

陈政怀 著

1959.9.22



新歌

今天唱到峰巔

从今天唱到峰巅

陈政怀

陳政懷

一九四四年四月

花城出版社



粤新登字 05 号

责任编辑 关天晞
封面设计 黄 铮

从今天唱到峰巔

陈政怀著

*

花城出版社

广州环市东路水荫路 11 号
广东省人大办公厅印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 4.25 印张 60,000 字

1994 年 4 月第 1 版 1994 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—10,000 册

ISBN 7-5360-1762-6
I. 1547 定价：4.50 元

平庸与平凡 (代自序)

平庸的人一定平凡；平凡的人却未必平庸。

平庸是俗气和低沉的同义语；平凡是伟大和崇高的代名词。

平凡的人，也会跌跤，但跌倒了以后，爬起来，拍一拍身上的泥土，又前进了；平庸的人，绝不会跌跤，但却很会转圈圈，仿佛跑了很远，却原来还是在老地方。

平庸的人，在任何情况下都喜欢显示自己的与众不同；平凡的人，在无意表现自己的特色时使人感到与众不同。

平庸的人，总是在游戏和消费自己的价值中走向无滋无味；平凡的人，总是在发现和追求自己的价值中活得韵味十足。

平庸的人，总是怀疑别人在注意他的美中不足；平凡的人，总是相信在不足中也会给人创造些许的美。

目 录

代自序

一、早晨的露珠

| | |
|---------|------|
| 今天 | (2) |
| 新闻 | (3) |
| 灵感 | (5) |
| 跳槽 | (6) |
| 广告 | (7) |
| 名牌 | (8) |
| 信息 | (9) |
| 包装 | (10) |
| 鲜花 | (11) |
| 酒家 | (12) |
| 高楼 | (13) |
| 快乐 | (14) |
| 水上乐园 | (15) |
| 你若是一棵松树 | (16) |
| 幸福 | (17) |

| | |
|----------|------|
| 人才交流(三首) | |
| 推销自己 | (18) |
| 招聘广告 | (19) |
| 应聘 | (20) |
| 证券市场(二首) | |
| 股票 | (21) |
| 股市风云 | (23) |
| 春游(四首) | |
| 春草 | (24) |
| 春风 | (25) |
| 春雨 | (26) |
| 春花 | (27) |

二、 蓝色的天空

| | |
|--------|------|
| 美丽的浪花 | (29) |
| 小雨 | (30) |
| 回眸 | (31) |
| 握手 在空中 | (33) |
| 明信片 | (34) |
| 眼睛 | (35) |
| 鹊桥 | (36) |
| 欣赏 | (37) |

| | | |
|---------|-------|------|
| 橄榄 | | (38) |
| 倾诉 | | (39) |
| 月上中天 | | (41) |
| 迟到 | | (42) |
| 远航 | | (43) |
| 船 | | (44) |
| 重逢 | | (45) |
| 享受 | | (47) |
| 阳台 | | (48) |
| 林荫道 | | (49) |
| 风筝 | | (50) |
| 山在水的怀抱里 | | (51) |

三、 中午的太阳

| | | |
|----------|-------|------|
| 峰巔 | | (53) |
| 发现 | | (55) |
| 钱 | | (56) |
| 盘山路 | | (58) |
| 祭父 | | (59) |
| 新华书店(三首) | | |
| 书刊 | | (60) |
| 顾客 | | (61) |

| | | |
|----------|-------|------|
| 买书 | | (62) |
| 卡拉OK(四首) | | |
| 话筒 | | (63) |
| 图像 | | (65) |
| 唱歌 | | (66) |
| 跳舞 | | (67) |
| 三水情深(三首) | | |
| 李经纬 | | (68) |
| 李宁 | | (70) |
| 森林公园 | | (71) |
| 秋游(三首) | | |
| 秋水 | | (72) |
| 秋山 | | (73) |
| 秋叶 | | (74) |
| 走过夏天(三首) | | |
| 阳光 | | (75) |
| 午后 | | (77) |
| 晚风 | | (78) |
| 特殊园丁(三首) | | |
| 金钥匙 | | (79) |
| 新来的女警官 | | (80) |
| 晚霞 | | (81) |

| | |
|----------|------|
| 都市风流(三首) | |
| 快餐 | (82) |
| 天桥 | (83) |
| 立交桥 | (84) |
| 客家风情(三首) | |
| 围龙屋 | (85) |
| 山歌 | (86) |
| 宁江艺术学校 | (87) |
| 逛商场(三首) | |
| 商品 | (89) |
| 价格 | (90) |
| 售货员 | (91) |

四、 昨夜星辰

| | |
|-----------|-------|
| 献给明天 | (93) |
| 让花儿更香果儿更甜 | (95) |
| 幼苗短曲(二首) | |
| 密蜂 | (97) |
| 流水小桥 | (98) |
| 瓦窑抒情 | (99) |
| 壮丽的青春 | (101) |
| 太阳 | (102) |

早晨 (103)

· 记者进村来 (104)

从今天唱到明天 (106)

五、诗话一束

美与时代 (110)

人格与人心 (110)

作者与读者 (111)

新诗与新酒 (112)

概括与概念 (113)

发现与发掘 (114)

标准与标签 (115)

抒情与真情 (116)

朴实与真实 (116)

诗与生活 (117)

通俗与庸俗 (118)

能耐与无奈 (119)

征服与压服 (120)

实践与实验 (121)

诗与散文 (123)

后记 (124)

一、早晨的露珠

今 天

找不到夏的影子
也不见冬的容颜
秋色摇曳着金黄
心田碧绿着春天

酷暑在疲惫中逃遁
严寒在征尘中生烟
季节的脚步轻快如飞
年轮的大树越长越欢

感觉不到甜味吗?
何不加点盐
我喘息在崎岖的小道上
脚下却跳动着
欢乐的鼓点

新 闻

纯真的少女
红朴朴的脸蛋
水凌凌的眼睛
征服了多少人的心灵

活力把你孕育
魅力把你催生
永远拒绝苍老
永远向往年轻

枝枝叶叶
紧连着我们的根
举手投足
饱含着我们的情

有人梦想亵渎你的圣洁
用铜臭玷污你的名声

如果不是一枕黄粱
便是搬起石头砸自己
聪明误了聪明人
而你依旧是冰清玉洁的金身

灵 感

浓得化不开的情感
忽然碰上电光雷闪
仿佛岩浆喷涌而出
滔滔滚滚 漫溢泛滥

我无法使自己平静
生怕冷落了灵感
但我却必须让情感冷却
甚至让诗情趋于平淡

我珍惜灵感的光临
但却不愿被她独占
如果每天
能从生活中采撷一朵浪花
胸中的海
就会有永远奔腾不息的波澜

跳 槽

拐一个弯
信马由缰
满目青山无遮拦

路 千条万条
却并不全凭眼睛寻找
山 千座万座
却并非那山更比这山高

选择 是对等的交流
跳槽 是实力的比试
如果你有足够的能量
千万别错失良机
自己埋没丁自己

广 告

斜刺里杀出
无孔不入地渗透
铺天盖地般压来
管你讨厌还是喜欢

向所有的人抛来媚眼
更不吝啬自己的笑容
还没有闯进你的怀抱
便想获取你的芳心

或许不是“单相思”
也不是什么“牛犊恋”
既然我们彼此有约
还是少一些虚情假意的承诺
多来点货真价实的“硬件”