

- 国内资深培训讲师和一线设计高手携手编著
- 基于上一版畅销图书调研分析全新改版升级

35家

著名职业院校和
电脑培训机构
联盟策划

蓝色畅想

Premiere Pro CS4 中文版 基础入门与范例提高

(全新第二版)

前沿文化 编著

1DVD 超值&海量&大型多媒体教学系统



- 49堂总长6.5小时多媒体语音教学视频，犹如亲临专家课堂，详尽操作演示一目了然
- 全书范例所用素材文件与最终源文件，帮助读者更好地分析和学习书中实例
- 配套PPT幻灯片方便教学与自我温习，省时省心，效率倍增

全新六位一体完整高效速学方案二



科学出版社

入门
基础
知识

+

上机
实战
范例

+

拓展
训练
习题

+

典型
行业
案例

+

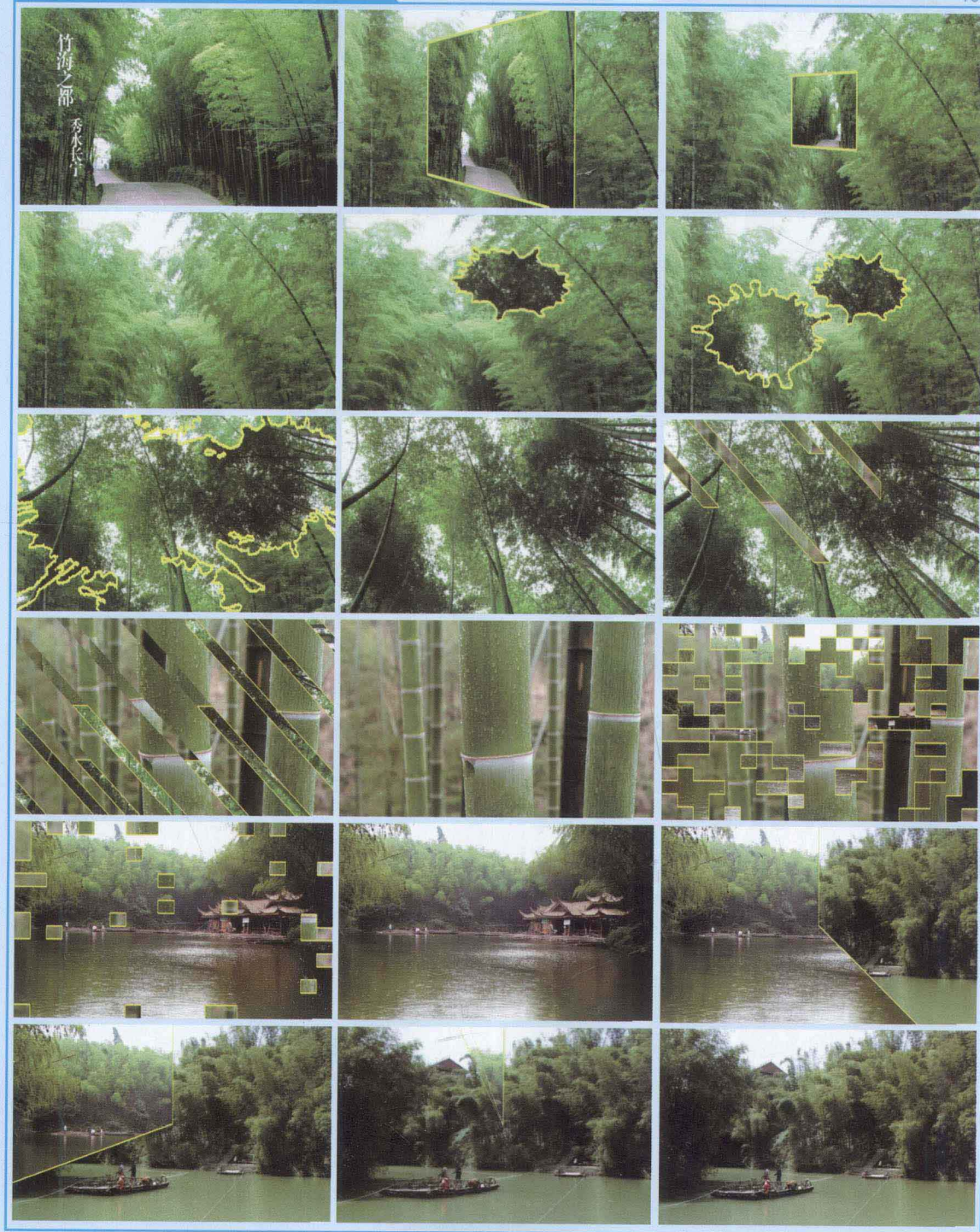
语音
教学
视频

+

教学
温习
PPT

5.3 上机实战——制作旅游宣传片

104



第10章 制作情侣照电子相册

228



第11章 制作南非世界杯庆祝短片

260



第12章 制作电影预告片头

281



第13章 制作时装广告片段

305





蓝色畅想

Premiere Pro CS4 中文版

基础入门与范例提高

(全新第二版)

前沿文化 编著



 科学出版社

TP391.41/2309-2

内 容 简 介

Premiere是Adobe公司推出的一款功能强大的非线性视频编辑软件,是设计界应用最为广泛的软件,它将视频的编辑推向了一个更高、更灵活的艺术水准。

本书从实际应用的角度出发,本着易学易用的特点,采用零起点学习软件基本操作,应用实例提升设计水平的写作结构,全面、系统地介绍了Premiere Pro CS4视频编辑的基本操作与应用技巧,主要包括Premiere Pro CS4的基础知识、Premiere Pro CS4的工作环境、影片编辑基础、Premiere Pro CS4入门、生动的视频转场、神奇的视频特效、美妙的音频特效、创建艺术字幕和图形、输出完整影片、制作情侣照电子相册、制作南非世界杯庆祝短片、制作电影预告片头、制作时装广告片段等。

本书附带多媒体教学光盘,提供书中范例和上机练习的素材文件、最终文件和视频文件,并提供电子教案PPT幻灯片文件,方便教学和自我温习。

本书完全满足不同层次、各种学历、各类行业读者的实际需求,适合作为视频编辑初、中级用户的自学教材及各类培训的教学用书,同时也可作为大、中专院校的视频编辑教材。对于有一定经验的视频编辑人员来说,也可以将本书作为提高制作水平的参考资料。

图书在版编目(CIP)数据

蓝色畅想: Premiere Pro CS4 中文版基础入门与范例提高/
前沿文化编著. —2版. —北京: 科学出版社, 2010
ISBN 978-7-03-029738-9

I. ①蓝… II. ①前… III. ①图形软件, Premiere Pro
CS4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第242746号

责任编辑: 魏胜 胡子平 徐晓娟 / 责任校对: 高宝云
责任印刷: 新世纪书局 / 封面设计: 彭琳君

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市艺辉印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

2011年2月 第 一 版

2011年2月第一次印刷

印数: 1—4 000

开本: 16开

印张: 20

字数: 486 000

定价: 46.00元(含1DVD价格)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

计算机已成为人们生活和工作中的重要工具, 计算机应用技能也成为我们赖以生存和生活的最基本技能。随着计算机技术的快速发展, 各个行业对从业人员的计算机应用水平的要求也越来越高, 特别是设计行业的从业人员。据调查, 目前从事计算机设计人员的数量已占据计算机技术从业人员的40%左右。可以说, 无论你在哪个行业、哪个公司工作, 都离不开设计与宣传。

为此, 我们组织国内**35家著名职业院校和电脑职业培训机构联盟**策划了“蓝色畅想”系列图书, 主要以目前国内**最热门的几个设计行业**为目标, 针对希望进入这些行业的从业人员, 聘请国内**资深培训讲师和教研总监**, 编写了本套选题的相关科目。

丛书介绍

本套丛书汇集了众多电脑应用**设计高手和教学一线老师**多年的软件使用技巧、教学经验, 让初学者能够快速掌握相关的知识。丛书涵盖了目前计算机设计应用中的常见领域, 目前推出的第一批图书具体科目如下:

- ◆ 《蓝色畅想——3ds Max 2011中文版基础入门与范例提高》(全新第二版)
- ◆ 《蓝色畅想——Flash CS5基础入门与范例提高》(全新第二版)
- ◆ 《蓝色畅想——Photoshop CS5基础入门与范例提高》(全新第二版)
- ◆ 《蓝色畅想——CorelDRAW X5基础入门与范例提高》(全新第二版)
- ◆ 《蓝色畅想——After Effects CS4基础入门与范例提高》(全新第二版)
- ◆ 《蓝色畅想——Premiere Pro CS4中文版基础入门与范例提高》(全新第二版)

.....

丛书特色

本套图书是“蓝色畅想”的第二版, 也是**全新升级版**。“蓝色畅想”第一版系列图书自上市以来, 受到广大计算机自学者和教师的好评, 第二版图书在结合第一版图书市场调研的基础之上, 对图书进行了与时俱进的改版和升级。无论是图书的体例结构, 还是知识内容, 都是根据当前**电脑职业教育与培训市场**的特点, 并结合**读者自学需求、从零开始**, 由浅入深地进行编写, 突出“**老师易教、学生易学**”的宗旨。

● 全新的体例结构

图书在内容安排上, 整体分为两个部分。第1部分为**基础入门篇**, 通过本篇内容的学习, 可以让读者掌握相关软件的功能应用, 进而达到**从不懂到懂、从不熟练到熟练**的目的。第2篇为**范例提高篇**, 通过本篇内容的学习, 让读者学习相关软件在各个设计行业中的**实际应用**, 并学习与设计行业相关的**专业技能知识**, 进而达到**精通应用**的目的。

在编写每章内容时, 首先让读者知道学习本章时**哪些是重点知识、哪些是难点知识**→其次结合相关实例, 进行知识技能的讲解→然后结合本章内容, 专门给读者安排了一节

“上机实战”的内容，通过实战案例讲述，让读者掌握本章知识技能的综合应用→最后，为了巩固读者的学习技能，安排了“拓展训练”内容，通过笔试题，让读者更加深入地理解和掌握相关技能知识，通过上机练习题，让读者进一步熟练操作。

同时，全书在写作中还根据实际需求穿插了丰富的栏目板块，如“行家提示”、“专家点拨”、“课堂问答”。

● 丰富的设计案例

作为设计软件，学习后主要就是用来设计各种作品，因此，案例是非常重要的。对于初学者来说，丰富的案例一方面可以加强技能知识的熟练应用，另一方面可以学习到相关的设计经验与技巧。

本套图书中的相关案例都是结合软件在各个行业中的应用来举例，并且还讲述了行业设计的相关经验与专业知识，具有很强的针对性和极高的参考价值，重点解决了读者最关心的“学”与“用”两个关键问题。

● 配套的增值服务

相关图书都附带一张精心开发的专业级DVD多媒体教学光盘，配套与图书内容讲解同步的语音教学视频文件，自学读者可以像看电影一样，轻轻松松学会各种专业技能的应用。另外，光盘中还提供了与书中讲解同步的素材文件和结果文件，无论是老师教，还是学生学，都非常方便和实用。

本套图书除了可以作为广大自学者学习用书外，还可以作为大中专职业院校或者培训机构的教材用书。为了方便老师教学使用，还提供了教学增值服务资源，包括电子课件、学习计划、习题答案等，可以分别在光盘中和书中找到这些资源。

最后，祝读者朋友们早日学有所成，掌握相关的软件技术，轻松应对未来的职业挑战。

《蓝色畅想——Premiere Pro CS4中文版基础入门与范例提高》是“蓝色畅想”系列图书中的一本，由国内35家著名电脑职业培训机构和职业院校联盟策划。作者都是来自教育一线的教师，他们具有丰富的教学经验、严谨的工作作风和专业的学术水平，为保证本系列图书的品质提供了重要基础。

关于本书

根据当前中国电脑职业教育与培训市场的特点，结合读者自学需求，从初学者角度出发，以“实际应用”为线索，从零开始，通过大量丰富的实例，系统并全面地讲解了Premiere Pro CS4软件在视频编辑中的应用。

本书在内容的设置上具有极强的专业针对性，以满足职业的工作需求作为写作出发点，全力提高学习的针对性和适应性，增强学生就业以后胜任职业岗位的能力，因此，在写作时重点解决职业技能中“学”与“用”两个关键问题。

全书内容安排由浅入深，语言文字通俗易懂，实例题材丰富多样，每个操作步骤的介绍都清晰准确，既可作为大中专类职业院校或者相关行业的培训教材，也可供广大Premiere 初学者、视频编辑爱好者作为自学用书。

内容安排

全书总共13章，内容安排分为两部分。第1部分为基础入门，包括第1~9章，主要内容有：Premiere Pro CS4的基础知识、Premiere Pro CS4的工作环境、影片编辑基础、Premiere Pro CS4入门、生动的视频转场、神奇的视频特效、美妙的音频特效、创建艺术字幕和图形、输出完整影片。第2部分为范例提高，包括第10~13章，主要通过几个综合的典型实例，介绍了利用Premiere Pro CS4制作情侣照电子相册、制作南非世界杯庆祝短片、制作电影预告片头、制作时装广告片段的方法和过程。

本书章节内容具体安排如下。

内容安排	内容安排
第1章 Premiere Pro CS4的基础知识	第8章 创建艺术字幕和图形
第2章 Premiere Pro CS4的工作环境	第9章 输出完整影片
第3章 影片编辑基础	第10章 制作情侣照电子相册
第4章 Premiere Pro CS4入门	第11章 制作南非世界杯庆祝短片
第5章 生动的视频转场	第12章 制作电影预告片头
第6章 神奇的视频特效	第13章 制作时装广告片段
第7章 美妙的音频特效	

特色介绍

全书内容安排由浅入深，语言文字通俗易懂，实例题材丰富多样，每个操作步骤的介绍都清晰准确，非常方便初学者学习。

- **图解标注，易学易懂：**在写作方式上，采用“步骤讲述+图解标注”的方式进行编写，操作简单明了，浅显易懂。读者按照书中的“图解步骤”一步一步地操作，就可以做出与书中同步的效果。
- **教学光盘，超值实用：**本书还附带一张精心开发的专业级DVD多媒体教学光盘，配套与图书内容讲解同步的语音教学视频文件，读者只需跟着讲解进行同步操作就可学会，像看电影一样，轻轻松松就可熟练掌握Premiere Pro CS4软件的应用技能，学习效果立竿见影。另外，光盘中还提供了与书中讲解同步的素材文件、最终效果源文件。读者在学习时，可以打开素材文件，与书中知识讲解进行同步操作，提高学习效率，特别对无基础的初学读者更有使用价值。
- **实例丰富，操作性强：**书中每一个知识点都以实际应用中的实例进行讲解，而不是单一地只讲知识点的操作方法。在实例的实际应用中，穿插知识点的使用方法与技巧，让读者学习起来感觉实用性强、内容不空洞。而且，很多实例都来自我们生活、工作中的案例，其参考价值较高。
- **双色印刷，学习轻松：**图书使用双色印刷，内容轻重明了、结构清晰、版面美观，读者阅读不累。同时，全书在写作中还根据实际需求，穿插丰富的栏目板块，如“行家提示”、“专家点拨”、“课堂问答”。具体阅读和学习说明如下。
 - ◎ 行家提示：像老师和内行人士一样提示读者在学习或操作使用过程中的注意事项。
 - ◎ 专家点拨：像专家和高手一样告诉读者在操作应用中的使用经验、操作技巧或另外的快捷操作方法。
 - ◎ 课堂问答：主要针对初学读者进行操作应用中的疑难解答。首先站在读者角度提出问题，然后站在老师或专家角度给予解答。

最后，真诚感谢读者购买本书。您的支持是我们最大的动力，我们将不断努力，为您奉献更多、更优秀的图书。

由于计算机技术飞速发展，加上编者水平有限、时间仓促，不妥之处在所难免，敬请广大读者和同行批评指正。如果您有任何意见或建议，欢迎与本书策划编辑联系（ws.david@163.com）。

编者

2010年12月

学习计划

软件学习目标

通过本书内容的学习，主要让学生和读者达到以下技能目标：

- ◆ 掌握Premiere Pro CS4视频编辑的基础操作；
- ◆ 掌握时间线面板的应用与相关编辑工具的使用；
- ◆ 掌握文本的输入与编辑方法；
- ◆ 掌握各种视频转场的功能与应用；
- ◆ 掌握各种视频特效的应用；
- ◆ 掌握视频编辑中声音的编辑方法；
- ◆ 掌握视频中文字与图形的创建和编辑；
- ◆ 掌握视频文件的输出方法。

应用技能目标

Premiere Pro CS4是Adobe公司推出的一款优秀的非线性视频编辑软件，特别是从事多媒体制作、视频编辑、广告动画设计从业人员必知必会的软件。通过本书的学习，读者应该达到以下能力目标：

- ◆ 能熟练地导入各种视频文件进行管理编辑；
- ◆ 能熟练地创建与制作各种视频转场特效；
- ◆ 能熟练地为视频添加与编辑声音；
- ◆ 能熟练地为视频添加文字与图形特效；
- ◆ 能熟练地使用Premiere Pro CS4制作影视动画。

学习重点、难点

在学习本书内容时，其知识重点、难点分别如下。

学习重点	学习难点
项目的管理与素材的采集导入	素材的采集、导入、剪辑操作
时间线的编辑与应用	时间线在视频中的应用
视频转场的应用	声音的配制与编辑
视频特效的编辑与应用	视频中各种特效的综合应用
视频中声音的编辑	
视频中文字与图形的创建与编辑	
Premiere Pro CS4功能的综合应用	

学时安排建议

结合多位一线教学专家和老师的经验，以及自学成功者的一些实际体验，现就本书学习时间给出一些建议。

本书建议学习总课时为80课时。其课时具体分配如下。

课程内容	学习课时	上机课时	合计课时
第1章 Premiere Pro CS4的基础知识	1	1	2
第2章 Premiere Pro CS4的工作环境	1	1	2
第3章 影片编辑基础	2	3	5
第4章 Premiere Pro CS4入门	3	4	7
第5章 生动的视频转场	4	6	10
第6章 神奇的视频特效	6	8	14
第7章 美妙的音频特效	3	3	6
第8章 创建艺术字幕和图形	3	3	6
第9章 输出完整影片	2	2	4
第10章 制作情侣照电子相册	2	4	6
第11章 制作南非世界杯庆祝短片	2	4	6
第12章 制作电影预告片头	2	4	6
第13章 制作时装广告片段	2	4	6
合计总课时	33	47	80

多媒体光盘使用说明

注意：如果您的计算机不能正常播放视频教学文件，请先单击“视频播放插件安装”按钮①，安装播放视频所需的解码驱动程序。

【主界面操作】

- 1 单击可安装视频所需的解码驱动程序
- 2 单击可进入本书实例多媒体视频教学界面
- 3 单击可打开书中实例的素材文件
- 4 单击可打开书中实例的最终效果源文件
- 5 单击可打开本书的电子教案PPT文件
- 6 单击可浏览光盘文件
- 7 单击可查看光盘使用说明

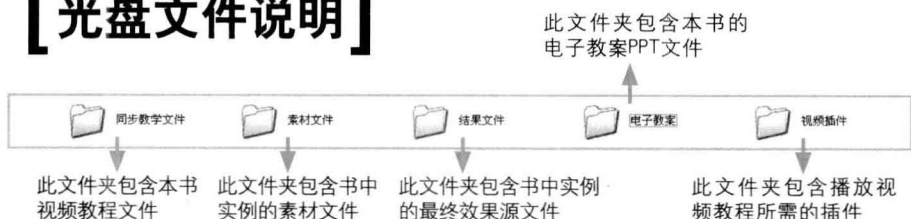


【播放界面操作】

- 1 单击可打开相应视频
- 2 单击可播放/暂停播放视频
- 3 拖动滑块可调整播放进度
- 4 单击可关闭/打开声音
- 5 拖动滑块可调整声音大小
- 6 单击可查看当前视频文件的光盘路径和文件名
- 7 双击播放画面可以进行全屏播放，再次双击便可退出全屏播放



【光盘文件说明】



第1章 | Premiere Pro CS4的基础知识

21

1.1 Premiere Pro CS4概述 22

- 1.1.1 Premiere Pro CS4的主要功能 ... 22
- 1.1.2 Premiere Pro CS4的新增功能 ... 24
- 1.1.3 Premiere Pro CS4的配置要求 ... 26

1.2 Premiere Pro CS4的启动和退出 27

- 1.2.1 Premiere Pro CS4的启动 27
- 1.2.2 Premiere Pro CS4的退出 29

1.3 上机实战——安装与卸载 Premiere Pro CS4程序 29

- 1.3.1 安装Premiere Pro CS4 30
- 1.3.2 卸载Premiere Pro CS4 31

1.4 拓展训练 33

- 1.4.1 笔试测试题 33
- 1.4.2 上机练习题 33

第2章 | Premiere Pro CS4的工作环境

34

2.1 默认的工作界面 35

- 2.1.1 “项目” 面板 35
- 2.1.2 “节目” 面板 36
- 2.1.3 “素材源” 面板 37
- 2.1.4 “调音台” 面板 38
- 2.1.5 “特效控制台” 面板 38
- 2.1.6 “效果” 面板 38
- 2.1.7 “信息” 面板 39
- 2.1.8 “媒体浏览” 面板 39
- 2.1.9 “历史” 面板 39
- 2.1.10 “时间线” 面板 40
- 2.1.11 “工具” 面板 41

- 2.1.12 菜单栏 41

2.2 自定义Premiere Pro CS4 42

- 2.2.1 自定义工作界面 42
- 2.2.2 自定义环境参数 43

2.3 上机实战——自定义快捷键 47

2.4 拓展训练 49

- 2.4.1 笔试测试题 49
- 2.4.2 上机练习题 49

第3章 | 影片编辑基础

50

3.1 视频编辑基础知识 51

- 3.1.1 镜头的合理组接 51
- 3.1.2 视频编辑的流程 55

3.2 Premiere Pro CS4的项目管理 55



- 3.2.1 创建项目文件 55
- 3.2.2 保存和打开项目 58

3.2.3 项目管理设置.....	59	3.5 管理素材.....	65
3.3 采集素材.....	60	 3.6 上机实战——给导入的 图像素材配上音乐.....	67
3.3.1 采集视频.....	60	3.7 拓展训练.....	68
 3.3.2 录制音频.....	62	3.7.1 笔试测试题.....	68
3.4 导入素材.....	63	3.7.2 上机练习题.....	68
3.4.1 导入普通素材.....	63		
3.4.2 导入序列素材文件.....	63		
3.4.3 导入新建素材和预览素材.....	64		

第4章 | Premiere Pro CS4入门

69

4.1 “时间线”面板的运用.....	70	4.4 剪辑素材.....	83
4.1.1 标尺选项.....	70	4.4.1 设置素材的入点和出点.....	83
4.1.2 轨道图标和选项.....	73	4.4.2 添加素材标记点.....	84
 4.1.3 轨道命令.....	75	4.5 应用视频编辑工具.....	85
4.2 基本编辑操作.....	77	4.5.1 选择工具组.....	85
 4.2.1 添加素材.....	77	4.5.2 编辑工具组.....	86
4.2.2 复制、粘贴、剪切、清除素材.....	78	4.5.3 显示调节工具组.....	86
4.2.3 视频素材和音频素材的 组合与分离.....	79	 4.6 上机实战——使用 多重序列.....	87
4.2.4 调整素材播放速度.....	80	4.7 拓展训练.....	88
4.3 创建新元素.....	81	4.7.1 笔试测试题.....	88
 4.3.1 创建倒计时片头.....	81	4.7.2 上机练习题.....	89
4.3.2 创建黑场和彩色蒙板.....	83		

第5章 | 生动的视频转场

90

5.1 视频转场的基础知识.....	91	5.1.2 应用视频转场.....	91
5.1.1 视频转场的作用.....	91	5.2 各类视频转场.....	93

5.2.1	3D运动	94
5.2.2	伸展	96
5.2.3	划像	96
5.2.4	卷页	98
5.2.5	叠化	98
5.2.6	擦除	100
5.2.7	滑动	103



5.3 上机实战——制作旅游宣传片 104

5.4 拓展训练 108

5.4.1	笔试测试题	108
5.4.2	上机练习题	108

第6章 | 神奇的视频特效

110

6.1 视频特效的认识 111

6.1.1	添加视频特效	111
6.1.2	编辑视频特效	112
6.1.3	删除视频特效	113
6.1.4	重置视频特效	113

6.2 各类视频特效 113

6.2.1	GPU特效	113
6.2.2	变换	115
6.2.3	噪波与颗粒	118
6.2.4	图像控制	119
6.2.5	扭曲	122
6.2.6	模糊与锐化	125
6.2.7	生成	126
6.2.8	色彩校正	130
6.2.9	视频	136
6.2.10	调整	137
6.2.11	过渡	141

6.2.12	透视	143
6.2.13	通道	144
6.2.14	键控	145
6.2.15	风格化	150

6.3 创建运动特效 154



6.3.1	设置关键帧	154
6.3.2	添加水平运动效果	157



6.3.3	添加缩放运动效果	159
-------	----------	-----



6.3.4	添加旋转运动效果	160
-------	----------	-----

6.3.5	更改素材的透明度	161
-------	----------	-----



6.4 上机实战——设置运动路径 161

6.5 拓展训练 162

6.5.1	笔试测试题	162
6.5.2	上机练习题	163

第7章 | 美妙的音频特效

164

7.1 音频编辑基础 165

7.1.1	声音的三要素	165
-------	--------	-----

7.1.2	音频的声道	165
7.1.3	音频的格式	166