

潘美月·杜潔祥 主編

古典文獻研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版



古典文獻研究輯刊

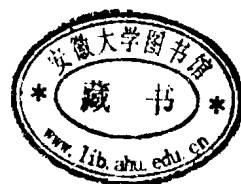
三編

潘美月·杜潔祥 主編

第28冊

洪亮吉《意言》研究

吳德玲 著



國家圖書館出版品預行編目資料

洪亮吉《意言》研究／吳德玲著——初版——台北縣永和市：花木蘭文化出版社，2006〔民95〕

目 2+156 面；19×26 公分（古典文獻研究輯刊 三編；第 28 冊）

ISBN：978-986-7128-60-7（精裝）

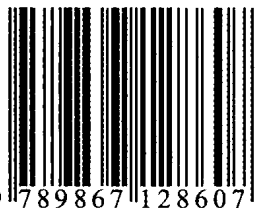
ISBN：986-7128-60-5（精裝）

1.（清）洪亮吉－學術思想

127.5

95015503

ISBN 986712860-5



古典文獻研究輯刊
三 編 第二八冊

ISBN：978-986-7128-60-7

ISBN：986-7128-60-5

洪亮吉《意言》研究

作 者 吳德玲

主 編 潘美月 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 台北縣永和中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

電子信箱 sut81518@ms59.hinet.net

初 版 2006 年 9 月

定 價 三編 30 冊（精裝）新台幣 46,500 元

版權所有・請勿翻印

洪亮吉《意言》研究

吳德玲 著

作者簡介

吳德玲：民國五十九年（西元 1970 年）生。

學歷：國立中興大學中文系畢業，國立中興大學中文所畢業，現為東吳大學中文系博士生。

服務機關：現為長庚技術學院通識中心專任講師。

碩士論文：洪亮吉《意言》研究，曾榮獲民國八十六年國科會乙等著作獎助。

曾發表的論文：〈洪亮吉的無神論思想〉、〈從師說、進學解看韓愈的教育思想〉、〈柳宗元永州八記的寫作特色〉、〈洪亮吉人口論研究〉、〈阮元教育經世之研究〉。

通過的研究計畫：阮元及經世之學研究、洪亮吉人口論研究、國文多樣性教學研究、序列比對在中文古籍活字印刷字體辨識之應用、〈伍子胥變文〉的故事轉變及人物特色。

提 要

一、研究動機及方法：

洪亮吉是清代乾嘉年間著名的思想家，近代的學者們，對於洪亮吉的研究，大都以全面評價為主，對於洪亮吉重要思想的介绍，仍然未曾深入分析有所遺憾。因此，本文遂以洪亮吉的思想代表作《意言》為經緯，去開展研究的工作。且本文以自然觀、無神論、社會觀、人口論、人生觀五大論題為主軸，去歸納分析洪亮吉的思想觀點。

二、研究內容及結果：

第一章為緒論：說明本論文研究動機及研究方法。

第二章為洪亮吉的思想背景：本章以社會狀況、洪亮吉的人生經歷和個人特色三方面來加以探討。

第三章至第七章，則是分別論述《意言》中崇尚實際的自然觀、事實辯證的無神論、觀察敏銳的社會觀、憂患意識的人口論、以及遠見卓識的人生觀。

第八章為結論：說明洪亮吉《意言》中的思想核心，為「實」的結論。

謝 誌

僅以此書獻給我一生力量的泉源與榮耀的歸趨——雙親大人，沒有你們二十多年來辛勞不悔、慈愛無私之教養，不能造就今日的我（希望在天之靈的父親，亦能了解女兒的心聲）。並衷心感謝恩師胡楚生教授三年來的諄諄教導，領導學生進入清代學術和論文寫作的學術領域；李威熊教授、何澤恆教授於論文口試中給予的寶貴意見；森林系呂金誠教授、應數系李德治老師給予的電腦指導；另外，中文所的師長們及中文系的江乾益老師、李建福老師、金貞姬老師，於論文寫作期間，也都提供豐富的學識線索和參考資料，感念在心，特此敬申謝意。至於家人們、學姊、同學好友、學弟以及學妹們於論文撰作期間的支持和鼓勵，讓本人能在溫情的滋潤下完成論文寫作，在此也由衷感謝。

三年來的學習，完成了《洪亮吉〈意言〉研究》這一篇論文，由於筆者的才疏學淺，因此，雖然立志發幽顯微、操觚著作，難免挂一漏萬，無法全面照應，尚請前輩學者，不吝賜教為幸。

吳德玲誌於興大怡軒 民國八十五年三月



洪亮吉（1746～1809）字稚存，號北江。江蘇湖人（今常州）人。經學家、史學家

註：此圖摘自蘇州大學圖書館編著《中國歷代名人圖鑑》瞿冠群、華人德執筆，上海書畫出版社出版，頁 837



洪亮吉（公元1746~1809年） 張廣繪

註：此圖摘自金春峰《中國古代著名哲學家評傳——洪亮吉》（續編四），齊魯書社出版，西元1982年9月第一次印刷



思量人口之計 張廣繪

註：此圖摘自金春峰《中國古代著名哲學家評傳——洪亮吉》（續編四），齊魯書社出版，西元 1982 年 9 月第一次印刷

飛白書幅

洪亮吉（一七四六一一八〇九），原名禮吉，字稚存，號又姑，世稱北江

先生，陽湖（今江蘇常州）人。能書，篆法李陽冰，兼工隸書。並能畫，

偶一為之，書卷之氣，溢於楮墨。卒年六十四。

翠羽禽危亭都見百花心誰憐

嘆只惜寒公相積雪侵塵世言完

身後甫出尋

平因徐固為寬天百雪兩前家整
皆曾約近未米合兩先正均降並山去

爐阜坐閱勞縱自古冷

二月十日應是君國平出掛山作
平詩年先七三 洪亮吉

江在才名語社技
來蜀山名金齋香

洪亮吉

篆書七言聯

簡介：清·洪亮吉書。紙本。篆書。七言聯一則。凡上下聯正文十四字，款三字。刊於《歷代楹聯名跡》。



目

錄

第一章 緒論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究方法	2
第二章 洪亮吉的思想背景	5
第一節 社會狀況	5
一、政治環境：由盛轉衰、貪污成風	5
二、社會環境：問題叢生、人民困苦	6
三、學術環境：政策使然、考據盛行	8
第二節 人生經歷	9
一、寄居外家、求學奠基	9
二、功名不第、得志幕府	11
三、仕宦生涯、起落甚大	13
四、歸居晚年、力事撰作	16
第三節 個人特色	17
一、天性孝友、真情摯性	17
二、秉性剛正、實事求是	20
三、博覽群書、遍遊山川	23
四、注重現實、喜論時事	26
第三章 《意言》中崇尚實際的自然觀	29
第一節 人未嘗一日離開父母	30
第二節 天生百物，非專以養人	32
第三節 萬物生存乃恃眾寡、強弱之形勢	34
第四節 人與天地相忘，才可終其天年	36
第五節 人之夭壽秉於自然，終歸於盡	38
第六節 駁斥世俗長生不死之說	40

第四章	《意言》中事實辯證的無神論	45
第一節	鬼神生於林林總總之人心	46
第二節	禍福善惡無關乎鬼神	50
第三節	三代以後害人者為怪，非關鬼神	53
第四節	從世俗所論鬼神的形象辯証無鬼神	55
第五節	否定宿命論及輪迴果報說	58
第五章	《意言》中觀察敏銳的社會觀	65
第一節	昔之守令居心在民，今之守令居心為己	66
第二節	昔之吏胥益民，今之吏胥擾民	68
第三節	守令吏胥貪得無厭、愚民蠹國	70
第四節	牧民之責，應以吏胥為先	74
第五節	古人厚葬表愛親，今人營塚為己謀	75
第六節	嗜欲益開則形質益脆	80
第六章	《意言》中憂患意識的人口論	87
第一節	人口以三十年為單位增倍	89
第二節	田屋不足以供戶口的成長	99
第三節	人口激增，入不敷出，無法自給自足	104
第四節	天地、君相調劑法成效不彰	109
第五節	人口過多，變亂可慮	114
第六節	洪亮吉人口論的評價	117
第七章	《意言》中遠見卓識的人生觀	121
第一節	靜體一日，得知一生	121
第二節	反對「柔之道遠勝剛」之說	124
第三節	率真須由知識來充實、禮節來修飾	127
第四節	名無法取代，唯有務實最真	131
第五節	破除人們對於死亡之恐懼	133
第八章	結 論	137
第一節	《意言》中所顯示的學術精神	137
第二節	《意言》中的思想核心——「實」	139
附 錄	洪亮吉與馬爾薩斯「人口論」之比較	141
參考書目		147

第一章 緒 論

第一節 研究動機

洪亮吉，字君直，一字稚存，號北江，晚年改號更生，清江蘇常州陽湖人。生於乾隆十一年，卒於嘉慶十四年（1746～1809），享年六十四歲。洪亮吉博通經史，工於詩文，旁及音韻訓詁，尤精地理沿革，是清乾嘉年間著名的詩文家、經學家、史地學家、小學家、思想家，可見洪亮吉在清代自有其不可泯滅的地位和成就。

洪亮吉既有不可取代的學術地位，然而後代真正認識其價值並為之顯揚者，則屬鳳毛麟角。梁啟超的《清代學術概論》及《中國近三百年學術史》，錢穆的《中國近三百年學術史》，均幾少提及。學者們對於「洪亮吉的研究」，如張蔭麟的〈洪亮吉及其人口論〉〔註1〕；陳柱的〈洪北江哲學〉〔註2〕；林逸的《洪亮吉（北江）及其人口論》〔註3〕；杜蒸民的〈洪亮吉和他的《意言》〉〔註4〕；嚴明的《洪亮吉評傳》〔註5〕；陳金陵的《洪亮吉評傳》〔註6〕等的出現，皆已表示後代學者逐漸重視洪亮吉的研究。然而，前述學者他們的研究，大都以全面評價為主，他們雖各自有其研究展現，然對於洪亮吉思想的介紹，仍然有所遺憾。因此，本文欲彌補此一缺

〔註1〕見張蔭麟，〈洪亮吉及其人口論〉（載刊於《東方雜誌》第二十三卷二號，1926年1月），頁69～73。

〔註2〕見陳柱，〈洪北江之哲學〉（載刊於《東方雜誌》第二十四卷第九號，1927年5月），頁37～49。

〔註3〕見林逸著，《洪亮吉及其人口論》（台北：台灣商務印書館出版，1979年9月初版）。

〔註4〕見杜蒸民，〈洪亮吉和他的《意言》〉（載刊於《安徽史學》第一期，1984），頁47～52。

〔註5〕見嚴明，《洪亮吉評傳》（台北：文津出版社出版，1993年2月初版）。

〔註6〕見陳金陵，《洪亮吉評傳》（北京中國人民大學出版社出版，1995年1月初版）。

憾，遂以洪亮吉的思想為經緯，去開展研究的空間。

洪亮吉身為清乾嘉著名的學者，是一位百科全書式的讀書人，因此，作品可謂是汗牛充棟，舉凡經、史、子、集四部皆有，如經部有《毛詩天文考》一卷、《春秋左傳詁》二十卷、《傳經表》《通經表》各二卷、《六書轉注錄》十卷、《漢魏音》四卷、《比雅》十卷；史部有《補三國疆域志》二卷、《東晉疆域志》四卷、《十六國疆域志》十六卷、《乾隆府廳州縣圖志》五十卷、《四史發伏》十卷、《歷朝史案》三十卷；子部有《弟子職箋釋》一卷；集部有《曉讀書齋雜錄》八卷、《玉塵集》二卷、《伊犁日記》一卷、《天山客話》一卷、《外家紀聞》一卷、《附鮎軒詩》八卷、《唐宋小樂府》一卷、《兩晉南北史樂府》二卷、《卷施閣集》四十一卷、《更生齋集》二十八卷、《更生齋詩餘》二卷、《北江詩話》六卷等等。這些作品，證明洪亮吉不愧為清乾嘉年間詩文、史地、詞章、考據的著名學者，然而最值得一提的是，洪亮吉亦是一位思想家，《卷施閣文甲集》中的《意言》二十篇，便是反映洪亮吉哲學思想的主要著作。

《意言》是洪亮吉乾隆五十八年（1793）的作品，是一組議論散文，包括〈父母〉、〈生死〉、〈百年〉、〈禍福〉、〈剛柔〉、〈治平〉、〈生計〉、〈百物〉、〈命理〉、〈鬼神〉、〈天地〉、〈夭壽〉、〈仙人〉、〈喪葬〉、〈好名〉、〈守令〉、〈吏胥〉、〈文采〉、〈真偽〉、〈形質〉等二十篇，所論內容廣泛，涉及哲學、世風、吏治、社會、經濟等各種問題，是洪亮吉用心觀察、深刻體會的入世見解。洪亮吉本人十分重視這一組論說，生前編《卷施閣文集》時，就特意將此二十篇置於卷首〔註7〕。由此可見《意言》的重要性。不過，近代的學者們專門研究《意言》的作品，並不多見。因此，本論文便以《洪亮吉〈意言〉研究》為題，探究洪亮吉的思想天地，闡發洪亮吉的思想內容。

第二節 研究方法

許慎《說文解字》述：「意者，志也。」段玉裁注：「志者，心所之也。」〔註8〕可見「意言」二字，無疑是述說個人心中的志向，亦即是內心的獨白。洪亮吉《意言》二十篇的命名似乎也正同此意。何以言之？在此做一追本溯源：洪亮吉，乾嘉

〔註7〕見洪用勳等編撰，《洪北江（亮吉）先生遺集》（一）（台北：華文書局出版，1969），頁161。

〔註8〕見段玉裁撰，《說文解字注》（漢京文化事業有限公司出版，1983年9月28日初版），頁92。

時人，六歲喪父，隨母寄居外家，外家亦貧，故其是在刻苦的環境中成長。乾隆五十五年，亮吉四十五歲考中進士後，授翰林編修，派充國史館纂修官，三年後（乾隆五十八年）洪亮吉出任貴州學政，心有所感，《意言》二十篇便油然而生。而《意言》創作的的原因，可就兩方面觀之：一方面（遠因）是洪亮吉從小生活困苦，故深知百姓窮苦的痛楚；另一方面（近因）在受命督學貴州、千里赴仕途中，他見飢荒遍野、滿目蕭瑟，心情就非常沈重，自覺身為朝廷命官，有責任揭露吏治弊病、反映百姓疾苦，於是到達貴州後，遂有《意言》二十篇的創作。由上可知，《意言》正是洪亮吉觀察社會、心有所感的創作，可說是其內心的獨白。因此了解《意言》二十篇，便可了解洪亮吉個人的內心世界。所以了解《意言》，便是本文的研究目標。而如何讓《意言》思想鉅細靡遺地呈諸讀者面前，更是本文的重要任務。

筆者進行論文撰作，發現洪亮吉在學術上實有不容忽視的地位後，便將論文的焦點置於洪亮吉的身上。經徹底研讀《意言》二十篇原文，發現洪亮吉便是以精要的兩字元來概括論述主題，諸如〈父母〉、〈生死〉、〈百年〉、〈禍福〉、〈剛柔〉、〈治平〉、〈生計〉、〈百物〉、〈命理〉、〈鬼神〉、〈天地〉、〈夭壽〉、〈仙人〉、〈喪葬〉、〈好名〉、〈守令〉、〈吏胥〉、〈文采〉、〈真偽〉、〈形質〉等等。因此，本文便以自然觀（〈父母〉、〈百物〉、〈夭壽〉、〈仙人〉）、無神論（〈鬼神〉、〈禍福〉、〈天地〉、〈命理〉）、社會觀（〈守令〉、〈吏胥〉、〈喪葬〉、〈形質〉）、人口論（〈治平〉、〈生計〉）、人生觀（〈生死〉、〈百年〉、〈剛柔〉、〈文采〉、〈真偽〉、〈好名〉）五大論題為主軸，去統整歸納洪亮吉的思想觀點，期盼能將洪亮吉《意言》思想作一系統且全面的介紹，進而讓讀者了解洪亮吉思想的脈絡及其思想核心。

《意言》雖是短短的二十篇，但內涵義理卻是包羅萬象、涵意深遠，可說是洪亮吉終其一生個人的精華思想，同時也是他個人的人生哲學。所以只要深入《意言》世界，不但可以了解洪亮吉這位學術大師，更可藉由他抒發的觀點，反省諸己、去蕪存菁，深信不論對國家、社會等的大環境，甚至家庭、個人的小環境，都將會有意想不到的收穫和助力。這也就是本論文最終的目標和筆者最深的期望。然筆者雖有如此遠大的理想和抱負，卻受限於筆者才疏學淺，因此雖立志發幽顯微、操觚著作，難免挂一漏萬，無法全面照應，敬請前輩學者，不吝賜教。

