

义务教育课程标准实验教材



初中

语文词语手册



九年级全一册

知识出版社

初中语文

词语手册

九年级 (全一册)

主 编	祈 来		
编 写	徐 勤	王苏琴	祈 来
	徐永高	范凌燕	汪西北
	潘琰琦	张航建	

知识出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中语文词语手册. 九年级. 全一册/祈来主编.
—北京: 知识出版社, 2006. 7
ISBN 978 - 7 - 5015 - 4816 - 3

I . 初… II . 祈… III . 汉语 - 词语 - 初中 - 手册
IV . G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 076595 号

选题策划: 陈 琦
责任编辑: 贾 毅
责任印制: 杨海涛

知识出版社出版发行
(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 010 - 68348716)
<http://www.ecph.com.cn>

全国新华书店经销
杭州余杭人民印刷有限公司印刷
开本 890mm × 1240mm 1/32 印张 8 字数 100 千
2006 年 7 月第 1 版 2009 年 6 月第 2 次印刷
印数: 10001—16000 定价: 11.00 元
ISBN 978 - 7 - 5015 - 4816 - 3
销售服务热线: 13906501211

目 录

九年级(上)

第一单元	1
1 沁园春·雪	1
2 雨说	4
3 星星变奏曲	7
4 外国诗两首	9
第二单元	13
5 敬业与乐业	13
6 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说	21
7 傅雷家书两则	26
8 致女儿的信	32
第三单元	36
9 故乡	36
10 孤独之旅	43
11 我的叔叔于勒	47
12 心声	53
第四单元	58
13 事物的正确答案不止一个	58
14 应有格物致知精神	63
15 短文两篇	67

16 中国人失掉自信力了吗	73
第五单元	81
17 智取生辰纲	81
18 杨修之死	89
19 范进中举	94
20 香菱学诗	102
第六单元	109
21 陈涉世家	109
22 唐雎不辱使命	116
23 隆中对	122
24 出师表	128
25 词五首	136

九年级(下)

第一单元	144
1 诗两首	144
2 我用残损的手掌	148
3 祖国啊,我亲爱的祖国	152
4 外国诗两首	155
第二单元	160
5 孔乙己	160
6 蒲柳人家(节选)	163
7 变色龙	168
8 热爱生命(节选)	170

第三单元 173

9 谈生命 173

10 那树 176

11 地下森林断想 179

12 人生 182

第四单元 186

13 威尼斯商人(节选) 186

14 变脸(节选) 189

15 枣儿 192

16 音乐之声(节选) 195

第五单元 198

17 公输 198

18 《孟子》两章 205

19 鱼我所欲也 210

20 《庄子》故事两则 214

第六单元 219

21 曹刿论战 219

22 邹忌讽齐王纳谏 224

23 愚公移山 228

24 《诗经》两首 233

参考答案 239

九年级(上)

第一单元

1 沁园春·雪

一、字词识记

沁园春 qìn

莽 mǎng

分外 fèn

妖娆 ráo

逊 xùn

成吉思汗 hán

数风流人物 shǔ

今朝 zhāo

二、词语释义

北国：běi guó

指我国北方。

风光：fēng guāng

风景；景象。

惟余莽莽：wéi yú mǎng mǎng

只剩下白茫茫的一片。惟余，只剩。莽莽，这里是无边无际的意思。

大河上下：dà hé shàng xià

指黄河的上上下下。

顿失滔滔：dùn shī tāo tāo

指黄河因结冰而立刻失去了波涛滚滚的气势。

山舞银蛇，原驰蜡象：shān wǔ yín shé, yuán chí là xiàng

群山好像(一条条)银蛇在舞动，高原(上的丘陵)好像(许多)白象在奔跑。蜡象，白色的象。原，作者自注指秦晋高原。

天公：tiān gōng

指天。

须：xū

等到。

红装素裹：hóng zhuāng sù guǒ

形容雪后天晴，红日和白雪交相辉映的壮丽景色。红装，原指妇女的艳装，这里指红日照耀着大地。素裹，原指妇女的淡装，这里指白雪覆盖着大地。

分外：fèn wài

①超过平常；特别。②本分以外。课文中指的是第一种意思。

妖娆：yāo ráo

娇艳美好。

折腰：zhé yāo

鞠躬，倾倒。

秦皇汉武：qín huáng hàn wǔ

指秦始皇嬴政和汉武帝刘彻。

略输：lüè shū

稍微欠缺。输，和下文的“逊”都是差、失的意思。

文采：wén cǎi

和下文的“风骚”，本指辞藻。这里用来概括广义的文化，包括政治、思想、文化在内。风骚，原指《诗经》里的《国风》和《楚辞》里的《离骚》。

唐宗宋祖：táng zōng sòng zǔ

指唐太宗李世民和宋太祖赵匡胤。

一代天骄：yī dài tiān jiāo

指称雄一世的人物。天骄，“天之骄子”的省略语。

成吉思汗：chéng jí sī hán

元太祖铁木真。

弯弓：wān gōng

拉弓。

俱往矣：jù wǎng yǐ

都已经过去了。俱，都。

风流人物：fēng liú rén wù

这里指能建功立业的英雄人物。

三、语文博览

成吉思汗只识弯弓射大雕？

毛泽东在《沁园春·雪》中有这样一句话：“一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。”

其实，这只是毛泽东的艺术夸张而已，历史上的成吉思汗并非如此。他虽然确实是出身于漠北荒原的一介武夫，靠“十三翼”起家，以铁骑称雄于天下，但他非常注重战争中的科学改良，他对武器的不断创新与先进军事技术的应用，在中国的历史上也是鲜为人知并绝无仅有的。

首先我们承认成吉思汗的“射雕”本领举世无双，他虽然目不识丁，没有熟读兵书，但在无数的实战里，他锻炼出高超的指挥才能，使骑兵战术发挥到别人难以望其项背的顶峰。他和他的子孙征服了中国、中亚、东欧甚至东南亚，建立了世界上幅员最辽阔的大帝国。在世界战争史上，他的征服能力绝对超过前世的亚历山大和后世的拿破仑，成吉思汗才应该说真正代表着冷兵器时代的世界军事最高峰。

然而他的成功之道中有关键一点，那就是在战争装备的改良中“恃北方马力，就中原技巧”。这里的中原技巧是指中国四大发明之一的火药在战争中的应用。蒙古部队在攻城略地之后虽然野蛮杀戮，但是他们留下并收揽重用了大量制造火器、兵械和甲冑的技师和工匠。世界上最早的火炮部队就是蒙古军的炮兵千户营，而且他们的武器还在世代的改良和更新，后来的蒙古军队纵横欧亚大陆所向无敌，不仅依靠强悍迅捷的骑术，更主要的是掌握了当时世界上最猛烈的火器。可见成吉思汗是中国历史上第一个广泛采用最先进军事武器的杰出领袖，对他的评价又岂能是简单的“只识弯弓射大雕”？

成吉思汗野蛮的狂暴征服确实给传统的农业文明带来了巨大的摧残和破坏，但他把中国火药在战争中的推广和应用传到了世界，也可以说在这个意义上成吉思汗也是工业文明的先驱，毛泽东对他的评价似乎欠缺了这方面的公正与科学。

当然，遗憾的是由于蒙古族文化的低下，建立元朝后没有继续大力发展火器，而且改朝换代的朱元璋又在小农经济的狭隘意识里把中

国陷入了长期禁锢发明思想的黑暗岁月,于是我们在后来的鸦片战争中痛尝到科技落后的苦果。然而这一切的罪过又岂能归咎于当年那个曾经大力推广而且是在全人类第一个大力提倡推广先进的军事武器的成吉思汗呢?!

四、字词巩固

1. 用行楷抄写下面字词各三遍。

莽莽 红装素裹 妖娆 风骚 雕 一代天骄

2. 理解下面句中加点词在语境中的意思。

(1) 唐宗宋祖,稍逊风骚。

(2) 略输文采。

(3) 数风流人物,还看今朝。

(4) 大河上下,顿失滔滔。

3. 选词填空。

(1) _____(看 眺 望)长城内外,惟余莽莽。

(2) 山_____ (翻 飞 舞)银蛇,原_____ (奔 跑 驰)蜡象。

(3) 须晴日,看红装素裹,分外_____ (美丽 妖媚 妖娆)。

2 雨 说

——为生活在中国大地上的儿童而歌

一、字词识记

田圃 pǔ

禁锢 gù

留滞 zhì

啁啾 yīn

丝缕 lǚ

喧嚷 rǎng

斗笠 dǒu lì

蓑衣 suō

润 rùn

襁褓 qiǎng bǎo

二、词语释义

田圃：tián pǔ

田地和园圃。圃，种菜蔬、花草的园子或园地。

禁锢：jìn gù

①封建时代统治集团禁止异己的人做官或不许他们参加政治活动。②关押；监禁。③束缚；强力限制。课文中指的是第三种意思。

踪迹：zōng jì

行动所留的痕迹。

留滞：liú zhì

即滞留，停留不流通。

温声细语：wēn shēng xì yǔ

声音温柔而细小。

喑哑：yīn yǎ

嗓子干涩发不出声音，或发音低而不清楚。喑，嗓子哑，不能出声。

喧嚷：xuān rǎng

(好些人)大声地叫或说。

知悉：zhī xī

知道。悉，知道。

洗礼：xǐ lǐ

基督教接受人人教时所举行的一种宗教仪式。主持者把水滴在受洗人的额上，或将受洗人身体浸在水里，表示洗净过去的罪恶。

忍冬：rěn dōng

文中指能够忍受冬寒的意思。

襁褓：qiǎng bǎo

包裹婴儿的布或被。

安息：ān xī

①安静的休息,多指入睡。②对死者表示悼念的用语。课文中指的是第一种意思。

三、语文博览

郑愁予其人其诗

郑愁予其人其诗都给人一种神秘感。他本人是一个运动健将,但诗中表现的却是一个多情书生;他有着极深的文学修养,但他却毕业于法商学院;他身为现代派的主要干将,但他的诗却处处流淌着古典韵味;他的诗婉约犹如李商隐,但豪放起来酷似李白。

郑愁予比较有名的诗作,比如《错误》《水手刀》等,大多都是以旅人为抒情主人公的。因此他被称为“浪子诗人”。对此,郑愁予不以为然,他说:“因为我从小是在抗战中长大,所以我接触到中国的苦难,人民流浪不安的生活,我把这些写进诗里,有些人便叫我‘浪子’。其实影响我童年和青年时代的,更多的是传统的仁侠精神。”也许正是仁侠精神和浪子情怀的结合,才使郑愁予的诗有如此动人的艺术魅力。

杨牧对郑愁予则作出了如下评价:“自从现代了以后,中国也有些外国诗人,用生疏恶劣的中国文学写他们的‘现代感觉’,但郑愁予是中国的中国诗人,用良好的中国文字写作,形象准确,不仅华美,而且绝对地现代的。”这个评价应当说是十分中肯的。

郑愁予自己则说,他写诗,试图把现代诗表现技巧所有的可能性,尽量地展现出来,“这些技巧可以表现任何的主题,只是看你的技巧能否达到某一种程度”。

四、字词巩固

1. 选用恰当的词语填空。

(1) 踪迹 踪影 足迹

①追寻先辈的_____ ②到处寻找却不见_____

③草地上留下了狼群的_____

(2) 喧嚷 喧闹 喧哗

①会场上一片_____ ②千万别把事情_____出来

③这是一条_____的大街

(3) 抗拒 抵抗 抵御

①_____寒潮的侵袭 ②受灾的农民_____衙门的命令

③战士们拼死_____

2. 理解加点词语在句子中的作用。

(1) 可别打开油伞将我抗拒/别关起你的门窗,放下你的帘子/别忙着披蓑衣,急着戴斗笠。

(2) 我来了,我走得很轻,而且温声细语地/我的爱心像丝缕那样把天地织在一起。

(3) 君不见,柳条儿见了我笑弯了腰啊/石狮子见了我笑出了泪啊/小燕子见了我笑斜了翅膀啊。

3. 你能说出下面用“雨”字打头的歇后语吗?

(1) 雨淋菩萨两行泪_____ (2) 雨地里的薄纸片_____

(3) 雨后的春笋_____ (4) 雨后打伞_____

3 星星变奏曲

一、字词识记

凝望 níng

颤动 chàn

闪闪烁烁 shuò

朦朦胧胧 ménglóng

覆盖 fù

僵硬 jiāng

二、词语释义

凝望: níng wàng

目不转睛地看。凝,注意力集中。

安慰: ān wèi

心情安适。

颤动: chàn dòng

短促而频繁地振动。

睡莲：shuì lián

又名“子午莲”，多年生水生草本植物。叶马蹄形，浮在水面；秋季开花，也浮在水面，午后开放，傍晚闭合，可连续开闭三四日。

朦朦胧胧：méng méng lóng lóng

①月光不明。②不清楚；模糊。课文中指的是第二种意思。

颤抖：chàn dǒu

哆嗦，发抖。

疲倦：pí juàn

疲乏；困倦。

三、语文博览

描写星星的唐诗

秋 夕

(年代：唐 作者：杜牧 体裁：七绝)

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。

天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。

嫦 娥

(年代：唐 作者：李商隐 体裁：七绝)

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

无 题

(年代：唐 作者：李商隐 体裁：七律)

昨夜星辰昨夜风，画楼西畔桂堂东。

身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。

隔座送钩春酒暖，分曹射覆蜡灯红。

嗟余听鼓应官去，走马兰台类转蓬。

旅夜书怀

(年代：唐 作者：杜甫 体裁：五律)

细草微风岸，危樯独夜舟。

星垂平野阔，月涌大江流。
 名岂文章著，官应老病休。
 飘飘何所似？天地一沙鸥。

四、字词巩固

1. 根据语言环境选词填空。

- (1) 严闭的心幕，慢慢地拉开了，涌出五年前的一个_____（印象 映象 影像）——一条很长的古道。
- (2) 每个字都是一颗星，像蜜蜂在心头_____（涌动 颤动 蠕动）。
- (3) 当你渐渐地深入到诗中，你会感到其中_____（寓意 含义 寄寓）的深邃，于是渐渐地喜欢上了它。

2. 从课文中选出下列词语的近义词。

- (1) 凝视() (2) 柔和() (3) 慰藉()
 (4) 孤寂() (5) 颤抖() (6) 疲惫()

3. 理解下列画线诗句的含义。

- (1) 谁不喜欢春天，鸟落满枝头/像星星落满天空/一闪一闪的声
音从远方飘来/一团团白丁香朦朦胧胧
- (2) 谁愿意，看着夜晚冻僵/僵硬得像一片土地/风吹落一颗又一
颗瘦小的星

4. 试仿照本首诗“谁不愿意……谁不愿意……”的句式写几句诗，表达一种企盼。

4 外国诗两首

一、字词识记

蝈蝈 guōguo

蚰蚰 qūqu

栖息 qī

茸 róng

夜莺 yīng

撒下 sǎ

漾 yàng

二、词语释义

昏晕：hūn yūn

头脑迷糊。

消逝：xiāo shì

消失。

栖息：qī xī

停留；休息（多指鸟类）。

茸茸：róng róng

（草、毛发等）又短又软又密。

喧响：xuān xiǎng

喧闹的声音。

夜莺：yè yīng

文学上指歌鸲（qú）一类叫声清脆婉转的鸟。

沉寂：chén jì

①十分寂静。②消息全无。课文中指的是第一种意思。

微漾：wēi yàng

微微荡漾。

沉浸：chén jìn

浸入水中，多比喻处于某种境界或思想活动中。

三、语文博览

“促织鸣，懒妇惊”

蟋蟀，直翅目蟋蟀科昆虫，长度30~50毫米，有家蟋蟀与田野蟋蟀之分，全世界约2400个品种。雄蟋蟀通过两个前翅互相摩擦而发声，鸣声有寻偶之意，又是驱除其他雄性对手的战斗号角。在北方，蟋蟀多在秋季成熟，一般寿命6~8周。

数百年前小小蟋蟀就因鸣声悦耳而受到人们的喜爱。最先关注它的是田野劳作的农人，《毛诗·国风》有“五月斯螽动股，六月莎鸡振羽。七月在野，八月在宇，九月在户，十月蟋蟀入我床下”。北方农村，人们称蟋蟀为“促织”，更有乡俚曰：“促织鸣，懒妇惊。”因为在劳作者的心里，入耳叽叽的蟋蟀声犹如急急的织机声。所谓“促织”即催促懒妇赶紧织布之意。

中外文人骚客借物抒情,写尽了蟋蟀之鸣。《乐府诗》有:“置酒高堂,悲歌临觞。人生几何,逝如朝霜。时无重至,华不再扬。草以春晖,兰以秋芳。来日苦短,去日苦长。今我不乐,蟋蟀在房。乐以会兴,悲以别章。岂曰无感,忧为子忘。我酒既旨,我肴既臧。短歌可咏,长夜无荒。”《全唐诗》有苏味道的“蟋蟀秋风起,蒹葭晚露深”;有杜甫的“莫度清秋吟蟋蟀,早闻黄阁画麒麟”;有白居易的“梧桐上阶影,蟋蟀近床声……感时因忆事,不寝到鸡鸣”等。在国外,有约翰·济慈(1795~1821),英国浪漫主义诗人的名篇《蝈蝈与蚱蜢》,有查理·狄更斯(1812~1870)的《炉边蟋蟀》等文章。

四、字词巩固

1. 默写刘方平的《月夜》,请写在下面的方格内,注意书写质量。

2. 选词填空。

(1) 喧嚷 喧响 欢嚷

- ①雷电不(),风也不拥挤。
 ②河水悄悄流入梦乡,幽暗的松林失去()。
 ③夜莺的歌声沉寂了,长脚秧鸡不再()。

(2) 沉醉 沉寂 沉浸

- ①大自然()在梦乡。
 ②()于盛夏的豪华。
 ③夜莺的歌声()了。

3. 照样子先把前面两个成语补充完整,再用所填的字写出一条成语。

例:(寸)土必争——(草)木皆兵——(寸草不生)