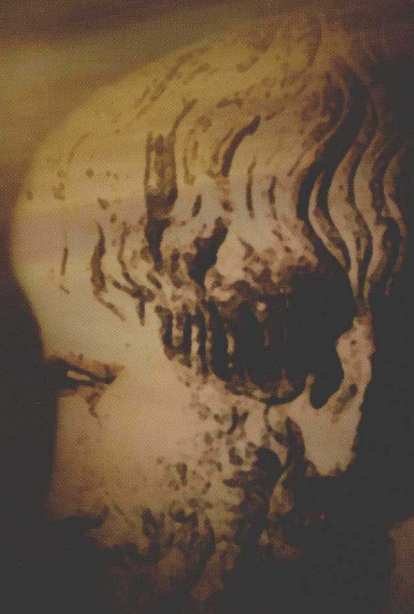


哲學叢書 48

陸敬忠◎著

西洋哲學導論

——哲思核心理念生成發展史



洪葉文化事業有限公司

哲學叢書 48

陸敬忠◎著

西洋哲學導論

——哲思核心理念生成發展史



洪葉文化事業有限公司

西洋哲學導論——哲思核心理念生成發展史

作 者／陸敬忠

企劃主編／郭淑玲

主 編／金美香

責任編輯／薛克強

特約編輯／連茹萍

發行人／洪有道

發行所／洪葉文化事業有限公司

登記號：局版北市業字第 1447 號

地 址：106 台北市羅斯福路三段 283 巷 14 弄 22 號 3 樓

電 話：02-2363-2866

傳 真：02-2363-2274

劃 撥：1630104-7 洪有道帳戶

e-mail:service@hungyeh.com.tw

http://www.hungyeh.com.tw

版 次／2007 年 06 月 初版一刷

ISBN：978-986-7553-95-9

定價◎320 元〔如有缺頁、破損、裝幀錯誤請寄回更換〕

◀ 版 權 所 有 • 翻 印 必 究 ▶

「敬畏上主乃智慧啓始」

聖經箴言九章十節上

謹以此書致吾愛女

啓慧

沈 序

依我看來，人是歷史性的，必須在時間中展開其思想、行動與存在意義。對於以歷史性（historicity）為存在模態的人類而言，沒有任何純粹的普遍理念或共相可強制任何人接受。這並不表示人們沒有可共享的真理、價值或信仰，而只表示所有的真理、價值與信仰皆不是現成的普遍之物。我區分「可普性」（universalizability）與「普遍性」（universality）。「可普性」是經由人的外推行動而達成的可共享、可普及的特性。至於我所謂「外推」，則是一不斷走出自我封限，走向多元他者，走出自己熟悉的領域，走向陌生人、走向外人的行動，無論是透過說別人可懂的話，來表達自己所掌握的真理、價值與信仰；或將自己所掌握的真理、價值與信仰，放在別人、別的學科、文化與宗教的實踐脈絡之中；或經由對人、自然或終極實在本身的直接體驗，以進入別人的微世界、文化傳統與宗教信仰。我認為人與人或不同學科、文化與宗教之間的「交談」，其實都是一相互外推的歷程，如果相互差異的雙方皆能相互外推，這才有可能真正彼此交談。學科互動、文化交流與宗教交談，都可以視為是相互外推的過程。換句話說，真理、價值或信仰可經由外推過程而普化，但沒有任何不經外推努力，已然現成而可強制於他人的真理、價值或信仰。透過外推與相互外推，在歷史的過程中，人可以達至越來越普化的智慧。哲學的職責便在於追求可普性並在歷史過程

中興起更廣大、更充實的可普性。

從以上的想法看來，我不認為哲學論述單靠概念分析或邏輯論證就足以呈現哲學真理，無論是分析哲學、歐陸哲學或其他哲學傳統，都不能單憑概念分析或邏輯論證便具有足夠的說服力。除了概念分析與邏輯論證，哲學的論述還必須佐以歷史性、地方性的知識（historical and local knowledge）以及文本的依據。哲學的論述與哲學的教育，都必須兼顧概念分析、文本解讀與歷史發展。

我很高興看到，陸敬忠教授這本《西洋哲學導論》頗能兼顧這三者。本書重視哲學核心理念的生成與發展過程，在歷史發展方面特別詳細論述了古希臘哲學的歷史脈絡，以及哲學在其中的興起與發展；在文本解讀方面則提供了柏拉圖的《邦國》篇（舊譯《理想國》）的文本解讀；在概念分析方面則以德國近代哲學中康德的二律背反與黑格爾的自我意識與主奴意識的分析為樣本。雖然我認為，最好能在本書所涉及的古希臘哲學與近代哲學兩部分，都能提供概念分析、文本解讀與歷史發展，以示均衡；不過，由於篇幅所限，本書現在的做法也有其不得已之處。比較起來，本書在古希臘哲學方面提供了較為完整的論述，其中有歷史發展，有概念分析，也有文本解讀。

可以猜測，本書寫作的目的不是一本西洋哲學史，不過它仍詳細地討論了希臘哲學興起的歷史背景，柏拉圖哲學對於真、善、美三大理念的闡述，近代哲學的主體性與自由概念，以及康德和黑格爾的哲學，大體上只試圖突顯哲思典型，掌握生成意趣，勾勒發展之迹，而不求其完整。本書尤其對古希臘哲學的討論最為詳細，德國觀念論則為其次。可見，本書作為一本西洋哲學「導論」，可以說是以

古希臘哲學作為西方哲學「起始性的引導」與德國近代哲學作為「觀念性的導入」。

最可貴的是，本書在十分詳細的歷史知識與地方知識的脈絡中呈現了古希臘哲學的精華。過去的西洋哲學史在介紹古希臘哲學之時，至多只提及古希臘哲學與海洋文明精神的關係，往往忽視了當時希臘諸邦處於強國環伺的局面，以及海洋殖民擴充必然帶來的衝突與爭戰，也因此哲學的興起與戰爭有關。陸敬忠教授此書對於後者特別予以留意，強調哲學的興起與軍事戰爭與文化衝突的密切關係，闡述戰爭與變動、文化衝突所需求的深層解決，以及哲學在此深層解決與新的文明整合中所扮演的角色，這些可以說都甚有價值。最令我印象深刻的是，陸教授注意到，在戰爭的環境下，年輕人青春年華的可貴，並由此說明古希臘對於人的青春時期的珍視，以之象徵希望、理想、浪漫、創新、叛逆及無限的可能性。希臘人對於青年可貴生命的推崇與喜愛，表現於文學、藝術與哲學，竟然與戰爭不無關係。

古希臘文明是人類歷史上海洋文明的典範之一。希臘半島在愛琴海、克里特海、愛奧尼亞海的三面環繞之下，居處其間的古希臘人面對一望無際的大海，朝向海洋開放的經驗，一方面是不斷外推、與陌生的地域與文化互動，在交往中相互豐富的經驗，另一方面也是衝突與爭鬥的經驗，戰爭的殘酷常如夢魘般縈繞不去。也因此，在本人看來，古希臘哲學興起於「外推」與「衝突」並進的過程中，不但是作為不斷跨越邊界的思想經驗的表現，也作為文明衝突之後的解決之道，同時也對新興的文明秩序進行轉化之功。本書著重哲學作為文明衝突的解決之道，今後還可

就哲學的外推精神與轉化之功多加發揮。

概略言之，古希臘人在外推、衝突與再整合的文明歷程中，創造了藝術、詩歌、修辭術、語言學與邏輯學，最後更興起了純哲學思辨，使得人的生活不再只是停留於「討生活」的層面，而是無止地追索生命意義的歷程。哲學的發展始自愛奧尼亞的米勒圖（Miletus），而在雅典時期達至頂峰，彼時蘇格拉底、柏拉圖、亞里斯多德等大哲對於真理，對於何謂友誼，何謂德行，何謂正義的探問，終究沒有任何現成的答案，進而投入對於事物的理相（*eidos*）無窮的探問，使人雖居處於有限的時空之中，終究嚮往無限的精神視域，在物質與紛爭的世界中，達至精神的自由。簡言之，古希臘文明由海洋通商發展出民主政治、科學知識和藝術創造，一直到哲學思想的出現，把人類精神的開放性與創造性發揮得淋漓盡致，而能在爭競中外推，在現實中追求理想，即有限而趨無窮。

相形之下，近代歐洲哲學則是興起於歐陸文明。近代哲學側重人的主體性，傾向於以理性無止的建構能力和意志的立法能力來界定人的自由，並以表象的經營來界定理性之作用，於是形成了以歐洲文明為典範的「近代性」（*modernity*）文化，這其中含藏十分繁富的歷史過程。到如今，所謂近代性或現代性在後現代主義（*Post-modernism*）的批判、質疑和否定之下，宣告主體死亡、表象瓦解、理性與宰制遭到解構，人類半推半就地重新返回其本有的開放精神。歐陸文明喪失其典範地位，今後勢將讓位給正興起中的亞太文明。後現代思潮的興起，以及全球化歷程的普遍展開，使得對於中世紀哲學與近代性的瞭解又有了新的需要。對於要如何走出現代性之後的新道

路，人類還是在摸索當中。究竟人在後現代中應該怎麼走，若無明確的歷史與概念的指標，也很難走出新路來。就某種意義來說，後現代需要在前現代去尋找資源，到宗教情操濃厚、多元文化並存的中世紀世界去尋找參照的指針，也在近代性的歷史省思中另尋出路。本書對於近代性的歷史生成與千餘年的中世紀哲學匆匆帶過，是今後還可以再加致力的方向。

整體說來，本書的閱讀，可以說是一個由錯綜複雜的歷史與文本逐漸抽象至哲學理念的歷程。這是一個愉悅的閱讀過程，精神在此歷經了由具體而抽象，以至在理念中達成理性的自我瞭解，因而獲得快樂與慰藉。我很高興也能將此閱讀之樂推薦給各位讀者。

沈清松

多倫多大學中國思想與文化講座教授

2007/1/14 序於多倫多大學哲學系

VI Ⅰ 西洋哲學導論——哲思核心理念生成發展史

自序

台灣華人是否經如西方啓蒙運動徹底洗禮？此社會自認已進入西方價值主流即現代化民主政治與多元社會，卻未形成前者保障即法治文化及後者穩定因素即公民文化。文化界遠見之士已向後現代邁進，此或乃解決未入法治與公民社會問題解方，而極具仿效能力的台灣已呈現後現代社會之表象。然此文化真已現代化？若並未如此，又如何後現代化？啓蒙運動作爲現代化之源是此兩問題癥結。西方文化起源與發展中古典希臘與近代歐洲啓蒙運動基本精神是人本與理性。如今在高談海洋文化時，實應審思我國國民教育中啓蒙精神困乏：即未從精神中繼承東方儒家人本思想，亦未從本質攝納西方啓蒙運動理性觀念。今既爲學子哲學教育著書，遂以引西方文明理性精神，發吾國文化啓蒙運動爲職志。

台灣社會似現代而非現代弔詭現象問題本質既在啓蒙理性缺乏，而西方觀念論之理性與經驗論或唯物論者不同，我教育需何理性教化？就西哲生成發展言，觀念論理性觀源於對經驗論反省，又是唯物論反動源由，故雖非哲學真理全體，卻是瞭解西哲關鍵。就我社會文化言，一則國家教育哲學以五四起胡適所受實用主義爲主，然其基源的經驗論理性觀與自由主義至今並未解決我未進至法治公民社會之問題，二則我國民對西方公民社會所基哲思與價值體系基本理念之認識，如思想、存有、語言、真、善、美、靈魂、宇宙、自由、上帝等若非混淆不清，便似是而非。以我社會中自由爲例乃僞現代、前現代者，不見西方

自蘇格拉底（Sokrates, ca. 470-399 B.C.）起自由乃基源於理性（Nous），符應於天道（Logos），對顯於責任。吾所需引進者乃西方自蘇氏、柏拉圖（Platon, ca. 427-347 B.C.）以來觀念論理性觀及其他相關哲思基本觀念。此理性精神特質乃在現象混沌殊異中理繹疏同出秩序統一，在世界矛盾衝突中解析綜理出中庸均衡，對感性經驗採批判反思，對知性概念行辯證思辨。竊以為，此誠當今社會文化價值混淆、觀念矛盾混亂中歸根究柢、撥亂返治之道。

國人習以為常的智育至上主義若無法一時轉化成全人教育，則哲思教育誠為最佳中介，因哲學一為智思之活動，又是全人教育之基礎。於通識教育中普及哲思實為當務之急。相對於智育之可量化遂可數位化與資訊化而當紅 e 化，吾主張全人教育之 3e 質性指標：精緻（elegance）、精英（elite）與精神（esprit）。教育執行者不應將學生量化成當下學費供給者或未來國家生產力而依此分配資源，而應將每位受教者當成天生獨立各自天賦特色的主體，使其接受世界共通性基礎知識，具本國特色之文化傳承及各適其才之能力與人格整全發展教育，故量小質精體制為必經之路。為達此，經典教育則是長久之道。

我當今社會雖號稱邁入後工業化與後現代，然曾有如西方一般文藝復興，宗教改革等啓蒙運動之前緣與鬆土？此之於教育文化重要性在於其喚起經典閱讀對於平民之教化。宗教改革興起信徒皆祭司觀念而呼籲所有人皆能讀聖經之運動。文藝復興則提倡聖經外古典經典之普及閱讀。此平民經典運動使蘊含於經典內真理與道理喚起一般人心對己信心與理性之普遍覺醒，成西方近代啓蒙得以普及全民的耕耘。反觀我居主流的科學教育中也不見學生閱讀科學經典之機。不知閱讀世界一流大師一流經典的社會文

化怎會產生如是者？何況西方一流科學家會閱讀哲學經典！我民需「文藝復興」與「宗教改革」之回到古典與全民讀經運動，一則因我們也曾有經典教育黑暗時代，更因我現今根本無經典教育！或云，在數位化與網路化時代中一切資訊均影音化與圖像化，經典何用？經典閱讀正可使學子有一方寸毫無功利思維的沉思時空！為何一切均需與實用功利、工作享樂直接關係？人心靈也需純粹安息！經典提供現代與後現代人一條山間小路，離紛擾凡塵，入空靈永恆。故本書盼能開啓學子欣賞西哲經典之門，導引國民漫遊古典性靈之路。

本書創作首先對葉海煙教授見吾高等教育哲學基礎之貧而鼓勵筆者從事教材寫作致上衷心銘謝。若無余哲學啓蒙師沈清松教授，武金正神父，陳文團教授，李明輝先生與杜興（K Düsing）教授等之經典教育薰陶，絕無此書，故感激不盡。潘鳳娟小姐對本書文本精簡有重大貢獻，謹致無上謝意。本書榮獲余所任教、國內推行全人教育最久最力的中原大學予以「九十四學年度第一期教學資源製作計畫」補助，特此致謝。愛妻與愛女之寬容則無以為報。

空山不見人 但聞人語響

返景入深林 復照青苔上

僅余愛女啓慧三歲時歡喜背誦唐詩獻給一切盼望有脫俗生活、非凡人生的青年人！

陸敬忠

中原大學宗教研究所

主後 2006/5/27，中壢，中原新村，隱劍閣

目 錄

沈序.....	I
自序.....	VII
導言.....	1
第一章 希臘文化之興起：哲學理念之神話圖像結構及其文化元素之演變——從神話到哲思 ...	11
一、哲思生成之為文化衝突解決.....	11
二、希臘神話系統之解析.....	14
三、古希臘多元社會文化元素之創新建構——哲思之為世界觀終極構思.....	19
四、語言之反思與哲思之語言.....	27
五、西方文化特性之緣生：古希臘文明特質...34	
六、小結：希臘哲思源生之特徵與原素...38	
第二章 哲學理念之基源問題視域（壹）：古典希臘理論哲思之緣起——先蘇宇宙論哲思.....	47
一、米勒圖學派之「玄元」哲思.....	49
二、畢達哥拉斯學派之「數」.....	58
三、伊利亞學派之「存有」.....	64
四、赫拉克利圖斯之「變化之道理」.....	71
五、機械論哲思：元素至原子.....	72
第三章 哲學理念之基源問題視域（貳）：古典希臘實踐哲思之緣起——從辯士到蘇格拉底 ...	77

	一、人事論向度下之智者辯士.....	77
	二、蘇格拉底之哲思.....	82
第四章	哲學理念之存有學源生：古典希臘哲思之典範——柏拉圖理念哲學.....	93
	一、柏拉圖哲思源生.....	93
	二、《邦國》導論.....	101
第五章	西方哲思三大基本理念：善、真、美——柏氏哲思之「善」三譬喻導讀.....	113
	一、「善」理論之脈絡：悅樂與知識之外？.....	113
	二、理念之基本性質.....	118
	三、日喻：善、真、美與上帝.....	124
	四、線喻：靈魂辯證之道.....	134
	五、穴喻：世界之解放.....	143
第六章	從柏拉圖哲思到近代哲思.....	151
	一、柏拉圖理念論之後續發展與效應歷史：經中世紀到黑格爾之哲思發展——上帝，靈魂，宇宙（自然）.....	151
	二、西方哲學與神學之辯證發展關係：上帝理念於基督宗教哲思之緣起.....	156
第七章	哲學理念之主體化轉向：真理之為確定性——笛卡爾哲思.....	165
	一、懷疑論之為方法.....	166
	二、感覺之夢.....	170
	三、想像力之畫.....	174
	四、理性與惡靈.....	177
	五、我思故我在.....	181

第八章	西方哲思之自由理念綜觀.....	185
	一、自由與決定之弔詭.....	185
	二、古希臘至中世紀之自由觀.....	188
	三、近代自由思想.....	197
	四、決定論問題.....	201
第九章	哲學理念之背反：自然與自由——康德先驗哲 思之轉向.....	207
	一、自然與自由之背反問題.....	207
	二、正命題之論證及先驗性的自由.....	213
	三、反命題之論證與決定論.....	220
	四、宇宙論理念背反之解消.....	224
第十章	理念之神學哲學體系之源生：黑格爾哲思生 成.....	241
	一、康德自由哲思之承先啟後.....	241
	二、黑格爾哲思基源問題：神學之哲思化	247
	三、德意志觀念論之基本問題與構思...254	
第十一章	理念之精神轉向：主體際中的自由——黑 格爾論自我意識與「主奴關係」.....	267
	一、導論.....	267
	二、自我意識之基本結構問題.....	270
	三、承認之為自我意識活動.....	282
	四、主體際問題：生死鬥爭與主奴關係...	289
第十二章	開放性結論：哲學理念與當代哲思.....	299