



十七岁的天空

曾少林

著

我们踏着青春飞扬的舞步而来
我们聪明好学
我们情感丰富
我们进取心强
我们用信念书写青春



九州出版社
JIUZHOU PRESS

十七岁的天空

曾少林

九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

十七岁的天空 / 曾少林著. -- 北京 : 九州出版社,
2010.9
ISBN 978-7-5108-0682-7

I. ①十… II. ①曾… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第189546号

十七岁的天空

作 者	曾少林 著
出版发行	九州出版社
出 版 人	徐尚定
地 址	北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)
发行电话	(010) 68992190/2/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	廊坊市博企印刷有限公司
开 本	787毫米×1092毫米 32开
印 张	10
字 数	241千字
版 次	2010年12月第1版
印 次	2010年12月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-0682-7
定 价	28.00元

★版权所有 侵权必究★

一曲激昂的青春颂歌

《十七岁的天空》序

蔡金龙

我与曾少林老师相识大约是在2005年，那时，他是娄底市的一名高中教师，热心于文学创作，写了不少的文学作品。2007年，娄底市作协与北京的一家出版机构联合，免费为娄底作协的作家出版一套文学丛书，曾少林老师的这部作品也在其中，但后来由于出版方认为曾少林老师的这部著作不在他们出版的题材范围之内，因而忍痛割爱。历经多年周折后的今年，曾少林老师的这部用激情凝结而成的青春的颂歌，终于能够得以出版了，我为曾少林老师感到高兴，也衷心地祝贺他的这部优秀作品能早日与读者见面，能早日让读者，特别是年轻的读者们，品尝到用激情烹饪而成的文学美餐。

曾少林老师长期从事中学和中等职业学校的教学工作，对处于青春期的学生是很熟悉的，很了解的，所以他笔下的青年学生个个形象生动，个性鲜明。浏览整部作品，我们就会被他的笔触带进生气勃勃的校园，与一群有思想，有个性，激情奔放的青年学生共喜怒，同哀乐，我们的思想就会被一个个血肉丰满的人物形象所打动。这部作品的主题就是一个“情”字，有人也许会产生疑惑，写高中学生的“情”，会不会产生副作用？如果你看了这部作品，这样的疑惑就会烟消云散。作品中的“情”既是爱情，又

是友情，而其中更让人深思的是人情，是从人性的角度来描述高中生的情感历程。

梁凯是书中的主角之一。这是个才华横溢，又长得很帅的男生，是许多女生心中的偶像，于是许多女生围绕梁凯，演绎出了一幕幕让人嗟叹的情事。梁凯是个充满激情的青年，面对美丽的女同学颜柳，他控制不住自己的激情，发生了越轨之事，然后被迫转到另外一所中学就读，谁知，在新的学校里，又有许多“情”事围绕着他展开。梁凯对爱情是忠诚的，他对自己的初恋颜柳始终是专心的，在新的学校里那么多美女同学围绕他，向他表示爱慕也动摇不了他的心。梁凯对友情是珍惜的，他珍惜与同学们之间的友情，哪怕是邱亚莉欺骗他，假借颜柳的来信将他约出来，强迫要与他建立恋爱关系时，他也不愿直接用语言去伤害她，而是用打赌的方式从大桥上跳下去，以表明自己的心态。面对朱丹的苦苦追求，梁凯却是悄悄地拉开与她的距离，设法让她自己明白追求的无果，让她的心情平复。梁凯没有想到过自己要当英雄，可他却实实在在的当了英雄，在特大洪水中抢救了两名落水的小学生，自己差点被洪水葬送，从而得到了美好的荣誉。也因为在洪水中受伤，在五四青年节前夕的篮球联赛中再度受伤，差点被诊断为肺癌而使同学们伤心至极。在住院期间，他创作的歌词《我们都是情种》和《十七岁的天空》，以优美的语言和充沛的激情，展示了青年学生的向往、理想与火热的情感。无疑，梁凯这个形象是成功的，他是当代青年学生的典范，代表了当代高中学生的价值取向。

邱亚莉和朱丹是书中另外两个主角，她们是两个性格完全不同的女学生，邱亚莉性格外向，激情奔放，感情直

露，她爱恋着梁凯，就不顾一切地去追求他，终于导致了梁凯的跳桥事件，也使自己蒙受了巨大的打击。但那种激情在她心中并没有熄灭，哪怕她转到了另外一所学校，她仍然执著地追求自己心中的梦想。与邱亚莉相比，朱丹则是另外一种类型的女生，她性格内向、沉静，才华横溢却又自作多情，是林黛玉式的人物。她同邱亚莉一样，深深地爱着梁凯，但这种爱只是深藏在她的内心里，从来也不敢向他表白。看着梁凯同颜柳的情感，她心中充满了痛苦，却无法诉说。邱亚莉和朱丹的爱恋都是人性的流露，是自然的，也是抑制不住的，学生们在这种种情感中得到磨炼，经过磨炼而使自己的思想与情感得到升华。

王刚是作品中另一个着墨浓厚的男生形象。他是从湖南山区转学到沿海城市的高中学生，而且是学习成绩拔尖的学生。与梁凯相比他是另一种类型，性格憨厚，思想敏锐，亲和力强。他是书中各种矛盾穿针引线的人物。面对班上的美女同学，他的心里产生了朦胧的爱恋，特别是班长李智龙对他表达爱慕后，他的心里充满了矛盾，他既想得到李智龙的爱，又不愿当着同学们的面承认这种爱，他既对邱亚莉产生了爱意，又不敢向她表白，从而始终在自己的心理矛盾中挣扎。

作品中还有许多人物都有自己鲜明的个性，如班长李智龙、女同学曾彩虹、李美华、班主任杨老师、王校长等等，都给人以深刻的印象。从整部作品来看，女生描写要比男生生动，形象也丰富得多，而男生中除了梁凯、王刚外，其他人物个性都不够鲜明，从而削弱了作品的矛盾冲突。

作品采用王刚自述形式，一步步将矛盾冲突展现在读

者面前，很好把握了描述的尺度。作品语言采用白描的方式，没有刻意的修饰与华丽的辞藻，让读者感觉到校园的原始风味。作品中的两首歌词，揭示了作品的主题含义，提炼出了当代高中学生的内心情感与思想火花。

这本小说故事情节紧凑，环环相扣，一个高潮接着一个高潮，读来引人入胜。

作品虽然在语言表达与人物形象描写等方面还存在许多不足之处，但不失为一部好作品。这是曾少林老师出版的第一部长篇小说，是奉献给当代中学生的一曲激情奔放的颂歌。希望曾少林老师更加努力地创作，写出更多脍炙人口的好作品来。

2010年5月2日湖南娄底

（作者系湖南省作协会员、娄底市娄星区文联副主席，
娄底市娄星区作协主席）

故事梗概

有一位高大英俊的男生，名叫梁凯，他与一位女生初中就开始恋爱，到高一的时候，女生意外怀孕。担任校长的父亲——梁凯的爸爸知道后，对梁凯进行了秘密惩罚，梁凯悲痛欲绝，被迫转校。而这位女生也成了“软禁二中的囚鸟”。梁凯到一中后，又有同样美丽的多个女生爱上了他。有的爱他爱得疯狂，有的爱他爱得悲苦。在一个晚上，一位神秘女生对他软硬兼施，要求梁凯答应她的爱，梁凯就在这天晚上跳了江。为了学校声誉，学校秘密处理了这一跳江事件。事后，一中进行了空前的禁止恋爱运动。后来，梁凯在一次洪灾中救了二名学生，梁凯成了大英雄。梁凯住院期间创作出了《我们都是情种》的诗篇，朱丹把诗谱曲成歌，《我们都是情种》也成了流行歌曲。

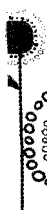
五四青年节前夕，梁凯在学校篮球联赛中负重伤，首先误诊为肺癌。相互嫉妒的邱亚莉，颜柳，朱丹，在这种特殊的条件下，联合出演了二中和四中的五四青年节文艺晚会，她们在文艺晚会上一举成功，歌舞剧《我们都是情种》被省里选为《青春之歌》大型文艺晚会上演节目，而由梁凯作词，颜柳谱曲与演唱的新歌《十七岁的天空》，也成了一首最好的流行歌曲。而这些，都是她们对梁凯的真挚情感的结晶。

让人意想不到的，深爱过梁凯的邱亚莉，突然要爱本书中的另一个主人公——全校第一名的王刚，王刚怎么办呢？王刚与班长李智龙之间的恩怨又将如何？而本书中还有一个主人公——班主任杨老师，他的爱情罗曼史，更让人捧腹大笑……



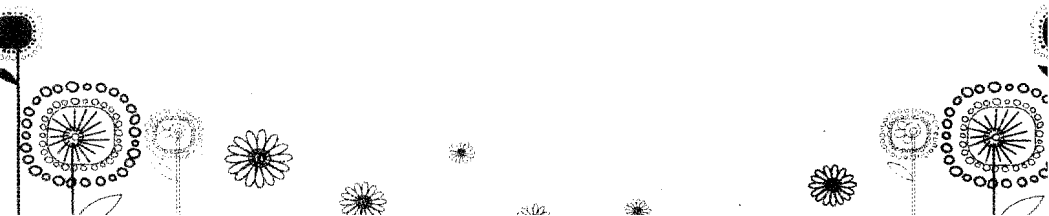
目 录

第一章	浪漫周末夜·····	1
第二章	湖南来的尖子生·····	13
第三章	河边的爱情故事·····	17
第四章	神秘的梁凯·····	27
第五章	可爱的李美华女生·····	37
第六章	普希金的诗·····	41
第七章	梁凯请客·····	47
第八章	梁校长的来电·····	55
第九章	跳水·····	61
第十章	蓝皮日记的秘密·····	67
第十一章	我要飞到另一个世界把爱神埋葬·····	71
第十二章	晴天霹雳·····	81
第十三章	你从哪里来，我的朋友·····	91
第十四章	邱亚莉的情书·····	99
第十五章	校外埋伏·····	111
第十六章	善良的妈妈·····	117
第十七章	王刚的初恋·····	123
第十八章	夜半跳江为了谁·····	131
第十九章	疯狂的吻·····	135
第二十章	邱亚莉昏过去了·····	145
第二十一章	秘密家长会·····	151
第二十二章	谁是罪魁祸首·····	157
第二十三章	校长们的烦恼·····	161





第二十四章	朱丹到底有多美·····	169
第二十五章	梁凯，去向不明·····	179
第二十六章	狂洪巨蟒肆无惮 中流搏浪是英雄·····	185
第二十七章	青春偶像·····	191
第二十八章	三封重要来信·····	199
第二十九章	向着那梦中的地方去，错了我也不悔过·····	207
第三十章	我们都是情种·····	211
第三十一章	一个别开生面的晚会·····	219
第三十二章	朱丹的夙愿·····	223
第三十三章	谁能医治好王刚的感冒·····	227
第三十四章	让我把你放在心中·····	233
第三十五章	梁凯的难处·····	237
第三十六章	因为你专业，所以你优秀·····	241
第三十七章	碧荔湖之歌·····	251
第三十八章	让美梦来包围我·····	261
第三十九章	班级小风波·····	267
第四十章	十七岁的天空·····	271
第四十一章	我有一个好爸爸，好爸爸，好爸爸·····	277
第四十二章	篮球联赛·····	285
第四十三章	“五四”青年节·····	291
第四十四章	真不敢相信·····	295
第四十五章	让青春融进新的洪流和巨浪·····	307
第四十六章	祝好人一生平安·····	313
第四十七章	我们都是最好的朋友·····	315
第四十八章	一生的牵挂·····	323





第一章 浪漫周末夜

又到周末。

星期六只有上午四节课，下午照常放假。上完课，我收拾好书本，不想到学校吃饭了，打算去宿舍拿些东西然后回家。

刚走下教学楼，李美华就从我后面追上来了。

“王刚，今天下午要回家吗？别走啦，你看，我有东西给你。”

我站住了，回头看时，只见李美华正向我微笑，还做了个调皮的鬼脸，手里拿着一张卡片，在我眼前晃动。

“给你！”她把卡片甩给我。“快打开看看，看里面写的是什么呢？”

我接过来一看，是张请柬。打开彩色封面，几行清秀的字迹呈现在眼前：

“王刚、梁凯：

请今晚六点二十分到新华路梅子桥等我们，六点半和我们一起去新星影剧院看最新影片《红高粱》。

高二（一）班女同胞

三月四日”

“王刚，你和梁凯愿意和我们一起去看《红高粱》吗？”当我站在那里一动不动，看着请柬发呆的时候，李美华用怀疑的目光注视着我说。

“好啊！”我又惊又喜。“不过，这是谁出的主意？”

“这个嘛？你就不用问了，你们俩准时去梅子桥就是了。”李美华见我一口答应了，如释重负，并露出了得意的样子。

“是吗？我为什么不能问？你不告诉我，我们可不去了。”我有些嗔怪地看着她说。



“王刚，今天你是怎么啦？为什么这样看着我，我们不是告诉你了是我们本班的女同胞吗？”她头也没回生气地朝女生宿舍走去。

走了几步，她又停下来回头丢下一句话：“王刚，你和梁凯今晚一定得同我们去看《红高粱》，不去可别后悔哟！”

李美华快快不乐，抱着书本走了。我目送她远去，叹了口气：“哎，今天又不能回家了。”然后去找梁凯。

梁凯知道我今天要回家，放学后就没有叫我一块去玩了。我知道梁凯到周六是不会去食堂吃饭的，要先打打球再到校门口的饭店去吃。我直接向球场走去。梁凯正在和几个朋友打篮球，已累得满头大汗。他见我到球场上来了，就高呼着我的名字：“王刚，不回家了吗？太好了，快来和我们打一会儿球，然后一起去游个泳，再一起去吃饭，好不好？”

“好啊，我正有事找你，你过来一下。”我说。

“什么事？”梁凯边运球边大叫。

“好消息。”我笑容满面的说。

“什么好消息？好！我先去洗洗手再过来。”

梁凯洗完手跑到我面前，双手往身上擦了擦，急忙问：“什么好事？”

“今晚本班女同胞请客，去新星影剧院看《红高粱》，怎么样？”我十分得意地说。

“到新星影剧院看《红高粱》？真是太好也，我正想请你去看呢！第38届西柏林国际电影节的‘金熊奖’大片，好爆的，谁请的客？”

我把请柬给他。

“好啊，这些美女们终于请客了，今晚可是热闹了！”梁凯得意地跳了起来，看完请柬就把它塞进裤袋，意气风发地拉着我的手，说：“走！我们先去打打球，再去游泳池游个泳，然后到外面吃饭，然后呢回寝室睡一觉，然后到梅子桥，和美女们一起



到新星影剧院看最好大片《红高粱》，然后，跳舞、狂欢，真是太棒也！”

我与梁凯和学校篮球队的一些队员，还有我寝室的一些铁哥们打了好一会儿的球，然后，我们大伙儿又到学校的游泳池畅快淋漓地游泳，接着又到学校外面的一家饭店吃饭。

吃饭的时候，梁凯对我们说：“我前天向《诗刊》诗社投寄了两首诗，这次我是投着玩的，没想到投中。”梁凯是个多才多艺的棒小子，写诗画画，唱歌跳舞，样样都好棒。他爱好广泛，对什么都执著，同学们称赞他，追随他，他又长得高大英俊，帅气十足，他一直是同学们钦羡的人物。他除了爱好体育运动，是学校的体育生，篮球打得特棒外，最大的嗜好就是写诗了，他还是学校文学社的成员。他的诗写得俊逸而深刻，富有感情，又带着一股浓郁的幼稚和朝气，同学们乐于称他为“多情公子”。因为我是他最好的朋友，他的诗我看过不少，那些诗都有一股难耐的吸引力。同学们都称赞他是中国的“普希金”，是不无道理的。

梁凯的爸爸是学校的校长，但不是我们一中的校长，而是二中的校长。梁凯是从二中转过来的。他有一个特别美丽可爱的妹妹，就在他爸爸的学校读初一。他妈妈是医生。我第一次去梁凯家做客时，邱医生和他的妹妹梁丽特别热情。我真羡慕梁凯有一个幸福甜美的家。

“投中了请客啊。”我笑着说。

“那当然。”梁凯继续说，“嗯，王刚，你猜一猜，今天女同胞集体请客，其实是谁的主意？”

“我说不准啊！”我有些吃惊地看着梁凯。

“一定是她，我们的班长！”他朝我笑一笑。

“不会吧，她对我们男同胞那么傲慢，不会是她。”我十分肯定地说。

“女生当班长，不对男生凶一点，谁会服她！”梁凯说。



“越凶越不会服！”梁凯说。其他同学附和。

“如果不是她，那你说究竟是谁呢？”梁凯反问道。

“一定是朱丹！？”我其实说不准呢。

梁凯摇摇头。

“是曾彩虹？”我又说。

梁凯还是摇摇头。

“那么一定是李美华了。”

“不！”梁凯斩钉截铁的否定。

“那你说到底是谁呢？难道说一定是班长李智龙了？”我有些不耐烦。

“当然！而且只能是她！”梁凯的气门拉到了最高点。

“如何说来？”我莫名其妙。

梁凯顿了顿，环顾四周，饭店里只有我们寝室里的几个铁哥们，没有别的人了，就轻声说：“我几回看到李智龙向你暗送秋波，那双大眼睛，太迷人的呢！今天她们只把请柬送给你，这不说明了其实是请你的嘛！至于我和其他同学，去不去看电影其实无所谓，只是她单独来请你不好意思啰，你说对不对？”

“你是拿……拿我开玩笑！”不知怎的，我的脸却烫了似的，有些痛，那一定是脸红了，我说话的声音都含混不清起来。几个铁哥们却都笑了。

我们吃完饭，真的回寝室睡了一觉后，我和梁凯又一同到学校食堂吃过晚餐，然后共骑一辆自行车，由梁凯骑着，我坐在后面。我们一路口哨欢歌，一路风光，轻松愉快地向梅子桥飞去。当我和梁凯六点一刻到达梅子桥时，女同胞们却早到了。她们全部打扮一新，一律穿着裙子，裙子却各色各样：有深红的，粉红的，米白的，淡黄的，蓝的，花的；有连衣裙，套裙，长裙，短裙。女同学们头上都扎着头饰，也是别致多样。她们倚靠在梅子桥的扶栏旁，像是要进行一场精彩的裙子时装表演大赛。当晚风轻拂河岸的杨柳，河水波光涟漪，夕阳斜照在她们身上的时候，

她们又像是仙女们踏着彩虹飘然而至，栖落于桥上，嬉笑打闹，热闹异常。当她们见到我和梁凯来了，都笑吟吟地向我们招手。我见到她们今天这样特别的打扮，反而不自在和羞愧起来，只有梁凯却是满心喜悦，开口就说：“今天你们都是仙女下凡啦！”人还没有下车，话语先到了。“多情公子，你又要吟诗了吗？快快给我们吟一首呀！”女同学中有人说，接着，都哈哈大笑起来。女同学们见到梁凯这个诗人，听到他欢欣的赞美，习惯的叫梁凯为“多情公子”。

“嗯，梁凯，今天我们总算把你这个大情种请来了。”有名的泼辣女生曾彩虹大叫大嚷。李美华给我们发了口香糖，其他同学只是笑。

“彩虹妹妹，你什么时候要请我的客，我又什么时候拒绝过你？”梁凯说。

“谁是你妹妹呀，你搞错对象了吧？”曾彩虹看着朱丹，然后又说道，“上回朱丹姐请你去公园玩，你不是找借口不去的吗？”曾彩虹又是一阵咯咯的笑。

“那回我是确实有事。”梁凯看着朱丹不好意思起来。

这时，陈志军，温剑林，姚明伟，还有黄森等男同学都来了。

大家又欢呼雀跃。快乐的气氛充满了整个梅子桥。

我们嘻嘻笑笑，吵吵闹闹，大半个班的男女同学一齐向不远的新星影剧院走去。

坐落在新华中路的新星影剧院，是海洋市最豪华的影剧院之一。当我们来到影剧院门口时，这里已是熙熙攘攘，人头攒动。享誉中外的电影《红高粱》自来我市放映以来，就场场爆满，导演张艺谋和女主角巩俐、男主角姜文也成了家喻户晓的大明星，特别是巩俐饰演的开放的女性形象，更是街头巷尾议论的话题。

班长李智龙给我们分发了电影票，票价不低啊，十五元一张。我惊疑地轻声问班长：“这是谁请的客？花了几百元的



钱！”我数了数来了的同学，总共有二十一人。

“是我们女同胞集体请的客哟，不过我是托影剧院的熟人买的六折票。”班长也轻声对我说。

“你们到底是什么好事请我们的客？”我还是不解地问。

“没有啊？！王刚，你别问了，下次再告诉你吧。”班长朝我笑了笑。

当我们进入电影院，我才发现高二（二）班的邱亚莉也来了。我和她说了几句话，然后坐到座位上认真的观看起电影来。

果然，《红高粱》真的不错，那精彩的场面和扣人心弦的情节吸引了我，我也跟着观众们一起欢笑，一起鼓掌。

看完电影，大家到门口集合，纷纷评论起来。有的说《红高粱》确实精彩，那充满生命力的跃动和浓烈的色彩，豪放的风格，以象征主义手法表现的西北高原的原始寓言，是对中国文化的一种创新和解释，剧中的“颠轿”，红高粱地的“激情野合”，“酒缸撒尿”，“剥皮示众”，“日食”，都是最为精彩的富于浪漫主义的原始状态的情节。这也是这部电影的创新和精华部分，大概也是它获得金熊奖的根源所在。

有的却说，那些所谓精彩的情节，其实就是“粗俗下流”的代名词，如果电影要向那个方向发展，不知将来的电影会是怎样的“裸露和下流”，人性的隐私和卑浊的一面无限地暴露下去，将是色情和肉体的坟墓。

我们还对电影做了其他方面的评说，特别是有女同学说：“巩俐也要成为中国的‘梦露’式的明星吗？那我们中国的当代文化可要全盘欧化了，我们为什么要被西方人牵着鼻子走呢？难道我们崇拜的就是西方世界的审美观，为什么我们不能发展自己的优秀文化，成就独树一帜的灿烂的中国文化？”

当我们把目光聚集到她身上时，才知道是我们的班长在发表她那高超的见解。

“是啊，”梁凯说，“我们都在追随西方文化的发展方向，



就拿电影本身来说吧，国产片就根本没有外国片的吸引力，国产片走向的是一条歧途，并有全军覆灭的可能。可以说《红高粱》正是在这歧途上走对了一步。”

“我就不相信这是真实的，中国的电影自有它的魅力所在，但不是要向西方投降！”班长气愤地说。

“好了，大家不要吵了，你们的高见回到学校里再去说吧，现在时间还早呢，明天又是星期天，不上课，我们再去跳跳舞好不好？今晚的心情多好啊！”曾彩虹拔高嗓音大声说。

“我非常赞成！”梁凯第一个投赞成票，他是跳舞高手！

大家都附和着要去跳舞，只有我有点儿为难了，因为我还没有到这个城市跳过舞，也是不会跳，因此我不好意思地说：“我不会跳啊！”

大家都哈哈大笑起来，笑得我出尽了洋相，我的脸不知搁到哪儿去好了。这时朱丹朝我笑了笑：“不用怕，我可以教你。”李智龙也笑着说：“王刚，不要担心，我们都可以教你，你喜欢谁教你就和谁跳，好了吧？”接着又向我做了个怪笑。

我们来到了文化广场的露天舞厅。只见这儿人流簇拥，歌声悠扬，热闹非凡。文化广场真是其乐无穷，快乐无比的好去处。

来自湘西的一所山村中学的我，从没跳过舞，更不知道什么叫自由舞和交际舞。湘西的山村中学也没有舞蹈教师。今晚要和大城市的美女们跳舞，我真的不知如何是好，我恨不得溜之大吉，但是转而又想，逃之夭夭绝对不行，更何况今晚是女同胞们请的客，逃跑是多么的没气质。我就只好红着脸，站在那儿。这时朱丹走到我身边，温柔地拉着我的手，微笑着说：“王刚，来，我们一起跳吧。”然后拉着我走进了舞池。

梁凯对我喊：“王刚，朱丹教你跳，你可要听她的话！”然后拉着李美华的手走进了舞池，跳他们的舞去了。

“朱丹，我真的不会跳啊。”我害羞地说。

“没关系，不一会儿你就会跳了，来吧。”朱丹见我还在窘