

帆

杨清龙 著



广西民族出版社

帆

杨清龙 著

广西民族出版社

(桂)新登字 02 号

阳春诗丛

杨清龙 主编

帆

杨清龙 著

☆

广西民族出版社出版发行

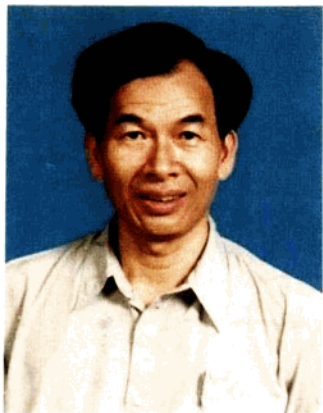
阳春市信息中心印刷

开本 787×1092 1/32 4.81 印张 60 千字

1994 年 9 月第 1 版 1994 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—1500 册

ISBN 7-5363-2880-X/I·47 定价:4.20 元



作者简介

杨清龙，男，1937年6月生，广东阳春市人。1960年7月毕业于华南师范学院中文系，先后在钦州、阳春任师范、中学教师，1984年调到阳春文联工作。现为广东作家协会、广东民间文艺家协会、广东散文诗学会会员，岭南诗社社员，阳春市文联常务副主席兼秘书长。

1958年开始在报刊发表作品。30多年来，发表诗歌、儿童文学、评论、散文等100余万字，多篇在省市获奖。出版了散文集《天堂的苹果》、《四季情怀》及主编《洁白的爱——精短文粹》。

“阳春诗丛”总序

严文耀

当前，神州大地，改革开放的春风，拂醒了万物；诗歌百花园中，呈现万紫千红的绚丽景象。我市诗歌创作同其他文艺品种一样，蓬勃兴旺，成绩斐然，老中青作者你追我赶，比翼齐飞；新诗旧诗齐头奋进，各领风骚。即将出版的“阳春诗丛”就是一束散发着浓郁乡土气息的诗歌之花。

“阳春诗丛”10本诗集中，既有多人的合集，也有个人专集；其作者，既有中老年人，也有年轻人；其形式，既有旧体诗词，也有新诗。“诗丛”的出版，是对我市诗歌创作的检阅，有助于艺术交流，是我市精神文明建设的新成果，也是我市诗歌作者献给刚刚撤县设市的阳春人民的一份厚礼，很有意义，可喜可贺。

三年前，阳春诗社和阳春旅游局就着手

编一本古今诗人描绘阳春风光的诗集，供中外旅游者鉴赏。如今，如愿以偿了。旅游观光者捧着这本《阳春旅游诗选》（王中主编），边观景边赏诗，定会游兴倍增。《阳春民歌选》（王永尤主编）也是一本合集，荟萃精美民歌，阳春白雪，下里巴人，融为一体，可诵可唱。

早在清朝，我市就出现谭敬昭、谢方端等杰出诗人，为后人所称崇。如今，社会稳定，经济发展，一批中老年诗词作者诗情澎湃，吟唱不已，有的已出了诗集。这次结集出版了刘立贵的《抒怀集》，杨清龙的《帆》，谭弘的《晚晴集》，李光文的《小草吟》，范家舜的《春泉诗絮》。作者们都已年过半百，却关心国家命运，反映人民心声，创作态度严肃，艺术手法多样。他们的诗词，或深沉蕴蓄，或清新明快，或直抒胸臆，或寓情于景，情发于内应于外，出新意于法度之中，可资借鉴。

在某种意义上讲，诗歌是属于年轻人的。杨建国的《风月吟》，陈世昌的《往事如烟》，颜仰建的《水仙》，或是旧体、或是新诗，均以初生牛犊之勇，大胆探索，执着追求，感悟人生，抒写性灵，像源头活水，注入了新鲜的清流。

我们欣喜地看到，“诗丛”的作者们，立足阳春，放眼世界，襟怀是坦荡的。尽管诗中不

无粗疏稚嫩之处，但综观全套诗丛，说它们如同一幅时代的壮丽画卷，是不会过誉的。“眼处心生句自神”，诗作者承前后后，不愧为新时代的热情歌手。

文艺创作应当高奏主旋律。与此同时，也应提倡多样化。列宁指出，应该“有个人创造和个人爱好的广阔天地，有思想和幻想、形式和内容的广阔天地”。这样的环境，有利于文艺事业的发展。我们应当努力创造这种环境。

我市的诗歌创作，始终得到前辈的热情鼓励和大力支持，近年来，他们对阳春诗社的活动，关怀备至，使这块诗歌园地，日臻繁茂。黄云同志特意为本诗丛的十册诗集分别题了书名，使诗丛增辉不少。

希望我市广大文艺工作者以“阳春诗丛”为新的起点，深入生活，努力耕耘，让更多的“文丛”、“画丛”……出现在跨世纪的年代里！

1994年6月

序

识清龙君逾十载，读清龙君诗、文亦逾十载。诗为新诗，文为散文，皆清新隽永。前日，忽示余以自作七绝、七律百首，云：近恋古韵，融以新意，啼声小试，颇得殊趣，因以编成集。略奇之，展诵铿锵，洁雅清润，不失本色，未忍释手。更读，讶甚：题材所覆，滚滚红尘，社会百态，须眉毕视；或歌或谐，或讽或颂，察微睹宏，声情自茂，而时代脉搏，跃然纸上矣，实非寻章摘句者所可企及也。余叹曰：三日别士，果当刮目耶？

略谓：古诗以其规范，每令欲溯其道者却步。杨君之作既沐古风，且多今趣。试看《农家电话》，见谁咏之？“说到情浓情未了，并非句句话桑麻”，语似平淡，然得诗道三昧矣；咏《新婚累》，讽超前消费，曰：“嘉宾未散愁云聚，泪眼相看百尺涛”；咏《林海留照》则童心可掬：“高山招手低山唤，给我照张惹若何？”；咏《汉江二桥》，当又是另一番感触：“不觅桃源随祖去，迎宾大道写春州”。此外，山川吊

古，圣地抒怀，世事况味，人生追求，于寓物咏志中，风清意远，悉多奇语。

清龙尝云：心常用则活。其追求者：诗味，新意，哲理，且大体无违格律。余谓杨君诗：虽称古裁，然笔下饱染现代人间烟火；意尚进取，而清逸处具见风神。君有诗人底蕴，而欲达雄奇之变，上凌大家，锤字炼句处，若更见精神，则七绝、七律之造诣当可与新诗方轨并驰而自成气候也。

笔至此，哑然失笑云：略何人哉？倘评画，自谓“桃花能红李能白，云在青天水在瓶”，竟论诗，清龙君可作隔墙听否？杨君相与一笑。是为序。

甲戌孟夏 陈略谨识

目 录

●《阳春诗丛》总序·····	严文耀(1)
●序·····	陈 略(4)

七 绝

游凌霄·····	(1)
花滩林场·····	(1)
松韵·····	(2)
举觞·····	(2)
林海留照·····	(3)
八甲温泉·····	(3)
三盅水·····	(4)
八甲船埠·····	(4)
崆峒岩汶米洞·····	(5)
顽石·····	(5)
闸坡夕泳·····	(6)
石龙瀑布·····	(6)
云仙岩·····	(7)
江上夜游·····	(7)
春城花市·····	(8)

水族箱前	(3)
参观城北工业区	(9)
春城	(9)
春	(10)
月下	(10)
蛙鼓	(11)
瑶家之春	(11)
新年之晨(二首)	(12)
忆秦牧	(13)
怀林则徐	(13)
步林举英先生韵	(14)
附:林举英 中秋旗山雅集	(14)
赠谭弘	(15)
三湖书院	(15)
寄艾青	(16)
家训	(17)
观《包青天》	(18)
致姚锡娟	(18)
读《梁实秋、韩菁清情书选》	(19)
南国书香节	(19)
读《小楼吟稿》	(20)
附:谢方端 影	(20)
赶海	(21)
红豆	(21)
选美偶感	(22)

笑 集	(22)
孕	(23)
重拍婚纱照	(23)
圣诞趣事	(24)
洞房记趣	(24)
夜雨	(25)
仙姬	(25)
嵌 艺	(26)
附:唐世友嵌名诗	(26)
鸡年邮票	(27)
散步	(27)
观舞(三首)	(28)
时装表演	(29)
农家电话	(29)
海滩月夜	(30)
汉阳江上	(30)
老来俏	(31)
笼鸟会唱	(31)
晨 郊	(32)
题画赠陈略	(32)
贺《雅集吟稿》出版	(33)
贺《阳江侨报》华诞	(33)
邮展浅吟(二首)	
题《中国名人》	(34)
题《工业建设》	(34)

义务劳动	(35)
一双金轮	(35)
英魂永存	(36)
山城花会	(36)
卡拉 OK	(37)
呼啦圈	(37)
读报偶拾(6首)	
两岸传书	(38)
民航新举措	(38)
农民“卸轭”	(39)
喜发播放费	(39)
教师加薪	(40)
文稿竞价	(40)
宠犬	(41)
追星	(41)
感怀	(42)
人生	(42)
觅	(43)
友谊	(43)
忠诚	(44)
初唱《涛声依旧》	(44)
书海箴言	(45)
昙花	(45)
学海(二首)	(46)
夜来香	(47)

桂林寄情	(47)
泛舟漓江	(48)
扮刘三姐	(48)
游阳朔扮秀才	(49)
游圆明园	(49)
谒韩公祠读《祭鳄鱼文》	(50)
登八达岭	(50)
拜谒海瑞墓	(51)
问《废都》	(51)
读解缙诗赠贾平凹	(52)
附：解缙题半身美人图	(52)
观关山月作画	(53)
根雕	(53)
哀弃婴	(54)
少年藏书状元	(54)
沉重的问号	(55)
读画有感	(55)

七 律

重读毛泽东诗词(三首)	(56)
读《邓小平文选》第三卷	(59)
拜读毛泽东手稿	(60)
凌霄牌楼	

——赠雷登伉俪	(61)
白水瀑布	(62)
八甲水电厂	(63)
张公龙电站	(64)
过汉江二桥	(65)
缅怀老区	(66)
湖上春早	(67)
阳台春宴	(68)
文坛悲歌	
——读《胡风集团冤案始末》	(69)
侨联大厦	(70)
灾后情怀	(71)
修水利	(72)
冬种	(73)
观《大地情怀》	(74)
贺《企业市场报》试刊	(75)
奔腾的溪流	
——致梦溪文学社	(76)
溜冰场上	(77)
不老泉边	(78)
岗美行	(79)
观《锦绣中华》	(80)
春华丝袜厂	(81)
访嘉华园	(82)
希望工程	(83)

夜游情侣岛	(84)
春城新工业区	(85)
金鹏展翅	
——致金鹏大酒店	(86)
新婚累	(87)
心香一瓣(二首)	
——写在《四季情怀》首发式上	(88)
雅士夜总会	(90)
观话剧《如何》	(91)
中秋	(92)
讴歌时代赖华年	
——献给江门市第五次文代会	(93)
人生轨迹	(94)
菊前留照	
——为中旅社菊展而作	(95)
访岗美华侨农场	(96)
漠阳市场	(97)
山城	(98)

词

鹧鸪天·观蓝田先生作画	(99)
踏莎行·体育中心之晨	(100)
临江仙·致刘绍棠	(101)
苏幕遮·顾城之死	(102)

调笑令·读公刘《致小偷先生的公开信》	(103)
蝶恋花·重逢	(104)
卜算子·鹅卵石	(105)
踏莎行·致黄文婷	(106)
鹊桥仙·别	(107)
一剪梅·风铃	(108)
浣溪沙·工业兴县	(109)
浣溪沙·抛秧春插	(110)
点绛唇·舞女兰	(111)
浪淘沙·高州缅茄树	(112)
浣溪沙·为城北工业区撰联感赋	(113)
南歌子·致严运新同志	(114)
凤凰台上忆吹箫·龙宫岩	(115)
水调歌头·喜迎阳春建市	(117)

附 录

霞映花枝俏	
——谭弘诗词的艺术特色	(118)
妙韵吐深情	
——读韦其东诗随想	(123)
清泉醇似酒	
——品赏林举英《心泉集》	(127)
●跋	杨清龙(130)