

中等职业学校文化课教学用书

语文练习册

(基础版)

第四册

主编 苏立康



高等教育出版社

中等职业学校文化课教学用书

语文练习册

(基础版)

第四册

主编 苏立康

高等教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文练习册.第4册:基础版/苏立康主编.—北京:
高等教育出版社,2003(2006重印)
中等职业学校教学用书
ISBN 7-04-011611-1

I.语... II.苏... III.语文课—专业学校—习题
IV.G634.305

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第096714号

责任编辑 贺有祁 封面设计 刘晓翔 版式设计 马静如
责任校对 王超 责任印制 陈伟光

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街4号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-58581000		http://www.hep.com.cn
		网上订购	http://www.landtraco.com
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司		http://www.landtraco.com.cn
排 版	高等教育出版社照排中心	畅想教育	http://www.widedu.com
印 刷	北京外文印刷厂		
开 本	850×1168 1/32	版 次	2003年2月第1版
印 张	9.875	印 次	2006年2月第9次印刷
字 数	240 000	定 价	12.90元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 11611-00

内 容 提 要

本书是中等职业教育国家规划教材《语文》(基础版)第四册的配套练习册。全书共8个单元,阅读单元设立内容理解、语言揣摩、说写训练、扩展诵读等板块;写作听说单元通过写作练习、填空、问答、改错练习和范例选录等进行训练;专题学习单元包括诗歌、散文、歌曲、科学知识等内容。书后附练习参考答案。

本书突出《大纲》中“注重基础、强化能力、学以致用、注意弹性”的要求,对教材和教参起到了补充、加强和丰富的作用。本书内容深浅适度、编排合理、题例灵活,注重语文能力训练。具有较强的针对性和实用性,主要适合于中等职业学校学生和教师使用。

编写说明

本书是中等职业教育国家规划教材《语文》(基础版)第一册的配套练习册。在练习题的内容和形式上力求对课本中的练习起到补充、加强和丰富的作用。本书以“注重基础、强化能力、学以致用、注意弹性”作为编写原则。

考虑到中等职业学校职业门类多,对学生语文能力的要求不尽一致,兼顾学生必须掌握的基本语文知识和高职考试的需要,本书所设练习题量较大、层次不一,目的是,在掌握中等职业学校语文《大纲》的基本要求的基础上体现出弹性,为教师和学生提供一定的教学练习空间。各地不同专业的学生可选择使用。需要说明的是,本书所提供的答案,仅供练习时参考。

本书由北京教育学院苏立康教授担任主编,参加编写并负责统稿修改工作的是施一平、许耘。由于编写时间仓促和限于编者水平,本书所编练习难免存在一些缺点和错误,恳请广大教师和学生批评指正。

编者

2002年12月

目 录

第一单元

一	路漫漫其修远	1
	内容理解	1
	语言揣摩	3
	说写训练	4
	扩展诵读	4
二	林黛玉进贾府	11
	内容理解	11
	语言揣摩	14
	说写训练	16
	扩展诵读	16
三	泥 哨	24
	内容理解	24
	语言揣摩	25
	说写训练	27
	扩展诵读	27
* 四	邂逅霍金	28
	内容理解	28
	语言揣摩	31
	说写训练	32
	扩展诵读	33
**五	是瓶中魔鬼,还是诺亚方舟	36

内容理解	36
语言揣摩	37
说写训练	38
扩展诵读	39
第一单元综合练习	42

第 二 单 元

六 简报 会议纪要	48
七 民事诉状 投诉书	53
八 常用行政公文	56

第 三 单 元

* 九 邓稼先	60
内容理解	60
语言揣摩	62
说写训练	64
扩展诵读	64
十 十首足矣	67
内容理解	67
语言揣摩	68
说写训练	70
扩展诵读	70
十一 城市的文物与文化	73
内容理解	73
语言揣摩	74
说写训练	75
扩展诵读	75
* 十二 简·爱(节选)	83
内容理解	83

语言揣摩	85
说写训练	86
扩展诵读	87
* *十三 从人脑看科学与艺术	94
内容理解	94
语言揣摩	96
说写训练	97
扩展诵读	98
第三单元综合练习	100

第 四 单 元

十四 抒 情	107
十五 议 论	110
十六 多种表达方式的综合运用	114

第 五 单 元

* *十七~二十一 专题学习——人与月	118
(一) 月亮与古典诗词	118
(二) 名胜赏月佳对多	120
(三) 月亮的美称	120
(四) 有关月亮的散文	121
(五) 科幻小说	123
(六) 关于月亮的科技文	126
(七) 歌曲中的月亮	130

第 六 单 元

二十二 科学是美丽的	138
内容理解	138
语言揣摩	139

	说写训练	140
	扩展诵读	141
二十三	古生物与大陆漂移	144
	内容理解	144
	语言揣摩	145
	说写训练	147
	扩展诵读	147
二十四	伯格曼法则在北极	149
	内容理解	149
	语言揣摩	150
	说写训练	151
	扩展诵读	151
* 二十五	基因畅想	153
	内容理解	153
	语言揣摩	154
	说写训练	156
	扩展诵读	156
** 二十六	不要制造“基因”神话	163
	内容理解	163
	语言揣摩	164
	说写训练	165
	扩展诵读	165
	第六单元综合练习	168

第七单元

二十七	祝福	172
	内容理解	172
	语言揣摩	173
	说写训练	174

	扩展诵读	174
二十八	石缝间的生命	180
	内容理解	180
	语言揣摩	182
	说写训练	184
	扩展诵读	184
二十九	读《伊索寓言》	188
	内容理解	188
	语言揣摩	190
	说写训练	192
	扩展诵读	192
* 三十	千篇一律与千变万化	
	——音乐、绘画、建筑之间的“通感”	197
	内容理解	197
	语言揣摩	198
	说写训练	199
	扩展诵读	199
* * 三十一	跨越百年的美丽	201
	内容理解	201
	语言揣摩	203
	说写训练	205
	扩展诵读	206
	第七单元综合练习	208

第 八 单 元

三十二	三戒(并序)	214
	内容理解	214
	语言揣摩	215
	扩展诵读	218

三十三	赤壁赋	221
	内容理解	221
	语言揣摩	222
	扩展诵读	224
三十四	陈情表	227
	内容理解	227
	语言揣摩	228
	扩展诵读	231
* 三十五	六国论	234
	内容理解	234
	语言揣摩	235
	扩展诵读	237
** 三十六	祭妹文	242
	内容理解	242
	语言揣摩	243
	扩展诵读	244
	第八单元综合练习	255

练习参考答案

第一单元练习参考答案	262
第二单元练习参考答案	269
第三单元练习参考答案	274
第四单元练习参考答案	279
第五单元练习参考答案	282
第六单元练习参考答案	282
第七单元练习参考答案	287
第八单元练习参考答案	295

注:课文题目前不标星号的为必学部分,标“*”的为必选部分,标“**”的为自选部分。

第一单元

一 路漫漫其修远

内 容 理 解

一、本文从学习是一个没有止境的过程说起,引出对语文学习的议论。并引用屈原:“路曼曼其修远兮,吾将上下而求索”的诗句,着重强调了语文学习中_____的重要性。

二、仔细阅读全文,回答下面的问题。

1. 语文素养包括_____、_____两个方面。文章从“多读”“多写”“多思”三个方面来展开思路。在强调“多读”时,作者告诉读者应注意三个方面,依次是:_____;_____;_____。作者在这一层次举出了三个例子,这三个例子和这三个方面是_____关系。

2. 作者强调提高语文水平需要“多写”是因为“_____”。

3. 文章论述“多思”在语文学习中同样重要,是从_____、_____两个方面运用_____手法进行论证的。

三、文中大量引用古人的诗句,指出这些诗句的含义是什么。

1. “读书破万卷,下笔如有神”含义是:
2. “少年不识愁滋味,为赋新词强说愁”含义是:
3. “读书千遍,其义自见”的含义是:
4. “新诗改罢自长吟”的含义是:

以上诗句说明“多读”这个论点的有_____。
说明“多思”这个论点的有_____。

四、本文出现了一些我们应该熟知的文学常识,试指出:

1. 唐宋八大家是指_____,_____,_____,_____,_____,_____,_____,_____。
2. 先秦诸子是指_____,_____,_____,_____,_____,_____,_____,_____等学派的代表人物。
3. 《四书》《五经》是指_____,_____,_____,_____,_____,_____,_____,_____。

五、本篇文章的题目出自屈原《离骚》中的一句,如果将文章的题目改为《语文学习需要探索精神》表达效果会有什么样的不同,与原题目相比哪一个更好?

六、文章语言严谨,出现了很多承上启下的段落,试着将这些过渡段(句)在文中划出来,并体味这些句子或段落在文章中的作用。

语 言 揣 摩

一、议论文对语言的要求首先是准确,读下面的语句,说一说加框的词语能不能去掉?如果去掉,表达效果会有什么不同?

1. 也许应该补充一点:语文[毕竟]只是一种工具,是知识、思想和感情的载体。

2. 我年轻时候有个糊涂想法,认为凡是印在书上的东西,[一定]是不错的。后来书读得多了,才[逐渐]发现并不是这么回事。

3. 许多优秀的作家同时也是优秀的翻译家,这[决]不是偶然的。

二、运用恰当的关联词语填空。

要学好现代汉语,应该多读一些现当代的优秀文学作品。

()能把《鲁迅全集》通读一遍,()对于搞文学的,
()是对于搞科学的,()会有莫大益处。

三、找出下列句中的错别字。

1. 恰如其份地表达自己的思想和情感,也需要相当时间的刻苦磨炼。()

2. 有时实在没有什么好写的,我就搞点翻译,这既可巩固学过的外语,也可以锻练文字表达能力。()

3. 写文章最嫉无病呻吟。()

四、解释下列短语。

1. 无病呻吟:

2. 辞不达意:

3. 似是而非:

说 写 训 练

结合个人实际、学校实际讨论:多读、多写、多想这几种提高语文素养的方法在日常的学习生活中如何落实。

扩展诵读

怎样过语文关

张志公

热望学好语文的几位青年朋友:

《中国青年》编辑部把你们写给编者的信和一些稿子交给我,要我跟大家谈谈信里提出的问题:怎样把语文学好,特别是,怎样提高写作的能力。

从你们的来信可以知道,你们在工作和学习中越来越深刻地认识了语文这个工具的重要性。为了做好工作,学好科学技术,你们希望把语文学好。这个愿望是正当的。因此,我十分愿意把自己一点浅薄的经验介绍出来,尽管这点小经验未必能给你们多少帮助。

先说个小故事。一个高中学生刚刚读了杨朔同志一篇散文《茶花赋》。我问她:“都懂了吗?”她说:“懂了。”我问:“这篇文章写的什么?”她回答:“通过对昆明美丽景物的描写,表达作者对祖国的热爱。”我再问她,文章里主要写了些什么具体的事情?写了作者一些什么感想?她都能说出来。我要她把文章中“擅长丹青”的“擅长”写一下。我发现,她不会写“擅”字,也不会讲“擅

长”是什么意思,更不会用。我又发现文章里的“沉吟”两个字,她也不会讲;并且,由于她不懂这个词的确切含义,这一句以下的那段文章的意思,她没有体会出来。

请想一想:她原来是否真正把文章读懂了?她这样读文章,能够学好语文,提高写作能力吗?答案是很清楚的。她没有懂。她觉得懂了,实际上只是模模糊糊地懂了个大意,没有逐字逐句地懂透。读了这篇文章之后,原来不会写的字,仍旧不会写,原来不会用的词,仍旧不会用;并且,由于对文章的意思理解得不真切,体会得不深刻,对文章写法的好处自然也就领略不到,更加学不来。

海岩同志的信上说:“有的同志说:‘写作并不难,平常多看书就行了。’我看的书也不少,可就是写不好。”好几位同志的来信都有这样的话。我要请同志们自己想一想,平常读书是怎样读的?是不是或多或少地像那个女孩子?如果是,那我就要郑重地说:这正是写作能力提高不快的一个主要原因。

善于写作,需要两个条件:一是思想好,头脑清楚;一是基本功练得好。有了这两条,一定能够写,即使还写不出漂亮的文学作品,至少可以写出能够如实地表达思想、适应工作或学习需要的通顺明白的文章。缺了这两条,无论如何也写不好。

思想好,头脑清楚,要靠丰富的生活实践,革命斗争的实践,政治理论的学习,科学知识的学习。总之,那不单是学语文的事。

基本功是什么呢?就是熟练地掌握语言文字。

首要的是字。认得的字少,或者虽然认的不少但掌握得不充分,那就无法把文章写好。掌握足够的字,才能正确地写出要用的词,才能写出各种句子。你们的来信,好几封里有错别字。不要以为写错一个字无所谓,它能使整个的句子不通。一位同志的信上说:“把我解剖至到每一个细胞,都充满了对祖国的热爱。”“至到”是什么意思?另一位信上说:“在写的过程中还应注意哪些问题?怎样删看别人的文章?”“删看”是什么意思?这些字写错了,整句话也就让人不懂了。掌握的字少,就意味着掌握的词少;掌握

的词少,就是语言贫乏,不够用。请想,语言不够用,能够写好文章吗?

汉字,不是很容易掌握的,非下点功夫不可。头一样,汉字得一个一个地学,一个一个地记,学会一个算一个。读书作文,经常要用的字有五六千个,其中最常用的有三千多个。这个数目很可观,可是打不得折扣。没有充分掌握那三千多最常用的字,读书作文就经常遇到困难和发生错误。数量大是一个问题,用法复杂是另一个问题。一个字表示几个不同的意思,有几种不同的用法,这种例子多得很多。就说这个最简单的“一”字吧,《新华字典》就注了八条解释。另一方面,好几个字表示的意思非常相近,而又有区别,非细心分辨不可,这种情形也不少。例如:声,音,响;存,放,置,搁,摆,摆,强,壮;小,细,微。用这种意义相近而有差别的字组成的词,也得细心分辨。例如“加强”和“增强”,两个词有一个“强”字相同,另一个字“增”和“加”意义相近,所以说到“信心”的时候,“增强”“加强”都能用,“增强信心”“加强信心”都是对的。可是说到“训练”“管理”的时候,用“加强”,不用“增强”;说到“体质”的时候,用“增强”不用“加强”。不注意这种差别,就常常会写出不合习惯或者表达不确切的句子来。

汉字学着费力,但是掌握汉字有了一定的基础,又会有很大的便利。例如,上边举过一个“细”字,如果你知道这个字除去表示“粗细”的细那个意思之外,还表示周密的意思,那就可以更确切地理解和运用“细心”“细致”“精细”这些词;如果再知道它还表示琐碎、不重要的意思,就又可以更确切地理解和运用“琐细”“细节”这些词。这就表示,充分掌握了每个字的意思对于读书读得透,写作写得好,很有帮助。

掌握得不够,不行;掌握得好,大有用处。所以说,字是学好语文,提高写作能力的第一关。

其次是句。必须熟悉各种句子的构造和用处。要非常熟悉;熟悉到一张口、一下笔就能造出完整通顺的句子,并且能灵活地运