



奚仲文化丛书



总主编 沙雪斌

奚仲文化研究

XIZHONG WENHUA YANJIU

1



山东友谊出版社
Shandong Friendship Publishing House

总主编 沙雪斌

奚仲文化研究

XIZHONGWENHUAYANJIU

1

主 编：沙雪斌

副主编：冉凡礼 孙中路

编 辑：杜弘善 张 晨



山东友谊出版社
Shandong Friendship Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

奚仲文化研究 / 沙雪斌总主编. — 济南: 山东友谊出版社, 2010. 7

(奚仲文化丛书; 1)

ISBN 978-7-80737-704-7

I. ①奚… II. ①沙… III. ①文化史—研究—枣庄市
IV. ①K295.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 140346 号

主 管: 山东出版集团

集团网址: www.sdpress.com.cn

出版发行: 山东友谊出版社

地 址: 济南市胜利大街 39 号 邮政编码: 250001

电 话: 总编室 (0531) 82098756 82098142

发行部 (0531) 82098035 (传真)

印 刷: 山东新华印刷厂

版 次: 2010 年 7 月第 1 版

印 次: 2010 年 7 月第 1 次印刷

规 格: 170mm × 240mm

印 张: 21.75

插 页: 2

字 数: 260 千字

定 价: 780.00 元 (全 12 卷)

(如印装质量有问题, 请与出版社总编室联系调换)

总序一

李学勤

山东枣庄薛城编撰的《奚仲文化丛书》，即将由山东友谊出版社出版，要我在这里写几句话，我感到非常荣幸。

大家知道，我国疆土辽阔广大，自史前时代，即有许多人民部族在这片大好河山上活动生息，为缔造中国古代文化作出各自的贡献。进入文明时代以后，更有众多的民族和方国，递兴迭起，使悠久的历史呈现出绚丽的场面。所以，我们研究古代各个区域的文化，既要见其同，也必须见其异。

其实，古代区域文化的研究，在20世纪三四十年代，已有吴越文化、巴蜀文化等专题，50年代以后，区域文化研究迅速开展，特别是改革开放以来，三代方国文明的研究更加深入。

薛城古称薛国，历史底蕴厚重，文化源远流长。有文字记载的历史可追溯到四千多年前，是夏朝车正奚仲的故里，是齐鲁文化的发祥地之一，还是全国闻名的铁道游击队的故乡。早在距今4000年前的夏代，奚仲受封于薛地，这里也就成了我国最早的车制造基地，在中国特有的车文化的发展史上写下了浓墨重彩的一笔。在中华文明史上关于创造的记载是很多的，可是像奚仲造车这样见于多部史籍的，确实不多。比如在《管子》的《形势解》，在《尸子》的佚文，在《荀子》的《解蔽》篇，在《世本》，《吕氏春秋》的《君守》篇，在《淮

南子》的《脩务训》篇，都提到奚仲造车，而且奚仲作为夏代车正的传说，见于《左传》定公元年。奚仲的故里就在薛城，而薛城的遗址随着考古发掘的不断深入，也得到大家的认可。奚仲造车是中华文明发展的重要标志之一，有关文化是中国历史文化研究中尚未充分发掘的珍宝，具有很高的学术、艺术价值，值得大力推进。

编撰地方历史文化丛书，是一件服务当前、荫及子孙的好事，也是一项历史文化建设的系统工程。《奚仲文化丛书》共十二卷，二百多万字，可以说是个浩大的研究项目，历时之长，动用人力之多，涵盖内容之丰富，还是很少见的。它充分体现了地方党委政府对历史文化的重视。特别是在当前国家大形势下，作为薛城这样一个县级地区，能够整理编撰出如此全面、系统的地方历史文化丛书，应该说对弘扬优秀传统文化、推动地方经济发展将会起到重要的作用。

值此《奚仲文化丛书》出版之际，谨致由衷贺忱，是为序。

2010年7月

（本序作者为著名历史学家、考古学家、文字学家。国务院学位委员会委员、中国社会科学院古代文明研究中心主任、清华大学历史系教授、博士生导师、清华大学思想文化研究所及国际汉学研究所所长、“夏商周断代工程”专家组组长及首席科学家。）

总序二



古薛大地，造化所钟；人才涌现，层出不穷。当我们探寻中华科技文明的发展之源时，我们薛城人可以骄傲地看到，上古时期杰出的科学家、薛人先贤——奚仲，犹如一颗璀璨的明星，熠熠闪耀在中华民族的科技星空上。

据史料记载，奚仲生活于禹夏时期，是治水英雄大禹的重臣。因有功于夏而封于薛，为夏车正（相当于后世的工部尚书、今天的交通部长），专门负责夏王朝的车服之制。奚仲在车正任上，上继其父番禺，下偕其子吉光，率领着当时最庞大的机械制造集团，在封地奚邑之奚公山、奚邑城（均在今薛城区陶庄镇境内），“斫木为轮，构架为体”，在薛地创制了领先世界水平的用马牵引的木制车辆。《管子》一书盛赞之曰：“方圆曲直，皆中规矩钩绳，故机旋相得，用之牢利，成器坚固。”也就是说，车辆制作精巧，符合物理，具有很高的实用价值。

车的发明，是中国科技史乃至世界科技史上的一件大事、盛事。它不但解决了落后的交通问题，而且还促进了道路建设、车辆更新，乃至整个交通事业、社会事业的发展，加速了地域之间的商贸融通、信息传递和文化交流。由于时代久远，奚仲发明的马车已无实体遗存，这种以木为主结构的马车也早已被更为先进的交通工具所替代。但是，以薛人奚仲为杰出代表的中华先贤们所创造的科技文明和创新精神却永远不

会被替代，且永远散发着催人奋进的光芒！

奚仲作为中华科技文明史上有巨大影响力的历史人物之一，奚仲文化作为华夏文化中极具魅力的重要文化元素，无不以其科技创新的文化特质，影响并推动了人类社会的发展和进步。为进一步弘扬奚仲文化，打造奚仲文化品牌，薛城区委、区政府决定全面启动奚仲文化工程。《奚仲文化丛书》是奚仲文化工程的重要组成部分，历时三年，经过区内外人士的共同努力，并广泛征求专家学者的意见，几易其稿，编纂完成。

丛书共分12卷，260余万字，史料繁博，浩如烟海。12卷书目分别是《奚仲文化研究》《奚仲姓氏探源》《百家媒体看奚仲》《奚仲传说》《薛地名人贤士》《古薛瓷窑》《古薛诗萃》《古薛文选》《薛城民俗》《薛城民间故事》《薛城文物与遗存》《薛城风物》，所辑内容涵盖了古薛文化的各个方面。为突出奚仲文化的引领作用，全书定名为《奚仲文化丛书》。我们力图通过这部丛书，去记述古薛大地的历史沧桑，去品味那些神奇瑰丽的桑梓故事，去解读那些生生不息的生命密码，去感悟那些回归精神家园的寻根情愫。在这里，要特别感谢为此书作出重要贡献的任继愈先生、李学勤先生等国学大师。另外，三年多来，参加丛书编写的同志们辛勤笔耕、勤勉敬业，为丛书的成功付梓作出了艰辛的努力，在此一并致以深切的敬意。

鉴往可以知兴替，瞻远才能谋未来。先辈们风雨沧桑、弦歌不断的史迹，为我们留下了宝贵的精神财富；古薛圣地深厚的文化底蕴和创新精神，必将成为我们持续发展的不竭动力。让我们以科学发展观为指导，进一步深入挖掘古薛历史文化资源，加快推进全区文化产业的整合和创新，努力打造以奚仲文化为代表的薛城文化品牌，为发展繁荣社会主义先进文化，建设富裕文明和谐新薛城作出应有的贡献。

2010年7月

（本序作者为中共枣庄市薛城区委书记）

(代本卷序)



研究与开发奚仲文化※ 建设我们的精神家园

沙 雪 斌

文化是人类赖以生存发展的另一个自然，它像土壤和空气，是人之为人的根本。文化昌盛，则民族兴旺；文化衰颓，则国家沉沦，这已为无数史实所验证。当人类历史跨入 21 世纪，当全球化浪潮涌进世界每一个角落，文化作为地区软实力和综合竞争力的重要因素，已成为一个地区赢得发展主动权的决定性力量。

薛城古称薛国，历史悠久，文化底蕴深厚，有文字记载的历史可追溯到四千年前，是齐鲁文化的发祥地之一，是造车鼻祖夏朝车服大夫奚仲的故里、山东快书的发源地、铁道游击队的故乡，是枣庄市新的政治、文化

※ 此文系沙雪斌同志在首届中国奚仲文化研讨会上的发言，经本人修改后代本卷序。

中心。奚仲文化是中华历史文化研究中尚未发掘的珍宝，极具研究开发价值。近年来，薛城区按照省委、省政府提出的建设文化强省的要求，依托丰厚的文化和自然资源，把发展文化旅游业作为服务业的重中之重，深入挖掘古薛文化内涵，加快发展文化产业，全方位建设文化强区，有力地推动了经济社会的快速健康发展。

一、奚仲文化研究与开发的意义

奚仲，是中国古代伟大的发明家，是奚姓、任姓、薛姓的祖先，也是薛国的始祖。奚仲对人类最大的贡献就是发明了中华大地上的第一辆马车，因而被世人称为车祖、车圣、车神。奚仲造车成为中华文明发展的重要标志之一。

以奚仲文化为主要内容的古薛文化是齐鲁文化的重要组成部分，它与“北辛文化”“大汶口文化”“龙山文化”等一脉相承。随着社会的发展、科技的进步，科教兴国显得尤为重要。作为一种发明创造的文化，奚仲文化蕴含着中华民族的自主创新精神。为此，应当学习奚仲精神，勇于实践，勇于探索，勇于创新。把奚仲文化研究好、传播好，进一步发扬光大，是我们义不容辞的重要责任。围绕弘扬古薛文化，全面挖掘奚仲文化的历史内涵，彰显“奚仲故里”的文化底蕴，构筑完备的文化产业体系，提升文化软实力，是我们研究与开发奚仲文化的根本所在。加快奚仲文化的研究与开发，进行全方位的宣传与推介，让薛城数千年的历史文化尽快走向全国，走向世界，有着非常重要的意义。

二、奚仲文化研究与开发的價值

车的发明给农业生产带来了巨大的生产力，推动了人类文明的进步，其影响甚至比现今人们常说的造纸、火药、指南针、印刷术等发明还要重大得多。奚仲造车是他善总结、爱思考、勇创造、护民生、敬事业等精神实质的具体体现。车圣奚仲与科圣墨子、神工鲁班等群贤在古薛大地相继涌现，也是中国乃至世界科技史上的罕见现象。夏禹治水时便使用奚仲所造的马车，提高了工作效率，缩短了治水工期，功绩显赫。继承了舜帝王位后，大禹将造车功臣奚仲封为车正，掌管车服，并将薛地（今鲁南、苏北、

豫东等地)加赏给奚仲作领地,在今枣庄市薛城区陶庄镇千山头下建立了奚邑(今陶庄镇奚村原址),后来此地成了具有一定规模的车辆生产集散地。奚仲死后,葬在千山头南侧一座小山上(有墓碑),此山因而得名奚公山。关于此事,史书《山海经》《左传》《路史》《通志·氏族》《世本·作》《说文解字》及《纲鉴易知录》《荀子》等均有记载。战国时期《管子》一书称奚仲发明的马车“方圆曲直,皆中规矩钩绳,故机旋相得,用之牢利,成器坚固”,对这种车辆的构造、性能、机械原理等给予了准确评定。

据考查,当年千山头周围鸟语花香,古树参天,风景秀丽。车服祠香火旺盛,游人如织。当地群众将奚仲奉若神灵,过往官员无不下马拜祭。现祠庙虽毁,遗迹尚存。另有当年造车时车辙印迹可寻,千山头道观、神道等十余处遗址可辨。奚村周围曾发掘出商周时期的墓葬,邻近有大汶口文化遗址一处。西去15公里前掌大发掘的商代大型车马坑遗址,从出土文物上充分证实了夏商时期车辆的生产使用情况和薛国古文化在中华文明史中的坚实地位。

奚仲文化与车文化的渊源关系更是有着广阔的市场前景。遍布海内外的奚仲后裔,更是一笔宝贵的财富。从当今各地争夺文化资源、大力发展旅游业的角度看,开发后的奚仲文化园区与本地即将发掘的墓山汉墓群景区、已初具规模的杨峪景区、铁道游击队纪念园景区相衔接,把历史文化、战争文化、山水文化相融合,将是一篇内容丰富、层次清晰、结构严谨的旅游产业巨著。与北去30公里即将建设的中华文化标志城相链接,更是壮大我省文化产业、振兴我省经济、惠及子孙后代的千秋大业!因此,我们完全有理由相信,奚仲文化研究与开发前景广阔,价值不可估量。

三、奚仲文化研究与开发的定位

据史籍记载和专家、学者考证,车祖奚仲这位了不起的历史人物故里就在薛城。这是薛城的骄傲,也是薛城的财富。虽然历史上不乏有识之士对奚仲进行过研究和颂扬,但零星分散,断断续续。自2007年开始,薛城对奚仲文化的研究如火如荼,广泛深入,成果颇丰。这一研究从文史工作者单个分散的研究发展为区委、区政府有组织地进行研究;从对奚仲出

生地的研究发展到对奚仲勇于实践、勇于探索、勇于创新的民族精神的研究；从对奚仲这一历史人物的研究发展到对整个夏文化的研究；从对奚仲及夏代史学的研究发展到对古代民族学、交通学等多学科的研究。因此，奚仲造车是中华民族勤劳智慧、勇于创新的典范，对中华民族精神品格的形成具有深刻恒久的影响，值得大力提倡、永久发扬。研究的目的非常明确：传承奚仲文化，弘扬创新精神，促进地区经济和社会的发展。

近年来，我们抓住国家鼓励发展文化产业的重大机遇，对奚仲文化进行了深入挖掘，努力打造“车祖奚仲”文化品牌，以此带动全区文化产业的发展。一是高起点搭建研究、宣传奚仲文化的平台。2008年4月份，在北京人民大会堂成功举办了首届中国奚仲文化研讨会，邀请了清华大学、中国先秦史学会的知名专家、学者对奚仲文化进行研讨、论证，“奚仲故里在薛城”得到权威专家的一致认定。中国先秦史学会、中国文化产业促进会、中国汽车工程学会、中国汽车工业协会等权威机构联合为我区颁发了“造车鼻祖 奚仲故里”的匾牌，100余家新闻媒体进行了广泛报道，在全国范围内叫响了“奚仲故里”的品牌。2009年11月9～11日，我们又成功举办了第二届中国奚仲文化研讨会，来自全国史学界、考古界、企业界、新闻界、奚仲后裔代表120余人参加了会议，研讨会围绕“奚仲与现代科技”这一主题展开研讨，共收到论文42篇。在此基础上，组织创作了30集电视连续剧《车神奚仲》剧本，力争2010年底前开机；编撰了一套具有古薛文化特色的《奚仲文化丛书》，共12卷，约260万字，2010年上半年即可出版发行。这些举措，对于推动奚仲文化研究，提升薛城形象，促进文化产业发展，起到了积极作用。二是高标准规划建设奚仲文化产业园。我们把建设奚仲文化产业园作为传承奚仲造车文化、打造奚仲文化品牌的重要内容，利用奚仲这一全国独特的“车祖”文化资源，规划和建设了有重大影响的标志性文化项目——中华车祖苑。目前，投资1600万元的一期工程的核心景区车神广场、上山甬道、奚仲纪念馆、奚仲墓、冉求墓已经启动建设。三是全方位加快奚仲文化延伸产业的开发。根据奚仲文化辐射广、带动强、拉动大的特点，围绕汽车文化产业和汽车后市场服务，精心建设以“三车一马”（汽车、摩托车、自行车、马术比赛）为主题的国内、国际一流的综合性体育公园。2009年承办了全国汽车场地越野锦标赛和全

国超级卡车大赛，2010 年还将承办全国汽车拉力、汽车越野、摩托车越野等一系列重大赛事。建成后将成为以举办国内顶级车赛为主题，以农家乐、自驾游、高尔夫、星级酒店等为主要内容的特色休闲旅游景区。积极培育发展汽车及配套产业，全区发展锦辉汽车配件深加工、高晟电动汽车、新型动力电源等汽车相关企业 10 余家。张范经济园区入驻汽车 4S 店已达 10 余家，另有 10 余家正在办理入驻手续。我们通过奚仲文化产业园和杨峪国际体育公园建设，把汽车配件生产基地、汽车主题公园、汽车越野赛场等项目有机结合在一起，高档次、全方位打造集文化、旅游、商贸和汽车交易为一体的奚仲文化综合开发产业。我区汽车产业已初具规模，车文化氛围日趋浓厚，发展前景十分广阔。

研究与开发奚仲文化，建设我们的精神家园，是一项宏大的系统工程，需要全社会的共同努力。现在，值得高兴的是，我们已经获得了一批重要研究成果。收入这本论文集的，是参加两届中国奚仲文化研讨会的专家、学者，也是薛城区人民政府奚仲文化顾问团成员，他们均为我国史学界、考古界、汽车界的著名专家学者，分别来自国家文物局、国家博物馆、国家图书馆、北京大学、清华大学、中国人民大学、中国社会科学院、中国科学院、中国古建筑学会、中国先秦史学会、山东大学、曲阜师范大学等权威单位，这部分论文是我们优中选优，精中选精筛选出来的，层次高、立意新、定位准、质量高，均为精品力作，对今后奚仲文化的研究与开发有很强的指导和借鉴意义。我们感谢这些专家、学者，感谢他们对奚仲文化研究的重视、关心和参与。我们会一如既往地奚仲文化研究进行下去，每年都会召开一次全国性的学术研讨会和组织几次地域性专题研讨活动，不断丰富奚仲文化研究成果，壮大奚仲文化研究队伍，将奚仲文化研究不断推向新的阶段。

2010 年 7 月

沙雪斌，1972 年 4 月生，江苏新沂人。1989 年考入曲阜师范大学政治系，先后获得教育学学士、硕士学位，现为曲阜师范大学法学博士研究生。2006 年 12 月至今任中共枣庄市薛城区委常委、宣传部长。

造车鼻祖奚仲故里

中国先秦史学会 中国汽车工程学会
中国文化产业促进会 中国汽车工业协会

二零零八年四月

2008年4月25日，首届中国奚仲文化研讨会在北京人民大会堂召开。会上，中国先秦史学会、中国文化产业促进会、中国汽车工程学会、中国汽车工业协会联合为薛城区颁发了“造车鼻祖 奚仲故里”的匾牌。



研究与开发奚仲文化 建设我们的精神家园 / (代本卷序)

总论

- 奚仲与薛国文化传承 /3
- 奚仲造车、古薛文化与大遗址保护 /10
- 由车正奚仲探讨夏代官制 /13
- 薛国历史沿革梗概 /19
- 从商代发掘出的马车谈奚仲造车 /31
- 奚仲造车与考古发现 /35
- 奚仲故里，文化名城的闪光点 /39
- 弘扬奚仲造车文化 推进地方经济社会文化发展 /43
- 奚仲作车考论 /51
- 中国早期车的发现与研究 /70
- 薛史的启示 /80
- 奚仲故乡，交通枢纽 /87
- 奚仲研究的几个问题 /92
- 薛器三笺 /96



奚仲造车

- 从历史文献和出土文物看奚仲 /107
- 车祖奚仲 /112
- 奚仲造车事迹及其价值解读 /122
- 奚仲造车开创中国车文化的发展 /130
- 奚仲造车的认证与历史意义 /135
- 奚仲造车与甲骨文、钟鼎文的车與字 /140
- 从商代马车看奚仲作车 /143
- 众神之车：从汉画看古车的神化 /155
- 谁发明了世界上第一辆马车 /166
- 奚仲文化实质是科技工业文化 /172
- 造车鼻祖奚仲 /184
- 简谈车祖奚仲 /191
- 以奚仲的名义 /198
- 奚仲作车与中国马车的起源 /206
- “奚仲作车”与三代文明的再认识 /225
- 奚仲的重大历史业绩 /242
- 奚仲与仲虺 /245
- 祭祀奚仲与奚仲造车的影响 /250

姓氏研究

- 任姓奚仲薛国源流考 /261
- 任姓部族的南迁和奚仲作车 /281
- 奚氏与薛国 /285

夏后氏与山东地区的国族 /294

附录

附录一：文献中关于“奚仲”、“薛”及“奚仲造车”等内容的记载 /305

附录二：首批薛城区人民政府奚仲文化专家顾问团名单 /310

附录三：首届中国奚仲文化研讨会综述 /312

附录四：第二届中国奚仲文化研讨会综述 /314

附录五：图一：夏时期海岱区域图 /317

图二：西周时期的薛国 /318

图三：秦代的薛郡和薛县 /319

图四：薛城区政区图 /320

本卷后记

总后记

总 论

