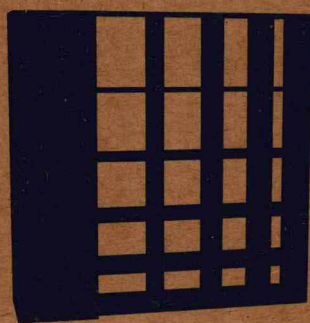
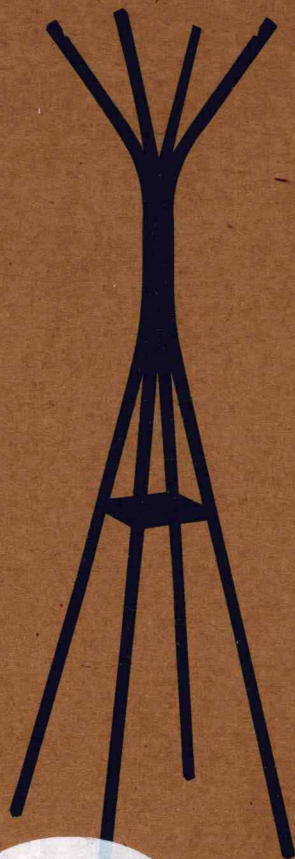
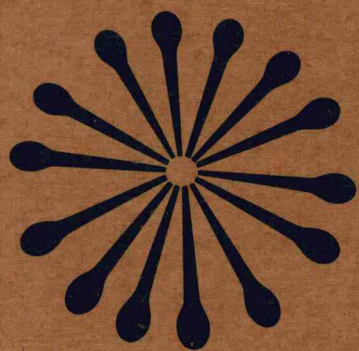




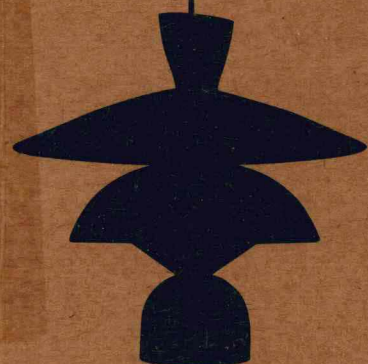
家居产品环保设计创意

1000

例

1000 new eco designs

【英】Rebecca Proctor 著 杨枚 孙峰 译



 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



LAURENCE KING

家居产品环保设计创意

1000 例 1000 new eco designs

【英】Rebecca Proctor 著 杨枚 孙峰 译

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

家居产品环保设计创意1000例 / (英) 普克特
(Proctor, R.) 著; 杨枚, 孙峰译. — 北京: 人民邮电
出版社, 2010.11

ISBN 978-7-115-23776-7

I. ①家… II. ①普… ②杨… ③孙… III. ①家具—
设计—无污染技术 IV. ①TS664.01

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第167927号

版 权 声 明

1000 NEW ECO DESIGNS AND WHERE TO FIND THEM

Copyright © 2009 Rebecca Proctor

Chinese translation rights arranged with Laurence King Publishing Ltd. through Andrew
Nurnberg Associates International Limited.

All rights reserved.

中文简体字版翻译版由安德鲁·纳伯格联合国际有限公司授权人民邮电出版社出版。

版权所有, 侵权必究。

内 容 提 要

现在, 越来越多的人都开始关注环境保护了, 因为这已经变成我们面对的一个刻不容缓的问题。当然, 身体力行进行环境保护的方式很多, 本书就从家居产品方面给出了一个途径, 即购买真正环保的产品。本书介绍了1000例环保新设计产品, 涉及家具、各种器皿、照明设备、厨房及浴室用品、装饰品、壁纸和地板、纺织品、消费品、户外家具及用品、儿童用品等。

本书中介绍的产品是由知名设计师和工作室、新锐设计师以及一些顶级零售商设计的, 可供各种产品设计师参考, 激发设计灵感。

家居产品环保设计创意 1000 例

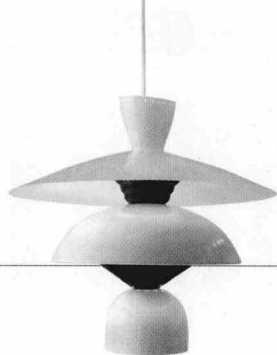
-
- ◆ 著 [英] Rebecca Proctor
 - 译 杨 枚 孙 峰
 - 责任编辑 杨 璐
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 21.5
字数: 1117千字 2010年11月第1版
印数: 1-3 000册 2010年11月北京第1次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2010-2502号

ISBN 978-7-115-23776-7

定价: 98.00 元

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154



楚格 (Droog)、橙果前设计师麦克·杨 (Michael Young)、古又文、无印良品、宜家家居……都在做环保设计!

获奖无数的荷兰设计团队楚格的设计师雷米 (Tejo Remy), 用“牛奶瓶灯”展现独特的幽默。

只受过 6 个月美术训练的突尼西亚鬼才设计师迪克森 (Tom Dixon), 亦庄亦谐的“生态餐具碗”动静皆宜。

绿生活设计师米勒 (Giles Miller) 以瓦楞纸变化出意想不到的华丽家具, 从沙发、柜子、灯具到餐桌无不令人惊奇。

意大利前卫设计公司埃德拉 (Edra), 让实用的家具兼具艺术的趣味性和装饰性。

无印良品和宜家家居为我们提供了就在身边、唾手可得的环保设计最佳商品。



展现环保设计力, 就是要绿!

做环保设计、过健康生活的 1000 种方法。

在绿色当道的时代, 对环境的小心呵护不代表必须牺牲好的设计。于是愈来愈多的设计师正在创造漂亮与道德兼具的商品。

本书广泛收录 1000 件环保的设计, 每一件作品都附有图示。

这是当代产品的展示橱窗, 这些产品既无害又设计精美, 借由这个复杂的议题引导你, 为自己的家打造和选择环保的设计。

书中 1000 件最令人振奋、雅致又环保的作品, 是消费者不可或缺的资源, 也是永续设计领域的学生的最佳参考资料。



目 录

家具	9
桌子	10
椅子	38
沙发和床	88
储物架	96
灯具	117
吊灯	118
壁灯	134
落地灯	138
台灯	146
厨具和卫浴用品	159
纺织品	171
装饰品	195
餐具	229
壁纸和地板	247
产品	277
户外用品	291
儿童用品	323

前言

毫无疑问，我们的生活方式并非是可可持续发展的。对石油的过度依赖导致全球气候变暖，尽管我们对环境问题的认识越来越多，但能源的消耗仍然在快速增长。仅英国每年产生的垃圾数量就高达2.2亿吨，但我们只是将其中很小的一部分回收再利用，其余的还是扔到了垃圾填埋场。更糟糕的是，在上个世纪这种毁灭性的活动不仅使人类的生存环境遭到了破坏，而且还影响到了野生动物的栖息地，导致许多物种的灭绝。

环境友好（eco）这个词最近已经变成了一个流行语，但是无论流行趋势如何，毫无疑问环保产品已经成为我们生活中密不可分的一部分。

最近媒体在电视节目和新闻杂志上针对食品问题的口诛笔伐，我们都被教导要学会思考我们餐桌上食物的来源。您吃的是产自本地的食物吗？是有机食物吗？是自由放养的

动物吗？您吃的土豆来自于哪个农场？草莓是海运还是空运过来的？刚吃的鸡在生前是否快乐地生长？我们都问过自己同样的问题吗？我们本应当如此，但是有多少人想过，我们每晚睡的床是怎么来的？是谁制造的？在哪个国家或地区生产的？在生产制造这个床的过程中对环境产生了什么影响？

解决过度消费问题的一个行之有效的办法就是停止工业化生产、停止购买，但这样就否定了人类一个最基本的本能，那就是创造和制造，以及享受美好作品所带来的美感。况且这个办法也不可行，这会使从事制造业的人都失去工作。

在我们生活的这个时代，不可能要求人们都停止消费，因此本书为您介绍1000种环保的家具和居家用品，还提供了可信赖的购货渠道。这1000种产品都是由知名设计师和工作室、新锐设计师以及一些顶

级零售商设计的。

在工业革命以前，家具和居家用品都是由当地的铁匠、木工和编织工人制造的，那些技艺纯熟的手工艺人使用本地随手可得的材料精心打造这些用品，使得这些用品至少能够让一代人用一辈子。然而自工业革命以来，大规模的制造和生产、城市肆意扩张、人口剧增和污染问题都给环境带来了巨大的影响。虽然有这么多不好的消息，但对我们来说减少碳排放量还是比较容易做到的。作为设计师和消费者，我们应该将最佳的现代技术与传统手工技艺相结合。我们可以运用现有的知识和技术致力于保护环境，提高材料的利用率，采用清洁能源进行生产，使用可持续的生产流程，并且选择那些不但挑战现代设计创新而且对地球环境的负面影响很小的产品。

图标索引:

每件产品都标注有以下一种或多种图标,目的是帮助您直观地了解这些产品的环保性质。

可生物降解

附有这种图标的产品都是有机产品,在其使用寿命结束时,可回归土壤并被其他生物分解。

公平贸易

附有这种图标的产品,是在那些承诺提供体面的、有尊严的工作环境,为工人和手艺人支付合理的报酬且在可持续发展的环境中生产的产品。需要说明的一点是,附有公平贸易图标的产品不一定都经过公平贸易基金会的授权,但保证是符合公平贸易标准的产品。

节能

标有节能图标的产品大多出现在照明设备一章。节能灯泡比普通灯泡节约20%,使用寿命也是后者的15倍。LED的节能效果更佳,所需电量更少,使用寿命却高达60000小时。想要立即实现低碳生活,换用节能灯或LED灯泡就是最简单的方法。

低损耗

标有此图标的产品表明其生产过程中的废料得到了妥善的处理。通过回收和再利用边角料,或通过巧妙的设计来减少产品生产过程中产生的废料,设计师也减少了由于制造工艺所产生的废料。

无毒

使用有机生长的材料制造的产品,或者不含有毒化学物的产品都会使用此图标标注。

可回收再生

可回收再生的产品在其使用寿命周期结束时,可以作为一种未经加工过的原材料使用。包括玻璃、纸、塑料、金属、纺织品和电子设备在内的许多材料都是可回收再生的。尽管垃圾回收是一种积极的处理办法,但是它需要耗费大量的能源,我们也不能只是寄希望于让所有使用完的东西都被回收再生,只有这样是不够的。标有此图标的产品对于环境保护也是有额外好处的,有助于进一步降低对环境的影响。

回收利用

在我们不断制造越来越多的垃圾时,有很多设计师也在思考如何将这些垃圾变废为宝,从而让这些有潜在价值的材料免于被丢弃。从严格意义上来说,回收再生后可以得到一些全新的原材料,如玻璃、纸、塑料、金属和纺织品。批评家们经常指责回收再生也浪费了大量的能源,因而很多设计师也会把丢弃的材料回收后直接用于新产品中,从而节省再生所需的能源消耗。

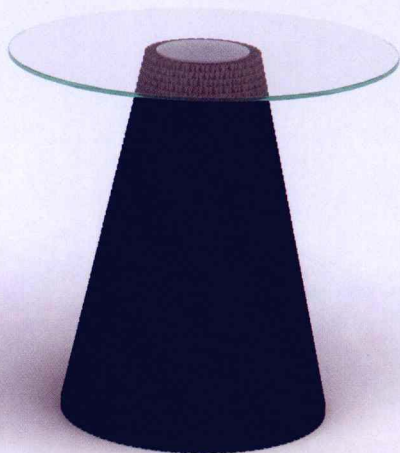
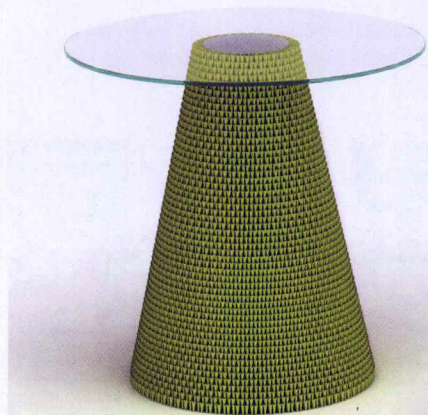
管理良好的资源

如果想以一种对环境负责的态度生活,则不能过快地消耗地球资源,而要给予资源再生的时间。标有此图标的产品就是使用了包括竹、经国际森林管理委员会(Forest Steward Council)认证的木材和100%纯羊毛在内的这些管理良好的资源。在购买、使用可再生资源制造的产品时,不仅要考虑到它是用什么原材料制造的,还要想到这些材料是如何获得的,之后又经过了怎样的处理,这一点非常重要。



家具

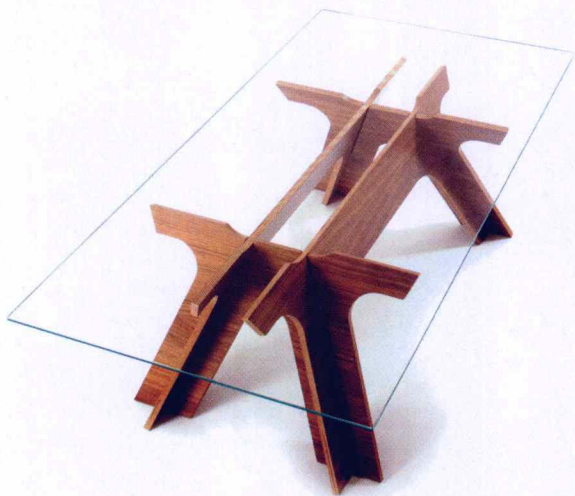
桌子	10
椅子	38
沙发和床	88
储物架	96



咖啡桌 (Michael Young, Established & Sons 公司)

Michael Young 为 Established & Sons 公司设计的咖啡桌是一个用再生环保纸为原料的锥形底座支撑着一块玻璃板。

www.establishedandsons.com



互锁桌 (Interlock 家具)

该桌子由一块玻璃板和桦木胶合板支架组成。各板之间通过插槽相互锁扣，无需粘合剂或者支架进行固定。

www.interlockfurniture.co.uk



“三块短木板”咖啡桌 (Sam Hoey, Benchmark 公司)

Sam Hoey 设计的咖啡桌，透过玻璃桌面可以清晰地看到下面巧妙互锁的桌腿。这些桌腿是橡木或者桉木制的，表面涂有天然、无毒的油料。

www.benchmark-furniture.com





旧物改造桌
(Alexena Cayless)

在 Alexena Cayless 的“垃圾”系列设计中, 丢弃的家具被救了回来, 并赋予了新的活力。经过一番清理和修饰, 可以再次使用。

www.formdesign.co.uk



醉酒的桌子
(Andrew Oliver)

Andrew Oliver 利用废弃的家具制作了这张“醉酒的桌子”。桌子表面的纹路看上去感觉木头像纸和卡片那样被折叠过, 桌子腿经过传统的削木技艺切割, 略显羸弱, 似乎是在蹒跚前行。

www.andrewoliverdesignsandmakes.co.uk



桌子
(Claire Coles)

Claire 运用精致的刺绣使原本废弃的家具发生了巨大变化。桌面纤巧的图案与桌子硬朗的外形形成了奇妙的对比。

www.clairecoles-design.co.uk





Flip 桌子 (Flip 家具公司)

该桌子使用可再生的木材制作，不仅节省空间，而且用途多样。移去底座，展开折叠的桌腿，这张咖啡桌就可以变成一张餐桌。

www.flipfurniture.com



Brancusi 桌子 (Enrico Tonucci, Triangolo 公司)

这张桌子的裂缝、钉子和木节与现代家具设计追求完美却很无味产生了鲜明对比。桌子底座由两百多年的橡木顶梁制作而成，展现了物质生活的所有特征及其原料的历史。

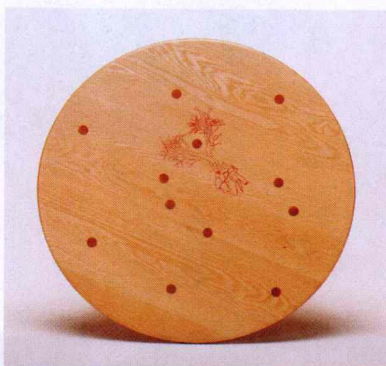
www.triangolo.com

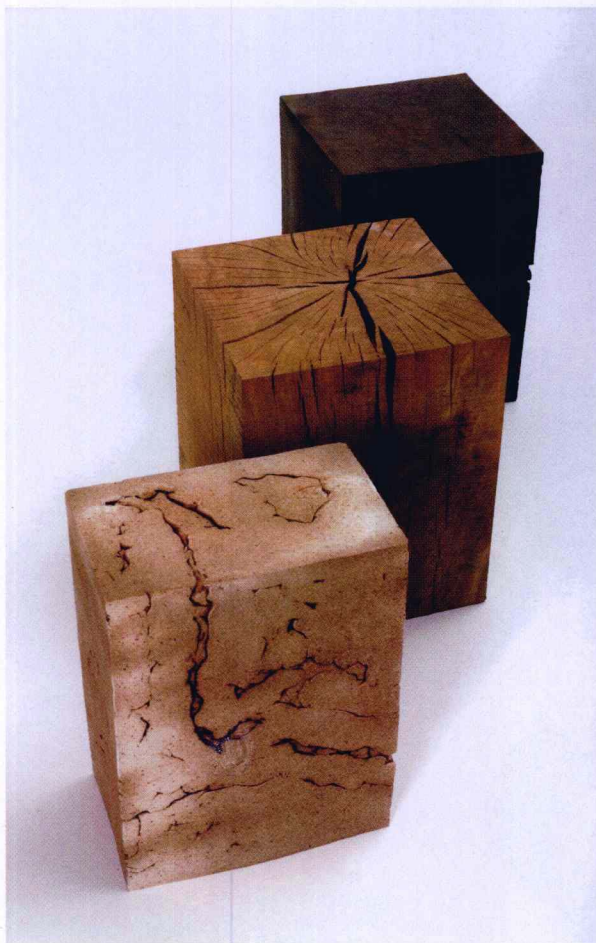


Elefant 桌 (Sixixis 公司)

Sixixis 的设计理念植根于可持续性，主张使用当地木材和环保的制作过程。这张象式桌采用了蒸汽压弯和丝网印刷工艺，是一套小型限量印花家具的一部分。

www.sixixis.com





Blox 桌子 (Richard Whawell)

这款 Blox 桌子的设计将简约发挥到极致，实心橡木的自然美和固有特点成就了其永恒的魅力。

www.oneecohome.co.uk



Sidetable-C (Giles Miller, Dovetusai 公司)

Giles Miller 设计的这张边桌结合了古典家具设计和环保理念，其材质为可回收的再生纸板。

www.gilesmiller.com
www.dovetusai.com



“活物”桌 / 凳 (Philip Henderson)

这个“活物”家具完全由回收的废纸手工制成，其表面涂有一层植物密封剂。它不是一款有固定用途的家具，可以用作椅子、桌子或凳子。

www.philiphendersonstudio.co.uk





Vitória 桌
(Carlos Motta)

这张 Vitória 桌由回收的实木地板打磨制成，简约却不乏奢华之感。巧妙的切割充分展示了这块热带硬木浓重漂亮的条纹质地。

www.carlosmotta.com.br



环形桌
(Pli Design 公司)

这张优雅的休闲桌线条柔和简约，由可再生的竹子经过压制而成，表面涂有无毒硬质蜡油。

www.plidesign.co.uk



“一日耗纸”桌
(Jens Praet, Droog 公司)

Droog 公司承认他们回收办公室一天所浪费的纸张来制作桌子，但同时却涂上了有毒的松脂，这让他们在道德上进入了一个两难的境地。它确实引发了对生态问题的探讨和争论。

www.droog.com





折叠桌 (Malcolm Baker)

Malcolm Baker 折叠桌的材质来自于当地一个庄园中可再生的悬铃木，锯木和烘干过程都是在树木倒落之处完成的，这将运输消耗降到了最低。

www.malcolmbaker.co.uk



“我在这里”桌 (Jason Miller, Jason Miller 工作室)

这张桌子由回收的塑胶木材制成，桌面上还刻有来自纽约市的涂鸦。

www.millerstudio.us

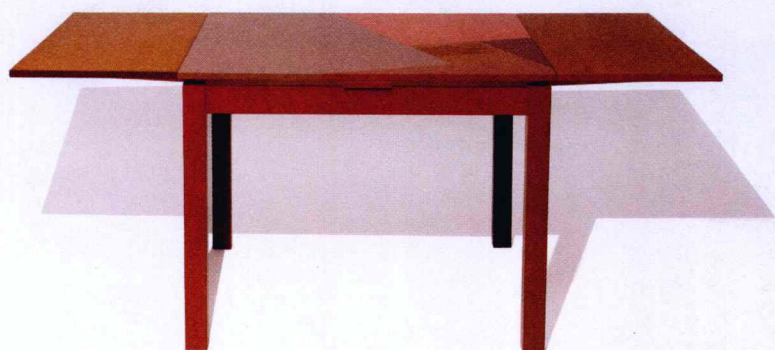


“珍贵的饥荒”桌 (Toni Grillo, Christofle 公司)

Toni Grillo 在这个讽刺作品中，回收利用了巴黎银器商 Christofle 的餐具。

www.christofle.com





“至死不离”桌
(Martino d'Esposito 和 Franck Bragigand, Droog 公司)

尽管这是对使用一次性家具的抗议，但很难将“至死不离”桌和它们的所有者用一纸合约终身绑在一起。为了保证这款桌子不断散发吸引力，上面制作了折叠活动桌板，使其功能多样。

www.droog.com



“活页”桌
(Anna McConnell)

该设计反映了 Anna McConnell 对优秀手工艺的崇尚，她认为不应该只对家具进行一次性使用，而是应该在必要的时候对其进行修改。这张使用可持续材质制成的桌子可以扩大，以满足家庭成员增加的需要。

www.annamcconnell.co.uk



Bambu 桌
(Henrik Tjaerby, Artek 公司)

该桌子完全由弯曲的竹板制成，发挥了这种鲜为人用的可再生植物材料的特点。

www.artek.fi

