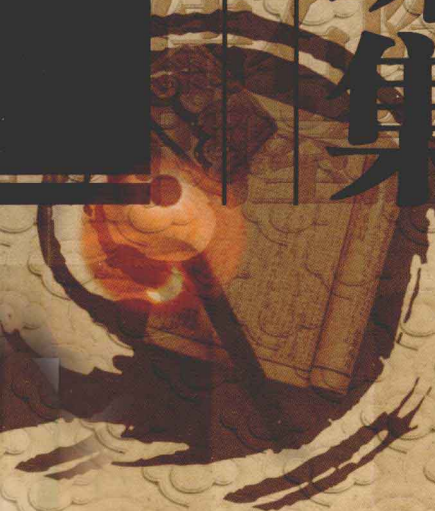


中国医药科技出版社

中医非物质文化遗产
临床经典读本

伤寒贯珠集

清·尤在泾 编注



· 中医非物质文化遗产临床经典读本

伤寒贯珠集

清·尤在泾

编注

李玉清

孔长征

点校



中国医药科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

伤寒贯珠集 / (清) 尤在泾编注; 李玉清等校注. —北京: 中国医药科技出版社, 2011. 1

(中医非物质文化遗产临床经典读本)

ISBN 978 - 7 - 5067 - 4859 - 9

I. ①伤… II. ①尤… ②李… III. ①伤寒论 - 注释 IV. ①①R222. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 234210 号

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

网址 [www. cmstp. com](http://www.cmstp.com)

规格 710 × 1020mm $\frac{1}{16}$

印张 10 $\frac{1}{4}$

字数 115 千字

版次 2011 年 1 月第 1 版

印次 2011 年 1 月第 1 次印刷

印刷 北京市松源印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 4859 - 9

定价 19.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换



内容提要

《伤寒贯珠集》作者清·尤怡。本书共分8卷，卷一、卷二为太阳篇，卷三和卷四为阳明篇，卷五为少阳篇，卷六为太阴篇，卷七为少阴篇，卷八为厥阴篇。卷一载太阳正治法（三十三条）、太阳权变法（二十三条）、太阳斡旋法（三十一条）；卷二载太阳救逆法（六十三条）、太阳类病法（三十三条）；卷三载辨列阳明条例大意、阳明正治法（四十九条）；卷四载阳明明辨法（二十四条）、阳明杂治法（九条）；卷五载辨列少阳条例大意、少阳正治法（十六条）、少阳刺法（四条）；卷六载辨列太阴条例大意、太阴诸法（十条）；卷七载辨列少阴条例大意，少阴诸法（四十五条）；卷八载辨列厥阴条例大意、厥阴诸法（六十二条）。本书的特点是以法类证重新编次《伤寒论》，并加以注释。本书注释明白晓畅，易学易懂，是临床大夫、中医院校师生学习《伤寒论》必备的参考书。

《中医非物质文化遗产临床经典读本》

编 委 会

学术顾问 (按姓氏笔画排序)

马继兴 王永炎 王新陆 邓铁涛 史常永
朱良春 李今庸 何 任 余瀛鳌 张伯礼
张灿理 周仲瑛 郭子光 路志正

名誉主编 王文章

总 主 编 柳长华 吴少祯

副总主编 王应泉 许 军 赵燕宜

编 委 (按姓氏笔画排序)

丁 侃 于 恒 孔长征 王 平 王 玉
王 体 王 朔 王宏利 王雅丽 古求知
田思胜 田翠时 申玮红 白 极 艾青华
刘 洋 刘光华 刘建青 刘燕君 吕文红
吕文瑞 孙洪生 成 莉 朱定华 何 永
余新华 宋白杨 张文平 张永鹏 张丽君
张秀琴 张春晖 李 刚 李 君 李 尊
李 燕 李永民 李玉清 李仲平 李怀之
李海波 杨 洁 步瑞兰 谷建军 邵东梅
陈 婷 陈雪梅 周 琦 国 华 罗 琼
范志霞 金芬芳 侯如艳 柳 璇 郭 华
顾 漫 曹 瑛 曹金虎 黄 娟 靳国印
翟春涛 穆俊霞

秘 书 赵燕宜 (兼)

中华医学源远流长，博大精深。早在西汉时期，中医就具备了系统的理论与实践，这种系统性主要体现在中医学自身的完整性及其赖以存续环境的不可分割性。在《史记·扁鹊仓公列传》中就明确记载了理论指导实践的重要作用。在中医学的发展过程中，累积起来的每一类知识如医经、方剂、本草、针灸、养生等都是自成系统的。其延续与发展也必须依赖特定的社会人文、生态环境等，特殊的人文文化与生态环境正是构成中医学地域性特征的内在因素，这点突出体现在运用“天人合一”、“阴阳五行”解释生命与疾病现象。

但是，随着经济全球化趋势的加强和现代化进程的加快，我国的文化生态发生了巨大变化，中国的传统医学同许多传统文化一样，受到了严重冲击。许多传统疗法濒临消亡，大量有历史、文化价值的珍贵医药文物与文献资料由于维护、保管不善，遭到损毁或流失。同时，对传统医药知识随意滥用、过度开发、不当占有的现象时有发生，形势日益严峻。我国政府充分意识到了这种全球化对本民族文化造成的冲击，积极推动非物质文化遗产保护。2005年《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》指出：“我国非物质文化遗产所蕴含的中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，是维护我国文化身份和文化主权的基本依据。”

中医药是中华民族优秀传统文化的代表，是国家非物质文化遗产保护的重要内容。中医古籍是中医非物质文化遗产最主要的载体。杨牧之先生在《新中国古籍整理出版工作的回顾与展望》一文中说：“古代典籍是一个民族历史文化的重要载体，传世古籍历经劫难而卓然不灭，必定是文献典籍所蕴含精神足以自传。……我们不能将古籍整理出版事业仅仅局限于一个文化产业的位置，要把它放到继承祖国优秀传统文化传统、弘扬中华民族精神、建设有中国特色的社会主义的高度来认识，从中华民族的文化传统和社会主义精神文明建设的矛盾统一关系中去理解。”《保护非物质文化遗产公约》指出要“采取措施，确保非物质文化遗产的生命力，包括这种遗

产各个方面的确认、立档、研究、保存、保护、宣传、承传和振兴”。因此，立足于非物质文化遗产的保护，确立和展示中医非物质文化遗产博大精深的内容，使之得到更好的保护、传承和利用，对中医古籍进行整理出版是十分必要的。

而且，中医要发展创新，增强其生命力，提高临床疗效是关键。而提高临床疗效的捷径，就是继承前人宝贵的医学理论和丰富的临床经验。在中医学中，经典之所以不朽是因其经过了千百年临床实践的证明。经典所阐述的医学原理和诊疗原则，已成为后世医学的常规和典范，也是学习和研究医学的必由门径，通过熟读经典可以启迪和拓宽治疗疾病的思路，提高临床治疗的效果。纵观古今，大凡著名的临床家，无不是在熟读古籍，继承前人理论和经验的基础上成为一代宗师的。因此，“读经典做临床”具有重要的现实意义。

意识到此种危机与责任，我社于2008年始，组织全国中医权威专家与中医文献研究的权威机构推荐论证，按照“中医非物质文化遗产”分类原则组织整理了本套丛书。本套丛书包括《中医非物质文化遗产临床经典读本》（70种）与《中医非物质文化遗产临床经典名著》（30种）两个系列，共100个品种。其所选书目精当，涵盖了大量为历代医家推崇、尊为必读的经典著作，也包括近年来越来越受关注的，对临床具有很好指导价值的近代经典作品。

本次整理突出了以下特点：①力求准确；每种医籍均由专家遴选精善底本，加以严谨校勘，为读者提供准确的原文。②服务于临床，在书目选择上重点选取了历代对临床具有重要指导价值的作品。③紧密围绕中医非物质文化遗产这一主题，选取和挖掘了很多记载中医独特疗法的作品，尽量保持原文风貌，使读者能够读到原汁原味的中医经典医籍。

期望本套丛书的出版，能够真正起到构筑基础、指导临床的作用，并为中国乃至世界，留下广泛认同，可供交流，便于查阅利用的中医经典文化。

本套丛书在整理过程中，得到了作为本书学术顾问的各位专家学者的指导和帮助，在此表示衷心的感谢。本次整理历经数年，几经修改，然疏漏之处在所难免，敬请指正。

中国医药科技出版社

2010年12月

校注说明

《伤寒贯珠集》作者清·尤怡。尤怡，字在泾，号拙吾，晚号饲鹤山人，江苏吴县人。生年不详，卒于乾隆十三年（1749年），享年约70岁。尤氏著述等身，除《伤寒贯珠集》外，还著有《金匱要略心典》、《金匱翼》、《医学读书记》、《静香楼医案》等著作。

据尤在泾孙尤世楠《大父拙吾府君家传》可知其生平简况：尤在泾，家中第三子。生于素封之家，家中有良田千亩，因而曾有生活富裕的一段少儿时光。后因尤在泾的哥哥尤鼎黄非辜被累，其父将家中良田售卖几尽。兄弟们分家之时，尤在泾仅分得田三十亩，后又因事而将仅有的三十亩田卖光，彻底沦于赤贫，家中生活十分困难。某年除夕之夜，尤氏家中粒米皆无，其妻子半灭的灯光下携儿枯坐一室。无可奈何之下，尤在泾卖字于佛寺，于晨光将透时方携数十钱易米负薪而归。尤在泾初业医时，声名不著，诊务较少，收入不多，其妻不得不以针指佐食，严寒鸡数鸣，刀尺犹未离手，最终积劳成疾而病逝。尤在泾感妻子之德，从此再未婚娶。

尤在泾学医于马元仪。马氏为李中梓的再传弟子。李氏之学，一传为沈朗仲，再传马元仪，再传尤在泾。时马元仪颇负盛名，从学者甚众，晚年得尤在泾为徒，心中十分高兴，谓其妻曰：“吾今日得一人，胜得千万人矣。”由此可见马元仪对尤在泾的器重。至晚年，尤氏医名始著，为人治病多奇中。繁忙诊务之余，尤氏观鱼养鹤，因自号曰饲鹤山人。尤氏于许多名医亦多有交往，其中徐大椿还曾为其《金匱要略心典》写序。

尤氏为博雅之士，虽家中贫困，但来往者皆当时名流，与名士方东华、沈德曾、顾秀野、陈树滋、徐龙友、李客山等结为城南之社，写诗作文，互相唱和。沈德曾为尤氏作诗曰：“散人逃名入岩谷，散人采药寻杞菊。三旬九食不关心，饲鹤唯谋鹤量足。松门深处云冥冥，起卧手把浮丘经。放鹤招鹤还跨鹤，天风送汝游玉京，超遥笑指琼田青。”（《归愚诗钞》卷九《饲鹤散人歌·为尤在京赋》）尤氏极有文采，其诗被采入《国朝诗别裁集》，著有

《北田吟稿》二卷；作时文、古文，人赞文风极类王安石。尤氏于生死极为洒脱，乾隆十四年己巳（1749年）得疾，不服药，绝粒待尽。临终前一日还索笔留诗给同社诸友，字画苍劲，不异平时，其诗曰：“柳飘松尘有前缘，交好于今三十年。曲水传觞宜有后，旗亭书壁猥居前。病来希逸春无分，老至渊明酒已捐。此后音尘都隔断，新诗那得到重泉。”

本书共分8卷，卷一、卷二为太阳篇，卷三和卷四为阳明篇，卷五为少阳篇，卷六为太阴篇，卷七为少阴篇，卷八为厥阴篇。尤氏对《伤寒论》原文重新进行编次并加以注释而成。

本书的学术特点是对《伤寒论》原文重新编次，在注释的过程中阐明自己的观点。现简述如下。

第一、以法类编《伤寒论》

自方有执提出“错简重订说”之后，宗其学说者代不乏人。尤氏亦认为《伤寒杂病论》散亡之后，王叔和重新整理时错乱了编次，故而亦对原文重新进行了编次。其特点是以法类证，以证论治，将有关的条文汇列于大法之下。如太阳证治法分正治、权变、斡旋、救逆、类病法；阳明证分正治法、明辨法、杂治法；少阳证分正治法、权变法、刺法；太阴诸法包括脏病、经病、经脏俱病；少阴诸法包括清、下、温法等；厥阴诸法包括清、温诸法及病禁、简误、瘥后等。将条文以法为纲进行归类，如太阳权变法，尤氏谓：“顾人气体有虚实之殊，脏腑有阴阳之异，或素有痰饮痞气，以及咽燥淋疮汗衄之疾，或适当房室金刃产后亡血之余，是虽同为伤寒之候，不得竟从麻桂之法矣。于是乎有小建中、炙甘草、大小青龙及桂枝二、麻黄一等汤也，是为权变之法。”又如救逆法，其谓：“或当汗而反下，或既下而复汗，以及温针、艾灼、水渍种种混施，以致结胸痞满，挟热下利，或烦躁不得眠，或内烦饥不欲食，或惊狂不安，或肉上粟起，于是乎有大小陷胸、诸泻心汤、文蛤散等方也，此为救逆之法。”尤氏以法归类确实起到了提纲挈领的作用，利于读者学习掌握。正如尤氏所云：“兹略引大端于前，分列纲目于后，而仲景之方与法，罔不备举，然后太阳一经，千头万绪，统归一贯，比于百八轮珠，个个在手矣。”

第二、发挥己意注释《伤寒论》

尤氏发挥己意注释《伤寒论》，提出了较独特的观点。如方有执、喻嘉言提出“风伤卫，寒伤营，风寒两中伤营卫”之说后，盛行一时，但尤氏却提出质疑，明确提出中营之说不妥，宜以虚实分表证。其谓：“伤寒分立三纲，桂枝主风伤卫，麻黄主寒伤营，大青龙主风寒两伤营卫，其说始于成氏、许氏，而成于方氏、喻氏。以愚观之，桂枝主风伤卫则是，麻黄主寒伤营则非。盖有卫病而营不病者矣，未有营病而卫不病者也。至于大青龙证，其辨不在营卫两病，而在烦躁一证，其立方之旨，亦不在并用麻、桂，而在独加石膏，王文禄谓风寒并重，闭热于经，故加石膏于发散药中是也。若不过风寒并发，则麻黄、桂枝已足胜其任矣，何必更须石膏哉！”又谓：“学者但当分病证之有汗无汗，以严麻黄桂枝之辨，不必执营卫之孰虚孰实，以证伤寒中风之殊。且无汗为表实，何云卫虚，麻黄之去实，宁独遗卫！能不胶于俗说者，斯为豪杰之士。”尤氏之说甚是。

本书首刊本是清嘉庆十五年庚午朱陶性活字本。本书成书后不久即流入日本，日本文政九年丙戌由小川氏校刻后出版。因本书注释明白晓畅，易学易懂，故多次被翻刻，流传甚广。主要的版本有清嘉庆十八年癸酉苏州会文堂刻本、清光绪二年丙子刻本、清光绪四年戊寅苏州会文堂刻本、清苏州绿润堂刻本、清苏州来青阁刻本、清苏州绿荫堂刻本、清广州慧济仓刻本、上海千顷堂石印本等。本次校对以清苏州绿荫堂刻本为底本，以清苏州来青阁刻本、上海千顷堂石印本为校本，以人卫影印明赵开美刻《注解伤寒论》本为参校本校勘而成。本次整理研究所采用的处理方法如下：

1. 校注采用简体横排形式，并加新式标点，对原文重新加以句读。
2. 凡底本中繁体字、俗字、书刊匠字、通假字、异体字，对于常见者，予以径改，不出注。如“支”改为“肢”；“藏”改为“脏”；府改为“腑”。对于不常见者，予以出注说明。
3. 凡底本中有明显误字者，于正文中径改。
4. 凡底本中能确认的文字脱误衍倒而有校本可据者，据校本改，并出具校注。
5. 凡底本与校本文字有异，义皆可通者，原文不改，出注说明。校本明显有误者，不出校注。

6. 将原文中表示上下的“左”、“右”改为“下”、“上”。

因校注者水平所限，疏漏之处在所难免，祈望同道不吝赐教。

校注者

2010.6

序

尝读仲景先师《伤寒论》序曰：夫天布五行，以运万类。人秉五常，以有五脏。经络腑俞，阴阳会通，元冥幽微，变化难极。自非才高识妙，安能探其理致哉。医学之难，有自来矣。其曰：勤求古训，博采众方，撰用《素问》、《九卷》、《八十一难》、《阴阳大论》、《胎胪药录》，并《平脉》、《辨证》，为《伤寒杂病论》一十六卷。虽未能尽愈诸疾，庶可以见病知原，若能寻余所集，思过半矣。观此则知其探索钩提，实究天人合一之理，是以立法制方，神妙不测，持脉辨证，不可思议。故后世尊之为医圣。自晋王叔和分为二书，割裂颠倒，冠以序例，后贤有窥其谬妄者，削例辨驳，率意改编，各成一家言。虽亦有裨后学，要不能无买椟还珠之弊。况乎立言愈多，其理愈晦，致学者益增歧路之悲，遂不免追憾于叔和矣。伺鹤山人尤在泾先生，所注《伤寒贯珠集》八卷，汇诸家之学，悟仲景之意，遂能提其纲，挈其领，不愧轮珠在手，惜乎其书尚未镂板，世之传写者，不无亥豕之误。兹细加校核，用活字版印成，以公同好云。

嘉庆庚午畅月^❶二然朱陶性识



^❶ 畅月：即农历十一月。《礼记·月令》：“（仲冬之月）命之曰畅月。”郑玄注：“畅，犹充也。”孔颖达疏：“言名此月为充实之月，当使万物充实，不发动故也。”



目录

修
寶
珠
康

目 录

卷一 太阳篇上	1
辨列太阳条例大意	1
太阳正治法第一计三十三条	2
太阳病脉证三条	2
桂枝汤脉证七条	3
桂枝汤禁三条	6
麻黄汤脉证七条	7
合病证治六条	9
辨伤寒受病阴阳不同一条	11
太阳病愈时日及欲解之候与传经之证六条	11
太阳权变法第二计二十三条	13
不可发汗例十条	13
桂枝二越婢一汤脉证一条	15
桂枝麻黄各半汤脉证一条	16
大青龙汤脉证二条	17
小青龙汤脉证二条	18
十枣汤证治一条	20
五苓散证治一条	21
表实里虚四逆汤先救里一条	21
阳微先汗阴微先下随脉施治一条	22
伤寒里虚法先补里二条	22

结阴代阴脉法一条	23
太阳斡旋法第三计三十一条	24
服桂枝汤后证治六条	24
发汗后脉证治法十五条	27
发汗吐下解后病脉证治三条	32
太阳传本证治七条	33
卷二 太阳篇下	37
太阳救逆法第四计六十四条	37
论胸结脏结之异三条	37
论结胸及痞之源一条	38
论结胸证治十条	38
痞证七条	43
懊恼烦满证治六条	46
下利脉证五条	48
下后诸变证治八条	51
误汗下及吐后诸变脉证十三条	54
火逆十条	58
太阳类病法第五计三十三条	61
温病一条	61
风温一条	61
瘧病七条	63
湿病五条	64
风湿四条	66
喝病三条	67
霍乱十一条	68
饮证一条	72



卷三 阳明篇上	73
辨列阳明条例大意	73
阳明正治法第一	73
阳明腑病证十二条	73
调胃承气汤证四条	76
小承气汤证二条	77
大承气汤证九条	78
白虎加人参汤证三条	81
阳明经病脉因证治十一条	82
阳明病风寒不同证治八条	84
 卷四 阳明篇下	 88
阳明明辨法第二	88
表里虚实生死之辨九条	88
阳明可下不可下之辨十五条	90
阳明杂治法第三计九条	96
发黄证治七条	96
蓄血证治二条	98
 卷五 少阳篇	 99
辨列少阳条例大意	99
少阳正治法第一计十六条	99
少阳证一条	99
小柴胡汤证九条	100
少阳汗吐下之禁二条	103
辨少阳邪气进退之机四条	104

少阳权变法第二计四条	105
柴胡桂枝汤证一条	105
柴胡桂枝干姜汤证一条	105
柴胡加芒硝汤证一条	106
大柴胡汤证一条	106
少阳刺法第三	107
刺法四条	107
卷六 太阴篇	109
辨列太阴条例大意	109
太阴诸法	109
太阴脏病脉证治六条	109
太阴经病证治二条	111
太阴经脏俱病一条	112
太阴病愈期一条	112
卷七 少阴篇	113
论列少阴条例大意	113
少阴诸法	113
少阴脉证四条	113
少阴清法七条	114
少阴下法三条	118
少阴温法十五条	119
少阴生死法十二条	124
少阴病禁四条	126



卷八 厥阴篇	128
辨列厥阴条例大意	128
厥阴诸法	128
厥阴病脉证五条	128
厥阴进退之机九条	130
厥阴生死微甚之辨十五条	133
厥阴清法五条	135
厥阴温法十条	137
厥阴病禁二条	140
简误九条	141
差后诸病七条	143