

XINJIAOSHI
SHIZHEYANG
LIANCHENGDE

新教师 是这样炼成的

——师范生教育实习与就业指导

SHIFANSHENG JIAOYUSHIXI YU JIUYEZHIDAO

徐世贵 刘芳 王晓旭 姜哲 主编



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>

新教师是这样炼成的

——师范生教育实习与就业指导

XINJIAOSHI SHIZHEYANG

LIANCHENGDE

SHIFANSHENG

JIAOYUSHIXI YU

JIUYEZHIDAO



徐世贵 刘芳

王晓旭 江哲 编著

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新教师是这样炼成的:师范生教育实习与就业指导

/徐世贵等主编. —重庆:重庆大学出版社,2010.7

ISBN 978-7-5624-5480-9

I. ①新… II. ①徐… III. ①师范大学—教育实习—
研究②师范大学—毕业生—职业选择—研究 IV.

①G652.44②G657.38

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第118720号

新教师是这样炼成的——师范生教育实习与就业指导

徐世贵 刘芳 王晓旭 姜哲 主编

策划编辑:雷少波 唐启秀

责任编辑:文鹏 陈彦希 版式设计:唐启秀

责任校对:夏宇 责任印制:赵晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:邓晓益

社址:重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编:400030

电话:(023) 65102378 65105781

传真:(023) 65103686 65105565

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn(营销中心)

全国新华书店经销

重庆华林天美印务有限公司印刷

*

开本:720×1020 1/16 印张:17 字数:304千

2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

印数:1-4 000

ISBN 978-7-5624-5480-9 定价:34.00元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书,违者必究

我的命运谁主宰

很久以前，有一个年轻人，他总是感到自己的生活不尽如人意，于是他便经常去算命。一天，他听说山上寺庙里有一位禅师很有道行，他就急忙去向禅师请教：“大师，请您告诉我，这个世界上真的有命运之说吗？”“有的。”禅师轻声回答。“噢，那我是不是命中注定与幸福无缘呢？”禅师听罢此话，便示意这个年轻人伸出他的左手，禅师的目光停留在年轻人的手掌之上，然后对他说：“请看，这条是爱情线，这条是事业线，另外一条就是生命线。”之后，禅师让年轻人把手紧紧握起来，继而问道：“年轻人，你说现在这几根线在哪里？”

年轻人迷惑地说：“当然是在我的手里啊！”“那么你说幸福在哪里呢？”年轻人恍然大悟，原来幸福是掌握在自己手里的。

这个故事耐人寻味。其实每个人都是自己生活的导演，人的命运多数是掌握在自己手里的。由此联想到大学生的就业：如今在人才市场上“知识就是力量”“知识改变命运”的命题已经遭受到挑战，而最能经得起人才市场检验的是人的能力和人格。

那么，大学生的能力从哪里来？教师讲不出能力，考试考不出能力，大学生的能力是在实践中产生的。教育实习是培养师范专业学生实践能力的最好方法和途径，天助自助者，机遇总是恩赐给有准备的头脑。如果大学生能紧紧抓住教育实习机会，不断修炼提高自己的能力，这无论是对自己就业考试，还是将来适应职场都是很有意义的事情。从这个意义上说，大学生把握实习的机遇，就是在把握自己就业和工作的命运。

实习也是一门科学。怎样去实习才会取得更大的收获呢？摆在大家面前的这本书提供了很好的经验和方法。与同类的书籍比较，本书具有以下几个突出特点：

▲问题——针对性强。本书共分为环境适应篇、素养基础篇、教学工作篇、班主任工作篇、专业成长篇、求职就业篇等6个板块18章内

容，这些内容都是实习生迫切需要解决的问题，这些问题具有很强的针对性。

▲创新——突破性强。目前写给在岗教师学习培训的教材比比皆是，写给师范专业大学生的却不多，写给大学生实习与就业的则更少。本书作者在大学生实习与就业的相关问题上进行了深入的探讨：如实习生环境适应的问题、怎样备课上课的问题、怎样当好班主任的问题、怎样听课评课的问题、怎样试讲竞聘的问题等，这是对大学生教育实习和就业研究的一种突破和创新。

▲实践——操作性强。本书的内容源于实践，指导实践，理论与实践结合得十分紧密，通俗易懂。讲理论，观点新，不人云亦云，有独到见解；说实践，力避空谈，引入大量实际案例。实践操作技术指导到位，可用作大学生的培训教材，也可作为大学生的自读教材。

一个人能走多远，看他与谁同行；一个人有多优秀，看他有什么人指点；一个人有多成功，看他与什么人为伴。相信师范生如能与本书为伴，一定会在教育实习中得到更多的收获，本书还能很好地帮助师范生顺利实现从学校到职场的重大人生跨越，从这个意义上说师范生的职场命运正是由师范生自己来主宰。

目 录

第一篇 环境适应篇/1

第一章 勇敢迈进实习的新生活

——实习的心理准备/2

第一节 勇敢走进实习的新生活/3

第二节 实习生专业状态透析/5

第三节 实习前要作哪些准备/8

第二章 创造良好的实习人际环境

——实习生的人际交往技能/12

第一节 形成良好的第一印象/13

第二节 怎样与老教师和谐相处/15

第三节 怎样和指导老师和谐相处/18

第二篇 素养基础篇/21

第三章 最经得起实践检验的是人格和能力

——实习生的师德信念/22

第一节 爱岗敬业是基础/23

第二节 热爱学生是天职/24

第三节 学高为师立楷模/25

第四节 身正为范树威信/27

第四章 韬光养晦,十年磨一剑

——实习生的教学基本功/31

第一节 教学语言技能/32

第二节 板书技能/39

第三节 课堂提问设计/46

第四节 课堂应变能力/50

第五节 作业布置与批改/53

第三篇 教学工作篇/61

第五章 实习生怎样备课(一)

——备教材、备学生、备教师/62

第一节	怎样理解备课/63
第二节	怎样备教材/66
第三节	怎样备学生/71
第四节	教师怎样备自己/73
第六章	实习生备课指导(二)
	——怎样设计一节课/75
第一节	设计质量决定课堂质量/76
第二节	教学目标设计/78
第三节	怎样组织处理教材/80
第四节	教学重点难点的处理/83
第五节	怎样设计教学方法/86
第七章	实习生备课指导(三)
	——怎样设计课堂结构(环节)/90
第一节	怎样理解课堂结构/91
第二节	怎样进行课堂导入设计/93
第三节	怎样进行新授与练习设计/97
第四节	怎样进行结课设计/99
第八章	实习生备课指导(四)
	——怎样编写教案/105
第一节	教案编写的原则/106
第二节	教案的编写内容与方法/108
第三节	多种教案编写模式举隅/111
第九章	实习生怎样说课
	——说课的方法与技能/119
第一节	说课概述/120
第二节	说课的内容/122
第三节	说课的方法/126
第十章	实习生上课指导(一)
	——上好课的常规要求/134
第一节	实习生初登讲台常规要求/135
第二节	实习生的教学情绪/139
第三节	实习生课堂常见问题及应变对策/141
第十一章	实习生上课(二)
	——怎样管理课堂纪律/145

第一节 学生课堂不良纪律行为的分析/146

第二节 良好课堂秩序的建立/149

第三节 不良纪律行为处理策略/150

第四篇 班主任工作篇/158

第十二章 班主任工作指导(一)

——班主任工作常规/159

第一节 班主任定位/160

第二节 班级日常管理/162

第三节 召开主题班(团、队)会/164

第四节 怎样给学生写操行评定/168

第十三章 班主任工作指导(二)

——怎样做思想工作/173

第一节 怎样了解学生的心理/174

第二节 选择最佳谈话方案/176

第三节 把握适度的惩罚/179

第四节 怎样作“差生”工作/182

第五节 正确处理中学生的“早恋”/184

第五篇 专业成长篇/189

第十四章 既向前走 也要回头看

——实习生的教学反思总结/190

第一节 反思是教师成长之桥/191

第二节 怎样理解教学反思/192

第三节 怎样写教学后记/195

第十五章 把自己的实习成果沉淀下来

——实习总结报告的撰写/201

第一节 实习生为什么要重视实习总结/202

第二节 怎样撰写实习总结报告/204

第三节 怎样撰写实习调查/209

第十六章 给自己找一面镜子

——实习生怎样听课评课/216

第一节 在听课评课中成长/217

第二节 实习生怎样听课/219

第三节 怎样评课/225

第四节 提高听课评课学习效益/229

第六篇 求职就业篇/232

第十七章 选择最佳就业方案

——大学生就业指导/233

第一节 就业信息的搜集和获取/234

第二节 新教师招聘的基本程序/238

第三节 大学生就业心理及心理调适/240

第十八章 天助自助者 人尊自尊者

——考生复习策略与应考心理/245

第一节 关于新教师招聘考试的命题/246

第二节 考生应试复习策略/250

第三节 考生面试应聘技巧/252

第一篇 环境适应篇

▲一个没有交际能力的人,犹如陆地行船是永远不会漂泊到人生大海中的。

▲新泽西聪明工程师思想库的 AT & T 贝尔实验室的一位经理,就曾结合情感智商的有关理论对他手下工作绩效最佳的职员进行分析。结果他发现,那些工作绩效最好的人,的确不是具有最高智商的人,而是那些情绪传递能得到回应的人。这表明,与社会交往能力差、性格孤僻的高智商者相比,那些能够敏锐察觉他人情绪、善于控制自己情绪的人,即那些善于与同事相处的美好合作者更可能得到自己所需要的工作,也更加可能取得成功。

本篇给实习生适应实习环境的人际交往进行具体指导,帮助实习生尽快提高人际交往能力。

第一章 勇敢迈进实习的新生活

——实习的心理准备

问题与思考：纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行

那一年我们正迷惑，
日子在无知中划过，
爱情只牵牵手，
书本变得好重，
十九岁的年龄，
本来就不太懂，
忽然之间就走过，
十字头的年龄没留下什么。

.....

伊能静的这首《十九岁的最后一天》曾道出多少即将走出大学校门的大学生的的心声。即将告别大学生活，走上新的征程，同学们有着彷徨，有着困惑，有着徘徊，也有着迷惘。如何将学到的理论知识与社会实践有机地结合在一起？实习，给了同学们一个很好的途径。

实习，作为大学生新生活的开始，也是大学生将学习的理论知识与社会实践有机结合的最好的方法和途径。利用实习的机会，尽可能地了解社会、检验自己、锻炼自己、提升自己，每一位有远见的同学都应该不失时机地牢牢抓住这个机会。

教育实习是高等师范院校教师教育的重要组成部分，是对师范生专业知识和综合能力的检验，为将来从事教育事业做必要的铺垫，具有重要而特殊的作用。

第一节 勇敢走进实习的新生活

实习生为什么要高度重视实习活动,它对实习生的成长和未来的生活有什么影响呢?

一、了解教师行业,坚定职业信念

这是一位实习生的真实感受:“回忆起刚来到实习学校的时候,我是那么的迷糊,那么的胆怯。而现在,我进步了、成长了,开始变得老练了、坚定了。一个月的实习生活让我获益匪浅,并使我爱上了教师这一光荣的职业。实习,不仅是我人生中一段珍贵的记忆,更是我另一段人生的起点,我相信在未来的路上我会做得很好。”

知之深,爱之切。一个人对某一职业的喜欢和热爱,首先取决于他对这一职业的了解。教育实习是使大学生了解教师这一职业的最好方法。了解的方法有很多,譬如阅读相关的文章,请教业内人士等,而最直接的方法是亲自去做这份工作。在做的过程中,你可以确定自己是否喜欢这份工作,自己能否胜任这份工作。如果喜欢又胜任,你自然就会坚定职业信念,确定职业目标。一位实习生说:“从实习工作到现在,快有两个月了。这两个月的钉子碰得不少,收获却要比钉子多,生活似乎一直都在变更。9月份,熟悉了身处的实习环境后,我现在有一种大脑快要爆炸的感觉,因为要接受的新东西太多了。从小就不乱跑不爱说话的我,现在是180°的大转变来适应这样的生活。”

从上面可以看到,实习确实可以帮助大学生坚定职业信念。

二、检验自我,找到差距

有位往届实习生实习后感慨地说:“通过这次实习,我觉得自己以后肯定不会再盲目学习了。”养兵千日,用兵一时。大学生经过几年的在校学习,教育教学的知识和理论学了不少,可是,到底能不能胜任教师这个职业呢?实践是检验真理的唯一标准。了解社会、认知自我、准确定位,这些只能到教育实践中去检验。也就是说只有通过到中小学参加教育教学实践,大学生才能展示自我,客观地认识自我,才能发现自身存在的问题和欠缺。

学校与职场、学习与工作、学生与员工之间存在着巨大的差异。在角色的转化过程中,人们的观点、行为方式、心理等方面都要做适当的调整。一位实习生实习后说:“除了教和学以外,实习过程还使我懂得了一些处事的道理。实习过程中培养的自学能力和积累的社会经验是很重要的。实

习是为我们进入社会作准备,无论做什么工作都是要走进这个社会,这就要求我们必须适应这个社会,习惯这个社会。虽然在学校里也总是强调自学能力,但学校里的自学和社会里的自学是不一样的。在学校里老师告诉你学什么,然后让你去自学,而在社会里是完全的自学,没有任何人会告诉你要学什么,你必须自己去发现,如果不能发现就永远学不会,那只能落后于人。”

三、转换知识,提升能力

清华大学校长曾送给毕业生一段话:“方向比努力重要,能力比知识重要,健康比成绩重要,生活比文凭重要,情商比智商重要。”实际工作中,人们更看重的是能力。那么,能力从哪里来?老师讲不出能力、考试考不出能力,大学生提升能力最好的方法就是教育实践。实践使大学生增加社会阅历,积累工作经验,将知识转化为能力。

另外,实习生只有来到实习学校,不断地和一线的教师密切接触,不断地听取优秀教师的授课,不断地参加各种教学实践活动,才能学习积累更多的教育教学经验,树立和巩固忠诚于人民教育事业的思想。

有位实习生谈了下面的体会:“我是一名音乐专业的师范生,实习的开始阶段主要是做些助教工作,向老师们学习教学经验。虽然我自己的演奏水平是可以的,但自己会和能教会别人是不同的。比如实习第二天是周六,学生很多,老师让我帮助指导。有个学生遇到一个问题,我自己知道怎么操作,但给他解释时他却不能理解,后来还是老师用了一个简单的比喻让他明白了,这个比喻就是经验。这是我实习中懂得的第一个道理,自己会不代表能让别人也会,教学是需要方法的。这对我以后的工作是很有帮助的,因为我一直想要做一名优秀的人民教师。”

四、展示自我,创造就业机会

实习是就业的前奏。大学生早日接触真实的职场,就可以在毕业时更快、更好地融入新环境,完成学生向职场人士的转换。大学生应尽可能地为自己创造就业机会。

大学生实习效果好,有助于就业。首先,近些年用人单位都喜欢招聘有一定实习经历的大学生,如果在大学期间有相关的实践经验,在找工作时会有很大的优势。其次,实习生的实习经历对参加教师应聘的笔试、能力测试、面试都是大有好处的。事实证明,参加过实习的大学生应聘成功率远远大于没有参加过实习的大学生。再次,实习生实习是展示自己的过程,使自己的才华在实习中得以表现,如果实习学校十分赏识,那么很可能你的就业机会也就来了。多年来,在大学生实习和教师招聘中,从实习生

中挑选优秀者作为教师招聘对象的案例是屡见不鲜的。有时与其说是大学生去实习,不如说是大学生通过实习去找工作。所以,师范专业学生一定要认真对待实习工作,否则就会在将来的教师应聘和实践工作中付出代价。

第二节 实习生专业状态透析

带着梦想和期待,带着初为人师的新鲜感和工作激情,还带着几分内心的不安和恐惧心理走上教师的工作岗位,这是实习生走上实习岗位最初共有的心理状态。那么,实习生开始实习都有哪些优势和劣势呢?实习生了解自身的优势和劣势,对扬长避短、减少失误、缩短专业适应期至关重要。

一、实习生的心理优势

实习生血气方刚、风华正茂、朝气蓬勃。工作之初有很多心理优势。

(一) 实习生对工作有热情、激情

初到实习学校,第一次拿起教案备课,第一次走上讲台,第一次批改作业,第一次听到学生喊自己“老师”……实习生会特别兴奋,有一种强烈的成就感和幸福感。于是,他们充满激情地去完成学校布置和要求的每一项工作。对于这份热情,实习生应该珍惜和保留,这是人类原生态的财富,应让它永远地成为专业成长的力量。

(二) 实习生纯真、有亲和力

实习生纯真、有较强亲和力,乐于与学生做朋友,学生也很愿意与他们接近。学生愿意与实习教师交流感情,敢对实习教师表达自己的想法,所以实习生更能了解学生的愿望、学生的思想、学生的的问题,这为主动引导和帮助他们提供了条件。教师一个信任的、爱护的眼神,一句温暖的话语,一声真挚的鼓励,都会在学生心中掀起感情的波涛,引起共鸣。这种共鸣会有助于增强学生学习信心,激发学习动力。

刚刚工作,教学生涯就是一张白纸,每个学生都是老师手中最美的色彩,用来描绘最美的图画。所以,实习生更能尊重、赏识学生。面对自己的第一批学生,实习生会眉飞色舞、手舞足蹈地谈论学生的好,会在批错作业后写个“sorry”,学生能感到来自实习老师的尊重与赏识。对学生来讲,哪怕是表扬他们最不起眼的一个闪光点、最不易被察觉的一点微小进步,也

足以驱散他们沉积在心底的自卑阴影,帮他们找回失去已久的宝贵自尊,校正他们迷失了的价值追求方向,唤醒他们早已尘封的潜能。而老教师往往会感叹学生越来越不如以前,感叹自己教不会学生,不会教学生了。

“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”,实习生应充分发挥自身优势,使学生的学习乐在其中,达到师生间的情意互动、和谐共处,实施和谐教学。

(三) 更容易接受新事物

事物都是辩证的,工作多年的老教师尽管教育教学经验丰富,但是他们的教育教学思想和方法比较固定化,某些固定化的教学方式恰恰容易束缚他们的手脚。在工作积极性方面也容易受社会事物的影响,产生职业倦怠心理。

而实习生恰恰在这方面占据优势。他们接受新事物快,他们很少保守、有个性、有锐气、有激情,也有冲击力和爆发力。这是教师专业化成长的一种最宝贵的资源,实习生如果能很好地利用这种资源,则要比中老年教师成长得更快。

二、实习生的心理劣势

实习生像呀呀学语的婴儿,像踉踉跄跄学走路的小鹿,难免会出现这样那样一些偏差和失误。当然还因为每个人的潜质不同也会存在各自的差异。

通常实习生容易产生的偏差和失误有如下表现:

(一) 人际适应方面的问题

从角色的角度上看,实习生在当学生的时候是一位被别人监督、照顾、服从别人安排的一个人。来到实习学校以后,这种学生的角色转变成了教师的角色。这时要去照顾别人、尊重别人、安排别人、监督别人。而有些人恰在这个重大角色转变中出现了不适应,乃至出现了重大失误。

(二) 备课中的偏差与失误

有经验的教师进行的是备课,即理解教材、处理教材、优化教学设计、选择教法;实习生所进行的恰恰是“背课”,而不是备课,即背书、讲书。他们备课往往会出现以下问题:一是备教材不备学生,由于对教材不熟悉,所以花在教材上的时间较多,而对教学的主体——学生却考虑不周;二是备章节不备体系,备课内不备课外,教案目的仅仅是方便教师讲课;三是教学预见性和针对性不强,教学目标常常过大过小,有时不能完成所定的教学

目标。

(三) 课堂上的偏差与失误

实习生初登讲台,最容易产生下面一些问题:

(1)对教学内容重点难点的把握还不十分准确,缺乏经验。文学味浓,容易“海阔天空”、偏离学科特点,生怕自己知道的知识学生不知道,实际上却使学生应该学到的知识点反而掌握得不好。

(2)以自己为核心,忽视学生的认识特点,教学成人化。因实习生从自身的认识特点出发,喜欢演绎,热衷于严格的推理证明,所以使教学的主观愿望和客观效果相违背。他们不懂得学生接受知识是需要从特殊到一般,由感性到理性的理解过程。教学缺少生动具体、形象和趣味性。

(3)实习生往往不注意学生主体活动,重讲轻练满堂灌。注意他们不明白,学生要把知识转化为技能,必须经过严格训练。实习生在教学中要注意讲练结合,逐步提高练习的艺术,使练习有目的性、针对性、层次性。

(4)实习生教学容易“一刀切”,忽略因材施教,在课堂上容易出现“对牛弹琴”的现象。

(5)实习生上课发问一般易过大过难,让学生无法回答,不会把大问题化为小问题,实习生上课发问应由易到难,循序渐进。

(6)在组织课堂教学中,实习生易冲动、粗暴,不会用暗示法、说服教育和冷处理。

(四) 作业批改的偏差与失误

批阅作业也是一种对话。教师从作业中可以读到学生的思维过程,体会到学生的情感变化。因此,教师应在作业本上留下更多的反馈信息,把作业本当做是师生之间的交流场所,把批阅作业当做师生心灵对话的一个过程。能这样做的教师是深受学生喜爱的教师,能这样做的教师也是深刻理解教学本质的教师;这样的作业是学生喜欢的作业,这样的作业往往是学生学习新知识的起点,学生会渴望另一次作业,渴望另一段对话。但实习生容易把教学简单地理解为上课、批阅作业。实际上,实习生讲课仅仅是单向的传输,批阅作业也仅仅是检测自己教学效果的一种手段。然而,实习生却忽视了通过作业来和学生进行沟通和对话。

(五) 在教科研活动上的偏差

通常,实习生更关心的是如何把课上好,而对教科研工作和教学反思不是很关心,他们参与活动也是为了随大流,是为了完成任务。实际上,听课有利于实习生在短时间内能胜任教学工作,有利于吸取优秀教师的教学

经验。值得指出的是,听课数量不等于质量,认认真真地对所听的一些课进行分析比随随便便听几堂课有效;听课不是为了“克隆”,把优秀教师的课原封不动地移植到自己的课堂上来,其讲课的效果不会很大。

实习生应从单纯的听课转到教学比较中来。教学比较主要就是将自己上的课与优秀老师上的课进行比较。听课前,要与上课老师备好同一堂课,再去听课,然后进行比较、分析自己的教学设计同上课老师有何不同,找出差距及原因,也要试着分析自己的优势,发现自己的闪光点。课后要与上课老师交换意见,也可做些简单的调查,如询问学生的反应,最后还应写出听课后的感想。

(六)班主任管理上的偏差

通常,实习班主任在班级管理中能满腔热情地去做工作,但往往热情有余,方法不足。他们时常会感到困惑,对学生那么好,可学生却不领情不买账。于是,他们不是心灰意冷,就是从一个极端走向另一个极端:由过去苦口婆心地劝说、温柔地对待转变为高压政策,甚至采取打骂、体罚等简单、粗暴的一些做法。

实习教师由于刚刚接触教育实践,工作中有些偏差和失误是很难避免的。就如同小孩学走路总要摔几个跟头一样,经过摔打和磨炼,才能学会走,才能把路走稳。实习生在教学中要不怕摔跤,要注重在摔跤中总结经验教训,要少走弯路,甚至可以避免走一些弯路。这样才能使自己成长得更快一些。

第三节 实习前要作哪些准备

我们对实习生的专业基础和心理状态做了分析,那么实习生应该怎样充分利用自己的优势,去弥补自己的劣势呢?当然,这需要在长期的教育教学实践中去探索。但是为了缩短这种摸索历程,少走弯路,初为人师应做好如下的心理准备。

一、角色转换的准备

“角色”是戏剧引申过来的一个社会学名词。它是一个人的地位、作用和社会形象的总称,与“身份”近义。如校长、教师、学生、父母、子女、丈夫、妻子等便是反映学校和家庭人际关系的角色。

角色作用的魅力在于一个社会成员进入角色,对自身充当的社会角色悉心体察,能提高其行为的社会效能。如一个演员,他扮演的角色是否成