

陝
西
出
土
青
銅
器

BRONZES
FROM
NORTHERN SHAANXI

1

編著 陝西省考古研究院
主編 曹璋 四川出版集團
巴蜀書社



主編 曹璋

陝北出土青銅器

編著 陝西省考古研究院

第一卷

四川出版集團
巴蜀書社

2009·成都



Edited by CAO WEI

**BRONZES
FROM NORTHERN
SHAANXI**

Written by Shaanxi Institute of Archaeology Research

VOLUME I

**BASHU PUBLISHING HOUSE
SICHUAN PUBLISHING GROUP**

2009 • CHENGDU

圖書在版編目(CIP)數據

陝北出土青銅器/曹璋主編.-成都:巴蜀書社,2009.9

ISBN 978-7-80752-447-2

I.陝… II.曹… III.青銅器(考古)-研究-陝西省
IV.K876.414

中國版本圖書館CIP數據核字(2009)第145313號

策 劃 段志洪
責任編輯 段志洪 況正兵
圖版設計 古 蓉
封面設計 敬人書籍設計

陝北出土青銅器(全五卷)

主編 曹璋

出版發行 四川出版集團 (成都槐樹街2號 郵政編碼610031)
巴蜀書社
電 話 總編室:(028)86259397
發行科:(028)86259422 86259423
網 址 www.bsbook.com
電子信箱 bashubook@163.com
排 版 成都勝翔數碼印務設計有限公司
印 刷 北京雅昌彩色印刷有限公司
版 次 2009年9月第一版
印 次 2009年9月第一次印刷
成品尺寸 210mm×285mm
印 張 90.25
書 號 ISBN 978-7-80752-447-2
定 價 2800.00(全五冊)

■版權所有 翻印必究

序 一

20世紀90年代初，迫於市場經濟的發展，我曾向國家文物局張柏副局長提出建議：一是在市場經濟正在發展的地區，應依據文物保護法，切實做好文物保護工作；二是應組織力量，積極做好尚待開發地區的文物調查與勘探工作。後者的目的，是搶在這些地區開發之前，能對這些地區的文物，尤其是其中的地下文物做到心中有數，以便這些地區面臨開發之時，向有關部門明示文物保護方案，減少文物保護工作與經濟建設之間不必要的矛盾，主動地做好文物保護工作。為此，我還建議，負責文物調查與勘探工作的業務單位，除發表有關報告之外，應將調查與勘探的有關資料，報送有關文物行政部門，並向這些部門提出某些重要遺址應列入何級保護單位的建議。在我看來，我的這些建議無疑是將考古工作納入文物保護，為實踐《文物保護法》、有效地做好文物保護的一種策略。

1995～1996年在美國講學期間，為同許倬雲教授共同探討中西文化交流問題，我對長城地帶考古學文化及譜系問題進行了較為系統的思考，並向許倬雲兄提出共同促成中美合作在長城地帶開展考古工作的建議。在此之前，繼80年代初明確提出兩種經濟類型新石器時代文化之後，我又提出了牧業和農業兩類文明的想法。這是我組織赤峰考古隊的一種動機和追求。我向倬雲兄提出的上述建議，由於雙方的努力，以及國家文物局的大力支持，終於使我和林嘉琳教授結成了合作夥伴。原先，我想按照組織赤峰考古隊的動機及追求的設想，共同在內蒙古的河套地區開展考古工作，實現河套和赤峰兩地區工作的相互策應，並逐步地由東向西將整個長城地帶的考古工作開展起

來，但林嘉琳教授卻選擇了赤峰地區。

在河套地區進行考古工作，和自此由東而西將整個長城地帶的考古工作逐步開展起來的想法，一直縈繞著我的頭腦而不能自制，這當中有著深層次的原因。早在20世紀60年代，我就相當關注黃河兩岸陝晉零星出土的一些青銅器，70年代末，接受秉琦師的建議於張家口地區開展考古工作，其中的部分原因，是想在這一地區探尋以“綏遠青銅器”為代表的遺存。80年代前期，在白燕遺址見到的那些與鄂爾多斯相似或相同的新石器時代及夏代的遺存，尤其是於此發現幾座出有與黃河兩岸的陝晉地區零星出土的青銅器伴出的形式相同的金耳飾的墓葬，吸引我將吉林大學的考古工作推到忻州盆地和河西走廊，增強了我在黃河兩岸及河套地區開展考古工作的願望。自上述我在美國對長城地帶考古學文化譜系進行了系統整理之後，認識上纔出現質的飛躍，產生了應去長城地帶開展考古工作以及如何進行工作的較系統認識，纔可能向許倬雲教授提出共同促成中美合作，共同開展長城地帶考古的建議。

自有了組織赤峰考古隊的那些追求之後，在開發大西部的背景下，我認識到將包括河套地區在內的長城地帶考古工作的設想付諸實踐已刻不容緩。1999年，我邀喬梁、曹瑋和魏堅共同考察了陝北、內蒙古中南部及呂梁地區的一些遺址，以及這些地區以往考古工作收集的資料，特別是陶器(片)。之後，撰寫了《河套地區先秦兩漢時期的生業、文化與環境》。2000年9月，我應邀參加了國家文物局在烏魯木齊召開的“國家文物局西部文物工作會議”，在會上作了“開展西部考古與做好文物保護工作有關內容”的發言，會後又考察了石河子及哈密地區。同年10月，我還應邀參加了文化部在青海西寧召開的西部文化工作座談會，在大會上作了題為《考古學——連接中國西部古今之橋》的發言。通過這些活動，自認為在開發大西部的形勢下推進中國的考古和文物保護工作的思考已經成熟，便向張柏副局長提出了自己的想法和建議。張柏副局長等國家文物局的有關負責同志認真聽取了我的意見，同時我們共同認為，包括長城地帶在內的中國西部的考古文物保護工作，限於人力與物力，祇能採取點面結合，逐步開展的策略，而在當時的情況下，點上的工作，我們祇能先從河套地區開始。

這就是提出“河套地區先秦兩漢時期文化、生業與環境研究”課題的由來。在國家文物局支援下，2003年3月，我建議並會同楊志軍於故宮博物院主持召開了內蒙古、山西、陝西三省區考古所課題負責人會議。會議就我提出的課題目標以及如何進行課題研究諸業務性問題進行了討論，統一了認識。楊志軍據我向國家文物局申報這一課題的意見和國家文物局的決定，宣佈我為這一總課題的負責人。總課題組的成員是：

楊晶、李水城、楊建華、朱泓、喬梁。總課題組下設內蒙古、山西、陝西三個課題組；負責人分別是：塔拉、曹建恩，馬升、謝堯亭，曹瑋、王煒林。並要求相關單位積極支援課題組的工作，實行專款專用，並從人力、物力方面保證課題組工作。總課題組及其成員的活動經費從各省區課題經費中支出。我在這次會上發了言，說自己雖為課題組總負責人，但不參加具體的學術研究，祇出些點子和做些督察工作，總課題組成員協助我做些工作，並以自己的專長和興趣自選學術課題研究。楊晶除做上述工作外，還承擔總課題組的行政事務工作和各省區課題組的協調事宜。這次會議，當是“河套地區先秦兩漢時期的文化、生業與環境研究”課題的正式啟動。

從上述我對這一課題的思想形成過程的敘述，似乎已講清楚了這一課題的目標，以及如何實現這一課題研究的問題。為了明晰起見，還想對此作些概括性說明。

1. 課題目標

一是學術研究，二是文物保護，並以學術研究推動文物保護。學術研究的任務是：一是搞清楚河套地區考古學文化和諸考古學文化的關係，以及這一地區的考古學文化和其周邊文化的關係；二是要搞清楚這一地區諸考古學的生業與產業。生業包括農牧的轉化或更替，及其與環境的關係和牧業發展的階段性；三是從上述研究產生的認識中獲取今人應吸取的經驗與教訓。

2. 實踐課題目標的途徑

(1) 在以往學術研究的基礎上，各省區選擇一條可能實現研究課題目標的不大不小的河流，做出規劃，報國家文物局和總課題組，經批准後，於此河流域地區進行全面的調查與勘探，掌握其先秦兩漢時期遺存的分佈，主要遺存的範圍、面積、文化性質和文化堆積情況。同時，為了解決課題提出的學術研究的需要，選擇某些遺址或墓地進行試掘或發掘。各省區關於調查、勘探河流地區的選擇，和選擇何遺址或墓地進行試掘或發掘，應在地理位置和年代或文化或問題探討等諸方面相互配合，做到互補。這方面的協調工作，由總課題組負責。

(2) 除上述工作外，可將與本課題有關的以往調查或發掘並尚需整理、研究發表報告的資料，經報總課題組同意後，將其列入本規劃。

(3) 適時將調查、勘探、試掘或發掘的遺址或墓地的情況通報有關文物行政管理部門，協助其建立檔案，納入其保護視野，並據《中華人民共和國文物保護法》的規

定，向有關文物行政管理部門提出某些遺址或墓地等遺存應列入某級文物保護單位的建議。

(4) 對所獲得的遺存進行生物、物理、化學和地質學等有關的科學技術的測試、鑒定和研究，以擴大和提高從遺存獲取資訊的品質，是本課題成敗的一個重要關鍵。因此，必須吸納這些學科參與課題的研究。如何吸納，請各省區課題組自行解決。

3. 資料的保存、保護與研究著作的出版

(1) 調查、試掘和發掘所獲得的陶片，應盡可能進行復原。調查、勘探、試掘和發掘所獲得的實物、文字、圖片，和整理、編寫報告過程中所復原或修復的器物及形成的文字、圖片的資料，必須建檔和妥善保存，以便展示或備日後他人檢索和研究。

(2) 報告是文物保護的一種形式，也是本課題學術研究成果的主要表述方式，必須認真對待，高品質地做好這件工作。報告的總名稱為《河套地區先秦兩漢時期的文化、生業與環境研究系列報告》，依出版先後編序。報告除由編輯單位分送學者及有關學術單位外，應以相當的數量投入市場，同時，需送總課題組90本，其中60本由總課題組送國家文物局。

(3) 綜合研究則由個人進行。總課題組(或據省區課題組的建議)認為必要時，則適時地召開學術研討會進行學術討論，將交會討論的有一定研究水準的論著合集出版，編入《河套地區先秦兩漢時期的文化、生業與環境研究系列報告》。

這是本研究課題的目標，存照於此，內明約定，外求監督。隊伍已經集合，我相信祇要我們一步一個腳印地走下去，目標定將實現。

是以為序。

張忠培

2004年10月18日成稿於臺灣雲林斗六市

序 二

我國的現代化建設，在加快城市化進程的同時，也使古代遺址的保護工作面臨著嚴峻的考驗，特別是在經濟欠發達的西部地區，大量基礎設施的興建，使古代遺址的保護問題顯得尤為突出。在這種嚴峻的形勢面前，由於種種原因，我們的文物工作者，在建設工程中經常扮演著搶險隊員的角色，所謂的“隨工清理”往往將文物保護工作置於非常被動的境地。究其原因，很大程度上是由於我們對文物遺存的家底掌握不清。為了改變目前的這種被動局面，我們在實際工作中除了繼續加強依法行政外，更重要的是要按照經濟建設中存在的地區差別，來佈置好各地的文物工作。經濟建設較快的地區，往往文物保護工作所面臨的挑戰也更為突出，我們必須抽出專門的人力，投入一定的資金到這些地區行將開發的地段，以保護文物為目的，進行一些必要的考古調查，摸清該地區地下文物的家底，依法確定一批不同等級的遺址保護單位，作為未來制定建設規劃的依據，這樣就可能變被動為主動，做好在現代化建設中的文物保護工作。

前些年，我曾就文物保護問題經常與張忠培先生交換看法。上述這種變被動為主動，走在經濟建設前面做好文物保護工作的思路成了我們的共識。不僅如此，張先生還認為，任何時代的考古學都存在著局限性，為考古研究而進行的田野發掘，應主動接受兩方面的制約，一是學科發展的水準，能否認知發掘物件；二是出土的文物能否得到妥善的保存。凡是考古學科水準不能認知的，或出土文物不能妥善保存的，都不應將其列入發掘計劃。惟其如此，纔能正確處理好考古學研究和文物保護的關係，考

古學也纔能真正得到持續性發展，文物保護是考古學研究自在之義。1995年，張忠培先生提出了他的設想，擬在北方的赤峰地區組織一次以保護地下遺存為宗旨，保護、研究、教學三者緊密結合的考古工作，在提高考古研究水準的基礎上，開展廣泛的調查與試掘，以確定遺址的分佈、規模和保護級別，作為行政部門保護文物的科學依據。國家文物局從行政和財力方面支持了這個設想的實施。經過5年的艱苦工作，張先生領導的赤峰考古隊在2002年向學界提交了《半支箭河中游先秦時期遺址》這項可喜的成果，首次向社會展示出了赤峰地區西南部文物資源的一份底帳，這些成果不僅為遺址保護奠定了可靠的科學基礎，對日後的考古研究也將起到非常重要的作用。

也許是受到赤峰考古成果的鼓舞，張忠培先生以其對北方考古研究的豐厚學術積澱和情愫，又適時地提出了以赤峰考古的模式在內蒙古的河套地區開展考古工作，以實現河套和赤峰兩地區工作的相互策應，並逐步地由東向西將整個長城地帶的考古工作開展起來的設想。

1999年，張先生繼1992年和黃景略先生考察陝北之後，又邀同喬梁對陝北、內蒙古中南部及呂梁地區的一些遺址進行考察，並發表了《河套地區先秦兩漢時期的生業、文化與環境》這篇內涵深刻的著作。隨後在烏魯木齊召開的“國家文物局西部文物工作會議”上及文化部在青海西寧召開的西部文化工作座談會上，發表了題為《考古學—連接中國西部古今之橋》之講話，該文內容廣泛。我同張先生就他的這個講話，特別是他對西部大開發中考古研究與文物保護工作的一些思考，也交換過意見。我們的共同認識是：包括長城地帶在內的中國西部地區，不僅是西部開發和水土流失等自然力破壞的敏感地帶，也是中國古代文化的敏感地帶，這裏的考古研究與文物保護工作必須盡快提到議事日程上。但考慮到當時的人力與物力，我們最終選擇從河套地區開始來實施這一設想。

2003年，在國家文物局支持下，由張忠培先生負責的“河套地區先秦兩漢時期的文化、生業與環境研究”項目正式啟動。課題開展三年來，內蒙古、山西、陝西三省區的考古所，根據課題的需要，分別對內蒙古中南部的渾河流域、山西柳林縣三川河流域以及陝北無定河支流大理河流域進行了地毯式調查，涉及面積達數百平方公里。並對清水河縣的西岔遺址、柳林縣的高紅遺址、橫山縣金山寨遺址、瓦窯渠遺址、子洲縣的三眼泉遺址等進行了發掘。陝西省還根據課題研究需要，對先期發掘的神木新華遺址的古代環境進行了重新研究。這個項目的良好開局已呈現在人們面前。我由於工作太忙，沒有機會像赤峰考古那樣，親自去體驗考古隊員的辛苦並分享他們的歡

樂，但每年的匯報資料卻令人鼓舞。目前，該課題正沿著既定的目標，即張忠培先生所言的“一是學術研究，二是文物保護，並以學術研究推動文物保護”的方向順利進行，一系列研究成果即將陸續展現給學界！

我認為，“河套地區先秦兩漢時期文化、生業與環境研究”課題的實施，不僅像赤峰考古那樣，體現了在地下文物的保護上打了主動戰，再次證實了圍繞文物保護開展考古工作這個思路的可行性，其以重點發掘帶動區域調查的方法，也對摸清河套地區地下文物之家底，建立相關區域的考古文化序列具有非常重要之意義。更重要的是，這個項目在實施中，就像它的題目所表達的那樣，強調了這一地區文化、生業、環境之關係，其成果中農牧的轉化或更替及其與環境的關係和牧業發展的階段性成果之展示，不僅將我國北方地區考古的研究引向了一個很深的層次，而且對國家正在這一環境脆弱地區實施的經濟開發戰略具有重要的歷史借鑒作用。“河套地區先秦兩漢時期文化、生業與環境研究”專案的實施，必將為該地區經濟的可持續發展作出貢獻。

最後，我想借此機會向故宮博物院、內蒙古自治區文物考古研究所、山西省考古研究所、陝西省考古研究所、北京大學考古文博學院和吉林大學邊疆考古研究中心等單位以及向該專案實施提供過支持和幫助的所有同志表示衷心感謝！向參加該專案研究的全體考古隊員致以敬意！

張 柏

2005年3月

《陝北出土青銅器》編委會名單

學術顧問：

高明、孫機、林澧

主編：

曹璋

副主編（以姓氏筆劃為序）：

王沛、汪濤、馬振智、孫岩、袁繼民

張懋鎔、喬建軍、閻宏東

英文圖錄：

孫岩

參加編寫：

單月英（北京大學考古文博學院博士研究生）

楊承軍（陝西省考古研究院助理研究員）

汪幼軍（陝西省考古研究院助理研究員）

賀達忻（陝西歷史博物館副研究館員）

田小娟（陝西歷史博物館文博館員）

師小群（陝西歷史博物館文博館員）

高濤（榆林市文物保護研究所文博館員）

姬翔月（榆林市文物保護研究所文博館員）

王仲清（府谷縣文管所文博館員）

曲鳳鳴（神木縣博物館文博館員）

代峰（榆林市榆陽區文管所文博館員）

王世軍（橫山縣文管所文博助理館員）

李文海（靖邊縣文管所文博館員）
艾 劍（米脂縣博物館文博館員）
王志安（綏德縣博物館文博助理館員）
賀阿龍（清澗縣文管所文博館員）
王維國（子洲縣文管所文博助理館員）
李錦國（佳縣文管所館員）
宋鋪省（吳堡縣文管所文博館員）
張雲榮（延安市文物研究所副研究館員）
白曉龍（延安市文物研究所文博館員）
呼延霞（延安市文物研究所文博助理館員）
齊飛武（子長縣文管所文博館員）
拓志琴（子長縣文管所文博館員）
馬旭東（延長縣文物管理辦公室文博館員）
白 霞（延長縣文物管理辦公室文博館員）
崔風光（甘泉縣博物館館長）
李延莉（甘泉縣博物館文博館員）
李春陽（富縣博物館副館長）
王芳蘭（富縣博物館文博館員）

攝 影：

張明慧（陝西考古研究院攝影師）
王建榮（陝西歷史博物館攝影師）

繪 圖：

董紅衛（紅衛考古繪圖工作室）

銅器成分、金相組織分析：

廉海萍（上海博物館研究員）

Editorial Board

ADVISORS

GAO Ming, SUN Ji, LIN Yun

Editor in Chief

CAO Wei

Co-editors

WANG Pei, WANG Tao, MA Zhenzhi, SUN Yan, YUAN Jimin, ZHANG Maorong,
QIAO Jianjun, YAN Hongdong

English Catalogue

SUN Yan

EDITORIAL STAFF:

SHAN Yueying (PhD candidate, School of Archaeology and Museumology, Peking University)

YANG Chengjun (Assistant Research Fellow, Shaanxi Institute of Archaeology)

WANG Youjun (Assistant Research Fellow, Shaanxi Institute of Archaeology)

HE Daxin (Associate Research Fellow, Shaanxi History Museum)

TIAN Xiaojuan (Fellow, Shaanxi History Museum)

SHI Xiaoqun (Fellow, Shaanxi History Museum)

GAO Tao (Fellow, Institute of Cultural Relics Preservation of Yulin)

JI Xiangyue (Fellow, Institute of Cultural Relics Preservation of Yulin)

WANG Zhongqing (Fellow, Cultural Relics Administration of Fugu County)

QU Fengming (Fellow, Shenmu County Museum)

DAI Feng (Fellow, Cultural Relics Administration of Yuyang District of Yulin)

WANG Shijun (Assistant Fellow, Cultural Relics Administration of Hengshan County)

LI Wenhai (Fellow, Cultural Relics Administration of Jingbian County)
AI Jian (Fellow, Mizhi County Museum)
WANG Zhi, an (Assistant Fellow, Suide County Museum)
HE Along (Fellow, Cultural Relics Administration of Qingjian County)
WANG Weiguo (Assistant Fellow, Cultural Relics Administration of Zizhou County)
LI Jinguo (Fellow, Cultural Relics Administration of Jia County)
SONG Pusheng (Fellow, Cultural Relics Administration of Wubu County)
ZHANG Yunrong (Associate Research Fellow, Cultural Relics Institute of Yan'an)
BAI Xiaolong (Fellow, Cultural Relics Institute of Yan'an)
HUYAN Xia (Assistant Fellow, Cultural Relics Institute of Yan'an)
QI Feiwu (Fellow, Cultural Relics Administration of Zichang County)
TUO Zhiqin (Fellow, Cultural Relics Administration of Zichang County)
MA Xudong (Fellow, Office of Cultural Relics Administration of Yanchang County)
BAI Xia (Fellow, Office of Cultural Relics Administration of Yanchang County)
CUI Fengguang (Director, Ganquan County Museum)
LI Yanli (Fellow, Ganquan County Museum)
LI Chunyang (Associate Director, Fu County Museum)
WANG Fanglan (Fellow, Fu County Museum)

Photography:

ZHANG Minghui (Photographer, Shaanxi Institute of Archaeology)
WANG Jianrong (Photographer, Shaanxi History Museum)

Drawing:

DONG Hongwei (Hongwei Archaeology Drawing Studio)

Bronze Metallurgical Analysis:

LIAN Haiping (Research Fellow, Shanghai Museum)

主 編 簡 歷

曹 璋 男，漢族，1955年出生於甘肅蘭州。北京大學考古專業畢業，碩士學位。先後擔任陝西省考古研究所科研室副主任、主任、副所長，現為陝西秦兵馬俑博物館副館長、研究員，中國社會科學院古代文明中心客座研究員，北京大學古代文明中心兼職研究員，西北大學兼職教授，陝西師範大學兼職教授、博士研究生導師，中國考古學會理事，中國殷商文化學會理事。出版《周原甲骨文》、《周原遺址與西周銅器研究》等三部著作，主編《周原出土青銅器》、《漢中出土商代青銅器》等兩部資料性圖書，並發表《太王都邑與周公封邑》、《周原西周銅器的分期》、《從青銅器的演化試論西周前後期之交的禮制變化》、《試論西周時期的賄賂制度》、《也論金文中的“周”》、《西周時期的禘祭與祫祭》等論文50餘篇。曾先後出訪美國、日本、韓國、澳大利亞、西班牙、英國等國以及中國香港、臺灣地區作學術交流。

Editor-in -Chief

Cao Wei (born 1955, Lanzhou, Gansu) received a master's degree in archaeology from Peking University. He is currently a deputy director and a research fellow at the Museum of the Terra-Cotta Army. He served as the deputy director and director of the research division of Shaanxi Institute of Archaeology, and as deputy director of the institute. He is also a guest research fellow at the Center of Ancient Civilizations at the Peking University and the Chinese Academy of Social Science, a guest professor and an advisor for the doctoral program at the Northwestern University and the Shaanxi Normal University, a board member of the Chinese Archaeology Association and the Association for the Study of Yin Shang Culture. He has written two books *Zhouyuan jiaguwen* (Oracle Bones from Zhouyuan), *Zhouyuan yizhi yu Xizhou tongqi yanjiu* (The Zhouyuan Site and the Study of Western Zhou Bronzes), edited two catalogues *Zhouyuan chutu Qingtongqi* (Bronzes from Zhouyuan) and *Hanzhong chutu Shangdai qingtongqi* (Shang Bronzes from Hanzhong), and published over fifty research articles such as “*Taiwang duyi yu Zhougong fengyi*” (Taiwang's capital and the fief of the Duke of the Zhou), “*Zhouyuan Xizhou tongqi de fenqi*” (The chronology of Western Zhou bronzes from Zhouyuan), “*Cong qingtongqi de yanhua shilun Xizhou qianhouqi zhijiao de lizhi bianhua*” (The shift of rites from early to late Western Zhou observed from the change of bronzes), “*Shilun Xizhou shiqi de fengfu zhidu*” (A preliminary discussion on the *fengfu* system of the Western Zhou), “*Ye lun jinwen zhong de Zhou*” (A discussion on the character ‘Zhou’ in bronze inscriptions), “*Xizhou shiqi de diji yu xiaji*” (The *diji* and *xiaji* divinations of the Western Zhou). He has visited the United States, Japan, South Korea, Australia, Spain, and Chinese Hong Kong and Taiwan for academic exchanges.