国社会文化的历史和现实,将特殊教育的基本理论、基础理论、儿童发展和实际的教育、教学、咨询、干预、治疗和康复等融为一体,为建立一个具有前瞻性、符合科学发展观、具有中国历史文化特色的特殊教育的学科体系奠定基础。本套丛书在全面介绍和深入探讨当代特殊教育的原理和方法的同时,力求阐明如下几个主要学术观点:

1. 人是生物遗传和“文化遗传”两者结合的产物。生物遗传只是使人变成了生命活体和奠定了形成自我意识的生物基础;“文化遗传”才可能使人真正成为社会的人、高尚的人、成为“万物之灵”,而教育便是实现“文化遗传”的必由之路。特殊教育作为一个联系社会科学和自然学科、理论学科和应用学科的“桥梁学科”,应该集中地反映教育在人的种系发展和个体发展中所发挥的巨大作用。

2. 当代特殊教育的发展是全球化、信息化教育观念的体现,它有力地展现了人类社会的发展过程中物质文明与精神文明之间发展的同步性。马克思主义很早就提出了两种生产力的概念,即生活物资的生产和人自身的繁衍。伴随生产力的提高和社会的发展,人类应该有更多的精力和能力来关注自身的繁衍和一系列发展问题,这些问题一方面是通过基因工程

来防治和减少疾病,实行科学的优生优育,另一方面是通过优化家庭教育、学校教育和社会教育的环境,来最大限度地增加教育在发挥个体潜能和维护社会安定团结与文明进步等方面的整体功能。

3. 人类由于科学技术的发展、生产能力的提高,已经开始逐步地摆脱了对单纯性、缓慢性的生物进化的依赖,摆脱了因生活必需的物质产品的匮乏和人口繁衍的无度性所造成“弱肉强食”型的生存竞争。人类应该开始积极主动地在物质实体、生命活体、社会成员的大系统中调整自己的位置,更加注重作为一个平等的社会成员在促进人类的科学、民主和进步过程中所应该承担的责任和义务。

4. 特殊教育的发展,尤其是融合教育思想的形成和传播,对整个教育理念、价值观念、教育内容、学习方法和教师教育等问题,提出了全面的挑战。迎接这一挑战的方法只能是充分体现时代精神,在科学发展观的指导下开展深度的教育改革。当代特殊教育的重心不再是消极地过分地局限于单纯的对生理缺陷的补偿,而是在一定补偿的基础上,积极地努力发展有特殊需要儿童的潜能。无论是特殊教育还是普通教育都应该强调培养受教育者积极乐观的人生态度和做人的责任,使其为促进人类社会的进步最大限度地发挥自身的潜能。

5. 当代特殊教育的发展,对未来的教师和教育管理者、相关的专业人员的学识、能力和人格提出了更高的要求。未来的教师和教育管理者、相关的专业人员不仅要做到在教学相长中不断地更新自己的知识,还要具备从事普通教育和特殊教育的能力,具备新时代的人格魅力,从勤奋、好学、与人为善和热爱学生的行为中,自然地展示出对人类未来的美好憧憬和追求。

6. 从历史上来看,东西方之间思维方式和文化底蕴方面的差异,导致对残疾人的态度和特殊的理念是大不相同的。西方文化更注重逻辑、理性和实证,从对特殊人群的漠视、抛弃到专项立法和依法治教,从提倡融合教育到专业人才的培养,从支持系统的建立到相关学科的研究,思路是清晰的,但执行是缺乏弹性的,综合效果也不十分理想,过度地依赖法律底线甚至给某些缺乏自制力和公益心的人提供了法律庇护下的利己方便。东方哲学特别重视人的内心感受、人与自然和人与人之间的协调,以及社会的平衡与稳定,但由于封建社会落后的生产力水平和封建专制,特殊教育长期停留在“同情”、“施舍”、“恩赐”、“点缀”、“粉饰太平”的水平,缺乏强有力的稳定的实际支持系统。因此,如何通过中西合璧,结合本国的实际来发展我国的特殊教育,是一个需要深入研究的问题。

7. 当代特殊教育的发展是高科技和远古人文精神的有机结合。与普通教育相比,特殊教育只有 200 多年的历史,但近半个世纪以来,世界特殊教育发展的广度和深度都令人吃惊。教育理念不断更新,从“关心”到“权益”,从“隔离”到“融合”,从“障碍补偿”到“潜能开发”,从“早期干预”、“个别化教育”到终身教育及计算机网络教学的推广,等等,这些都充分地体现了对人本身的尊重、对个体差异的认同、对多元文化的欣赏。

本套丛书力求帮助特殊教育工作者和广大特殊儿童的家长:① 进一步认识特种教育的本质,勇于承担自己应该承担的责任,完成特殊教育从慈善关爱型向义务权益型转化;② 进一步明确特种教育和普通教育的目标,促进整个国民教育从精英教育向公民教育转化;③ 进一步尊重差异,发展个性,促进特殊教育从隔离教育向融合教育转型;④ 逐步实现特种教育的专项立法,进一步促进特殊教育从号召型向依法治教的模式转变;⑤ 加强专业人员

的培养,进一步促进特殊教育从低水平向高质量的转变;⑥ 加强科学研究,进一步促进特殊教育学科水平的提高。

我们希望本套丛书的出版能对落实我国中长期的教育发展规划起到积极的作用,增加人们对当代特殊教育发展状况的了解,使人们能清醒地认识到我国特殊教育发展所取得的成就、存在的差距、解决的途径和努力的方向,促进中国特殊教育的学科建设和人才培养。在教育价值上进一步体现对人的尊重、对自然的尊重;在教育目标上立足于公民教育;在教育模式上体现出对多元文化和个体差异的认同;在教育方法上本着实事求是的精神实行因材施教,充分地发挥受教育者的潜能,发展受教育者的才智与个性;在教育功能上进一步体现我国社会制度本身的优越性,促进人类的科学与民主、文明与进步。

在本套丛书编写的三年时间里,四个主编单位分别在上海、南京、武汉组织了三次有关特殊教育发展的国际论坛,使我们有机会了解世界特殊教育最新的学科发展状况。在北京大学出版社和主编单位的资助下,丛书编委会分别于2008年2月和2009年3月在南京和上海召开了两次编写工作会议,集体讨论了丛书编写的意图和大纲。为了保证丛书的质量,上海市特殊教育资源中心和华东师范大学特殊教育研究所为本套丛书的编辑出版提供了帮助。

本套丛书的三个系列之间既有内在的联系,又有相对的独立性。不同系列的著作可作为特殊教育和相关专业的教材,也可供不同层次、不同专业水平和专业需要的教育工作者以及关心特殊儿童的家长等读者阅读和参考。尽管到目前为止,“21世纪特殊教育创新教材”可能是国内学术界有关特殊教育问题研究的内容丰富、整体功能强、在特殊教育的理论和实践方面覆盖面最广的一套丛书,但由于学科发展起点较低,编写时间仓促,作者水平有限,不尽如人意之处甚多,寄望更年轻的学者能有机会在本套丛书今后的修订中对之逐步改进和完善。

本套丛书从策划到正式出版,始终得到北京大学出版社教育出版中心主任周雁翎和责任编辑李淑方、华东师范大学学前教育学院党委书记兼上海特殊教育发展资源中心主任汪海萍、南京特殊教育职业技术学院院长丁勇、华中师范大学教育科学学院院长邓猛、陕西师范大学教育科学学院副院长赵微等主编单位领导和参加编写全体同仁的关心和支持,在此由衷地表示感谢。

最后,特别感谢丛书付印之前,中国教育学会理事长、北京师范大学副校长顾明远教授和上海市副市长、上海交通大学医学院教授沈晓明在百忙中为丛书写序,对如何突出残疾人的教育,如何进行“医教结合”,如何贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要》等问题提出了指导性的意见,给我们极大的鼓励和鞭策。

“21世纪特殊教育创新教材”

编写委员会

(方俊明执笔)

2011年3月12日

前 言

美术作为心灵和生命体验的创造物之一,与人类文明形影相随,从纷繁多变的绘画,神奇诡异的图腾,到雄伟壮观的建筑,设计精美的艺术品,我们无不感受到艺术与生命、文化契合的节拍。无论是原始洞穴壁画,还是博物馆内的艺术收藏,美术作品始终表现和反映着人类自身的感觉、情感和认识经验,忠实地记录了人类智慧所能达到的认识高度和人性深度,也展示着不同创造者对自己的认识和理解。

不仅如此,美术活动还会触及人的思维和心灵,给人以独特的愉悦和满足感。当作品演进中的各种视觉元素突然有了某种关联和呼应,进而生发出特有的形式意义和意味时,创作的作品反过来又会作用于处在艺术情境中的制作者和观者,影响其感受和思维,统合和提升其自我体验,增进自我认识,修复或改变自身对外界的认识及交互状态。正因如此,经历感知、认识、体验、创造和认识自我的创造性艺术学习,又会促进学习者内在经验的统合,成为展现自我和激发表达的有源之水,增进心智成长和感知觉的发展。所以,美术在特殊儿童的身心康复治疗中具有不可忽视的作用。

自 1885 年起,一些来自德国、挪威、法国和英国的心理医师、教育学家和艺术史学家,便开始搜集和整理儿童美术作品作为儿童研究的参考,他们相继发现绘画可以反映儿童发展阶段的特点,展示儿童成长的有序性,因此推动了利用绘画测验评估特殊儿童发展状况的实践研究,涌现出大量绘画用于治疗诊断的临床实践,美术用于特殊儿童的治疗活动随之蔓延开来。直至 1940 年,美国的儿童教育家、心理医师玛格丽特·南伯格(Margaret Naumburg),将绘画作为介质运用到心理治疗领域,发展出完整的绘画心理疗法(art psychotherapy)后,美术治疗的轮廓才被勾勒出来,成为一门很新的学术领域。此后,随着学科建设和人才培养的逐步确立和建构,美术治疗(art therapy)成为一门独立的专业学科。

在特殊儿童教育领域,教育家罗恩菲德(Viktor Lowenfeld)在发展心理学家皮亚杰(Piaget)的观念基础上,建立了儿童的绘画发展理论,将美术创造作为促进特殊儿童情感和认知成长的工具,鼓励美术教师从儿童发展的角度评估各类儿童在不同学习阶段的需求,以此为基础设计相应的课程,以推动所有儿童整体心智能力的发展,并在 1957 年提出艺术教育治疗(art education therapy)概念,发展了美术治疗用于特殊儿童的内涵建设,使特殊儿童美术治疗从单项的心理治疗延伸到整体的康复、教育发展中。

台湾的陆雅青翻译了用于特殊儿童的《儿童艺术治疗》一书,并著有《艺术治疗:绘画诠释:从美术进入孩子的心灵世界》,呼应艺术教育治疗的构想,致使台湾的美术治疗实践层

出不穷。而大陆在此领域的摸索尚属刚刚开始,相应的实践和研究非常薄弱,可参考和借鉴的东西少之又少。故而,介绍和推广美术治疗的理论、方法和案例,既是为推动美术治疗在教育领域中的运用做些铺垫,也是通过搜集、整理和编写,完善自我学习的过程。旨在介绍已有经验的同时抛砖引玉,吸引更多的有识之士共同建构一套有整合力的实践理论。

本书是我们各位参加撰写和会编人员共同学习的结果,凝聚了大家的辛苦努力。全书由南京特殊教育职业技术学院艺术学院孙霞主笔和统稿,艺术学院周先锋老师撰写了第6章第3节,特教与学前学院李晓庆老师撰写了第7章第3节,参编了第3章的部分内容,特教与学前学院江琳老师编写了第6章第1节,参加了第6章、第4章的部分编写工作。江苏大学艺术学院赵家兴老师参编了第2章、第5章的部分内容,南京铁道职业技术学院辅导员陈昆老师撰写了第7章第1节,广州市儿童自闭症康复研究中心的陈萍老师撰写了第7章第2节,并为第6章的黏土技术一节提供了示范案例。

在此,我们全体编写人员首先感谢本书中所有案例的家长们,没有他们的支持,也就没有可供借鉴的实践依据。另外,我们还要感谢提供案例的特殊学校和康复中心,感谢他们为本书提供的便利与支持。

同时,我们衷心感谢拨冗为本书审稿的华东师范大学方俊明教授、周念丽教授,以及给予过编者相关出版指导的北京大学出版社的李淑方老师,感谢他们在编写过程中给予的指导和支持。感谢特殊教育职业技术学院领导丁勇院长、谢明书记给予编者的帮助和支持,感谢南京师范大学边霞教授给予的人员推荐,是诸位领导和前辈的提携和帮助,促成了本书的实现。我们还要向所有国内外被本书引用图片,但编者因技术原因只能注明出处,却无法具体联系的原作者表示崇高的谢忱!

在本书出版之际,我代表大家感谢《儿童艺术治疗》的原作者美国的 DR. Marcia L. Rosal 教授给予的引用授权,感谢《艺术治疗——绘画诠释:从美术进入孩子的心灵世界》一书的作者陆雅青教授给予的赠书和引用便利,以及侯祯塘教授在百忙之中为本书编著、引用提出的宝贵意见,感谢台湾的周光昭老师不辞辛苦地奔走于海峡两岸,为本书的编写搭建沟通的桥梁。各位资深前辈的敬业与真诚为我们做出了表率,对此,我们致以由衷的敬意。

在编写本书的过程中,编者得到了南京特殊教育职业技术学院王辉老师细致的写作点评和人员推荐,其严谨认真的专业态度令人敬佩,受益匪浅。还有台湾陈晓娟教授等热心人给予的联系帮助,没有她们的心参与,很难有今天的成书面貌。

由于时间短促,能力有限,书中难免会有疏漏,欢迎大家批评指正。

目 录

顾明远序	(1)
沈晓明序	(1)
丛书总序	(1)
前 言	(1)
第 1 章 总论	(1)
第 1 节 美术治疗概述	(2)
一、美术治疗定义	(2)
二、美术治疗产生的背景	(4)
三、美术治疗概念评述及综合艺术治疗观念的建立	(6)
第 2 节 美术治疗简史	(11)
一、美术治疗在美国的产生与发展	(11)
二、美术治疗在英国的建立与发展	(14)
三、其他国家和地区美术治疗的出现与发展	(15)
第 3 节 美术治疗理论学派	(16)
一、精神分析学派	(16)
二、客体关系学派	(19)
三、认知行为学派	(21)
四、人本主义学派	(23)
五、发展心理学派	(26)
第 4 节 特殊儿童美术治疗涉及的相关问题与准备	(30)
一、针对的对象	(30)
二、美术治疗室	(35)
三、治疗师	(38)
四、作品的展示	(40)
第 2 章 针对特殊儿童的治疗理论和技术依据	(42)
第 1 节 精神分析原理	(43)
一、本我与潜意识	(45)
二、意象图示与象征性	(52)
三、心理能量的转换	(55)
四、升华效应	(59)
第 2 节 心理动力学原理运用	(61)
一、相关概念和心理动力学原理	(62)

二、心理动力学原理在特殊儿童美术治疗中的具体应用	(65)
第3节 现象学研究法和场理论	(83)
一、用于美术治疗实践的现象学	(83)
二、现象学探索方法在美术治疗中的具体运用	(87)
三、场理论	(94)
第4节 美术中格式塔原理的运用	(99)
一、格式塔与审美经验	(99)
二、结构同形	(103)
三、觉察力	(106)
第3章 用于特殊儿童评估诊断的绘画测验法	(113)
第1节 概述	(113)
一、绘画诊断与评估的理论基础与作用	(113)
二、特殊儿童绘画诊断与评估的方法	(115)
三、绘画诊断与评估工具的种类	(116)
第2节 罗夏墨迹测验	(117)
一、关注的内容	(117)
二、具体的实施流程	(117)
三、功效	(120)
第3节 画人测验	(121)
一、主要工具的介绍	(121)
二、关注的内容	(122)
三、具体的实施流程	(123)
四、功效	(123)
第4节 “屋-树-人”测验	(124)
一、关注的内容	(125)
二、具体的实施流程	(127)
三、功效	(127)
第5节 家庭动力绘画	(129)
一、关注的内容	(129)
二、具体的实施流程	(130)
三、功效	(130)
第6节 绘画测验的综合运用	(131)
一、绘画诊断工具的演变和融合	(131)
二、成套绘画检测系统的出现	(132)
三、设计研究的基本步骤	(133)
四、我国用于少年儿童的绘画检测工具研发	(134)
第4章 适用于特殊儿童的涂鸦技术	(139)
第1节 概述	(139)
一、什么是涂鸦技术	(139)

二、涂鸦技术的特性	(139)
三、涂鸦技术关注的内容	(140)
四、涂鸦技术的功效和作用	(144)
五、涂鸦技术的操作形式及流程	(145)
第 2 节 自由涂鸦法	(147)
一、自由涂鸦的性质	(147)
二、自由涂鸦呈现的技术种类及效用	(147)
三、实践案例	(151)
第 3 节 感知涂鸦法	(154)
一、感知涂鸦的性质	(154)
二、感知涂鸦呈现的技术种类及效用	(155)
三、实践案例	(159)
第 4 节 联想涂鸦法	(167)
一、联想涂鸦的性质	(167)
二、联想涂鸦呈现的技术种类及效用	(167)
三、实践案例	(171)
第 5 章 适用于特殊儿童的绘画技术	(177)
第 1 节 概述	(177)
一、什么是绘画技术	(177)
二、绘画技术的特性	(178)
三、绘画技术关注的内容	(180)
四、绘画技术的功效和作用	(180)
五、不同性质的绘画技术针对的特殊儿童类别	(181)
第 2 节 命题绘画法	(182)
一、命题绘画的性质	(182)
二、命题绘画的操作流程及种类	(183)
三、实践案例	(187)
第 3 节 互动绘画法	(192)
一、互动绘画的性质	(192)
二、互动绘画的操作流程及种类	(193)
三、实践案例	(196)
第 4 节 自然绘画法	(201)
一、自然绘画的性质	(202)
二、自然绘画的操作流程及种类	(204)
三、实践案例	(208)
第 6 章 适用于特殊儿童的综合表现技术	(213)
第 1 节 概述	(213)
一、综合表现技术的概念	(214)
二、适用于特殊儿童的综合表现技术特性	(214)

三、综合表现技术关注的内容	(215)
四、综合表现技术的功效	(216)
五、综合表现技术实施的步骤及种类	(216)
第2节 拼贴技术	(217)
一、拼贴技术的特点	(217)
二、拼贴技术的实施方法	(218)
三、适用于特殊儿童拼贴的种类	(220)
四、案例	(221)
第3节 综合制作技术	(224)
一、综合制作技术的特点	(224)
二、综合制作技术的实施方法	(224)
三、适用于特殊儿童的综合制作技术种类	(226)
四、案例	(228)
第4节 黏土技术	(229)
一、黏土的特点	(229)
二、黏土技术的实施方法	(229)
三、黏土的材料种类	(232)
四、案例	(233)
第5节 多种媒介互动技术	(235)
一、多种媒介互动技术的特点	(235)
二、多种媒介互动技术的实施方法	(235)
三、多种美术媒介技术的综合表现案例	(244)
第7章 案例分析	(249)
第1节 针对儿童攻击性行为的治疗案例	(249)
一、前期的准备工作	(249)
二、干预过程	(251)
三、案例分析	(252)
四、实践经验总结	(259)
第2节 针对自闭症儿童的治疗性教育案例	(260)
一、前期的准备工作	(260)
二、干预过程	(261)
三、实践经验总结	(270)
第3节 有待完善的美术治疗评估方法	(271)
一、美术治疗评估方法存在的问题及原因	(271)
二、有待完善的美术治疗评估	(274)
后记	(276)
参考文献	(278)
附录1	(280)
附录2	(282)