

●最原汁原味的中国住宅智慧：《黄帝宅经》相传为黄帝所作，其学说以太极、阴阳、三才、四象、五行、六神、七政、八卦理论为主，强调“宅以形势为身体，以泉水为血脉，以土地为皮肉，以草木为毛发，以舍屋为衣服，以门户为冠带，若得如斯，是事严雅，乃为上吉”的风水精髓。●最深入浅出的现代诠释：本书运用独特新颖的编辑手法，图文结合、简单易懂，使你可以全面掌握深奥复杂的传统住宅文化的理论精髓。●同时，这本书还是一本实战教程，你可以结合实际来考察自己的住宅，成为自己住宅的布局大师。

图说黄帝宅经全书例

2800例

〔的住宅·宅的住宅智慧〕

☆本常识介绍介绍常识介绍☆
2800个居宁居宅2800个居家开运布
局商店铺办办商铺、办公公开运
妙旺、财源广源广、财源广进、开
运宝典玉典

会长董易董易会长董易奇◎主编



湖南美术出版社
HUNAN FINE ARTS Publishing House

精品特惠
29.80元

收藏黄金版
第3部

● 风水又名堪舆、图宅。堪，天道也，舆，地道也。可见，风水是一门研究天地之道，进而为人类创造更好的生存环境的学问。● 自从风水术产生之后，上至帝王将相，下至平民百姓，无论居家经商，还是婚丧嫁娶，中国人的生活就再也没有脱离开风水的影子。不仅历代皇家设置了专门的风水机构司天监，负责为皇家查看各种建筑和陵墓的风水，管理天文历法和农事气象，普通百姓在结婚娶时为图个吉利，也喜欢请风水师查看两人是否相合还是相冲、相克，进而选择一个好日子，确定一个下轿方向；遇到丧事时也会为亡者选择一个好的风水宝地和下葬时间以及一个好的安卧方位，以求亡者安。

白虎衙户

拜笏

西施山

进龙退龙

笔架山

进龙

退龙

将军剑

天池

前窄后宽

前宽后窄

眠牛

序文 · 410 · 日宋朝书画图



图书在版编目 (CIP) 数据

图说黄帝宅经全书2800例 / 董易奇主编. — 长沙：
湖南美术出版社, 2011. 1
ISBN 978-7-5356-3860-1
I. ①图… II. ①董… III. ①住宅—风水—中国—图
解 IV. ①B922. 4-64
中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第164621号

图说黄帝宅经全书2800例

策 划：金版文化
主 编：董易奇
责任编辑：李 松
插 画：吉 娜
封面设计：汤长城
出版发行：湖南美术出版社
(长沙市东二环一段622号)
经 销：湖南省新华书店
印 刷：深圳市彩美印刷有限公司
(深圳市龙岗区坂田街道光雅园彩美印刷工业园)
开 本：600×1020 1/20
印 张：25
版 次：2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5356-3860-1
定 价：29.80元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系：0755-83476130 邮编：518000
网 址：<http://www.ch-jinban.com/>
电子邮箱：szjinban@163.com
如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。
联系电话：0755-88833688



主编简介

董易奇

董易奇，齐鲁人士，国际著名堪舆家、易奇八字软件创始人、世界华人周易协会秘书长。自1998年起，在国内外进行《易经》讲学，听其讲课的学员，已达数万人。他多次受邀出席国际、国内易学大会，在2000年出国讲学期间，被印尼雅加达美化自然基金会授予“易学奇才”之称号，成为第六届世界易经大会学术顾问。

从2006年始，董易奇在新浪网开创在线易学和风水专栏，并成为《南方都市报》、《广州日报》、《信息时报》等报纸的专栏撰稿人；2007年，受颐和地产集团之邀，董易奇暨其他58位专家级风水老师，对广州颐和山庄进行了为期三天的风水点评和考察。他受《南方都市报》每年

一度的金牌户型之邀请，先后对珠海、东莞、佛山等珠三角众多楼盘风水进行风水点评，其点评文字均在南都上刊出；2010年4月，董易奇创始的“易奇八字”软件产品“婚姻树”与国内最大的门户网站新浪网合作，进行正式上线测试，赢得了广大网友的一致好评，每天在线咨询人数近万人。他陆续推出的“财富船”等产品，成为国内易学之先锋，掀起传统易学之潮流，使得中国近几千年深奥难懂的易学以一种全新的通俗易懂的方式展示给读者。

董易奇出版的著作有《董易奇说易经》、《大师解读2010年生肖运程》、《居家风水》、《大师教你布吉宅》、《人生运程万年历》等。

特别鸣谢：董易奇文化公司

公司总部：广东省广州市同泰路颐和山庄内南街1号首层

电话：020-36238841 36239365

公司网站：www.020666.com

博客：<http://blog.sina.com.cn/dongyiqi>

作者联系电话：13710849881

吉祥物店铺地址：

广东省广州市越秀区光孝路91号 电话：020-61276018

江苏省常州市天宁商都B区123号 电话：0519-88158807

陕西省西安市碑林区文艺路盛达时代广场A1号商铺 电话：029-85220700

内蒙古自治区赤峰市松山区振兴（桥西）大街鑫城家园8号厅 电话：0476-8421317

广东花都区新华镇龙珠路32号人山人海商业广场 电话：15918494294

广东清远市桥北路汇博美居福源石材侧董易奇吉祥物 电话：0763-6977099

序言

风水学源远流长，古称堪舆之术，本为相地之术，即临场校察地理的方法，是用来选择宫殿、村落选址、墓地建设等方法及原则，随着时代的发展被赋予了新的意义，其理论也得到不断的丰富和完善，至今仍备受关注。其中，住宅风水是一个重要的分支。

《黄帝宅经》是我国现存最早的住宅风水书，讲述了人与住宅、天地、自然、宇宙的和谐关系。它的学说以太极、阴阳、三才、四象、五行、六神、七政、八卦理论为主，强调“宅以形势为身体，以泉水为血脉，以土地为皮肉，以草木为毛发，以舍屋为衣服，以门户为冠带，若得如斯，是事严雅，乃为上吉”，是中国传统文化的经典。认为宅是阴阳之枢纽，其相宅术在建筑学、美学、生态学方面具有一定的价值，有一定的科学性，虽为古人所作，在科技高度发达

的今天仍具实用性。

本书吸取了《黄帝宅经》中的精髓和要义，依托传统的风水学理论，立足现实社会家庭、企业、商铺的客观需求，系统地阐释关于住所、商铺、办公室的择吉方法，旨在帮助读者更好地建房选宅和布局，营造良好的风水效应，使居住者家运昌隆，经营者生意兴旺，同时对风水这一传统文化进行传承和发扬。

本书图文并茂，条理明晰，通俗易懂。全书共分为六章。第一章介绍基础的风水知识，第二章对《黄帝宅经》中的住宅风水概论进行选择性的解读，第三章主要讲述如何选择居所的外环境，第四章阐释如何布局、装饰住宅各功能区，第五章论述良好的办公室风水的营造方法，第六章讲解商铺的选址、铺面装潢设计要点。





第一章 要想看懂《黄帝宅经》，必先学会风水的入门常识

第一节 风水溯源

- 1.“风水”一词最早出自哪里? 028
- 2.“风水”有哪些别称? 028
- 3.风光学是如何诞生的? 028
- 4.为什么说风光学是中国古代的环境文化? 029
- 5.为何说《周易》为风光学奠定了基础? ...029
- 6.春秋时期的百家争鸣对风水产生了怎样的影响? 029
- 7.五行学说的盛行对风光学有怎样的影响? 030
- 8.“黄道”概念的出现对风光学有怎样的影响? 030
- 9.秦汉时期风水的性质发生了什么变化? ...030

- 10.唐宋风光学理论大发展有什么标志?030
- 11.明清时期风光学发展何以兴盛? 031
- 12.为什么说儒家思想与风光学是不可分割的? 031
- 13.山水美学对风光学有怎样的影响? 031
- 14.道教对风光学做出了怎样的贡献? 031
- 15.佛教吸收了哪些风光学术? 032
- 16.第一本有文字记载的风光学经书是什么? 032
- 17.风光学在中国古代的发展达到怎样的规模? 032
- 18.《黄帝宅经》是综论阴宅阳宅的经典吗? 032

第二节 历代著名风光学师

- 1.传说中最早的风光学大师是谁? 033
- 2.九天玄女为什么被称为“风光学圣姑”? ... 033
- 3.商代国君盘庚如何利用风光学兴国? 033
- 4.为什么说公刘是第一个通晓风光学的首领? 034
- 5.古公亶父如何为都城布局? 034
- 6.周文王对风光学作出了什么贡献? 034
- 7.葬地兴旺论与樗里子有什么关系? 034
- 8.孔子与风光学有什么关系? 034
- 9.董仲舒对风光学的发展有何贡献? 035
- 10.管辂怎样利用“四象”相地理论预测吉凶? 035
- 11.东晋陶侃与典故“牛眠之地”有什么关系? 035
- 12.晋代郭璞为什么被称为“风光学鼻祖”? 035
- 13.舒绰如何洞悉风光学宝地? 036
- 14.历史上著名的风光学第一大师是谁? 036
- 15.风光学大师李淳风对古代科学有什么贡献? 036

- 16.僧人泓师有怎样的先见之明? 036
- 17.丘延翰在风光学上取得了什么成就? ... 037
- 18.杨筠松与江西派有何关系? 037
- 19.廖瑀在风光学中取得什么成就? 037
- 20.吴景鸾著有哪些风光学著作? 037
- 21.徐仁旺为何建议迁宋定陵? 038
- 22.司马头陀如何钦定佛学圣地? 038
- 23.蔡元定是一名怎样的堪舆家? 038
- 24.赖布衣为什么被称为“风光学大侠”? 038
- 25.明代刘伯温在风光学上有什么研究? 039
- 26.杨宗敏为什么被称为“杨地仙”? 039
- 27.廖均卿与十三陵的选址有什么关系? 039
- 28.张储是如何预言更朝换代的? 039
- 29.蒋大鸿在风光学中取得了什么成就? ... 040
- 30.章鑑桂是一位怎样的风光学师? 040
- 31.沈竹对玄空风光学作出了哪些贡献? ... 040
- 32.叶泰著有什么风光学著作? 040

第三节 八卦乾坤

1.什么是阴阳?	041	17.什么是坎卦?	046
2.阴阳学说缘起何时?	041	18.什么是离卦?	046
3.阴阳学说的基本内容是什么?	042	19.什么是震卦?	046
4.为什么说寻求阴阳平衡是风医学的重要原则?	042	20.什么是艮卦?	046
5.河图洛书是什么?	042	21.什么是巽卦?	047
6.对河图洛书的来源存在哪些争议?	043	22.什么是坤卦?	047
7.为什么说“河图”“洛书”是风医学之源?	043	23.什么是兑卦?	047
8.伏羲是如何由河图推演出太极图的?	044	24.什么是乾卦?	047
9.伏羲是如何由河图推演出八卦的?	044	25.什么是卦爻?	047
10.八卦是怎样表示时间的?	044	26.什么是六爻?	048
11.伏羲八卦有何用途?	044	27.六爻卦该怎么读?	048
12.“洛书”有何奥妙?	045	28.什么是六十四卦?	048
13.周文王的后天八卦是如何产生的?	045	29.八卦六爻中哪爻代表自己?	048
14.八卦有何用处?	045	30.八卦六爻与地支五行如何对应?	049
15.什么是先天八卦?	045	31.如何得知卦中每一爻与自己的关系?	049
16.什么是后天八卦?	046	32.如何用六爻看风水?	049

第四节 五行干支

1.什么是五行?	050	9.天干与五行、方位是如何对应的?	052
2.五行的顺序是什么?	050	10.天干之间有怎样的冲、合?	052
3.五行代表哪些物品?	050	11.什么是地支?	052
4.什么是四时?	051	12.地支怎样与五行方位四时对应?	053
5.五行在四时中有怎样的强弱变化?	051	13.地支之间有怎样的冲、合、会?	053
6.四时与五行对应时为何多一季?	051	14.天干与地支怎样组成时间?	053
7.什么是五方?	052	15.什么是旬空?	053
8.什么是天干?	052		

第五节 八宅风水

1.什么是八宅?	054	13.祸害有怎样的性质?	056
2.什么是游年八宅?	054	14.八宫九星分布有怎样的阴阳属性?	056
3.八宅的吉方和凶方分别是什么?	054	15.八宫九星之间怎样生克?	057
4.八宅八方如何与九星对应?	055	16.如何算出男性命卦?	057
5.什么是东西四宅?	055	17.如何算出女性命卦?	057
6.什么是东西四命?	055	18.如何用坐山起伏位定吉凶?	057
7.六煞有怎样的性质?	055	19.如何用高楼起伏位定吉凶?	057
8.延年有怎样的性质?	055	20.如何由宫星的生克判断住宅吉凶?	058
9.生气有哪些特性?	056	21.如何用命卦起伏位定吉凶?	058
10.天医有怎样的性质?	056	22.如何用门上起伏位定吉凶?	058
11.绝命有怎样的性质?	056	23.大门、主卧、炉灶应如何配合?	058
12.五鬼有怎样的性质?	056		

第六节 九星飞泊

1.什么是九星?	059	15.八白星有怎样的吉凶属性?	061
2.什么是九星飞泊?	059	16.九紫星有怎样的吉凶属性?	062
3.什么是三元九运?	059	17.九星中有哪四大凶星?	062
4.九星如何与八卦五行对应?	059	18.九星有哪几种类型?	062
5.九运如何与公历对应?	060	19.如何推算大运星?	062
6.九宫如何飞布?	060	20.如何推算流年星?	063
7.九宫有怎样的变化?	060	21.如何推算流月星?	063
8.一白星有怎样的吉凶属性?	060	22.如何推算值日星?	063
9.二黑星有怎样的吉凶属性?	060	23.如何推算时星?	063
10.三碧星有怎样的吉凶属性?	061	24.如何推算某年某月五黄星的位置?	064
11.四绿星有怎样的吉凶属性?	061	25.什么是“煞气”?	064
12.五黄星有怎样的吉凶属性?	061	26.如何化解四凶星煞气?	064
13.六白星有怎样的吉凶属性?	061	27.如何用九星找到生、旺、煞、泄、死的方位?	064
14.七赤星有怎样的吉凶属性?	061	28.如何用九星判断房屋内的吉凶?	065

第七节 玄空九星

1.什么是玄空九星?	066	20.什么是上山下水?	070
2.什么是当令星?	066	21.上山下水适合怎样的布局?	070
3.什么是正神、零神?	066	22.如何由宅命盘看风水?	070
4.什么是山星和向星?	066	23.什么叫双星加会?	071
5.如何找到玄空九星的旺、生、死、煞、退气?	067	24.一白星如何与他星加会?	071
6.找玄空五气最简单的方法是什么?	067	25.二黑星如何与他星加会?	071
7.什么是地盘、天盘、元旦盘、运盘、宅命盘?	067	26.三碧星如何与他星加会?	071
8.如何制作宅命盘?	068	27.四绿星如何与他星加会?	072
9.飞星如何顺飞和逆飞?	068	28.五黄星如何与他星加会?	072
10.什么是三元龙?	068	29.六白星如何与他星加会?	072
11.如何用三元龙决定飞星的顺逆?	068	30.七赤星如何与他星加会?	072
12.什么是兼卦和兼线?	068	31.八白星如何与他星加会?	073
13.如何制作替卦?	069	32.两颗九紫星相逢会是怎样的征兆?	073
14.什么叫旺山旺向?	069	33.什么叫合十?	073
15.旺山旺向适合怎样布局?	069	34.什么是父母三般卦?	073
16.什么是双星会向?	069	35.什么是连珠三般卦?	073
17.双星会向适合怎样布局?	069	36.什么是令星入囚?	074
18.什么是双星会坐?	070	37.流年太岁如何八方主事?	074
19.双星会坐适合怎样的布局?	070	38.怎样将流年星与九宫结合断事?	074

第八节 风水逸闻传说

1.为什么说仰韶文化遗址是最早的风水应用?	075	6.秦始皇为何选择在骊山建造陵墓?	076
2.六朝古都开封有怎样的好风水?	075	7.秦朝广州的龙脉受到了怎样的破坏?	076
3.伍子胥怎样布置苏州城风水?	075	8.为什么说光武帝的陵墓违背了风水原则?	077
4.为什么秦始皇要修建秦淮河?	076	9.西安城久为帝都有什么风水奥秘?	077
5.秦朝咸阳城的风水好在哪里?	076	10.郭璞如何调理温州城风水?	078

11. 杨德林如何从地名预知家族未来的运势?	078
12. 唐代的皇陵是如何选址的?	078
13. 武则天的乾陵为何选在梁山?	079
14. 文成公主怎样为西藏调理风水?	079
15. 宋代祝评事如何助人官运亨通?	079
16. 永定陵穴位选址是如何确定的?	080
17. 宋代的陵墓有什么风水特征?	080
18. 宋朝苏轼家族如何得到风水助益?	080
19. 朱元璋为都城选址带来什么风水影响?	081
20. 明代北京城有怎样的风水格局?	081
21. 黄巢起义兵败有什么风水原因?	081
22. 羊祜为什么要破坏自家祖坟的龙气?	081
23. 紫禁城的风水布局好在哪里?	082
24. 北京作为当代首都选址后有什么发展?	082
25. 明十三陵有哪些风水优势?	082
26. 中国风水第一村在哪里?	083
27. 山西裴柏村是怎样的宰相村?	083
28. 重庆的龙脉是如何形成的?	083
29. 临川县良好的风水布局产生了哪些影响?	084
30. 中国规模最大的八卦城位于哪里?	084
31. 广州的风水好在哪里?	084
32. 香港拥有怎样的风水布局?	084

第九节 罗盘风水

1. 什么是罗盘?	085
2. 罗盘有哪些种类?	085
3. 罗盘有怎样的结构?	085
4. 如何看罗盘的指针?	086
5. 罗盘上表示方位的主要有哪几层?	086
6. 什么是三针三盘?	086
7. 使用罗盘时有什么忌讳?	086
8. 如何选择罗盘的尺寸?	086
9. 如何挑选罗盘?	087
10. 如何正确使用罗盘?	087
11. 使用罗盘时磁针可能出现几种情况?	087
12. 如何保持罗盘的平衡?	088
13. 如何用罗盘为建筑定方向?	088
14. 罗盘上的山向经常用在哪些地方?	088
15. 什么是二十四山向?	088
16. 应在什么位置测住宅山向?	089
17. 怎样判断住宅的坐山朝向?	089
18. 哪些物体可以称为山?	089
19. 哪些物体可以称为向?	089
20. 如何寻找立极点?	089
21. 什么是兼山兼向?	090
22. 罗盘出卦代表什么?	090
23. 什么是骑缝出线?	090
24. 出现出卦或出线该怎么办?	090

第二章 《黄帝宅经》的住宅风水概论

第一节 住宅风学的历史渊源

1. 风水与选址有什么关系?	092
2. 为什么说中国建筑文化发展史与风水发展史一脉相承?	092
3. 为什么说风水是一门讨论人类“居住法则”的科学?	093
4. 《黄帝宅经》的问世对后世产生了哪些影响?	093
5. 《黄帝宅经》的版本和作者有哪些?	093
6. 《黄帝宅经》的内容是什么?	094
7. 古代风学学有哪些流派?	094
8. 形势派分为哪三个门派?	094
9. 形势派有哪些主要人物? 有何主张?	094
10. 理气派分为哪些门派?	095
11. 理气派的主张是什么?	095
12. 什么是八宅派和阳宅三要派?	096
13. 什么是三合派?	096
14. 什么是三元派?	096
15. 什么是紫白飞星派?	096
16. 什么是八卦派?	096

第二节 镇宅术在古代风学中的地位

1. 镇宅术是如何起源的?	097
2. 什么是吉祥厌胜?	097
3. 什么是制压厌胜?	097
4. 为什么镇宅法被称为风学中的巫术?	098

5.镇宅法是怎么出现的?	098
6.什么是镇宅灵物和辅助物?	098
7.常用的镇宅灵物有哪些?	098
8.镇宅术的思想源泉是什么?	099
9.什么是家神?	099
10.镇宅咒语起源何处?	099
11.镇宅咒语有哪些类型?	100
12.镇宅物配合咒语是如何使用的?	100

第三节 《黄帝宅经》里的住宅说

1.什么是住宅的五虚与五实?	101
2.五虚与五实会影响人的运势吗?	101
3.什么是建房的择吉?	102
4.什么是住宅的方位与犯煞?	102
5.如何选择房屋的地理形势?	102
6.住宅的形势对住宅的吉凶有何影响?	102
7.四王神对住宅有什么影响?	103
8.什么是五姓宅法?	103
9.五姓是如何划分的?	103
10.五姓宅术的基本内容是什么?	104
11.推测地形有哪些方法?	104
12.什么是五姓人宅图?	104
13.如何运用五姓人宅图?	105
14.五姓家宅图的内容是什么?	105
15.如何应用五姓家宅图?	105
16.五姓安门开户法的内容是什么?	105
17.五姓开井法的内容是什么?	106

第三章 《黄帝宅经》教你选择好宅

第一节 以形势为身体：选择好靠山

1.“形势”在风水中指的是什么?	108
2.风水家将“形”分为哪些部分?	108
3.风水学中的“形”和“势”哪个更加重要?	109
4.何为“风水宝地”?	110
5.风水学中的龙脉是指什么?	110
6.何为“十富”的地形?	111
7.何为“十贵”的地形?	111
8.何为“十贫”的地形?	111
9.何为“十贱”的地形?	112
10.风水学中的朝案是指什么?	112
11.什么是朝山?	112
12.案山是朝山的延伸吗?	113
13.“干龙”是指什么山脉?	113
14.“枝龙”是指什么山脉?	113
15.“枝脚”是指什么山脉?	114
16.帐幕是指什么山?	114
17.中国有哪几大“干龙”?	115
18.风水学中的平洋之地是指什么?	115
19.风水学中的平受脉是指什么?	116
20.什么是“祖山”?	116
21.山脉根据地貌区域分类可分为哪几种?	116
22.山脉按走向分类可分为哪几种?	117
23.山脉按盘旋的方向分类可分为哪几种?	117
24.山脉按起伏形态分类可分为哪几种?	117
25.风医学为何要讲究“山环水抱”?	117
26.“余气”和龙脉有什么关系?	118
27.风医学中的“三落”是指什么?	118
28.靠山对住宅的风水有什么影响?	118
29.山的形态与住宅有什么关系?	119
30.如何选择住宅的靠山?	119
31.风水中祖宗父母之善的排列顺序是怎样的?	120
32.风医学中的“龙楼宝殿”是指什么?	120
33.何为“五星聚讲”?	120
34.“五星峰”和风中的五行有什么关系?	121
35.什么是金星峰?	121
36.什么是木星峰?	121
37.什么是水星峰?	122
38.什么是火星峰?	122
39.什么是土星峰?	123
40.什么是风医学中的“砂”?	123
41.砂的层次是不是越多越好?	123
42.砂随位置和形状的不同而不同吗?	124
43.砂山可分为哪些类型?	124
44.风医学中的护砂是指什么?	124
45.左右两边护砂的高度有什么讲究?	125
46.应该选择什么形态的护砂?	125
47.风医学中的“下手砂”是指什么?	125
48.怎样评价各种砂的吉凶?	125

49. 风水学中的“四灵”是指什么?	126
50. 风水学中的“青龙”是指什么?	126
51. 风水学中的“青龙嫉主”是指什么?	126
52. 风水学中的“白虎”是指什么?	127
53. 风水学中的“白虎衔尸”是指什么?	127
54. 什么样的地势可称为“龙虎”?	127
55. 风水学中的“朱雀”是指什么?	128
56. “朱雀悲泣”是指什么格局?	128
57. 风水学中的“玄武”是指什么?	128
58. “玄武拒尸”是什么格局?	129
59. 风水学中的“明堂”是指什么?	129
60. 古人是如何解释“明堂”的?	129
61. 风水学中的“大明堂”是指什么?	129
62. 风水学中的“中明堂”是指什么?	130
63. 风水学中的“小明堂”是指什么?	130
64. 风水学中什么样的地势称为“罗城”?	131
65. 巨门山的风水如何?	131
66. 廉贞山的风水如何?	131
67. 贪狼山的风水如何?	132
68. 禄存山的风水如何?	132
69. 辅山的风水如何?	132
70. 武曲山的风水如何?	133
71. 破军山的风水如何?	133
72. 文曲山的风水如何?	133
73. 弼山的风水如何?	134
74. 青龙做案的风水如何?	134
75. 回龙顾祖的风水如何?	134
76. 青龙吐珠的风水如何?	134
77. 将军骑马的风水如何?	134
78. 将军捧印的风水如何?	135
79. 将军带剑的风水如何?	135
80. 龙虎相亲的风水如何?	135
81. 龙砂抱虎的风水如何?	135
82. 白虎穿堂的风水如何?	135
83. 白虎衔尸的风水如何?	135
84. 虎砂抱龙的风水如何?	136
85. 龙虎不亲的风水如何?	136
86. 三台案的风水如何?	136
87. 将军笔、将军案的风水如何?	137
88. 琴案、卷帘案的风水如何?	137
89. 法师笔、笔架山的风水如何?	137
90. 龟背的风水如何?	137
91. 棋盘山的风水如何?	137
92. 崂山风水如何?	138
93. 纱帽山的风水如何?	138
94. 旗山的风水如何?	138
95. 鼓山的风水如何?	138
96. 玉女峰的风水如何?	139
97. 牛首山的风水如何?	139
98. 香炉案的风水如何?	139

第二节 以泉水为血脉：为住宅选择秀水

1. 风水学中的“水口”是指什么?	140
2. 什么样的形势在风水学中称为“水城”?	140
3. 古籍中是怎么论述“水城”的?	141
4. 风水学中的“天门”是指什么?	142
5. 风水学中的“地户”是指什么?	142
6. 风水学中的“干流水”是指什么?	142
7. 风水学中的“合襟水”是指什么?	143
8. 什么样的流水被称作“金鱼水”?	143
9. 什么样的水潮被称作“八归水”?	143
10. 风水学中的“蟹眼”是指什么?	144
11. 风水学中水对于一个吉地很重要吗? ...	144
12. 河曲之内为吉地吗?	144
13. 风水师如何根据五行来区分水的环绕状态?	145
14. 水的五行吉凶是怎样划分的?	145
15. 如何辨别水质?	145
16. 如何选择好的水口?	146
17. 怎样观察水的布局和形态?	146
18. 什么是“干水”?	147
19. 什么是“支水”?	147
20. 什么是“曲水”?	148
21. 什么是“顺水”?	148
22. 什么是住宅的局?	148
23. 住宅的局与立宅有什么关系?	148
24. 古代风水学对住宅的水重视吗?	149
25. 住宅在道路河流方面有哪些忌讳?	149
26. 住宅在巷道及人行道方面有哪些忌讳?	150
27. 为什么说开门见河大凶?	150
28. 为什么说开门见隔角煞大凶?	150
29. 小区水体风水应如何选择?	150
30. 风水池对住宅风水有什么影响?	151
31. 对于水景建筑为什么应当慎重?	151
32. 水景住宅与小桥位置有什么讲究?	152
33. 环抱水局是富贵之地吗?	152
34. 屋后路冲的风水如何?	152
35. 门前不同形状和流向的河分别寓意什么?	152
36. 什么是秀水五相?	153

37.什么是恶水五相?	153
38.什么是纳来路之气?	153
39.什么是剪刀口?.....	154
40.高山湖泊水的风水如何?	154
41.九曲河流的风水如何?	154
42.荡胸水、聚面水的风水如何?	154
43.襟带水的风水如何?	154
44.牛挑湾水的风水如何?	155
45.天然涌泉或人工喷水池的风水如何? ...	155
46.如何辨别活水或死水?	155
47.水田或梯田的风水如何?	155
48.悲哭水的风水如何?	155
49.瀑面水的风水如何?	156
50.照盆水的风水如何?	156
51.淋背水的风水如何?	156
52.沮洳水的风水如何?	156
53.鸣珂水的风水如何?	157
54.急流水的风水如何?	157
55.弓带水的风水如何?	157
56.臭秽水的风水如何?	157
57.湍杀水的风水如何?	158
58.阴幽水的风水如何?	158
59.反弓水的风水如何?	158
60.拱背水的风水如何?	158
61.背截水的风水如何?	158
62.弓背水的风水如何?	159
63.横朝水的风水如何?	159
64.银带水、月眉水的风水如何?	159
65.鹅颈水的风水如何?	159
66.曲朝水、斜飞水的风水如何?	160
67.双合水的风水如何?	160
68.天姚水的风水如何?	160
69.火岔路的风水如何?	161
70.丁字冲的风水如何?	161
71.牵鼻水的风水如何?	161
72.亡字水的风水如何?	162
73.剪刀水的风水如何?	162
74.叉身水的风水如何?	162
75.抬轿水的风水如何?	163
76.九曲水的风水如何?	163
77.夹身水的风水如何?	163
78.白虎煞、投环吊颈水的风水如何?	164
79.八卦回澜水、缠头水的风水如何?	164
80.直路剑的风水如何?	164
81.卷帘水的风水如何?	165
82.死巷的风水如何?	165
83.围身水的风水如何?	165
84.罗垣水的风水如何?	166
85.分家水的风水如何?	166
86.勾弋水的风水如何?	166
87.暗路箭的风水如何?	166
88.折箭水的风水如何?	167
89.布袋水的风水如何?	167
90.缠丝水的风水如何?	167

第三节 以土地为皮肉：选择好的住宅地基

1.如何寻“龙”察“砂”?	168
2.如何根据地基高低、土质来选择吉祥地基? 168	
3.前低后高的地基风水如何?	169
4.前高后低的地基风水如何?	169
5.造成前高后低的地基的原因有哪些?	169
6.前窄后宽的地基风水如何?	170
7.前宽后窄的地基风水如何?	170
8.龙高于虎的地基风水如何?	170
9.前后高中央低的地基风水如何?	171
10.左右高中央低的地基风水如何?	171
11.前后低中央高的地基风水如何?	171
12.左右低中央高的地基风水如何?	172
13.中央高四方低的地基风水如何?	172
14.中央低四方高的地基风水如何?	172
15.建宅也要讲究气场?	172
16.什么是理想的地基形状?	173
17.反弓路宅地基的风水好吗?	173
18.为什么要规划创造宅基地的整体性?	173
19.风水学对宅基地的明堂有什么要求? ...	174
20.为什么说不规则的地形不宜建房?	174
21.为什么建筑地基不宜呈三角地形?	174
22.什么是金形地基?	174
23.什么是木形地基?	175
24.什么是水形地基?	175
25.什么是火形地基?	175
26.什么是土形地基?	175
27.什么是伪金形地基?	176
28.什么是伪木形地基?	176
29.什么是伪水形地基?	176
30.什么是伪火形地基?	176
31.什么是伪土形地基?	177
32.什么是浮水莲花地基?	177

33.什么是黄龙滚浪地基?	177	35.什么是草蛇灰线地基?	178
34.什么是聚宝盆地基?	178	36.什么是蜂腰鹤膝地基?	178

第四节 以草木为毛发：绿意盎然来装饰住宅

1.风水与环境景观学有何关系?	179	18.住宅适宜种植果树吗?	184
2.如何选择位置绝佳的住宅?	179	19.为何住宅不宜种芒果?	184
3.种植什么植物能提升住宅的运势?	180	20.为何住宅不宜种榕树?	185
4.购房看风水时为何要注意绿化?.....	180	21.什么是悬针煞?	185
5.庭院吉祥植物有哪些?	181	22.什么是暗堂煞?	185
6.庭院驱邪植物有哪些?	181	23.什么是分家煞?	185
7.视为凶兆的植物有哪些?	182	24.什么是困字煞?	185
8.为何住宅适宜种植杉和柏?	182	25.什么是倾家树?	186
9.为何住宅适宜种植松树?	182	26.什么是逆天树?	186
10.住宅适宜种植榉木吗?	182	27.什么是凄伶煞?	186
11.住宅适宜种樟树吗?	183	28.什么是忤逆树?	187
12.住宅适宜种植楠木吗?	183	29.什么是批萝煞?	187
13.住宅适宜种植檀木吗?	183	30.什么是拱合树?	187
14.住宅适宜种植桂花吗?	183	31.什么是邪风树?	188
15.住宅适宜种植香椿吗?	183	32.什么是佝偻树?	188
16.住宅适宜种竹吗?	184	33.什么是蛊风树?	188
17.住宅适宜种桃树吗?	184	34.什么是盗贼树?	188

第五节 以屋舍为衣服：选择好的户型

1.外圆内方的屋形风水如何?	189	17.倒栽屋的风水如何?	194
2.内圆外方的屋形风水如何?	189	18.包袱屋的风水如何?	195
3.“四”字形屋的风水如何?	190	19.官帽屋的风水如何?	195
4.正金形屋的风水如何?	190	20.进财屋、退财屋的风水如何?	195
5.为何说住木形屋会“财无靠”?	190	21.墓碑屋为何不吉?	196
6.水形屋的风水如何?	191	22.拐杖屋为何不吉?	196
7.土形屋的风水如何?	191	23.吼天屋的风水如何?	196
8.火形屋的风水如何?	191	24.拖尾屋的风水如何?	197
9.天财屋的风水如何?	192	25.棺材屋为何不宜居住?	197
10.凶斩屋的风水如何?	192	26.斜翅屋的风水如何?	197
11.聚宝盆屋的风水如何?	192	27.飞天屋的风水如何?	198
12.丁字屋的风水如何?	193	28.分水屋的风水如何?	198
13.抬轿屋的风水如何?	193	29.盖头屋的风水如何?	198
14.推车屋的风水如何?	193	30.回字屋的风水如何?	199
15.压舱屋的风水如何?	194	31.围笼屋的风水如何?	199
16.过头屋的风水如何?	194		

第六节 以门户为冠带：打造好的住宅周边风水

1.为什么房屋要坐北朝南?	200	3.什么是“镰刀割腰”?	200
2.为什么说“烟囱对床主难产”?	200	4.什么是“天斩煞”?	201

5.为什么说风大的房屋不宜居住?	201
6.建筑的排列有何风水影响?	201
7.为什么说房屋宜阳光充足?	202
8.什么是街巷直冲?	202
9.住在医院附近会影响住宅风水吗?	202
10.住在教堂、寺庙附近会影响住宅风水吗?	202
11.住宅附近有发射塔会影响住宅风水吗?	203
12.住在政府机关附近会影响住宅风水吗?	203
13.住在学校附近会影响住宅风水吗?	203
14.住在垃圾站附近会影响住宅风水吗?	203
15.住在戏院、电影院附近会影响住宅风水吗?	203
16.住在变电站或高压电塔附近会影响住宅 风水吗?	204
17.住在菜市场附近会影响住宅风水吗?	204
18.住在公安局、消防队附近会影响住宅风 水吗?	204
19.如何从建筑物周围的高低看吉凶?	204
20.风光学认为哪些环境不适合居住?	205
21.为何受外界干扰少就是好住宅?	205
22.变压器对住房有影响吗?	206
23.为何说住在高塔边有隐患?	206
24.哪些形状的物体会产生凶的气场?.....	206
25.为何要注意住宅对面的建筑物形状?	207
26.购房中应关注的十大距离是什么?	207
27.开门太高的风水如何?	207
28.开门太低的风水如何?	208
29.开门太阔的风水如何?	208
30.开门太窄的风水如何?	208
31.门高于厅的风水如何?	209
32.门高于壁的风水如何?	209
33.连穿三重门的风水如何?	209
34.门开双口的风水如何?	210
35.两家门相对的风水如何?	210
36.青龙位开门的风水如何?	210
37.白虎位开门的风水如何?	211
38.门向为何宜内推?	211
39.门向外推为何不宜?	211
40.门楣成拱形的风水如何?	212
41.门板一大一小的风水如何?	212
42.门板一高一低的风水如何?	212
43.门不挡风的风水如何?	213
44.门面花哨的风水如何?	213
45.门面破缺的风水如何?	213
46.门斗不牢的风水如何?	214
47.大门包小门的风水如何?	214
48.中间开门的风水如何?	214
49.为何明堂宜开阔?	215
50.明堂狭窄的风水为何不好?	215
51.明堂歪斜的风水如何?	215
52.明堂有高低的风水如何?	215
53.明堂有凸上石的风水如何?	215
54.明堂有暗罩的风水如何?	215
55.明堂水射的风水如何?	216
56.明堂水直泻的风水如何?	216
57.水绕明堂的风水如何?	216
58.明堂水倒流的风水如何?	216
59.明堂水双出的风水如何?	216
60.明堂有洼地的风水如何?	217
61.明堂盖小屋的风水如何?	217
62.如何界定外墙的高度?	217
63.围墙的远近高低对住宅有什么影响? ...	217
64.围墙为何不宜参差不齐?	218
65.围墙上为何不宜多刺?	218
66.墙角为何不宜歪斜?	218
67.墙上生花草的风水如何?	219
68.墙生斑驳的风水如何?	219
69.为什么说要将房子盖好再盖围墙?	219
70.墙柱断裂的风水如何?	220
71.筑墙不打地基的风水如何?	220
72.墙高于楣的风水如何?	220

第四章 《黄帝宅经》帮你选好居室

第一节 大门风水

1.大门最好设置在房屋的哪一边?	222
2.大门开设与房前的环境有什么联系?	222
3.大门比马路低有什么不好?	223
4.门窗正对着电灯柱有什么不好?	223
5.门前竖有电线杆怎么办?	223
6.开门不宜见到哪三种风水格局?	223
7.房屋大门外的形象产生怎样的煞气?	224
8.屋前有从左至右的水流宜开什么门?	224
9.屋前有从右至左的水流宜开什么门?	224
10.房屋设置后门有什么作用?	224

11.客人先看到房屋的后门有什么不好?	225
12.入门见到哪些景象较吉利?	225
13.如何化解“穿堂煞”的不利影响?	225
14.门口外面不宜有哪些物品或建筑?	225
15.设计大门风格时要注意什么问题?	226
16.门的使用与保养有哪些技巧?	226
17.如何根据房屋的大小配置相宜的大门?	226
18.大门应该采用怎样的形状?	227
19.怎样根据五行来选择大门的颜色?	227
20.大门朝向哪个方位对风水有利?	227
21.大门为什么不宜采用深蓝色和紫色?	228
22.大门为什么宜宽不宜窄?	228
23.坐南朝北的房屋大门为什么不宜用红色?	228
24.怎样根据五行选择大门的图案?	228
25.什么材料的大门利于房屋风水?	228
26.门槛在风水中有什么作用?	229
27.门槛断裂会产生什么风水影响?	229
28.镜子正对着大门有什么不好?	229
29.门口摆放镜子合适吗?	229
30.大门的风水蕴含着怎样的家庭成员关系?	229
31.大门朝着排烟机风口有什么影响?	229
32.门口摆放石狮有什么作用?	230
33.如何根据方位选择脚踏垫的颜色?	230
34.拉闸式防盗门如何不利于风水?	230
35.如何利用门来增强驿马运?	230
36.“品”字门的住宅会产生哪些不良风水?	231
37.大门与屋顶大梁相对有什么不好?	231
38.大门对着桌角该怎么办?	231
39.大门对着墙壁好不好?	231
40.大门对着墙角应该怎么化解?	231
41.大门对着其他住宅大门有什么影响?	231
42.大门正对着升降电梯有什么影响?	232
43.大门正对着房门怎么办?	232
44.大门正对着后门怎么办?	232
45.大门正对着窗户怎么办?	232
46.大门对着卫浴间有什么不好?	232
47.大门对着厨房门有什么不好?	233
48.大门对着阳台有什么不好?	233
49.大门正对着走廊有什么不好?	233
50.大门正对着楼梯有什么化解方法?	233

第二节 玄关风水

1.玄关宜设置在哪个方位?	234
2.玄关在房屋风水中起什么作用?	234
3.玄关宜采用什么装修图案?	235
4.如何选择玄关的装修风格?	235
5.玄关处应该如何安装天花板?	235
6.玄关的天花板适合怎样的色调?	235
7.玄关宜选用什么形状的地毯?	235
8.玄关地板宜选用什么颜色?	236
9.玄关地板不宜采用哪些图案?	236
10.玄关地板为什么不宜凹凸不平?	236
11.玄关使用凸出的石料有什么不好?	236
12.玄关处的灯光如何设置比较好?	237
13.如何选择玄关的灯具?	237
14.玄关顶部的灯应如何排列?	237
15.玄关处有横梁怎么办?	238
16.如何设计玄关的墙面?	238
17.玄关的间隔宜选用什么材料?	238
18.如何设置上虚下实的玄关间隔?	238
19.玄关的间隔宜采用什么颜色?	238
20.玄关处适合摆放什么家具?	239
21.鞋柜放置在玄关处合适吗?	239
22.如何利用玄关招来好风水?	239
23.如何设置玄关灯光以吸收旺气?	239
24.如何利用玄关的摆设招财?	240
25.如何在玄关处供奉财神?	240
26.玄关处应该摆放哪种颜色的风水花?	240
27.玄关处摆放饰物与方位有怎样的关系?	240
28.玄关适合摆放什么样的植物?	241
29.怎样选择玄关处的动物工艺品?	241

第三节 走廊风水

1.设计走廊时要注意什么问题?	242
2.如何选择合适的走廊地毯?	242
3.走廊的色彩如何与五行、方位搭配?	242
4.走廊处适宜摆放绿色植物吗?	243
5.保持走廊光亮有什么作用?	243
6.走廊的灯光应该如何布置?	243
7.怎样布置走廊顶部的储物柜?	243
8.走廊上安装门合适吗?	244
9.走廊可以安装假天花板吗?	244

第四节 客厅风水

1.客厅最好位于房屋的哪个方位?	245
2.客厅的风水布局有什么禁忌?	245
3.什么形状的客厅不利于家运?	245
4.客厅摆放老人的遗像有什么不好?	246
5.客厅的形状格局有什么讲究?	246
6.L形的客厅对风水有什么影响?	246
7.阳光不足的客厅会带来什么风水影响? ...	246
8.客厅的空间组织元素有哪些?	247
9.空气对流旺盛的客厅风水有什么不好? ...	247
10.如何布置客厅以带旺财运?	247
11.客厅的财位设置在哪个方位最好?	248
12.客厅的财位应该如何布置?	248
13.客厅的神位应如何设置?	248
14.为什么客厅对着厨房不好?	248
15.客厅和卧室之间为何不宜装修玻璃墙? ...	249
16.客厅不够大有什么补救办法?	249
17.客厅的地板设置有什么禁忌?	249
18.客厅地面建高一个阶梯好吗?	250
19.客厅安装落地窗有什么风水影响?	250
20.如何化解客厅的尖角煞气?	250
21.客厅的窗为什么不宜对着厨厕的窗? ...	250
22.什么样的客厅不适合安装门?	251
23.客厅的门把最好设在哪边?	251
24.如何化解客厅梁柱的不利影响?	251
25.如何在客厅安装柱子装饰?	251
26.客厅的面积比房间的小有什么不好? ...	252
27.为什么客厅的天花板不宜用镜子装饰? ...	252
28.如何利用天花板补充客厅光线?	252
29.尖角会对客厅风水产生什么影响?	252
30.背阴的客厅如何补充光源?	253
31.客厅的灯光应该如何布置?	253
32.光线不足的天花板有什么坏处?	253
33.怎样利用客厅的灯光来招财?	254
34.客厅使用玻璃地砖有什么不妥?	254
35.客厅装修假天花板好不好?	254
36.客厅天花板安装天池有什么作用?	254
37.客厅设主题墙有什么风水作用?	255
38.客厅的正北方代表什么运气?	255
39.客厅的东北方代表什么运气?	255
40.客厅的正东方代表什么运气?	255
41.客厅的西北方代表什么运气?	255
42.客厅的正西方代表什么运气?	256
43.客厅的西南方代表什么运气?	256
44.客厅的正南方代表什么运气?	256
45.客厅的东南方代表什么运气?	257
46.如何选择适宜客厅的色调?	257
47.客厅为何不宜选择单一的颜色?	257
48.开向北方的客厅窗户宜选用什么色调? ...	257
49.开向东北方、西南方的客厅窗户宜选用什 么色调?	257
50.开向东方、东南方的客厅窗户宜选用什 么色调?	258
51.开向南方的客厅窗户宜选用什么色调? ...	258
52.开向西方、西北方的客厅窗户宜选用什 么色调?	258
53.客厅是否应铺地毯以改善风水?	258
54.客厅的东北方、西南方宜铺设什么地毯? ...	258
55.客厅的东方、东南方宜铺设什么地毯? ...	259
56.客厅的南方宜铺设什么地毯?	259
57.客厅的北方宜铺设什么地毯?	259
58.客厅的西方、西北方宜铺设什么地毯? ...	259
59.如何利用沙发提升财运?	259
60.组合沙发如何摆放最好?	260
61.沙发适宜摆放在客厅什么方位?	260
62.沙发背后宜如何装饰?	260
63.如何根据命卦确定沙发的方位?	261
64.为什么沙发的摆设以弯曲为宜?	261
65.客厅家具摆放过多有什么不好?	261
66.客厅的家具应该如何摆设?	261
67.如何选择客厅的茶几大小?	262
68.客厅的茶几以什么形状为宜?	262
69.茶几为何不宜摆放在凶方?	262
70.客厅中矮小的组合柜应该如何摆放? ...	262
71.客厅组合柜有怎样的风水作用?	262
72.客厅的组合柜太矮小怎么办?	263
73.组合柜两边较空旷怎么办?	263
74.较小的客厅适合摆放什么组合柜?	263
75.电视背景墙怎样装饰为宜?	263
76.电视背景墙应该设置在哪些方位?	264
77.用文化石做电视背景墙好不好?	264
78.如何根据五行摆放电视机?	264
79.饮水机应摆放在客厅什么位置?	264
80.饮水机摆放在不同方位有何作用?	264
81.客厅中摆放时钟也会影响风水吗?	265
82.客厅的时钟的颜色与摆放的方位有什么 关系?	265
83.如何利用时钟的五行属性补金?	265
84.客厅摆放太多的时钟有什么不好?	265

85.客厅选择什么形状的时钟最好?	265
86.如何利用时钟化解飞星煞气?	266
87.客厅时钟的大小对风水有什么影响?	266
88.客厅的时钟适宜悬挂在什么方位?	266
89.客厅的鱼缸选择与五行有什么关系?	266
90.客厅的鱼缸摆在何处较好?	267
91.东四宅客厅的鱼缸应该如何摆放?	267
92.西四宅客厅的鱼缸应该如何摆放?	267
93.组合柜上应该如何摆放鱼缸?	267
94.客厅养鱼的水有什么讲究?	267
95.什么品种的鱼适合养在客厅?	268
96.客厅适宜种植哪些植物?	268
97.客厅的财位如何摆开放运植物?	268
98.客厅的植物应该如何摆放?	269
99.客厅不宜悬挂哪些装饰画?	269
100.客厅摆放物品有什么禁忌?	269
101.客厅摆放水晶有什么风水作用?	269
102.客厅悬挂风铃有什么风水作用?	270
103.客厅中为什么不宜摆放五匹马?	270
104.客厅适宜选用什么形状的物品?	270
105.客厅摆放水晶有什么风水作用?	270

第五节 卧室风水

1.卧室有怎样的风水作用?	271
2.老人房应该设置在哪个方位?	271
3.如何根据需要安排卧室的方位?	272
4.布置卧室要遵循什么原则?	272
5.卧室的装修色彩应该如何选择?	272
6.卧室墙面最好采用什么材质?	273
7.什么形状的卧室比较好?	273
8.卧室的横梁会对人产生什么影响?	273
9.卧室有哪些装饰禁忌?	273
10.为什么骑楼上方不能当卧室?	274
11.如何保持卧室色彩整体协调?	274
12.卧室的朝向与颜色有什么关系?	274
13.卧室采用冷色调装修有什么不好?	274
14.如何根据居住者的五行决定卧室颜色?	274
15.卧室设置落地窗有什么不好?	275
16.怎样开设卧室的窗户较好?	275
17.如何根据东西四命来安床?	275
18.卧室的床应该如何摆放?	276
19.开门见床有什么不好?	276
20.如何挑选适合自己的床铺?	276
21.床的不同朝向有什么风水影响?	277
22.什么高度的床较适宜?	277
23.床头的形状有什么风水意义?	277
24.床周围的物品摆设有什么禁忌?	277
25.位于住宅中央的卧室何以称为帝王之宅?	278
26.梳妆台的摆放有什么讲究?	278
27.卧室的梳妆镜该如何摆放?	278
28.怎样化解不好的刀形卧室布局?	279
29.卧室是不是越大越好?	279
30.结婚照应该怎样摆放?	279
31.哪些画不适合挂在床头?	279
32.床后无靠会有什么影响?	280
33.如何在床底摆放吉祥物?	280
34.床底作为储物空间有什么不好?	280
35.为什么卧室床头不宜悬挂时钟?	280
36.床头的墙壁出现裂纹怎么办?	280
37.镜子适合作为卧室隔断吗?	281
38.什么形状的镜子有利于卧室风水?	281
39.床上方设置吊灯有什么坏处?	281
40.卧室的光源应该怎样设置?	281
41.卧室灯的数目有什么讲究?	281
42.卧室的灯应该如何选择?	282
43.床头灯应该如何安置?	282
44.空调会产生怎样的风水作用?	282
45.为什么空调不能对着床头摆放?	283
46.如何避免空调制造的声煞?	283
47.卧室门的开设有什么禁忌?	283
48.卧室开设两扇门会产生什么危害?	283
49.卧室中电器过多有什么危害?	283
50.卧室中摆放电视机不好吗?	284
51.鞋子摆放在卧室好吗?	284
52.卧室适合铺设地毯吗?	284
53.在卧室里摆放鱼缸好不好?	284
54.哪些植物适合摆放在卧室里?	285
55.卧室不宜摆放哪些花草植物?	285
56.如何确定卧室的桃花位?	285
57.桃花位应该怎样布置?	285
58.卧室内设的卫浴间会带来哪些不良风水?	286
59.如何避免卧室卫浴间的不良影响?	286
60.卧室的卫浴间改成玻璃套厕有什么不好?	286
61.卧室与厨房相邻有什么不好?	287
62.窗台改造成睡床好吗?	287
63.卫浴间改为卧室有什么不好?	287
64.如何设计女性为主的家庭卧室?	287