

李敖有话说

6

纪念版



中国友谊出版公司

李敖

纪念版

李敖有话说

6



中国友谊出版公司

图书在版编目(CIP)数据

李敖有话说.6/李敖著.-北京:中国友谊出版公司,
2007.7

ISBN 978-7-5057-2365-8

I.李... II.李... III.杂文-作品集-中国-当代

IV.I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第091312号

书名 李敖有话说⑥

作者 台湾 李敖

出版 中国友谊出版公司

发行 中国友谊出版公司

经销 新华书店

印刷 北京京华印刷制版厂

规格 640×960毫米 16开本

16印张 165千字

版次 2010年10月第2版

印次 2010年10月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5057-2365-8/C·340

定价 25.00元

地址 北京市朝阳区西坝河南里17-1号楼

邮编 100028 电话 (010) 64668676

目录

- 我的格调没那么低 / 1
- 鲁迅一直被我们肯定 / 10
- 孙中山有一种宏伟的气魄 / 19
- 台湾民进党与国民党 / 24
- 捞了244个“立委”被告 / 32
- 揭秘张学良 / 41
- 张学良背黑锅 / 48
- 张学良爱国高境界 / 57
- 何世礼与张学良 / 64
- 西安事变的主角张学良 / 71
- 张学良之晚年 / 81
- “立法院”中质询李杰 / 91



- 99 / 阻台军购
- 106 / 第五种思考反军购
- 114 / 码表卡时间别说话
- 122 / 皇帝不如三流富翁
- 129 / 选同志比选敌人重要
- 136 / 文告百分比
- 144 / 李敖的书房
- 152 / 痛批台湾“教育部长”
- 160 / 既往不咎
- 168 / 李敖“惯坏”小女儿
- 176 / 台湾地图被当政扭曲
- 183 / 怪招质询谢长廷

斥责台湾联盟参拜靖国神社 / 191

推翻孔夫子的境界 / 200

对钢笔的钟爱 / 208

自得其乐的李敖 / 218

老师殷海光 / 226

阿世者劳思光 / 234

动物的洒脱 / 242



◎ 我的格调没那么低

我这个节目做了一年了。一年来，很多的观众捧我的场，也有些观众心里不服，不服的原因很简单，就是你李敖为什么这么神气活现，这么样的跬？你总有点毛病给我们挑到嘛。我现在告诉大家，挑我的毛病很容易。你找一本字典，你拼命地把我讲的词、讲的字，一个一个地去查，你就可以挑到我的毛病。什么毛病啊？怎么李敖这个字会念错呢？怎么这个字他这样发音呢？所以，你拿着字典就可以找出我的一个错，显摆显摆你比我有学问，你可以到处讲。

我跟大家说过，我没错，没错的原因是什么呢？原因就是，中国的很多字字音是有变化的，是跟字典、跟实际不一样的。有的时候，我们根据习惯会念出这个音来，表面上是错的，可是念久了就算对了，那就叫做积非成是，我们认为是可以接受的。

中国的荀子讲过一句话，约定俗成谓之宜。什么叫做约定俗成呢？就是张三、李四、王二麻子大家都这样讲都成习惯了，好吧，可以接受了，叫约定俗成谓之宜。所以，我的很多发音是跟着约定俗成来发的，你查字典发现我李敖错了，可是我告诉你，对的我知道，我不那样讲。

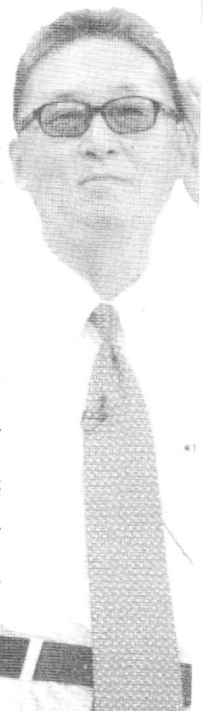


胡适的诗

我念一首诗给大家听,这是杜甫的诗,这首诗是谁写的呢?胡适写的。请看:“峥嵘赤云西”,红颜色的云在西边出来了;“日脚下平地”,就是太阳落下去了;“柴门鸟雀噪”,乌鸦它们在叫,为什么呢?因为有生人来了,“归客千里至”。杜甫

回到家乡来找他老婆,找他的小孩子。家人以为他在战乱中死在外面了,忽然男主人回来了;然后“妻孥怪我在”,以为他死了,忽然男主人出现了,丈夫出现了,爸爸出现了;“惊定还拭泪”,一开始很惊讶,惊讶安定下来以后就不惊讶了,以后就开始哭,就擦眼泪;“世乱遭飘荡”,这个世界天下大乱了,我们是在飘荡的状态,如果能回来,能够“生还偶然遂”,也是偶然的原因,特殊的原因,老天爷的保佑,我们能够满足我们的愿望,能够在乱世里面活着回来;“邻人满墙头”,邻居在看,在墙外面看,怎么你们家里面来人了,原来男主人回来了,在离乱之中男主人回来了,在墙外面伸出头来往里看;“感叹亦歔歔”,人人在感慨,居然能回来,然后也流眼泪,也叹气;然后夜里跟老婆跟家人,“夜阑更秉烛”,点着蜡烛面对面的时候,“相对如梦寐”,我们相对在一起,好像在做梦一样,绝对想不到我们今生还能够再见。

这首诗是胡适于一九四九年四月五日,“将去国远游”,将离开祖国到美国去“写杜诗”抄写的杜甫的诗,给“会庆夫人”。一九四九年就是中华人民共和国成立的那年,是国民党被共产党打到台湾去的这一年,胡适当时是去国,就是离开了祖国,所以他最后的希望是说,世界乱的时候,乱世的时候遭飘荡,我希望我能回来,将来有一天回来,我能够偶然满足我的这个愿望,“生还偶然遂”。胡适后来常常写这首杜甫的诗,常常写中间的两句给朋友们,可是事实上,他没有能再回来,他死在了台湾。



为什么我刚才说你要显摆你比我李敖有学问？你可以挑我的错，我把这“峥嵘”两个字念做峥嵘(zhēng róng)，这是我李敖干的事，这两个字不念峥嵘(zhēng róng)，这两个字念什么呢？这两个字念峥嵘(chèng hóng)。这首诗的真正重点是两句话，就是“世乱遭飘荡，生还偶然遂”，胡适在一九四九年离开祖国的时候，希望有一天他能回来，可是他回不来了。我告诉大家这两个字读音峥嵘(zhēng róng)有什么不好呢？为什么不把它念成chèng hóng，这就是我念峥嵘(zhēng róng)了，你可以挑我的错。



年轻时的胡适

这是胡适当年在祖国的时候，年轻时候的照片，老一代人穿着马褂，还留个小胡子，戴着徐志摩他们那一代人的圆边眼镜。然后胡适就死在台湾，在“中央研究院”的一个酒会里面演说，当场就倒了下来，就是这样子。大家看这张照片，胡适已经倒下来了，穿着长袍的他已经倒下来了。当时台大医院的院长叫做魏火耀，他来救他，当然来不及救胡适就死掉了。所以“世乱遭飘荡”，生还回不去了，不能生还了。

这一次，我承凤凰电视台刘长乐先生的帮助，能够在这边做节目。我也讲过这第二年开始，我把做节目中的一笔钱捐出来，大概是三十五万元的人民币，我请刘长乐先生在今年五月转给北京大学，我希望在北

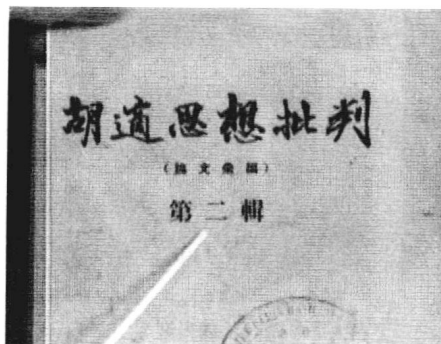


胡适倒下去了

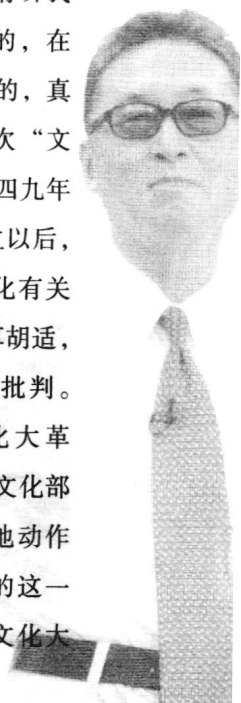


台大医学院院长魏火耀

京大学给胡适先生立一个铜像,因为北京大学有很多铜像,可是我觉得没有胡适的铜像好像缺点什么,因为胡适在五四运动、当年的新文化运动的时候,是个重要的人物。并且今天我们祖国的国家领导人和我们整个祖国的这种思想的方向,已经不再那么敌视胡适了。



我给大家看这是当年出版的《胡适反动思想批判》，李达写的，这本书是湖北人民出版社出版的。当年出版的《胡适实用主义批判》，艾思奇写的，这本是人民出版社出版的。当年出了很多本的叫作《胡适思想批判》，这本是由三联书店出版的。今天我们才知道，大家请听我李敖说，这是中国的，在“文化大革命”以前的，真正的在思想上的一次“文革”，是开始在一九四九年中华人民共和国成立以后，真正的最早的跟文化有关的一个斗争就是清算胡适，就是给胡适思想做批判。所以后来的“文化大革命”，我告诉各位，文化部分还不多，而其他动作太多了，而对胡适的这一次批判我认为是“文化大



革命”早期的、前期的一个雏形的批判。

在今天,大家都知道,这种政治上的批判已经云散烟消,大家也不认为有必要了,所以胡适的著作在我们的祖国都可以看到,既然著作可以看到,他的人也没有什么好抵制了的,这也就是为什么我要要求,并且我希望北京大学在校长的主持之下,能够给胡适立一个铜像。我并不是急于要知道这个结果,如果大家要考虑、要研究,我的意思是说我愿意等待,等一年、两年、三年、四年,等十年都可以,这笔钱先不要退回,我们希望五月间这笔钱到位以后,我们做这个计划。

我在提出来给胡适立铜像的这个计划以后,网站来了些资料,大家转给我,我也看到了——

胡适之的文章和精神是中华文明的组成部分,北大精神既是蔡元培、陈独秀、鲁迅的传承,也是胡适、周作人、傅斯年的延续,人为的割裂不正是对北大的否定吗!

所以,不要再做人为了的割裂。就是鲁迅我们是赞成的,这个胡适是我反对的,这都是人为的割裂,是不适合的。我们再看这个——

有了胡适铜像,北大更完美且好处有五:

1. 满足了李敖的愿望;
2. 明确了胡适在北大的历史地位;
3. 为北大为胡适立像找到了机会;
4. 展示了我党与时俱进的先进性;
5. 省下了北大的一笔费用。

因为李敖请客。我们再看这个网站的话——

为胡适立雕像是对中国历史的纪念和尊重

给我三分钟(BBS) > 正文

像北大更完美且有五个好处

2月16日 10:36

【文章字体:

1好处有五:1, 满足了李敖的愿望;2, 明确找到了机会;4, 展示了我党与时俱进的外

网上的帖子

李敖先生是性情中人,胡适先生也是性情中人,在胡适先生百年之后,因为他这个在中国历史上做出贡献的人,树碑立传,立个铜像以被后人纪念,从某种意义上也是对中国历史的纪念和尊重!谢谢李敖先生的提议!

我们再看另外一个——

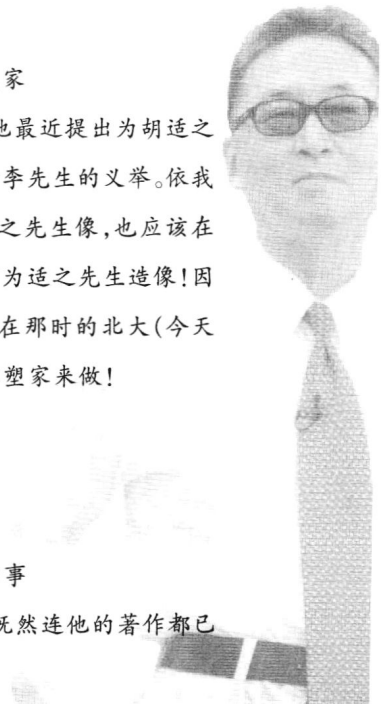
深深感谢李先生的义举 应请最好的雕塑家

《李敖有话说》是我最爱看的节目,特别是他最近提出为胡适之先生立像(石像最好),我深表赞同,并深深感谢李先生的义举。依我之见,不但应该在现在的北京大学校园内立适之先生像,也应该在老北大——今天的沙滩(五四大街29号)红楼前为适之先生造像!因为当年先生家住在东厂胡同一号,他的活动是在那时的北大(今天沙滩—东华门一带)附近的,一定要请最好的雕塑家来做!

我们再看——

著作都已开禁了 立铜像算什么大不了的事

我认为国家会同意立胡适的铜像得(的),既然连他的著作都已



经开禁了,那给他立一座铜像算什么大不了的事。先生的确是一个在中国现代史上有作为的人。我支持给他立一座铜像。

我们再看——

……我不是北大毕业的,但是我的老婆是北大毕业的,我们曾经还讨论过李敖老先生的这个提议,觉得非常应该。我们的国家领导人肯定会同意,我们是一个有悠久历史的大国,肯定有这个胸怀。请李先生放心!

我很高兴啊,请我放心,谢谢。还有——

希望凤凰台尽快行动 促成此事有最终结果

在电视上看了后,特意找到凤凰网想说两句,一是坚决支持李先生的提议,二是希望凤凰台尽快行动,促成此事有个最终的结果。

然后还有

支持为胡适立像,也希望先生谈谈国共抗日……

我们再看,这段比较有意思了——

对历史人物的整体评价不能掺入个人好恶

赞成在北大为胡适立铜像的建议,但说胡适比鲁迅思想更先进,却不敢苟同。记得李敖先生说过,他父亲在北大中文系读书时,是鲁迅的学生,一次上课提问的时候,受到鲁迅的冷遇。李大师由此对鲁迅产生反感是可以理解的,但对历史人物的整体评价,却不能掺入个人的好恶,否则就不够客观、公证了。

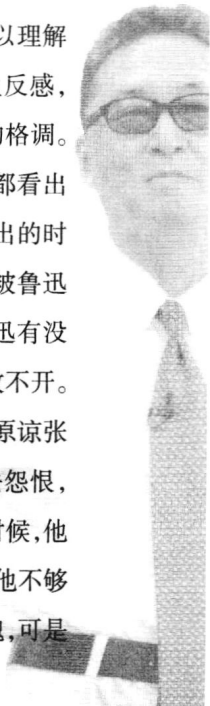
这位先生说得很正确,可是关于这段话,他说错了。说我在节目里

面谈到我父亲是北大学生，是鲁迅的学生，一次上课的时候受到鲁迅的冷遇，我没有讲过这个话，我是说我父亲告诉我，鲁迅在上课的时候，他的待人接物是有一点点横眉冷对。比如说考试，发试卷的时候，往地上这么一撒，大家去捡，这种动作会出现，并不是对我父亲个人有任何的不快。我从来没有讲过“受到鲁迅的冷遇”的话，也没有这个事实。

所以这位先生说，李大师由此对鲁迅产生反感是可以理解的，我认为没有这个事实不可能有这个反感，有这个事实也不能有这个反感，为什么呢？怎么把我看得这么小气啊？大家记不记得那个晏子春秋的故事，晏子有一次碰到一个女孩子，这个女孩就跑过来跟晏子求情，说我愿意陪你睡觉，然后请你答应救我爸爸。晏子听到后就自己反省，说我究竟做了什么给人家坏的印象，使一个女孩子要求我来救她爸爸的时候，愿意把身体给我作为代价，把我的人格看得这么低？就好像当年黄克强黄兴一样，他骂袁世凯，袁世凯你把我们这些革命党当什么？你以为丢出官来，丢出钱来，丢出位置来，我们就可以给你配合？不是说你袁世凯对不对的问题，你怎么把我们看得这么低啊？

我想这位观众显然是说，“李大师由此对鲁迅产生反感是可以理解的”，就为了鲁迅如果真的对我爸爸不客气，我就跟着对鲁迅产生反感，我就开始骂鲁迅？我觉得把我的格调搞得太低了，没有这么低的格调。我只是说，的确鲁迅跟胡适是不同的，为什么不同？有一点大家都看出来，大家知道吗？《鲁迅全集》不是今天的版本，最早期的版本推出的时候，大家绝对想不到是一个人在帮忙，那个人是谁啊？就是一一直被鲁迅挖苦的胡适，在鲁迅死后，胡适有这个度量来帮助鲁迅。可是鲁迅有没有这个度量呢？他的心胸有的时候放不开，不是他不对，而是他放不开。

我们在鲁迅的最后的手稿里面可以看出来，遗嘱的时候，叫原谅张三，原谅李四，死的时候鲁迅也不讲什么，最后的决定是让他们去怨恨，我一个都不宽恕。他的心情是这样子放不开，到临死都放不开的时候，他不会很宽容。所以我们看到鲁迅的诗里面写得很清楚，我们觉得他不够快乐。“横眉冷对千夫指”，这是很有气魄的，我李敖也有这个气魄，可是



你老是“横眉冷对”的时候，每件事都横眉冷对的时候，你就会变得不快乐，或者待人接物你不是很宽厚，所以我认为的确胡适比鲁迅宽厚。

鲁迅对我父亲也没有不好，我父亲死以前跟我讲的，他对胡适反倒不满意，为什么？因为他在九一八事变以后来到北京，他没有职业，去找胡适，胡适见都不见他。后来胡适跟我提到我父亲的事情，他说完全不记得我父亲这个学生了，所以胡适也不是每个人都见的。我父亲有怨言，觉得老师没有帮助学生。可是我告诉大家，事实上不是这个样子的，就是说我父亲跟胡适没有那么深的渊源，跟鲁迅也没有任何恩怨。

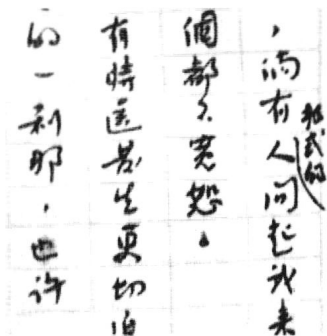
我今天在这个节目里面谈到胡适、鲁迅，请大家相信，我是相当的公正的，我也没有什么恩怨。虽然胡适送了一千块钱有恩于我，我想大家会相信我李敖不是会被一千块钱收买的人，即两百五十元人民币收买的人。希望大家能够了解我的客观这一面，不要把我们看得那么样的小气巴拉，因为我们究竟是读书明理，不是那么样的小气巴拉的人，我非常的愉快，可是我必须说，鲁迅他还是太狭窄了，太不快乐了，最后死掉了。



鲁迅手稿选集

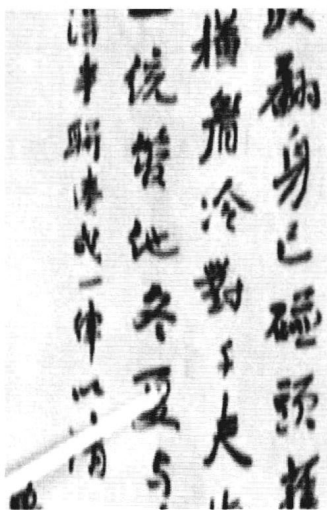
我们也可以看出来

鲁迅的手稿



而有人问起我来
都有人问起我来
个别？宽恕。
有情医苦生更切白
的一刹那，也许

鲁迅的遗嘱



以翻身已碰头推
横眉冷对千夫指
一统管地冬夏与
用事斯决此一律以

鲁迅的诗文

李敖 有话说

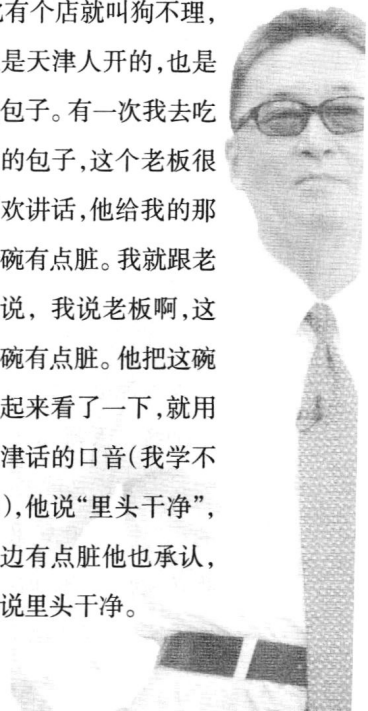
鲁迅一直被我们肯定

我在今天三月一号的报纸上看到一张照片,叫做狗不理,这是天津有名的百年老店包子店,它因为人事包袱太重走向民营,最后卖给了同仁堂。大家大概想不到,“狗不理”曾经在中国台湾台北有个店就叫狗不理,



天津百年包子店 人事包袱太重 只好卖而民营
狗不理老店

也是天津人开的,也是卖包子。有一次我去吃它的包子,这个老板很喜欢讲话,他给我的那个碗有点脏。我就跟老板说,我说老板啊,这个碗有点脏。他把这碗拿起来看了一下,就用天津话的口音(我学不像),他说“里头干净”,外边有点脏他也承认,他说里头干净。





我一想到这句话就常常给我一个启发，就是有的时候，我李敖可能外面看起来很凶悍，或者很无情，可是我内心可能很热情，我里头跟外面啊表里不一致，这个不一致不一定是坏的，因为里头干净，我常常有这种感觉，我做这个节目就是一个例子。我在节目里面会讲到很多的事情，可是有的时候人家会用别的方法来解释，觉得我里头不干净，所以我有的时候会表示异议。

譬如说，我在上一次的节目里面跟大家谈过，一位观众在网站里面谈到我，他的意思是说，你李敖支持胡适，可是你奚落鲁迅，原来你在节目里面谈到你爸爸是北京大学的学生，上鲁迅的课，被鲁迅责骂过，所以你李敖怀恨在心，所以你支持胡适骂鲁迅。我跟大家说过，这位观众的说法是不正确的。我在节目里面谈过，我爸爸是北京大学毕业的没有错，上过鲁迅的课也没有错，我是告诉大家鲁迅有的时候会有那种横眉冷对的现象，把考试的试卷一撒，撒得满地让你们捡，有这种过分的、对人不好相处的局面出现。对我父亲，他们没有结任何梁子，所以这位观众看错了我的节目。然后他说，我今天责备鲁迅而捧胡适是因为这个关系，不是的，不要把我们看得那么小，我们里头干净，我们内心里面也是光明正大的。没有说为这么件小事情，并且是不正确的小事情来责备鲁迅，没有的。

我跟大家讲我的重点是什么呢？就是说，今天我们的国家在欣欣向