



晨报文学奖·玫瑰文丛

主编：滕小笠

光阴荏苒

赵孝洁◎著

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

玫瑰文丛

光阴荏苒

赵孝洁◎著

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

光阴荏苒/赵孝洁著. —南京:凤凰出版社,2009.12
(玫瑰文丛)

ISBN 978-7-80729-661-4

I. 光… II. 赵… III. ①散文-作品集-中国-当代
②随笔-作品集-中国-当代③书信集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 006583 号

- 书 名** 玫瑰文丛·光阴荏苒
主 编 滕小笠
著 者 赵孝洁
策 划 徐州凤凰文化发展有限公司
责任编辑 高思源
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
南京市中央路 165 号 邮编 210009
发行部电话 025—83223462
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 徐州新华印刷厂
徐州市青年路公园巷 2 号 邮编:221003
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 45.25
字 数 912 千字
版 次 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80729-661-4
定 价 158.00 元(全六册)
(本书凡印装错误可向承印厂调换,电话:0516-82328881)

序 言

范小青

“晨报文学奖·玫瑰文丛”跟凤凰出版社签约的时候,我正好在现场,在徐州一个很大的场合,第七届晨报文学奖颁奖典礼上,许多人共同见证了这个让人感动的时刻,由徐州报业传媒集团帮助六位徐州女作家,出版她们每人一部作品,合起来称为“玫瑰文丛”,真是一个好名字,真是一件功德无量的好事,我牢牢地记住了那个场合,那个情景。

日子过得真快,出书的速度也真快,那个场景,还在眼前,“玫瑰文丛”就已经诞生了,整整齐齐的六部书稿,凝结着六位女作家的心血和努力,写出了她们人生的乐趣和追求,同时,也体现出徐州报业传媒集团对文学的倾心关注和无私支持。刘运华、郭运菊、周淑娟、赵孝洁、王楠、肖梦黎,六个人的情况各不相同,从50后到90后,年龄上正好形成了一个梯队,显示出徐州作家、尤其是女作家良好的创作态势,不仅实力丰厚,而且后继有人;其次,她们的生活经历、人生道路也多有差别,工作岗位亦各不相同;再从写作的情况看,她们中间,有的人已经出版过几本书了,比如周淑娟,就已经有了《尘埃里开出来的女人花》和《红楼梦里花》两本著作,并且有了一定的影响;也有的人,这是第一次出书,甚至自己从来都没有想到过能够出书。王楠就在她的自序中说:“以前从没想过要出书,只是某一刻,思维里有庞大而沉默的苍凉时,让我感觉,应该写些文字来纪念生活,应该出本书来纪念自己的生命。这本书准备了大约两年多的时间。因为给自己定了出书的目标,所以这两年来总是细细感受着生活中每一个细微的情节,这样让我纯性而执着。”而生活艰辛的赵孝洁写道:“当我独自面对电脑或纸张的时候,心

灵是宁静的,这是让我情愿拼尽心力的圣地。”她们对文学、对书写的认识和感受,十分感人。

所以,尽管六位女作家的种种情况不尽相同,不同年龄,不同工作,不同阅历,不同个性,等等,但是她们拥有一个共同的梦想:文学。无论生活的路是艰苦辛劳充满荆棘,还是铺满鲜花洒满阳光;无论是年过半百,还是花季少女;无论是创作多年,还是刚刚起步,因为有了文学的相伴,她们一样的鲜活,一样的滋润,一样的对生活充满了信心。文学使她们精神富有,让她们体会到,有文学相伴的人生是不一样的生活。

与子同行的退休老师刘运华,默默耕耘的白衣天使郭运菊,再说红楼的机关干部周淑娟,生活艰辛的下岗工人赵孝洁,细腻敏感的普通教工王楠,才华出众的年轻学生肖梦黎,她们的文字,有的成熟老到,有的清新稚嫩,有的深邃有力,有的简洁朴素,真是五彩缤纷,每个人都有自己的思考,有自己的特色,这些思考,这些特色,都在她们文章的字里行间渗透出来,走进读者的心灵深处。

祝贺“玫瑰文丛”顺利出版,愿六位女作家的人生和写作,如同玫瑰一样灿烂绚丽,芳香永存。

目 录

散 文

· 失业 ·

- | | |
|----|-----------|
| 3 | 我下岗了 |
| 4 | 可敬的师傅 |
| 6 | 我的同样下岗的同事 |
| 7 | 梦醒 |
| 9 | 贫困的影 |
| 11 | 勤奋出事业 |
| 12 | 由文字想到的 |
| 15 | 亲爱的大姨 |
| | ——钟点工生活小记 |
| 23 | 光阴荏苒匆匆逝 |
| 27 | 应聘 |
| 28 | 竞聘 |
| 29 | 男人 |

· 工作 ·

- | | |
|----|-------|
| 31 | 金钱的力量 |
|----|-------|
-

目 录

32	一个难忘的夜班
34	工作乐
35	夜班缩写
36	学员生活
39	脱离车间
41	挡车感悟
42	工作调动
44	性格使然
46	转岗日记
48	转岗二事
50	转岗随笔
51	对桌三年的老友
53	乡下来的碧云姑娘
	· 女儿 ·
55	我的家教心得 ——写于女儿 8 岁时
59	一位母亲关于家庭教育的思考
71	灯下小思

目 录

73	初为人母
	· 感悟 ·
75	“七一”畅想
77	读贾平凹先生散文有感
79	女博士奋斗感想
81	一则故事的启示
82	与父亲谈话感想
83	钱
84	命里该有无须躲
85	爱书的原因
86	落叶
87	话说现实
	· 写景 ·
88	春雪咏杏花
89	那树的启示
91	云在游 心在动
92	春去了
93	梦

目 录

94	一片花瓣
95	粉色的梦
	· 心深处 ·
96	心灵挣扎
98	心灵漫笔
100	写
102	喜欢写信
103	心落何处
	· 童年 ·
104	童年小事
105	妈妈哭了,我也哭了
107	伤痕
109	泡桐花
	· 故乡 ·
110	小弟
111	梦回故乡
	· 社会写真 ·
113	老人
115	邻居王婶

目 录

117	路边一道景
118	自考办的变化
120	死,永别的门
	· 爱与痛 ·
122	爱的心痛
124	清丽的爱
126	抒白
127	爱情随感
128	婚姻随笔
129	三十感悟
130	朋友的婚姻
132	清风话语
133	家有小妹初长成
	· 青春时光 ·
135	青春菩提
137	心路
138	对不起,妈
139	擦肩而过

目 录

140	怀念姜老师
142	我的老师
144	烦闷
145	懒
146	世事无常谁能料
148	彷徨
150	美容膏
151	苦恼
	· 母亲 ·
153	母亲的小学
155	母亲的花季
157	母亲的恋爱史
159	乡里乡亲
162	操劳的母亲
	诗 歌
167	远行
168	一朵蔷薇花
169	昔日远去

目 录

170	春
171	无题
172	女孩情结
173	寻你
174	追月
175	心声
176	情
177	云在飘
179	过去不再回
180	这里是冬天
181	我知道你
182	也许
183	母亲
184	父亲
185	小溪
186	何必
187	落泪的日子

目 录

书 信

- | | |
|-----|------------------------|
| 191 | 写给女儿的信 |
| 205 | 再答友人 |
| 211 | 附录 1987 年至 1990 年友人书信集 |
-

散 文

我下岗了

2004年10月10日,这是一个双日子,按中国俗语说,双日子是好日子。然而对我来说,却是一个极为悲伤的日子,因为就在这一个天,我正式下岗了,每月拿205元生活费,等待企业破产改制重组,等待买断工龄,最终彻底脱离干了15年的企业,成为自谋职业者。

这份断奶的痛苦折磨得我几天几夜没有睡好觉,用15年青春汗水浇灌的那片土地,倏忽间,汗水被全部蒸发,自己再没有了应有的位置,换来的是城市最低生活保障费。作为一个在企业干了多年报纸宣传的人,真是空喊了几年的观念转变,事到临头,才明白什么才最能促进人的思想转变(失去饭碗就什么都能明白了),说是莫大的讽刺决不过分。同时,人事变动期间,人心的叵测和表里不一,更让人领会到张爱玲那句话的深意:人生是一袭华美的袍,密密匝匝的人群在袍上你争我抢。回到现实,交完女儿学舞蹈的费用,再摸摸干瘪的口袋和分文没有的工资卡,我切切实实体会到邓小平他老人家的话:不管黑猫、白猫,逮住老鼠就是好猫。现在当务之急是找工作,有钱才有出路。

次日,我翻遍《都市晨报》的夹夹缝缝,细心留意每一处招聘广告,整装待发地寻求并准备接受新的工作挑战,跑了一天,没找到一处自己心甘情愿去干且别人愿意接受自己的工作,难受的心理无法言说。

可当我几天来,骑车绕城转了一圈又一圈,不知怎么,郁闷的心情越转越开朗。看着琳琅满目的商店和日新月异变化着的城市,看着一个个靓装青年男女那一张张朝气蓬勃的脸,思维突然间开阔起来。我知道,路就在脚下,我要努力寻找那条属于自己的路。

可敬的师傅

姚师傅是我刚参加工作就在一个班一起挡车的大姐。企业倒闭下岗后,她一直从事家政工作。前段时间,我在一家政公司干管理,请她代表公司给一雇主做钟点工服务。只见姚师傅,走路一阵风,干起活来,手脚协调得宛如随着音乐节拍跳舞。擦桌子,抹地板,只见布在翻飞,瞬间,一块原本脏乱的地方,在她手里侍弄得干干净净。什么样的清洁活儿,她一搭眼就知道怎样打扫;多少平方米的房子,她一搭眼就知道几小时能干完。

熟门熟路的钟点工,对雇主家沙发底下的死角,一般会间隔二或三次清扫一次。她不,每次打扫都清洁一次。由于干活踏实,为人实在,所服务的雇主欢喜她,当因家事耽搁,不能为所服务的雇主干活时,他们会竭力挽留。若遇抠门的雇主,她会鄙夷,还会甩手走人,用时下的话说是没缘分。

按理,下岗,失去生存的依赖,应该有情绪的波动而引起的焦灼不安。可是,我看姚师傅的脸色比以前滋润,走路的步伐比以前快捷,说话时的语态比以前爽朗,哪像接近五十岁的人!我问是什么动力让她在失去干了二十几年的职业后,依然能够精神饱满的干家政挣钱养家?她告诉我挡车时吃过的苦岂能白吃!

这让我想起身边的纺织姐妹。下岗后,有的当餐馆服务员,有的做超市营业员,有的改做其他行业,还有的办厂,也有的在私营企业干老本行。她们有一个共同特点:敬业,而且做事不怕累。工厂严格的管理制度,使她们蜕变成为优秀士兵;四班三运转的生活,使她们练就了勤