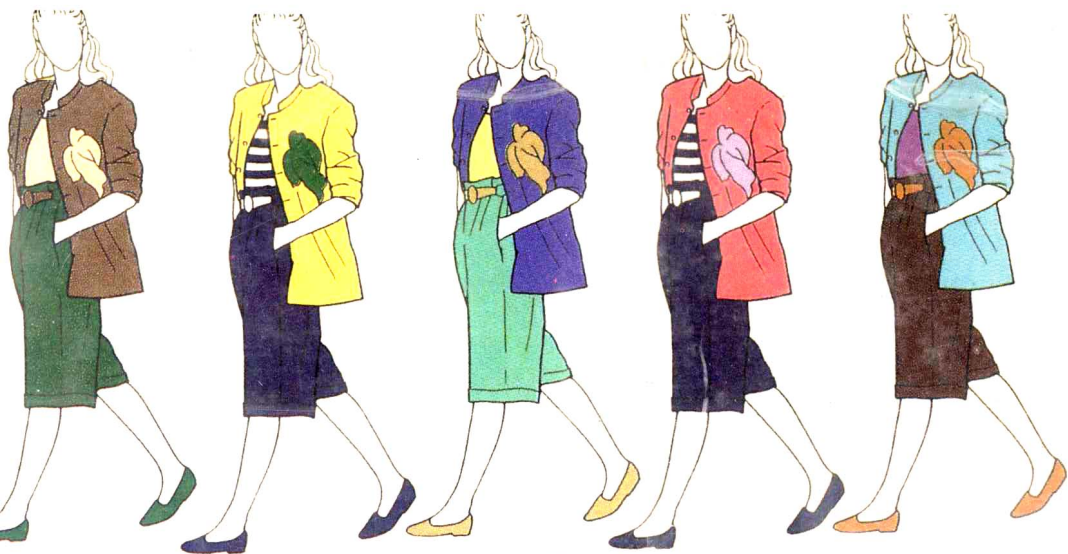




Color Coordination

怎樣穿最亮麗

女性流行服飾配色

高橋工三・渋谷育由/著 ■ 孫慧敏/譯



女性流行服裝配色 特價180元

譯 者：孫 慧 敏
發行人：何 天 賜
發行所：信 宏 出 版 社
地 址：台南市崇德路550巷46號
總代理：大 坤 書 局
郵政劃金0039806-1 何天補 帳戶
地 址：台南市崇德路550巷46號
印刷所：亞洲彩色美術印刷廠
地 址：台南市國安街242號

行政院新聞局局版台業字第1859號
中華民國七十七年十月卅日初版

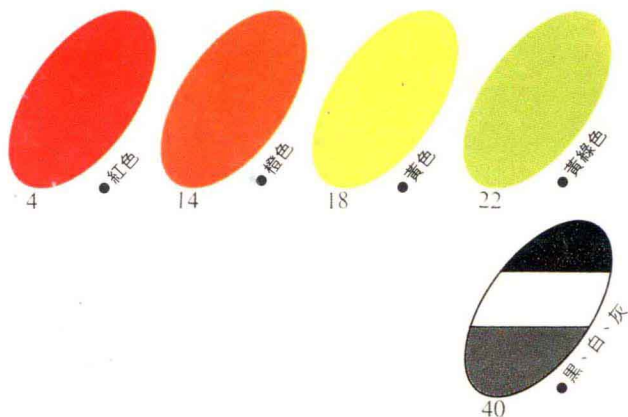
Color Coordination

女性時髦服裝配色

穿出色彩的美麗來！

不論是通勤上班或和友人外出遊玩，依當天的心情或目的搭配服裝，是每天必行的公事。這個時候，服裝的設計、素材以及配色成爲非常重要的關鍵。穿著色彩的變化不但會改變自己的情緒，同時也會給對方相當不同的印象。色與色之間應該用什麼服裝表現比較好，而它們又是否能符合你所希望的形象呢？……此時，本書必然會成爲你得力的助手，使你更加出色。請藉此書穿出色彩的美麗來！

- 本書是以服裝的五大代表色調所構成。它們分別是艷色系、粉彩色系、深色系、黑、白、灰單一色調、大地色系。
- 從這些色調中再選出31種重要的時裝色彩作爲基本色。
- 使用基本色的具體配色示例可一目了然。
- 各基本色的首頁都刊載了基本色系的類似色。它們代表了基本色的色調範圍。
- 此外，和基本色容易搭配的色彩也依色調別，依序列表出來，請和〔配合傾向〕一起參照閱讀。
- 卷末收有大衣和圍巾的組合範例，以及各種有關設計細節的附錄，請多參考、利用。



艷色系

這是一組最鮮麗的色彩，有華麗、新潮、異國情調的魅力，表現了色彩愉悅的一面。

黑、白、灰

打扮的最基本就是黑、白、灰的單一色調。依款式的不同時髦和正式的風格。

粉彩色系

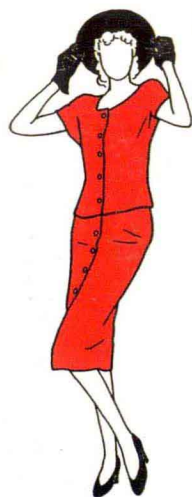
明亮、輕快的色彩組合。從柔美到輕便的打扮，是春、夏不可欠缺的清爽色調。

深色系

深色却艷麗的色彩組合。在厚重中流露著華麗和高雅。

大地色系

以褐色系爲中心的穩重色調。從基本的組合到意外的用色，有極多的變化。



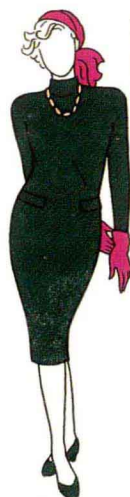
艷色系



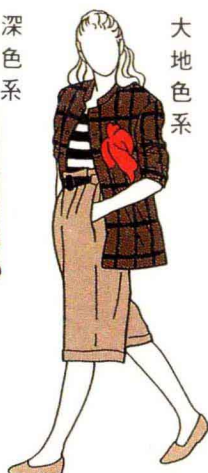
黑、白、灰



粉彩色系



深色系

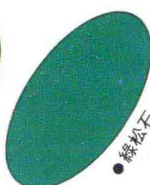


大地色系



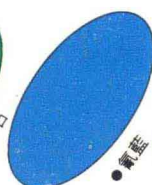
24

●綠色



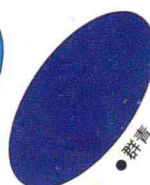
28

●綠松石



30

●寶藍



32

●群青



36

●紫色



38

●洋紅

艷色系



48

●粉紅色



54

●淡粉紅



56

●奶油色



58

●薄荷藍



62

●粉藍色



64

●天藍色

粉彩色系



66

●酒紅色



70

●煙褐色



74

●芥末色



76

●瓶綠色



80

●藏青色



86

●洋紫色

深色系



90

●淡灰褐



94

●煙褐色



98

●褐色



102

●金棕色



104

●土黃色

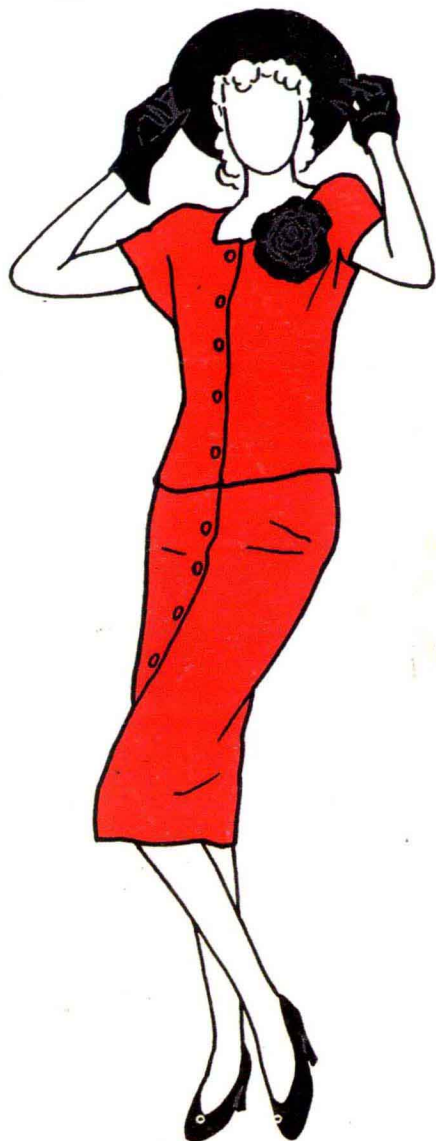


106

●橄欖綠

大地色系

紅色



鮮紅



石榴紅

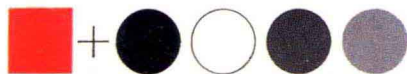


深紅

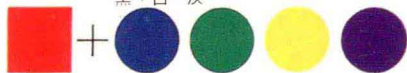
紅色系

紅色是一種既鮮艷又搶眼的色彩。它的活用範圍甚廣，上至華麗的宴會服，下至輕便的運動裝無所不包，就連用在重點強調色彩時，也有絕佳的效果。再者因色彩本身的性格十分熱情、有勁，所以穿上紅色的衣物，有令人出乎意外的活潑感。單單穿出這份活力就已是最佳打扮。裹著一件紅色的套裝，再配戴一朵黑玫瑰的生動配色，想來也只有紅色最够格調吧！

基本色的適合配色



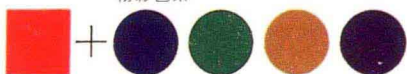
黑、白、灰



艷色系



粉彩色系

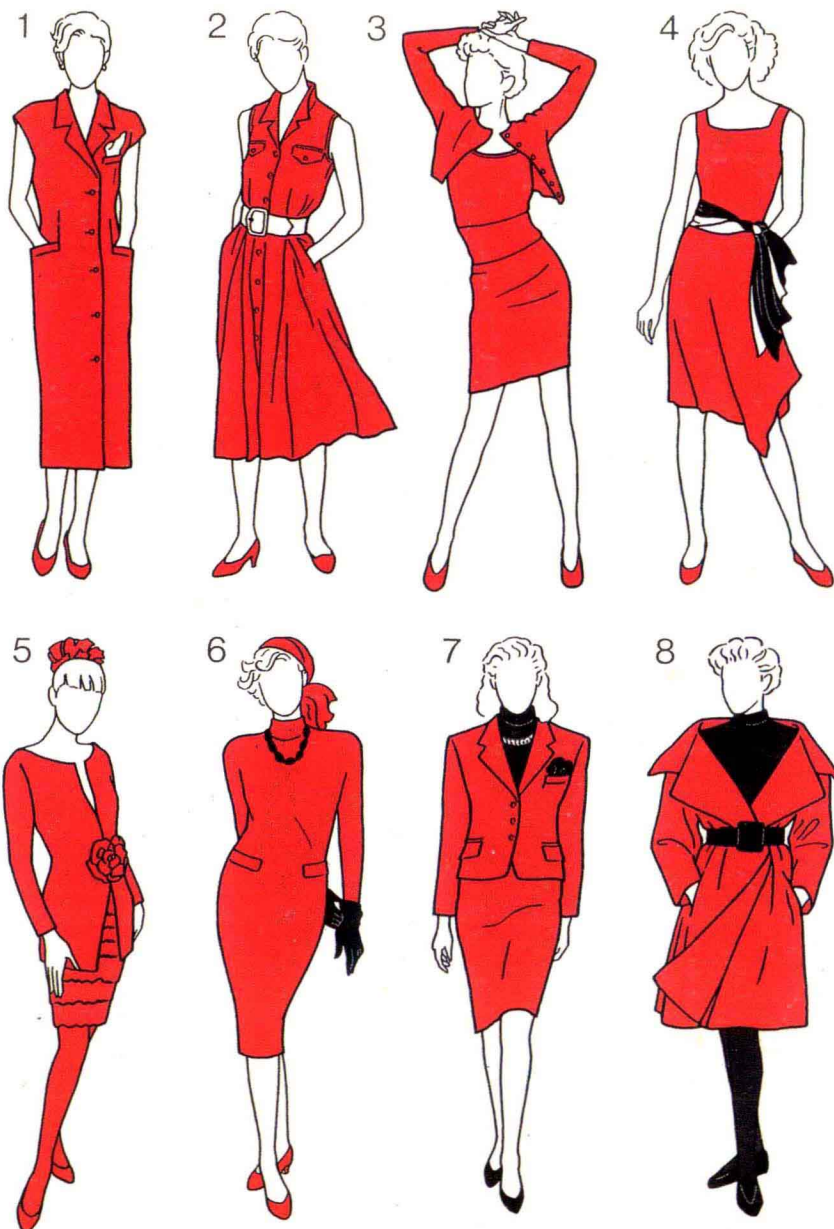


深色系



大地色系

【配色傾向】紅色和黑色不論在任何場合都是非常戲劇化的配色。反之和白色搭配則輕爽、活潑。艷色系的紅色和藍、綠等對比色相搭配時，倍增艷麗。和黃色、紫色又有另一番新潮的風味。至於和粉色系基本上是不相配，只能作重點強調。另一方面和深色系的組合有纖細、高雅之感，而和自然色系則有調和的柔軟感。



輪廓和素材很重要

●紅色

採用黑或白做重點強調

當強烈、熱情的紅色被當成主要服裝穿著時，其衣服的剪裁和質料是最大的關鍵。如果設計過於繁複，將會流於粗俗。服裝的線條宜修長、摩登。如1、3的直線條或2、4的fit and flare（上半身合身，下半身到了裙擺附近變寬）就是最能發揮紅色特色的款式。可使用白色或黑色的小

飾物作重點強調。白色能把全體襯得更明亮、開化，黑色則頗具戲劇化。5、6這種大膽的紅色洋裝，即使在賓客雲集的宴會中，也能搶盡風頭。採用的仍是黑或白色的小配件。裝飾的首飾宜用金色。7、8的套裝或外套只適合搭配黑色，他色不宜。

●紅色

和單一色調或藏青搭配很清爽

1



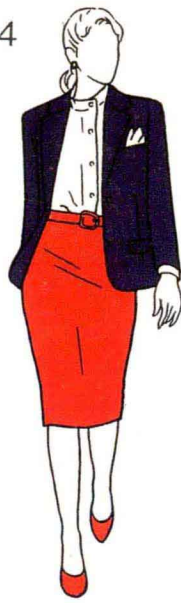
2



3



4



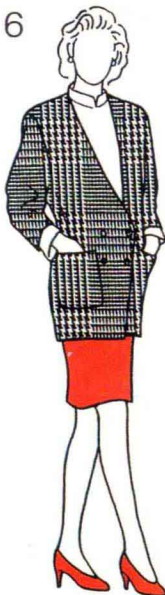
●紅色

不妨準備一件紅色服裝上班穿

5



6



7



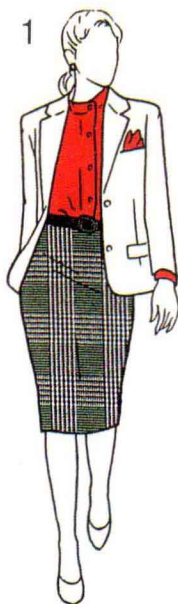
8



●紅色被當成上班服使用時，最好拆開來穿，不要上、下身同時穿著紅色，有失端莊，其他衣物宜搭配黑白色系或藏青色。此時強烈的紅色將給人活力充沛又具親和力的印象。1、5 因使用較多的白色，故看起來十分開放。白色的面積越廣，給人的印象就越爽朗。一般而言，紅色上衣搭

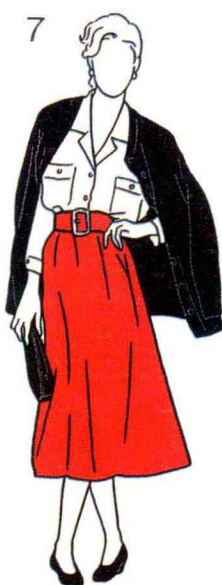
配白裙子顯得很活潑。2、6 的紅色搭配格倫格子呢頓時變成成熟嫵媚。襯衫宜採用白色才不失清潔感。3、7 是戲劇化的黑、白配。襯衫還是搭配白色使人感受到強烈的意志力和行動力。4、8 的藏青色和紅色之組合，頗為傳統，令人深具好感。

●紅色



用在襯衫會更高尚

●紅色



女性味十足的紅色

● 1—4 仍是黑白色系和藏青色搭配紅色的組合。襯衫採用紅色是高雅的選擇，給人明朗、知性的感覺，即使外出、上班都可獲得他人百分之百的好感。紅色在這些組合中被當成重點色彩，由於視線大多集中在紅色，所以能給談話的對方自然的感受。5—8 雖是同樣的配色，款式却為表

現女性美的feminine style。強烈的紅色因設計的變化而有不同的印象，在辦公場所給人樂於指導後進的感覺，是適合女性主管的打扮。5 的配色方式十分活潑，却能同時展現溫柔。假日和男友外出觀賞球賽時，可以把裙子改為長褲，這要比穿運動衣來得更出色。

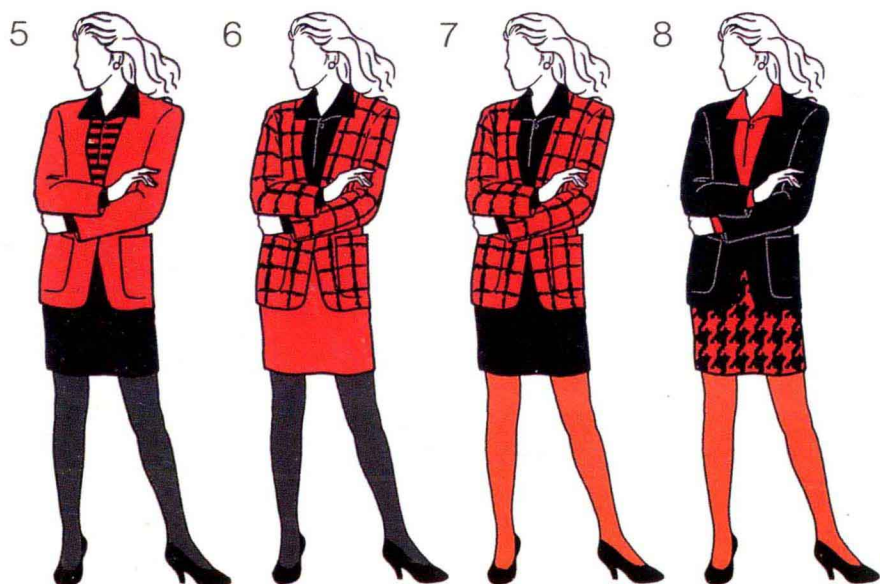
●紅色

使大膽的圖案更好看的紅色



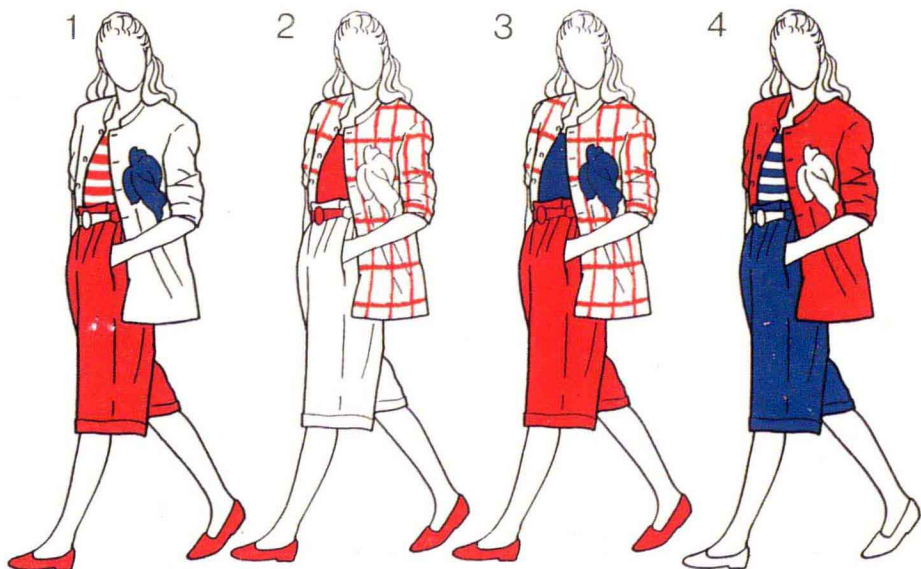
●紅色

既摩登又俐落的紅和黑

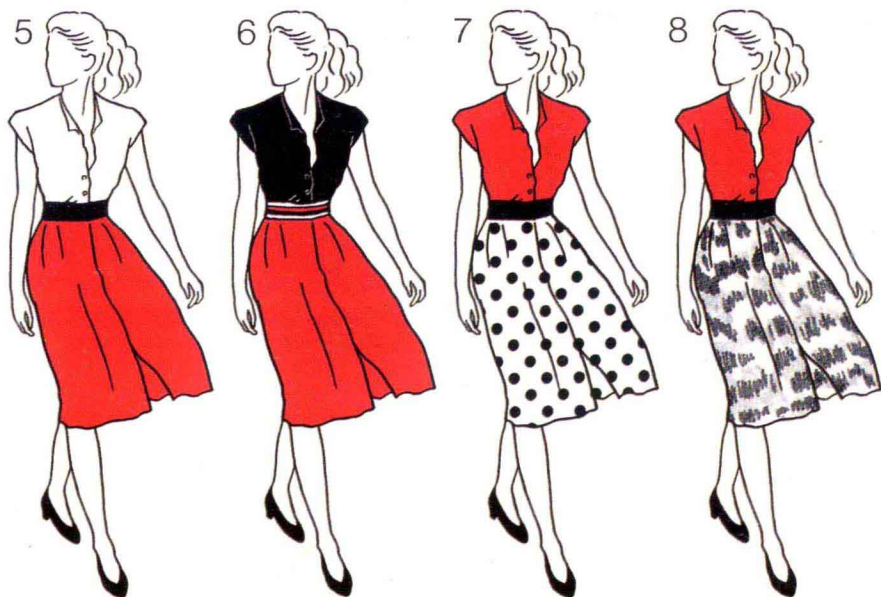


●在忙碌的辦公場合中，紅、黑對比的組合最能表現出活力。它既有時髦、俐落感，同時又能展現行動、職業化的一面（由於全身只有毛衣和裙子二件衣物，小配件的使用就變得很重要）。紅、黑的配色十分大膽，也可以和大塊格紋或菱形花紋等

凹凸明顯的布料，一起搭配。此外，運動外套或短上衣使用紅、黑色時，搭配迷你窄裙和馬球衫是很時髦的便裝打扮。如果穿著過於傳統正式，將會顯得笨重。請多利用彩色襪作趣味性的變化。



紅、白、藍的清爽打扮



雅緻的夏天打扮

●紅、白、藍三色的組合無論搭配何種款式的衣物都無妨。這種類似法國三色旗（Tricolore）的配色不妨採用海軍藍，顯得既清爽又搶眼。白色使用得越多就越輕快，若能搭配條紋或方格花布，將會顯得更活潑。和黑白色系組合時，款式或花樣宜

柔美些才會有纖巧的感覺。夏日休閒時，不妨以襯衫和斜裙等輕鬆的打扮度過愉快的一天。圓點和印花布因是黑白色系，洋溢著潔淨、高雅的氣質。

●紅色

柔和紅色的大地色彩



●紅色

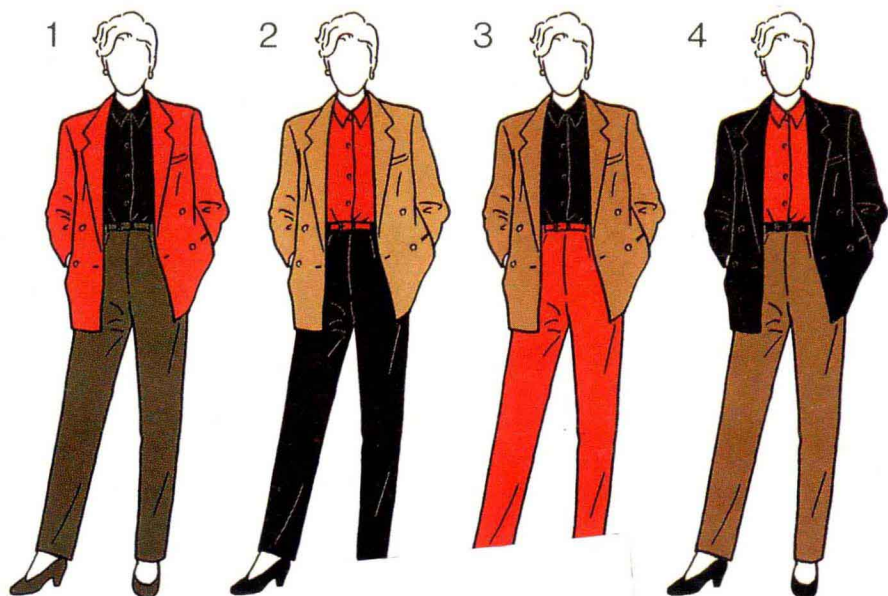
格裙也是很好的搭檔



●和褐色系、灰褐色、橄欖綠等大地色彩搭配時，紅色的強烈會削弱許多，變得活潑、爽快。整體的色調頗深，適合羊毛衣搭配羊毛褲、裙等秋天的打扮。此外，如果用在夏天的便裝上時，狩獵裝或軍裝款式也是很適合的打扮。紅色和蘇格蘭格子

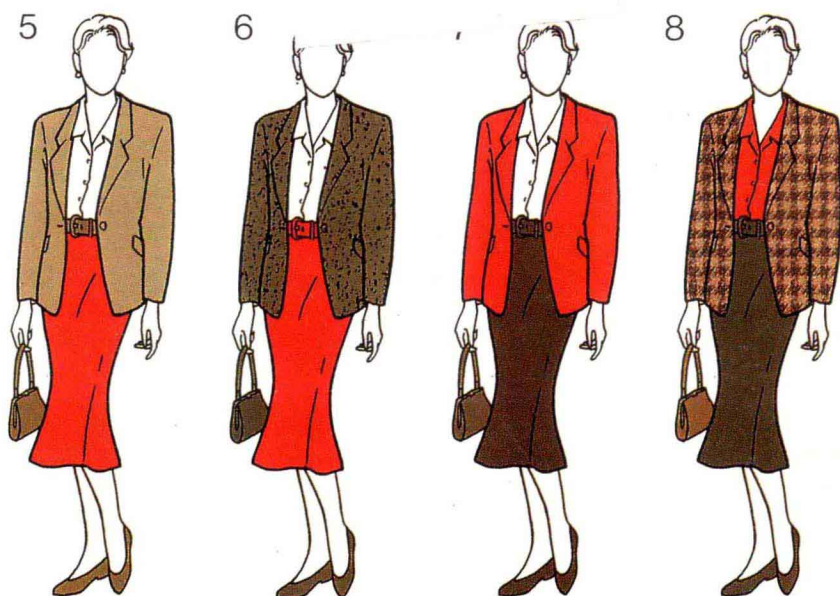
呢裙搭配時，會變得非常傳統化。一般而言，紅色和大地色彩組合時，最好是紅色在上比較穩重，但碰到芥末色或灰褐色等較明亮的色彩時也可以用在下身。不過，大地色彩的特徵就是不搶眼，所以會柔化紅色的強烈。

●紅色



黑色略顯冷硬

●紅色



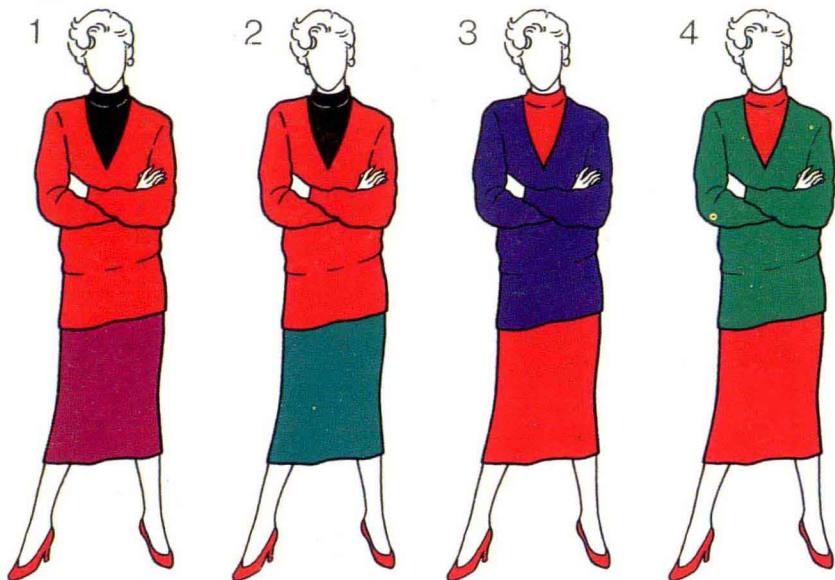
粗呢有秋天的味道

●即使是西裝外套款式上衣一和大地色彩組合，即顯得非常粗獷；如果加上黑色，頓時有穩重的歐式風格。1—4 是紅黑、大地色彩的各種變化。紅色如 2、4 般穿在裏面是很大眾化的搭配。1、3 的黑襯衫則略顯冷硬。如果把色彩混合，使整

體看起來是大地色彩的套裝，不但色調溫和，和紅色也十分相配。選擇的重點在於鮮艷中帶有秋味的深紅最好。裏面宜搭配象牙白色或米白色的襯衫比較自然，是穩重、具親和力的色彩組合。

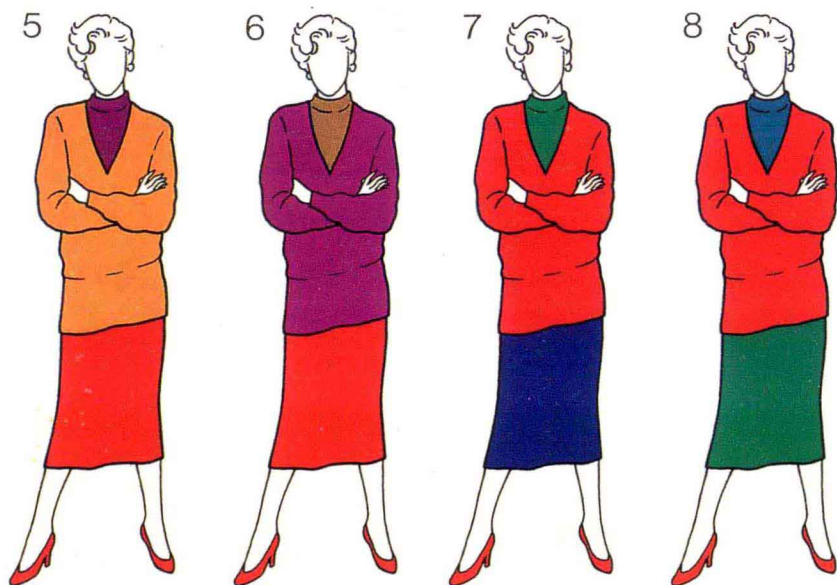
●紅色

清爽的艷色系二色組合



●紅色

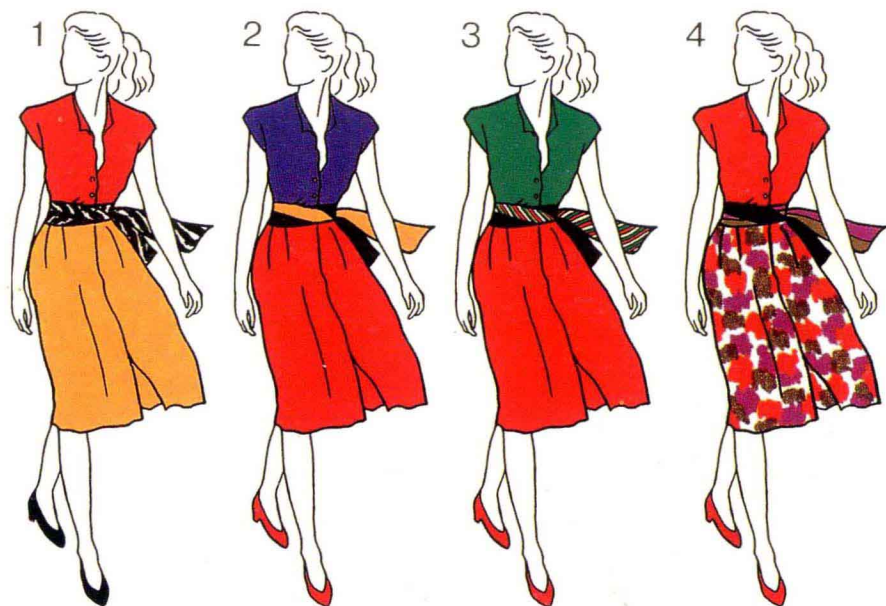
多彩的三色配色



●本頁是紅色和其他艷色系組合而成的例子。它們依配色的印象、色彩的數目、面積的大小而有微妙的變化，但因搭配方式沒有明確的規定，所以最好在平常就養成多重配色的習慣，從而在其中找出色彩、質料和比例相配的最佳組合，創造屬於個

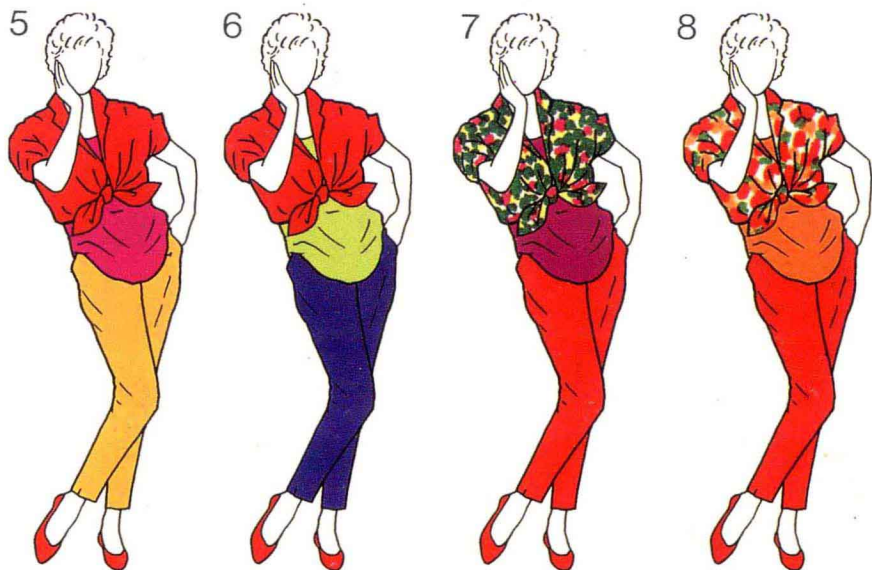
人的配色風格。1—4 是比較簡單的二色配色實例。使用黑、白色作重點強調，整體以二色組合時頗為俐落，易於統一。5、6 為紅色的類似色，7、8 則視為對比色。只要是毛衣或針織套裝都可以嘗試這種多色彩的配色。

●紅色



以腰帶做重點強調

●紅色



在款式和顏色上多做變化

●同是艷色系的組合，十分適合休閒、運動等輕便的玩樂場合。在艷陽下，不論是多麼強烈的組合都不會顯得太花俏。1—4的腰飾帶有重點強調和分隔的效果。這種方法可以使上、下色各自獨立，顯得特別美麗。4是和多彩的印花色搭配，只要

其中有紅色就很自然。5—8的款式頗花俏，是很新潮的配色。如果採用碎花布或熱帶色的印花布也相當出色。在色彩和款式都很新潮時，紅色是最佳拍檔。



● 橙色



金盞花色



胡蘿蔔色



朱砂色

橙色系

橙色雖然不是隨時隨地都可穿著的大眾色彩，但每隔幾年它都會成為一種流行色彩而被用在時裝上。外觀上它有十分大膽的效果，做為重點色彩也頗明顯。和白色搭配有健康、活潑的印象，反之和黑色搭配則非常時髦。兩種組合色彩的款式都宜簡單、大方。

基本色的適合配色



黑、白、灰



艷色系



粉彩色系



深色系



大地色系

【配色傾向】和紅色比較起來，橙色顯得難配色多了。要想表現時髦的話，當然是和黑色最好。如果覺得有些沈悶的話，不妨加些白色。和灰色搭配略為模糊，和艷色系的紫色搭配有對比的趣味性。和綠色系也很相配，若在其中加點黑色將更出色。此外，橙色和深色系、大地色彩有自然融合的特性。

● 橙色

和黑色有大膽的印象

● 橙色

時髦的線條把橙色襯得更美麗



● 橙色最顯眼的穿法是和黑色組合。如此一來不但有強烈的對比感，同時又能把橙色的時髦感表現無遺。不論主角是橙色或黑色都很出色。線條和上下比重是最大的關鍵，設計越簡單越好。橙色和紅色的大膽截然不同，穿著時將更具個性。左頁和

1、2 的外套款式，走在街上必然會引起他人的注視。3—6 是流行的線條中和橙色頗為相配，請自信滿滿、抬頭挺胸的大步前行。因為橙色可不是一般的大眾色彩，而是多年才登場一次的流行色……。