

楊寧琍
著

失去觸角的蝴蝶

失去觸角

● 失去觸角的蝴蝶

一場貴婦名流的夢想，一件女人夢寐以求的昂貴華麗服飾，揭露出人們追求富

貴、氣質、身分、地位背後的貪婪人性。丁昭琳抽絲剝繭的解開人性醜惡的一面，也毀滅一群女人美麗的梦想、而與無知相對……

● 失去的一天 六月三日，居然莫名其妙的不見了……。一位美國著名理工學院研究所的高材生，一位毫不努力而擔心失業的研究員，一位深陷情網的痴情女子，和一位獻身於科學研究的老教授，牽扯出一段離奇的時空偷竊案件，丁昭琳要如何運用智慧，與竊賊對抗呢

失去觸角的蝴蝶 / 楊寧琍作. -- 初版. -- 臺北
市：躍昇文化出版；[臺北縣]中和市：三友
總經銷，民81
面；公分. -- (女性推理系列；5)
ISBN 957 630-201 3(平裝)

857.63

81003928

版權所有・翻印必究

●女性推理系列05●

ISBN 957-630-201-3

失去觸角的蝴蝶

作者／楊寧琍

法律顧問／謝天仁律師

發行人／吳貴仁

總經理／學英文化事業有限公司

總經理／林蔚穎

地址：台北縣新店市中正路四維巷2弄5號5F

責任編輯／吳秀梅・林伶美

電話：(02)2187307代表號

美術編輯／劉秀霞・彌彌

傳真：(02)2187021

出版者／躍昇文化事業有限公司

製作部／台北市仁愛路四段122巷63號9樓 傳真／(02)2409284

電話／(02)7031828 7057118

初版／中華民國81年9月

傳真／(02)7024333

劃撥帳號／1188888-8

登記證／局版台業字第3994號

定價／新台幣110元



失去觸角的蝴蝶

● 楊寧琍 著

序

「台灣沒有推理小說嗎？」

「台灣沒有推理小說作家嗎？」

「台灣為什麼沒有推理小說？」

常出現在楊寧琍和我之間的話題。

偵探推理就免不了謀殺血腥，對已經充滿暴力的現代社會是負面的。

那偵探推理能跳出謀殺血腥的範疇嗎？

答案是——肯定的！

這感覺真是太妙了！

當楊寧琍把〈預約人〉的稿子交到我手上的時候，我是：

訝異的——

一首情詩在她的手裡變成了推理小說，

喜悅的——

她終於將口頭的批判付諸現實的行動，

感動的——

她的寫作生涯又狠狠向前邁進了一步！

楊寧琍的感情是豐富的，有時候常令我難以想像，也許我有些陳舊保守，但也
是個跟得上時代潮流的人，可是往往她的舉動思潮，卻讓我百思不解，我對她說：

楊寧琍，妳真是個寫作的料！

她掉進了她的偵探推理世界裡，我也陷進她的懸疑推理過程中。她總是不能忘
懷這世間四散的人性溫馨，也絕不放過任何對社會正面的批判。她的小說裡，沒有
愛恨情仇的謀殺事件，更沒有冷酷殘暴的血腥場面。取而代之的是：人性弱點的揭
露，世風道德的批判，神奇冒險的刺激和人與人之間最珍貴的愛。

她寫作時是絕對認真而且速度驚人。只要往電腦前一屁股坐下，她就可以源源不斷的敲下去，彷彿只是在將一篇存在腦中的文字轉到電腦裡去似的。你可能猜想不到，有一天她對我說：「信不信，我兩天就可以寫完一個中篇偵探故事。」我只是姑且聽之，可是當一則故事真的在她手下完成時，我信了，我服了。

當然她也有腦子空白的時候，我想那是她最痛苦的時候了。

真的，她的第一個偵探推理故事，確實是源發自一首短短的情詩。我們常在一起天南地北，她愛寫作，我愛她的作品，話題總離不開小說。一天，她告訴我台灣沒有自己的偵探推理小說，我不信，她說那些都是翻譯國外的推理小說，好慘！台灣的電影沒有了，難道台灣的推理小說也要推不見了蹤影？她不喜歡翻譯小說裡的殘暴謀殺事件，推理小說是要給讀者推理的空間與樂趣，而要達到這個目的，謀殺事件並不是唯一的手法。

她說，其實我們日常生活中就時時充滿了推理，充滿了懸疑，充滿了冒險。故

事每天都在不停的發生著，只是現實的人們爲了生活忙於奔命，爲了生存不得不築起防護的圍牆。丁昭琳——一個楊寧珮創造的人物，她天真、可愛、機智、聰明，喜歡幻想，愛管閒事，總是樂於幫助別人解決困難，雖然常會遭到老公的埋怨，但是當事到臨頭的時候，她也從不退縮，充分發揮她的聰明智慧，沈著應變，掌握線索，層層推理，當機立斷的找出問題所在，每每都能化險爲夷，逢凶化吉。

讀者可以在曲折的過程裡得到推理的舒展，在緊張的氛圍裡得到懸疑的刺激，在微妙的節奏裡得到冒險的快感，而在每讀完一則故事以後，卻往往又得到一些感恩而自省。我真誠的希望讀者也和我一樣有相同的感觸！

我相信，

答案是——肯定的！

何震球 民國八十一年七月二十二日

目
錄

失去觸角的蝴蝶 009

失去的一天 085

失去觸角的蝴蝶

翻開日曆，陳太太興奮地數著指頭，再過一星期就是結婚十週年的紀念日，她期待這一天已經好一段日子，她忍不住再把客廳中的花瓶倒著，抖出一只藍色袋子，她看了看裡面的金額，一毛也不少，她想：就是今天吧！

她興奮難耐地過了一條又一條街，而且故意又繞遠好幾圈，終於停在一棟建築物前。

怎麼形容它呢？高貴典雅古色古香的店面，每一塊磚頭都是經由名家的手砌上的，每一個線條都流出藝術家的心血創作，與廣告裡的照片一模一樣，就是它；台北市首屈一指的『名流』藝術設計精品服飾店。

當她在雜誌上看到它時，立刻就愛上了它。它所推出的產品不多，每一件都融合高雅的品味，每一件都是藝術的創作。手工的精細，佈圖的典雅，剪裁的清新脫俗，以及價格的——高昂，都是令人嘆為觀止的。

也由於這樣的理由，使得每個女人都夢想有一件『名流』的衣服，穿上它，就代表著身分、氣質、高貴、不平凡的價值，走在街上，人們會側目議論，站在宴會上，就能感受到大眾的羨慕與讚嘆，所以——她深吸了一口氣，再怎麼昂貴

都是值得的。

她走進店門，立刻聞到一股幽香，這是巴黎著名的香水，這樣的投資算是相當驚人的。裡面寬敞而幽靜，地板光潔明亮一絲不染，櫥櫃更是晶瑩剔透，彷彿放的不是服飾，而是高貴的奇珍異寶一般。她有點顫抖地移動腳步，怕稍有不測會沾污了它們高貴的氣質。

這是她的夢，現在的她有如進入上流社會的時空，享受女皇一般待遇的驕傲與光榮。這就是『名流』的吸引力，讓女人返回時光隧道，重拾青春與美貌。她小心瀏覽著商品，像是在羅浮宮觀賞一件件精細的雕刻品，如此美麗、高貴得讓她嘆為觀止。

她的嘆息，引起店員的注意。

一位氣質非凡，神宇傲人的女人走近她，帶著微笑和鼓勵。

「歡迎光臨！」

她有點驚愕地看著她，像這樣雍榮華貴的女士，應該是坐在大辦公室中的女主管，而她居然是名流的服務員，真難以相信。

「我……，我想買點東西。」

她說出來，立刻後悔，她應該修飾她的話才是，這樣不平凡的地方豈能用『買東西』這種粗俗的字眼來形容。

「您可以盡量欣賞。」

這位女士彷彿沒有看出她的不安，繼續保持誠懇的笑容和真心的愉快。

她夢想這一天不知道有多久了，她在乎的不是去挑一件衣服，是有資格走進這家店，擠進名流的高階級商圈內。

她甚至想都沒想地指了一件衣服，要那位面容親切氣質高雅的女人把它包起來。

她相信這家店的信譽，相信它的品質，更相信它的價格商標帶來的藝術，和社會價值觀。從買了它的這一刻起，她不再是從前一文不值的家庭主婦了，她與英國女皇、商業名流同列平等的地位……。

她在昏沉沉和極度的興奮感作祟下，腳步搖搖晃晃往回家路上。

「我終於買下了它。」她顫抖的想著。

富貴、氣質、身分、地位——夢想，她擁有了它。

*

*

*

丁昭琳坐在客廳，窗戶緊閉冷氣也沒開，她閉起雙眼，眉頭緊鎖，全身汗水直流，毫不理會的自顧自專心養神。

她想：再一分鐘就好。倒數時間，十、九、……三、二、一，一股腦跳起來，奔進浴室，將自己浸泡在整桶水中。

她看看時間，不錯！有進步了，比昨天進步五分鐘，如果再這樣下去，她相信不久的將來，再如何險惡的逆境，都可以忍耐度過。

這是她替自己訂的偵探訓練課程，一個世界級成功的大偵探，除了高超卓越的智慧外，再來就是體能的堅強韌力，忍耐——就是必要的條件。她做這樣的訓練是萬一被壞人逮捕，即使困於地窖或險惡的處境，也能保持冷靜的心，思考如何解困。

她穿上布鞋繫緊鞋帶，準備她的第二項訓練——跑步。

她來到附近一所中學的操場上，一鼓作氣跑了五、六圈——然後累倒在旁邊

的草地上。

「我是——大偵探。」她自語。

再用力站起來，然後又跑了五、六圈，最後趴在草地上動彈不得。

她氣喘吁吁全身像脫水一般，濕濕黏黏鹹鹹的汗水令她十分難受。她後悔中學時代體育課總是摸魚瞎混，沒有把握時機將自己練成鋼筋鐵骨的體格。

「現在還來得及。」她安慰自己。

天色漸漸暗下來，她想今天的訓練就到此結束吧！大德應該回家了。

她拖著沉重的腳步進入大門，已經聞到一股濃厚的火藥味。

「丁昭琳！妳準備參加奧運比賽是嗎？」大德吼道。

「奧運？」她睜大眼睛，聽來很熟的名稱。

大德望著昭琳轉為興奮的臉，頭痛的坐下來。這就是他的老婆，她真會去做的。

「好了！昭琳，我的肚子餓了。」

她恍然大悟，快步跑到廚房，打開冰箱，空空如也。

「我又忘了買菜。」她忽然想到。

「妳已經三天這樣的打開冰箱，而且沒有把任何東西放進去。」他從鼻孔中哼氣。

「大德，不要生氣嘛，我不是故意的。」她委屈的說。

「請妳故意的好嗎？」他想：這樣我的氣就有地方可發了。

「那怎麼辦？」她愈來愈小聲。

「減肥？」他鐵青著臉。

最後大德還是和胃腸妥協，與昭琳去附近餐館解決晚餐。

*

*

*

她回到家，手心緊捏住那只設計精美的紙袋。

她想不出來要藏在那裡才好，不能讓老陳發現，否則他會氣死，用足足可以與房價相比的價錢就買一件衣服。

她又急欲想把它展現出來，享受衆人羨慕的眼光交集在她身上的感覺。

她就這樣猶豫不決，來回走動，不知如何是好。