

雅思考官与
剑桥大学博士
联合推荐

雅思写作 8.0

技巧提升与语言训练

Practice for Improving Your

IELTS Writing Skills

(适合写作目标为5.5—8.0分的考生)

主 编 陈 光



真题演练，高分范文



写作技巧，全面剖析



图表丰富，实战实例



以读带写，读写并进



北京航空航天大学出版社

雅思考官与
剑桥大学博士
联合推荐

雅思写作 8.0

技巧提升与语言训练

Practice for Improving Your

IELTS

(适合写作目标为5.5—8.0分的考生)

主 编 陈 光



北京航空航天大学出版社



真题演练，高分范文



写作技巧，全面剖析



图表丰富，实战实例



以读带写，读写并进

图书在版编目(CIP)数据

雅思写作 8.0 技巧提升与语言训练 / 陈光主编. --
北京: 北京航空航天大学出版社, 2010. 9
ISBN 978-7-5124-0209-6

I. ①雅... II. ①陈... III. ①英语 - 写作 - 高等教育
- 自学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 172543 号

版权所有, 侵权必究。

雅思写作 8.0 技巧提升与语言训练

主 编 陈 光

责任编辑 姜伟娜

*

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路 37 号 (邮编 100191) <http://www.buaapress.com.cn>

发行部电话: (010) 82317024 传真: (010) 82328026

读者信箱: bhpress@263.net 邮购电话: (010) 82316936

北京市松源印刷有限公司印装 各地书店经销

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 15.25 字数: 440 千字

2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5124-0209-6 定价: 39.80 元

编 委 会

主 编 陈 光

副主编 李 晗

编 者 温佳丽 高新华 解晓亮 尹 璐

孙彦新 李 晗 陈 光 罗 杰

苗长青 柳 萌 胡斌郁

Cook Blaire(英) Kenneth Bowlin(美)

中国雅思考生的总体考试成绩并不理想。根据英国使馆文化教育处提供的统计数据,2009 年在全世界考生人数最多的 40 个国家中,中国考生雅思平均分排名为倒数第七。薄弱环节出现在写作和口语两个方面。根据有关专家 2009 年的统计数据分析,从雅思的单项成绩来看,中国考生阅读成绩最好,排在第 26 位,其次是听力,排在第 33 位,之后是写作,排在第 34 位,最差的是口语,排在第 39 位。口语、写作严重地拖了中国考生的后腿,影响了考试的总成绩。这主要是因为他们的写作基础不够扎实,对于雅思写作测试的特点、形式及写作技巧缺乏系统的认识。因此英语写作是中国雅思考生在学习过程中必须加强和改进的重要方面之一。

长期以来,国内出版的一些雅思写作教材多沿袭传统的教学方法,有“理论化,抽象化,学究化”的倾向;或急功近利,过分强调“模板”,夸大“技巧”的作用。这类写作书忽视了学生现有写作的实际水平,也忽视了对他们英语写作能力的培养与提高。

本书就是为了让考生充分了解雅思学术写作(Academic Writing)测试、训练写作技能与技巧、真正提高写作能力与水平而编写的。该书的内容全面,几乎涵盖了雅思考试写作模块的所有要求,模仿了最新的雅思写作考题,设计了大量针对技巧的练习。这点既符合英文学术写作练习的需要,也符合一定期限内突破雅思写作分数的需要。这样的雅思写作书目前比较少,属于最为实用、最易见效的学习材料。

本书是在陈光老师多年雅思写作研究和教学实践的丰富的教学经验的基础上编写的。用全新的视角,以国内外领先的有关写作的教学理念为指导,体现了目前国内外雅思写作教学的研究成果。该书以学术写作的两种 Task 为主线,有简明扼要的讲解,有典型的范文,有技巧和语言的训练,有形式多样而又便于操作的“活动”(activity)和“练习”(practice)方式,循序渐进训练学生,培养他们雅思写作的技能与技巧,并最终提高他们的雅思写作水平。

总之,这是一本实用性较强的雅思考试写作用书。它的出版与使用可以有效地帮助考生提高写作能力,深化写作技巧,并最终提高写作分数。

袁昌寰

2010 年 7 月

袁昌寰教授 北京教育考试指导中心雅思中方考官,英语教育专家,英语学习策略专家。曾任北京师范大学和首都师范大学外语学院硕士生导师、北京教育学院外语系主任。师从英语学术泰斗张道真先生,获北京外国语大学文学学士学位,后赴澳大利亚新南威尔士大学学习,获应用语言学和英语作为第二外国语教学硕士学位。研究范围包括英语教学法、测试学、英语学习策略等。出版著作、教材 30 余部,在国内外学术刊物上发表论文 10 余篇。

前言

雅思考试进入中国 20 年以来,无论是教学探索,还是考生分数,或是复习备考,难度最大的就是雅思写作。究其原因,不外四点:1. 雅思写作本身难度大。写作是综合性很强的、复杂的语言输出过程,是作者思想感情、生活阅历、文化知识、艺术造诣、语言修养、审美意识等的综合体现。2. 考生英文表达能力弱。3. 优秀教辅资料很缺乏。很多雅思写作书扯着“速成”“高分”的大旗,注重“模板”,夸大“技巧”,实际上完全脱离了学术能力培养和训练的循序渐进和科学严谨。4. 部分教师浮躁近利心态有误导。有些老师要么舍本逐末,大讲技巧,对一些通过仨瓜俩枣零零碎碎一些大词难句的使用来拉风惹眼,要么照搬书本,随便找些范文读一读,翻译一番应付了事。状况如此,有没有改进的可能或者中肯的建议呢?

唯有依据科学严谨的理论,采用正确有效的方法,才能达到完善理想的效果。本书对写作技巧做了具体的分析,并精心编写了大量的技巧练习。让考生在了解写作技巧并进行相应练习的基础上,提升写作能力。全书分为五部分:

第一部分:雅思写作的 8 大焦点问题。所列出的 8 个问题都是考生在备考过程中所关心或者迷惑不清的问题。考生在弄清楚这些问题之后,可以做到备考心中有数。

第二部分:雅思写作小作文(Task 1)的技巧与题型的介绍及练习。这个部分列出了小作文最重要的 8 大写作技巧,并对雅思 8 个类型的小作文的写法做了介绍。

第三部分:雅思写作大作文(Task 2)的技巧介绍与重要话题读写练习。本部分除了对大作文的写作 8 大技巧的详细讲解,也设计了大量的练习。同样,对 8 个常考的大作文的话题也做了考情分析,并分别引入一篇读写训练文章。通过主题读写训练,考生既能开阔思路,也能提高语言运用能力。

第四部分:参考答案。第二、三部分的所有练习均附有答案。但大、小作文的真题模拟练习不附范文仅供学生练习。

第五部分:附录。英文写作常用标点符号、雅思写作自评表和考试频率最高的雅思大作文题目。此处结合“剑桥雅思真题集”系列中的考官范文列出英文写作中常用标点符号。雅思写作自评表尽可能为学生提供了一些自评的项目,方便教学使用。最后提供考试频率最高的雅思大作文题目,供考生日常练习。

本书的特点在于:

1. 科学性。全书内容完全按照雅思写作评分标准中各项要求编写,小作文题目类型及大作文常考话题来自于雅思官方手册(IELTS Handbook)的相关说明。本书不但分析了写作技巧和雅思大小作文常涉及的类型,还编写了一系列由易到难、循序渐进的练习题。

2. 新颖性。大、小作文部分都以 2007 年雅思写作实行半分制评分后的最新要求编写,题目采用 2010 年 7 月前的最新的考试写作机经,并给出写作思路分析或者语言地道的范文。小作文独创“组配式”作文法,让同学们在活动(activity)中领会小作文的写法;大作文部分更是采用“以读带写,读写并进”的写作新思路,暗合“学生自发的课外兴趣阅读有助于作文能力的发展,增加课外阅读比增加经常性写作训练对帮助发展学生作文能力更有效”的理论(Stephen D Krasken 1985)。

3. 实用性。除了大小作文各自 8 大写作能力与技巧的分析,本书还对小作文 8 种题目和大作文 8 类常考话题做了剖析,并提供了大量的有针对性的练习题。

4. 权威性。所有大、小作文题目都是经过整理核对的常考题目,范文全部出自多年雅思写作教学和研究经验的国外考官之手。

感谢编委会老师无私的支持。由于编辑时间仓促,错误在所难免。希望大家在使用中多提宝贵意见。

编者

2010 年 6 月

C 目录 Contents

第一部分: 雅思写作的 8 大焦点问题 1

(Top 8 FQA in IELTS Academic Writing)

- | | |
|--|----|
| 1.0 评分标准有多重要?
(Marking Criterion) | 2 |
| 2.0 爱也模板, 恨也模板
(Template) | 4 |
| 3.0 老师, 我要的技巧呢?
(Writing Skills) | 5 |
| 4.0 如果考题有了范围……
(Range of Topics) | 6 |
| 5.0 预测, 只是个传说?
(About Forecast) | 7 |
| 6.0 提纲与草稿的囡事
(Outline and Drafts) | 8 |
| 7.0 范文! 范文!
(Model Essay) | 8 |
| 8.0 周密的复习计划: 一切为了赢
(A Careful Plan) | 10 |

第二部分: 雅思写作小作文(Task 1) 11

(IELTS Academic Writing Task 1)

- | | |
|---|----|
| 1.0 描写趋势·线条图写作技巧与训练
(Describing Trends·Line Graphs) | 12 |
| 2.0 描写数据·柱体图写作技巧与训练
(Describing Data·Column Charts) | 25 |
| 3.0 描写比例·饼状图写作技巧与训练
(Describing Proportion·Pie Charts) | 38 |
| 4.0 段落组织·表格图写作技巧与训练
(Paragraphing·Table Charts) | 50 |
| 5.0 词汇语法·混合图写作技巧与训练
(Vocabulary & Grammar Use·Multiple Diagrams) | 63 |

6.0	流程顺序·流程图写作技巧与训练 (Process & Sequence·Flow Charts)	76
7.0	方位变化·地图题写作技巧与训练 (Locations & Changes·Maps)	86
8.0	工作原理·装置图写作技巧与训练 (Illustration·Devices)	96
第三部分:雅思写作大作文(Task 2) (IELTS Academic Writing Task 2)		105
1.0	读说明审题目·教育与就业类话题 (Thinking about Topics·Education and Employment)	106
2.0	构思形成观点·社会与政府类话题 (Forming Ideas·Society and Government)	119
3.0	段落写作方法·环境与资源类话题 (Paragraphing·Environment and Resources)	132
4.0	谋篇布局策略·科技与生活类话题 (Layout of the Essay·SciTech and Life)	146
5.0	衔接连贯充分·媒体与广告类话题 (Coherence & Cohesion ·Media and Advertisements)	161
6.0	词汇丰富精确·旅游与文化类话题 (Vocabulary Use·Tourism and Transportation)	173
7.0	句式复杂多变·妇女与儿童类话题 (Sentence Structure·Women and Children)	189
8.0	语法宽泛准确·抽象与综合类话题 (Grammatical Range·Abstract and Integration)	199
第四部分:参考答案 (Answer Key)		218
第五部分:附录 (Appendix)		233



第一部分 雅思写作的 8 大焦点问题

→ Top 8 FQA in IELTS Academic Writing

不少雅思考生在既没有充分了解雅思写作的要求，也没有进行适量的写作练习的情况下，就去参加考试，结果写作分数不尽人意。还有考过几次雅思的考生，发现自己的写作分数总是徘徊在一个令人无法满意的分值，难以提高。本章内容是笔者在多年的教学过程中收集的，学生疑问最多的 8 个焦点问题。作者参照教学实践和总结，以及对最新考情的分析，通过对这些问题的探讨和研究，希望为考生的写作复习拨开迷雾，让考生看到一条成功备考的光明大道。

很多雅思写作课程都是从“雅思写作评分标准”讲起,很多写作成绩无法提高的考生都“被建议”去详细分析“雅思写作评分标准”,从中找不足。那么,这个评分标准为什么这么重要,到底有多重要呢?我们首先从雅思评分讲起。

雅思写作实行的是分项评分制 (Analytical Scoring System),也就是将作文按照几个大项和一些小项来打分。考生什么项目达标或者良好、优秀,就会得到相应的分数。如果哪个项目存在问题,就会在相应的项目上丢分。举例来说,写作 Task 2 总是跑题(off the topic)的考生,就会被扣掉 Task Response 的分数,因为你没有完成写作任务。这样评分的一个好处就在于,它为考生从哪些方面进行写作备考提供了权威的方案,也为考生分析自己写作的弱点提供了参照的标准。比如说上面写作跑题的考生,就应加强审题练习并拓宽阅读面,使作文内容切题,并且充实。

分项评分制是非常科学的打分依据,不但尽量避免了按照整体印象评分,受评分人主观判断的干扰,也为考生衡量写作学习中从何入手提供了依据,因此它显得格外重要。雅思写作的评分项目和要求在雅思官方网站(<http://www.ielts.org>)或者雅思官方手册 (IELTS Handbook)中都有完整的说明。

从评分项目上看,雅思写作的 Task 1 (本书统称为“小作文”)和 Task 2 (统称为“大作文”)都依据四个大项评分,即:主题、结构、词汇和语法。主题指的是考生是否写出了小作文的特点和事实,或者完成了大作文“观点明确,自圆其说”的论述;结构指的是作文的谋篇布局和段落构造;词汇上,考生要能够自如地使用准确的、符合学术写作风格的词汇;语法上,考生要写出正确连贯而且多样化的句式,时态、名词的数、词性等常见语法内容以及标点使用无误。大、小作文在后三项上的评分项目上要求基本一致。

项目	英文全称	中文解释	写作要求
TA(小)	Task Achievement	完成了任务	概括图表特点,比较相关数据等
TR(大)	Task Response	回应了题目	中心是否明确,有无充分论证等
CC	Coherence and Cohesion	衔接与连贯	段落有衔接,句间或句内有逻辑性
LR	Lexical Resource	词汇丰富性	词汇使用要合适,词汇用法要正确
GRA	Grammatical Range and Accuracy	语法范围及准确程度	句子连贯而且句型有变化,无常见语法和标点、拼写错误

我们根据雅思写作 Task 2 的评分标准,总结了 4.5—8.0 四档分数的具体要求,同学

们可以对照各档要求,查找自己作文中存在的问题,并有针对性地加强练习。

分数档	评分说明与内容解释
4.5—5.0	(TR)文章观点立场不清晰,分论点与主题关系不紧密
	(CC)分段不合理,段落缺乏独立观点,论据无说服力
	(LR)表达受词汇限制,词汇单一无替换且拼写错误多
	(GRA)句子连贯性差,从句运用错误,只会用简单句
5.5—6.0	(TR)有观点但不明确,能论证观点但论证不是很充分
	(CC)段落基本清晰,上下文有衔接但偶尔有逻辑错误
	(LR)词汇运用不够灵活,但能够正确表达基本的意思
	(GRA)句式有变化但偶尔有错误,全文意思基本通顺
6.5—7.0	(TR)观点与立场基本明确,有些论点过于笼统或牵强
	(CC)段落结构清晰,句间关系紧密且行文逻辑性很强
	(LR)词汇运用准确,个别词汇使用有重复或拼写错误
	(GRA)全文通顺,句型变化多样且其它语法错误较少
7.5—8.0	(TR)观点或立场非常明确,基本得到论证且论证得当
	(CC)段落结构清晰,文章布局合理且非常富有逻辑性
	(LR)词汇丰富,用词基本准确尽管偶尔有拼写的错误
	(GRA)全文基本流畅,句型变化较多且全文衔接较好

具体到评分的其它细节,这里还需要说明的是:

- ☆ 作文字数没有上限,但每低于字数 50 字要被扣 1.0 分;
- ☆ 偏题一般被扣掉 1.0 分,严重跑题则扣分更多,直到分数扣完;
- ☆ 全文抄袭直接判为 0 分,但是标明引用出处或改写句子不算抄袭;
- ☆ 从 2007 年 9 月开始,写作分数采用半分制,分数最小精确到 0.5 分;
- ☆ 不重视小作文是错误的观念,下面是写作总分的计算公式:

写作总分 = 小作文得分 $\times 1/3$ + 大作文得分 $\times 2/3$ (遇到 0.25 进位)

例如:考生甲小作文得分 6.0 分,大作文得分 5.0 分,其总分为:5.5 分;

考生乙小作文得分 5.0 分,大作文得分 6.0 分,其总分为:5.5 分;

考生丙小作文得分 6.5 分,大作文得分 5.5 分,其总分为:6.0 分;

需要指出的是,有些同学从表面上看到,大作文所占的分值比重大(2/3),所以忽视小作文。但是根据上面的计算可以看出,小作文也是最终影响写作总分高低的重要

因素。从上面的计算就可以看出,忽视小作文是极其不明智的做法。另外,小作文题型和写作模式、写作要点非常固定,通过短时间的集中练习很容易取得高分。

A good beginning is half done.
良好的开端是成功的一半。

就在2010年3月,我遇到一位不到两年参加了7次雅思考试、写作分数始终在4.5分左右无法突破的女生,考雅思也几乎耗去了她这两年中所有的空余时间。我问她雅思写作怎么准备的,她说起先用课堂上老师给的模板,后来每天背国内某位几天便可突破雅思写作的名师模板,考前再练一下,就上场了。我看了她写出来的模板文章,果然在意料之中。明显的语法错误虽不是很多,句子之间的逻辑却大多很诡异,连接词搞怪般地耸立在文章中,显得很突兀,全文内容空空洞洞,不知所言为何物,观点勉强说得通,但表达上却过于夸张或者宽泛,论证就更是软绵绵没有力量了。我劝她放弃模板试试看,并为她制定了一个全程写作复习方案。她欣然接受。紧接着,在一个月后的考

试中她写作得了5.5分。

那么,模板究竟该不该用?如果用,该怎么用?第一个问题摆在喜欢考前突击复习写作,考后却屡次对可怜的写作分不满意的考生面前。第二个问题,是喜欢和擅于思考的备考者在学习雅思写作时常考虑的问题。其实,相当一批“菜鸟级”鸭(雅)友都对模板趋之若鹜,都以获得一些所谓“顶级模板”、“超级模板”、“钻石模板”、“黄金模板”为荣。而且写作的模板在目前国内雅思写作教学界广泛地使用着。笔者是不排斥模板的,尤其是对写作没有头绪的同学,完全可以从模板入手练习写作。关键是,要搞清模板的本质,要最终从模板中走出来,写出属于自己的、个性化的作文。

下面是来自英国的考官的模板,翻译看看有何特点。

As far as I can see, _____. On the one hand, _____ in that _____ not only _____ but also _____. As films have repeatedly shown, _____.

On the other hand, _____. For those who are concerned about _____ such as _____ or _____. Ultimately, _____ is not _____. People are still reluctant to _____; they are unlikely to _____.

(From Insight Into IELTS, Vanessa. J & Clare. M 2004)

显然,模板无非是在符合英文写作习惯和考场写作要求的基础上,预设的一个雅思写作结构范式。尽管作文模板的固定结构会钳制作者的思维,而且运用模板会致使词汇句式等表达受到束缚,尽管这两样是模板天生的缺陷和使用模板导致低分的原因,但是好的模板符合结构好、连贯性强等特点。模板用好了可以快速成文。但是,有些基础较弱的同学还是将雅思写作的一切交给了模板,不能自拔,分数必然低。因为你的语言能力不能满足优秀的模板在句式上表达的要求。写作初期使用模板的考生如何能最终摆脱模板,“羽化成蝶”呢?

1. 找一些附有范文的雅思题目,自己先分析题目并构思观点和论据;
2. 抬出你认为合适的模板,将范文利用模板来改写,尽量使用范文词汇句式;
3. 将模板套出来的文章二次改写,这次要加入自己的观点;
4. 尽可能对词汇和句式做同义词或者结构的替换,包括原模板中的词汇。

通过这样三次改写,你会发现,模板的影子已经没有了,属于你自己的一篇优秀的作文诞生了。这就是雅思写作“来自模板,高于模板”。

写作有技巧吗?写作技巧指的是什么?能不能通过学习技巧就得到高分?这些是困扰一大部分考生的常见问题。还有些率直的考生更会直接问:老师,我来是学习技巧的,

您能教给我最直接最有效的技巧吗?老师,您要教我的技巧呢?雅思写作当然有技巧。

雅思写作是学术英语类的考场作文,自然就有符合学术英语要求和考场特点的技巧。

以下几点就是常见的处理雅思小作文的技巧:

1. Describing trend
2. Describing data / figure
3. Describing proportion
4. Describing location and its change
5. Describing sequence
6. Describing parts of devices
7. Paragraphing and Cohesion
8. Vocabulary and Grammar use
-

描写趋势;
描写数据;
描写比例;
描写方位及其变化;
描写流程或者顺序;
描述装置功能;
使段落和句式连贯;
使词汇和句式多样化
等等。

以下是大作文写作涉及的一些重要技巧:

1. Understand instruction
2. Analyse the topic
3. Form ideas quickly
4. Plan an essay
5. Paragraph
6. Use linkers
7. Use vocabulary
8. Build complex sentences
-

理解题目说明;
分析题目;
快速形成观点、寻找论据;
安排段落结构;
写好英文段落;
运用连接词;
使用词汇;
写出复杂句
等等。

几乎任何一本雅思写作学习书籍都会涉及以上一些技巧。但是,任何写作技巧的学习都不能代替句子写作水平的提高和词汇准确丰富的使用。这也就是为什么有时候学习了一些理论性的技巧之后,很多同学还是不能够写出好的作文的缘故。

对于词汇和句式,笔者的意见是重在积累。具体地说:

1. 决不能死记单个词汇,要在阅读范文或者时事英文报刊时摘录短语搭配。

2. 反复做句子英汉互译练习,思考并积累中英文思维与句型表达上的差异。

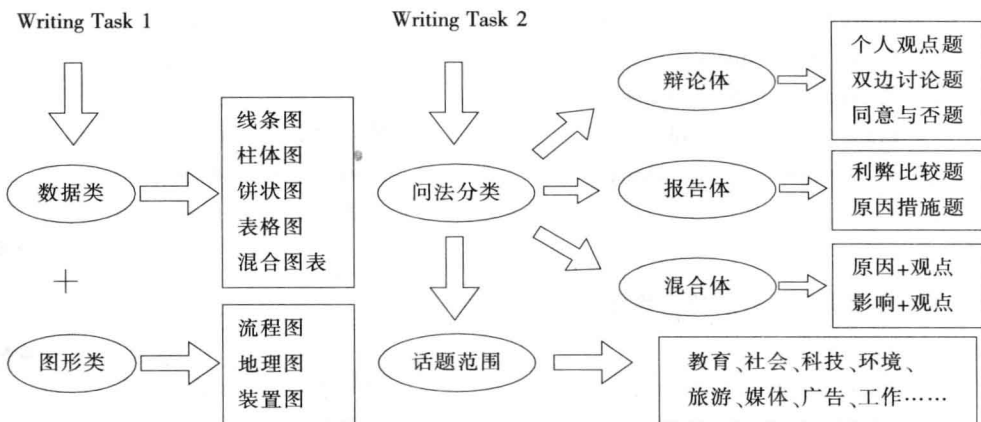
3. 多做从句的分解和句子的合并的练习。本书就提供了大量这样的练习。

4. 阅读过程中,多思考、比较段落间和句子间的连贯和逻辑关系。

雅思官方手册明确了写作考试的范围,非常好地帮考生减少了复习备考的阻力。集中精力复习相对固定的内容,通过这些内容的训练,掌握学术写作的技巧,提高学术写作的能力,为日后进入大学写学术论文打下良好的基础,这是雅思写作考试设置的目的之一。那么,雅思写作有没有复习范围?是哪些呢?这些考题范围中,有没有复习的重点呢?

就雅思写作 Task 1 而言,出题范围基本集中在数据描述类题目上(占 75%),如:线条图、柱体图、饼状图和表格图,而图形描述类的小作文占不到 25%,其中主要是地图题和流程图,装置功能图在 2010 年前基本绝迹,但 2010 年 5 月 20 日又卷土重来。雅思写作 Task 2 集中考查报告体和辩论体题目,话题涉及广泛,有教育、社会、科技、工作、环境、旅游、广告等等。

写作 8.0

技巧提升与
语言训练

下面是 2010 年 1 月到 6 月雅思作文考试的统计表,大家可以分析出题范围和规律。

考试时间	Writing Task 1		Writing Task 2		考试时间	Writing Task 1		Writing Task 2	
	类型	主题	类型	主题		类型	主题	类型	主题
1.9	饼图	原因比较	辩论	慈善援助	4.10	柱体	网民年龄	报告	廉价航空
1.23	地图	城市变化	报告	贫富差距	4.17	表格	澳洲婚礼	报告	生活方式
1.30	柱体	交通模式	报告	犯罪行为	5.8	柱体	工作时间	辩论	就业课程
2.6	饼图	工作时间	辩论	航空旅行	5.15	流程	大楼变化	辩论	远程教育
2.11	柱体	男女兼职	辩论	政客作用	5.20	装置	热气球	辩论	儿童教育
2.20	饼图	学习方式	报告	社会价值	5.29	地图	地理变化	报告	厌学离校
2.27	表格	英国人口	辩论	科技进步	6.5	饼图	消费结构	辩论	教育平等
3.6	饼图	网站类型	报告	人口老化	6.17	地图	博物馆	辩论	交通通讯
3.18	表格	男女劳力	辩论	动物保护	6.19	表格	销量对比	报告	更换工作
3.20	柱体	教育状况	报告	机器使用	6.26	地图	建筑变迁	报告	国际旅游
3.27	表格	工资比较	报告	媒体影响	注:以上包含部分周四加考题目的统计。				

Adversity leads to prosperity.

穷则变,变则通。

“这次预测该不该信啊?”“xxx老师的预测要看吗?”“这次题目和xx雅思网的预测一样?洗具(喜剧)啊!”每一次考前或考罢,有关预测的讨论总是不绝于耳。有些考生由于太过看重预测,而考试遇到的题目根本与预测无关,考后便掩饰不住深深的失落并给出预测害人的结论。写作预测,因其在考前玄之又玄的神秘和考后被赞被贬的结局,让无数考生既爱又恨、或悲或喜,让某些网站和教师声名鹊起,也让崇尚实力写作的老师深恶痛绝、嗤之以鼻。甚至,还有些老师迎合考生心理,专门做起预测的生意!那么,究竟应该怎么看待预测呢?

首先,写作预测和任何一个财经频道播放的股市预测一样,推理上如果有合乎逻辑之处,是值得考生参考的。雅思写作能被猜中,是因为其题库较小,题目重复率较高,话题范围固定。做预测无非就是在收集和分析近年考试题目基础上,捕捉规律并结合最新考情,对考试方向做的预估和判断。预测的准确程度,与掌握数据的充分程度和预测者探究规律的能力和敏感度有关。大部分所谓的预测很精明,在预测的时候只是说明考试的方向,考生需要明白,考题方向和考题本身还是有距离的。

其次,预测本身有极大的不确定性,如果将考试复习的重心全部放在预测上面而不是去踏踏实实地复习,本身是一种不太明智的选择。从2010年上半年的22次考试来看,国内某著名网站预测的“沾边”率不足8%。有些名师甚至不再做预测,退出预测的

“江湖”。考题在规律性之外的不确定性,以及雅思写作题目的不断更新,出题越来越没有规律,使得很多人的预测屡屡失效。理性地看,命题改革和命题创新是应该提倡和鼓励的,它让考生重新回归语言能力的提升和应试技巧改进的正确道路,提高写作能力。另外,也不能排除雅思出题机构可能引入效力过ETS等机构的考官出题,来打破过去某些出题的规律。过去考试,很少连续几次考同样类型的题目,比如2010年5月中国大陆小作文连续三次考到图形描述类题目,并且及其罕见地出了一次装置原理图。大作文则连续出5次教育类话题,也是非常罕见,甚至绝无仅有的。当然,这样做对于雅思考试本身来说,可以使其保持生命力,积极、健康,持续地发展。

再者,仔细研究大多写作预测本身的语言,也充满了戏谑的色彩。如某网站的一次预测:“A类小作文75%的可能为线条图、柱体图、表格图或者pie char中的一种或者其中两种的混合图,不排除会考流程图题的可能,占25%……”这,也能叫预测吗?这和不预测有什么区别呢?这不是拿考生的时间在开玩笑吗?

最后,我们用一句话来概括写作预测:How well the prediction will be validated by later performance depends upon the amount, reliability, and appropriateness of the information used and on the skill and wisdom with which it is interpreted. 同学们可以细细品读。

有一次,我在某个雅思考点听到两个考生考完试后聊写作的答题情况。

A:作文写完了吗?

B:小作文挺顺利的。大作文我列了提纲,按照提纲写的,把想到的都写了。你呢?

A:嗨,别提了!大作文打了草稿,刚往答题纸上誊了一段,时间,到了……

这样的情况不只一次出现过。有些考生问我,雅思考试写作时间根本不够用,还要不要抽出时间来列提纲?还有些同学,写中文作文就习惯了打草稿(First draft),现在在考场上写雅思作文,依然保留着传统,不写草稿就去完成一篇作文,对于他们来说,很不可思议。结果把考试作文写得像草稿一般,可以说,考官收走的作文,简直“不是草稿,胜似草稿”,从内容到结构、卷面或书写,惨不忍睹。

那么,有没有必要列提纲和打草稿呢?

无论日常练习写作,还是考场作文,简要列提纲是很必要的。尤其是对那些语言运用能力较弱的同学,或者写作不是很娴熟的同学,我建议每次写作时,都列出提纲。列提

纲要快速、简洁。小作文列提纲可以是图表的特点、图表重要的事实、作文的结构,甚至个别可能用到的词汇。大作文要列出的是中心思想、主要观点和部分论据。在列提纲阶段,简要勾勒出作文的段落结构及每段可能包含的主干内容也可以。提纲作为写作的重要依据,可以将思考的内容简要记录下来,可以作为写作过程中的重要参考。列提纲的语言可以是中文、英文或者中英文夹杂,它要的是写作的思路和框架,而不是语言的正确程度。

考场写作,时间紧迫,打草稿是大忌!打草稿可以在日常练习中反复使用。打草稿后自己改错,可以培养自己良好的写作习惯,可以逐渐克服自己写作中的错误。通过写草稿,然后修改二稿、三稿。草稿的修改过程可能是枯燥和漫长的,但它可以慢慢帮我们培养良好的写作习惯,淬炼高超的写作功夫。所以说,尽管考场打草稿是绝对错误的做法,但打草稿恰恰是平时练习写作的法宝,是一条高效而且正确的雅思写作学习之路。

有些老师说,满分范文或者8分范文不适合学习,还有些老师说,现在网站上随意可找的范文以讹传讹的较多。什么样的范文是好的范文?从范文中,考生能学习到什么?范文该不该背诵?考前三天看范文有用吗?

首先,可以学习《剑桥雅思真题 1—7》上面的考官(Examiner)范文,不一定要仿写,可以去阅读、体会。因为考官最为了解写作考

试的要求,所写的范文也是严格按照考试要求完成的。外国人写的范文不一定都适合学习,关键要看你的吸收能力。一些外国考官或 native speaker 操刀的范文,往往在谋篇布局或者结构段落上超越了雅思写作参考书籍,或雅思课堂上介绍的写作技巧,若没有指导就去模仿句型、段落组织,有时会“走入魔”,误入歧途。有一个山东威海的学生,

高考英语 135 分, 高考后因为计划出国留学, 就花两个月来准备雅思考试。两个月中, 勤奋刻苦的她, 天天模仿一本万能的写作书上老外的文章, 一周练习写 3—4 篇, 结果考下来, 写作竟是 4.0 分。

其次, 我们看看如何学习范文, 从范文中能学习到什么? 我建议采取五个步骤, 从范文中吸收五个方面的优质养分。学习范文

采用的五个步骤为: 审题构思题目, 列出写作提纲, 逐句阅读范文, 总结段落词句, 模仿范文写作。在学习范文阶段, 可以总结和学习范文的五个方面: 观点思路、段落组织、衔接连贯、句式使用、词汇表达。如果是 Task 1 的范文, 第一点则由观点思路改为概括比较。

我们通过一篇大作文的范文来看学习范文的五个方面:

Many people keep a dog or cat or some other kind of pet in their homes. Although there is some expense involved in terms of good food and medical treatment, there are still many benefits to keeping a pet.]

First of all, pets are good companions. [This is especially important for people who live alone and for older people who do not go out much.] Some pets can also help to protect the house from burglars. Second, dogs and cats like to play and can give hours of fun to children and adults. [Children can also learn to be responsible when taking care of an animal, and it also helps them to be more mature and reliable.] Finally, [the actual expense of feeding pets is not that high as they can eat the leftovers from family meals.]

Some people claim that keeping pets is not hygienic. I do not think this is necessarily true. Responsible pet owners keep their pets clean and healthy so they do not smell bad. People also say that certain pets, such as large dogs, can be dangerous. Indeed there have been cases of dogs attacking and seriously injuring children. [However, these attacks are rare, and are often the result of irresponsible owners who either do not train their dogs properly or actually train them to be aggressive.] So, the issue of pets being unclean or dangerous is in fact often created by the owners, not the pets themselves.

To sum up, there are more benefits than drawbacks to keeping a pet, especially for elderly people and children. In most cases, therefore the cost is justified.

1. 观点思路: 观点是同意养宠物。

2. 首段导入主题, 亮出观点。主体段从正反展开: 正说宠物是人类的伙伴, 豢养小动物成本也不是很高。反面反驳养宠物危险和不卫生的观点。结尾呼应首段观点。

3. 连贯充分, 用下划线标出。

4. 句式使用非常丰富, 用括号标出值得学习的句式。

5. 值得学习的词汇表达套色, 摘录。