

大勇和小花的 *Dayong & Xiaohua's trip to Europe* 欧洲日记

大勇 & 小花 / 著 | 湖南教育出版社



大勇和小花的 欧洲日记



图书在版编目 (CIP) 数据

大勇和小花的欧洲日记 / 大勇, 小花著,

— 长沙: 湖南教育出版社, 2006. 8

ISBN 978-7-5355-4895-5

I . 大... II . ①大...②小... III . 游记—欧洲 IV . K950.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第082897号

大勇和小花的欧洲日记(一)

大 勇 小 花 著

责任编辑: 李军

湖南教育出版社出版发行 (长沙市韶山北路443号)

网 址: <http://www.hneph.com>

电子邮箱: postmaster@hneph.com

湖南省新华书店经销 北京盛通印刷股份有限公司印刷

889 × 1194 24开 印张: 7.5 字数30千字

2006年8月第1版

2009年6月第2次印刷

ISBN 978-7-5355-4895-5/G · 4890

定价: 30.00元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换

上路出游去

我常年孤身上路，绕着地球转圈，靠一根宽带拴着，宽带的另一端系在中国。近日有朋友通过宽带向我推荐了《大勇和小花的欧洲日记》，要我这个远行人从中找些共鸣。

小花日记中的大部分地方我都去过，她的活泼、俏皮、阳光的文字读来十分熟悉和亲切。人的际遇各不相同，但初次远足漫游，都不可避免地充满期待和好奇；都有第一次在异国成为当地人眼中的外国人的奇妙感觉；都初尝了欧洲人礼貌热情带来的温暖和感动；如旅途中偶发恶作剧，便都想也不想就把亚洲东面小岛的国籍挂到自己头上暂时使用，还得意莫名。第一章的照片《白发老人的眺望》挺有趣：时间随着老人头上的白发悠悠飘去，而老人面前的巨石厚重敦实，岿然不动，略带风化的肌理，记录了欧洲的繁盛和传承。只要走进欧洲稍有年头的城市，你都可以看到所有老家当如神殿、教堂、房子、街道、桥梁、河堤、河岸和护栏，全都用石头所砌、所铺、所雕刻，欧洲历史尽在其中——一部欧洲版的《石头记》。雅典的照片使我想起了当年的一声感叹：多年前我乍到雅典，无论走到什么地方，只要向市中心半空中的卫城举目仰望，都能看到通体洁白的石头建筑巴特农神殿，那是天堂才有的琼楼玉宇。在无数次赞美我们祖先几百年前的杰作故宫和明长城之后，我们才发现 2500 年前建造的雅典神殿竟如此巨大恢弘！

有意无意之间，《大勇和小花的欧洲日记》串起了欧洲文明的溯源之旅。从屹立在近现

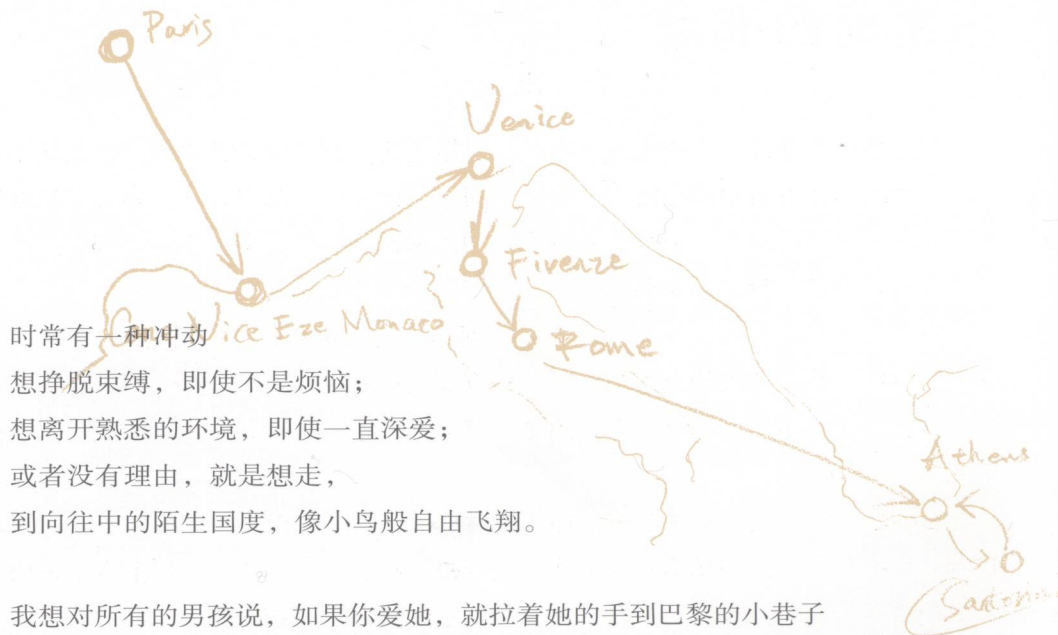
代艺术之巅的巴黎拾级而下，依次是蓬皮杜博物馆（现代艺术）、奥赛博物馆（印象派艺术）、卢浮宫博物馆（古典主义）。在这里，蒙娜丽莎向文艺复兴的故乡微笑，那是意大利的佛罗伦萨。达芬奇、米开朗琪罗、拉菲尔等巨匠们开创了文艺复兴运动，他们心中的圣地是希腊，似乎已到了起源。然而，这并未到头，与这源头对接的还有遥远的希腊神话，其中有大西洲的传说。在希腊小岛圣托里尼，你看见Atlantica酒店吗？那是人们为大西洲刻下的念想。在一片一片蓝色和白色延展出去的地方，还有一抹咖啡色的火山岛，那可能是导致大西洲灰飞烟灭的峥嵘。伊亚（OIA）小渔村的白房子高低错落，在爱琴海边上的悬崖峭壁顶上，尽染落日余晖，一片宁静，在黑压压的山崖下，海静波平，邮轮驶过画出一弯弧线，遥远的传说在此时定格。

游历是心灵的活动。你或许举不出一条必须旅行的理由，或者，你可以罗列一千条不出门的借口，但对于出行者，只要心动，这已经够了，脚步随之踏上路途。即便没有离开身处的城市，只要跨进机场，身后的大门立刻将城中的尘嚣与琐碎阻隔开来。出行者眼前是一片即将亲历的奇妙风物的浮光掠影。这些想象和冲动化作一张小签证贴在护照里，捏在手中——他捉住了一个梦。旅途劳累了筋骨，豁达了心胸，先入为主没有了，偏见摒弃了，远足者是天底下最虚心的学生和最真诚的朋友。每次游历之后，他们强化了健全的性格，净化了心灵，获得了国际级的眼界。旅途中敞开心扉结交的朋友，多年再见时，话题依然跨越世界，心胸能装下一个地球。

两位新人类一路暴走，竟走完了欧洲发展的主脉。但愿这一次周游能成为他们今后出行的目录，将来的章章回回才值得细细品味。游历是会上瘾的，一旦染上，终生不戒。我与两位旅游新俊素未谋面，仅在网上偶作笔谈。欣闻《欧洲日记》出版成书，并蒙两位新俊诚邀作序，恰逢再次出行，在东去的越洋飞机上整理了几段《欧洲日记》读后随想，抵达彼岸后，再用那根宽带把本文送回中国，作为给大勇和小花别致旅游派对的一份礼物。是为序。

阿水

二零零六年二月二十八日 于AC008航班



时常有一种冲动
想挣脱束缚，即使不是烦恼；
想离开熟悉的环境，即使一直深爱；
或者没有理由，就是想走，
到向往中的陌生国度，像小鸟般自由飞翔。

我想对所有的男孩说，如果你爱她，就拉着她的手到巴黎的小巷子里去寻找她喜爱的玩偶；如果你爱她，就带她去西班牙广场，给她买一个雪糕，让她感觉自己也能有个罗马假日；如果你爱她，就带她去希腊的圣托里尼，在湛蓝的爱琴海边坐下，什么都不说，什么都不想，闭上眼睛，仿佛海里那两道延伸的航线，一个你，一个她。

梦想是可以实现的，只要你想，去争取吧！



小花友情提示

订时间：欧洲在6、7、8月是旺季，想这个时候去，一定要提早2个月就开始找机票，日子定得越早就越便宜。不过要有一定的心理准备，这个时间的机票一定比其他季节要贵。9月算是旺季的尾巴，天气也不错。

订行程：订计划是个艰巨、辛苦的过程，肯定要经历一个混乱期，那么多信息，那么多网站介绍，似乎每个景点都想去，反复更改，到最后筋疲力尽。所以我建议：

第一，先看看别人的旅行游记，从中了解别人是怎么安排食宿、交通和景点的；

第二，圈定自己最想去的景点，我特理解大家，好不容易出去一次，恨不得哪里都要去，但是毕竟假期有限，只能取舍，要不到哪都玩不好；

第三，两个人要分工，分别负责看不同城市的行程，不要重复劳动。当然，虽然是分工，其间也要交流，照顾一下对方的偏好。比如，姑娘喜欢去浪漫的地方，男孩子比较喜欢去历史文化浓厚的地方。都要结合起来才行。

出发前的准备

终于拿到了签证，如获至宝。心想，可撒了鸭子罗，爱去哪去哪，谁也管不着啦！

我和大勇怀着激动的心情每天晚上在网上研读攻略，制定行程，顺带了解欧洲的历史。现在想来，虽然有点累，但当你发现你爱的人和你共同努力去实现一个理想的时候，那是个多么值得珍惜的过程。小小的书房，充满了我们的感叹、向往和期待……

穷游网 (<http://www.go2eu.com>) 是个好地方，想到哪里，想住哪里，想玩哪里，找去吧，信息多着呢。泡过那里的人才知道，原来有那么多爱玩的人、会玩的人，无论他们是欧洲通还是像我这样的菜鸟，都会把自己的经验毫无保留地与大家分享。我们衷心地感谢他们，给了我们太多的帮助。

快要出发啦，最后检查一下，摄影器材要齐全，数码伴侣一定要带。如果就两个人去，遇到绝好的景色，万一找不到人给你们拍合照，不要沮丧，这个世界上有个东西叫三脚架，不要怕重，带上吧。衣服要带得合理，最好是薄而多，可以层层套的，方便脱换。9月去带一件厚的外套就可以了，毛衣不用带，这是我们的教训，我和大勇的毛衣在行李箱里跟我们周游列国，连个脸儿都没露。女孩子的裙子适当带几条，要棉质舒服、颜色鲜艳的。行李方面，建议背一个30升左右的背囊再带一个拉杆箱，以轮代步。轮子是一个伟大的发明，不要追求背个一人多高的背囊有多么酷毙。我敢说你背着它走上两天就不觉得自己酷毙了，不是鄙视你的体力，毕竟是暴走啊，一切都要有效率。

必须装备：到希腊防晒油一定要带防晒效果最高的，隔一个小时要擦一次。面膜要按照2天一片的数量带，我觉得欧洲有点干。出发前先了解清楚当地的插头类别，如果能多带一个小插线板更好，这样相机，手机可以一起充电了。方便而有效率。

复印资料：记得出发前把护照复印三份，分别放在不同的包里，出门在外有时候发生意外也是有可能的，万一护照丢失，复印件多少能帮上点忙。酒店确认单，电子火车票，飞机票也最好有一份复印件在身上。

再版后记

当我得知欧洲1要再版的时候，高兴的心情不亚于第一次出书。

因为生宝宝的缘故，我们已经一年多没有安排旅游了，心里还真是有点痒痒。唯一的安慰就是拿着欧洲日记和东非日记回顾着从前那么自由自在的时光。

出了书以后，感觉自己的生活并没有什么变化，我们还是我们，依然平凡而忙碌的生活着，只是有时候逛书店，看到大勇和小花的故事被放在了某个书架上，或者被某个读者拿在手里翻阅的时候，心里总有那么一点点小小的激动。

曾经有一段时间把QQ号码放在网上，被好多网友加为了好友，他们也没有过多的打扰我，多数都是关心我们近期的旅游计划或者是交流一些旅游心得。我尽量回答大家的问题。不过由于时间有限，不能一一交流，借这个机会也想跟网友们说，你们的关心和爱护我都能体会到。有时候并不需要过多的语言。我特别感谢大家对我们的喜爱和支持。

看了很多网友的留言，最让我高兴的是，大家在羡慕了一番我和大勇的旅程以后都会坚定的加上一句：以后我一定也要实现自己的梦想。这才是我们当初决定出书的原因，那就是给所有普通的平凡的男孩女孩们，带去实现梦想的动力。无论何时，行动永远都不会晚，只要你真的去努力。

虽然到现在，我和大勇已经出了三本书，但是欧洲1里爱琴海边的童话故事依然让人刻骨铭心，青涩而纯净。拿起书，字里行间里冒着的小姑娘的傻气让我有时候真有点脸红，感谢大家对我的宽容。

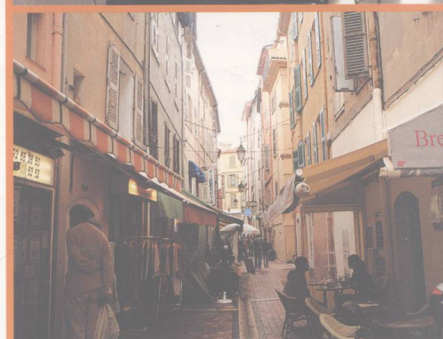
再版之际，建议出版社把封面换成了爱琴海那张，这也是网友一直希望的。大勇也没有什么遗憾了，他说他可以抱着三本美丽的图画书好好教育一下将来爱上我们家宝宝薛可言那个幸运的男孩儿。

Contents 目录



序

Preface	出发前的准备	
Chapter . 01	献给巴黎的时差6小时	001
Chapter . 02	蒙娜丽莎的微笑	013
Chapter . 03	更喜欢宁静的巴黎	027
Chapter . 04	告别巴黎	039
Chapter . 05	初见尼斯	049





Chapter . 06 赌城里挥霍掉一顿晚餐 055

Chapter . 07 温柔的水城威尼斯 069

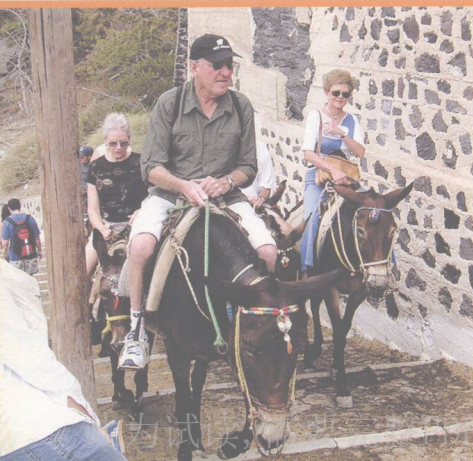
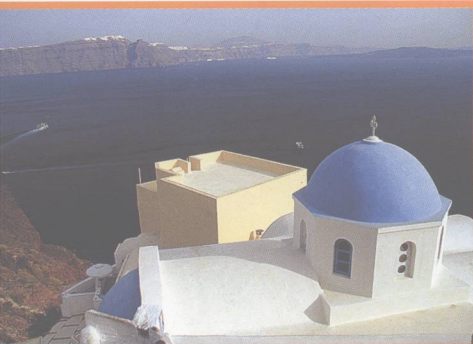
Chapter . 08 世上最美的男子 079

Chapter . 09 追随赫本的脚步 087

Chapter . 10 国中之国梵蒂冈 101



Contents 目录



Chapter . **II** 在雅典寻找希腊神话 111

Chapter . **I2** 漂过爱琴海 121

Chapter . **I3** 火山岛探险 133

Chapter . **I4** 扛上三脚架，我们去拍照 141

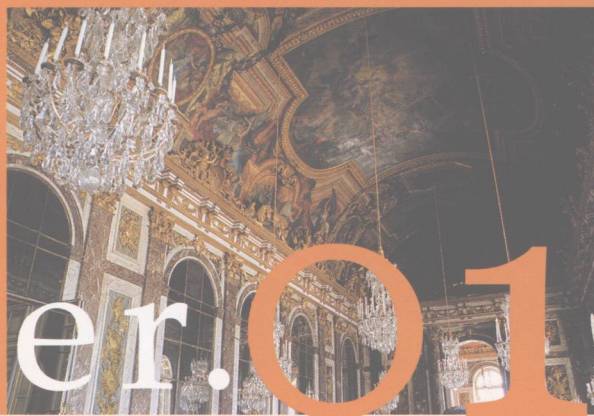
Chapter . **I5** 永远的Santorini，永远的爱琴海 155

附 **OI** 费用表 168

附 **O2** 朋友留言 170

Chapter.01

献给巴黎的时差6小时





香港机场

9月3、4号 星期六、日 深圳炎热、巴黎干燥晴朗

下午从蛇口码头过境，直接在对岸 check in，行李也托运了，爽！可以甩着膀子逛了。

香港国际机场不负盛名，简约，大气，标识清楚。

兴奋了一阵，我的心情终于平复下来，望着窗外，我们的飞机正飞往西方，一路都是夜晚。回想这一年来的好多事情，一时间生了许多感慨。哥哥告诉我他当年就是坐这班机到瑞士去留学，此刻我尝试去体会他当时的心情。不知不觉中，大勇和我都已进入了梦境。

✿ 小花友情提示：

过境香港：记得船票中 120HKD 税要在香港机场退回来，因为机票已经含税，不用重复交。



苏伊士机场

飞机降落在瑞士的苏伊士机场时，已是当地早上 6 点半，长这么大第一次变成别人眼中的外国人，感觉真的很奇妙——似乎是一种莫名的轻松。顺利搭上了转飞巴黎的飞机，天空已经全亮了，看着白云朵朵，想象着那已离我不远的巴黎的自由天空，不禁哼起了小曲，大勇问：你傻乐什么呢？我没有回答，此刻我的心情不能够用言语来表达——在你付出努力，开始接近自己梦想的时刻，就能与我有同样的感觉。

后排乘客的掌声打断了我的思绪，原来我们已经安全降落在巴黎的戴高乐机场。收拾好东西走出机舱。通道的尽头有工作人员检查护照和机票，没等我反应过来，我们已经被人截住，收了护照，不知什么原因，网上也看到过类似的案例，毕竟我们的护照太干净了，甚至连泰国都没有去过，一个戳儿都没有。好在我早有准备，心里已经盘算着如何不卑不亢地回答他们的提问。不过情况比我想象中好，工作人员互相讨论和观察以后把护照还给了我们，用中文对我们说“谢谢”。看来，学生打扮的好处就是让人没有太大的戒心。从申请签证到此时被人截住接受检查，我已多次体会了申根国对中国人的严格控制，对此我没有异议，只有些无奈。入关没有再次被人卡住，顺利盖上了法国的入境章。哈哈，我们过来啦，我真的已经身处巴黎，我和大勇激动得不能言语，拿了行李以后还很难压抑心中的激动。其实几分钟以后我们体会了迷茫：偌大的机场，满眼的法文，我们该怎么走？地铁怎样坐呢？幸好功课做得全面，赶紧到 Information Center 拿了张免费地图，得到了地铁站的方向。

法国铁路边的涂鸦



法国的地铁不得不说，有点旧，没有空调，上车的门要自己动手。上的不快还会不小心被夹住，哈哈，这个是在大勇被夹了一次才知道。但是，这个运作了上百年的庞大系统非常安全，准时，便捷。铁路的两边都是那种颇有艺术感的街头艺术字，我到现在还疑惑，这个到底是请人画的呢，还是街头小混混干的好事，如果真是这样，那巴黎的小混混绘画水平还挺高的嘛！

我们定的小旅馆在巴黎的18区，从网上知道这个区是以前巴黎很多画家的故居，应该比较安全。在 METRO: Lamarck Caulaincourt 下车，走出轰隆隆的地铁站，我和大勇被眼前一切惊呆了：满地法国梧桐的落叶，家家户户阳台上彩色的小花，街角一个露天的 café，一个法国姑娘边喝咖啡边看书，享受午后的休闲时光。清新的空气扑面而来。奔波了一个上午的疲惫立刻烟消云散。我们多想赶紧放下沉重的行李，投入这个美好的画面。一路有两个巴黎的老人主动上来询问需不需要帮助，虽然他们的法国式英语让我们听起来多少有些吃力，但却着实能体会他们的真诚和热情。现在回想起来，其实他们只是一个开始，之后在巴黎那么畅行无阻的 4 天多亏了巴黎人民的帮助。我们一路问了不下 20 个人，每一个都很 nice，即使有的不会讲英语，但是都用手势，纸笔，地图为我们指路。大家不用担心自己的英语水平，问路总是会的吧，再不行就拿着地图，让别人帮你比划比划罗。



▲ 街头的法国姑娘



我们住的旅馆

终于找到了，在一个 café 的旁边，还没走近已经闻到了咖啡的香味，斜斜的阳光洒在小方桌上，一切都那么和谐。旅馆不大，房间也很小，没有照片里拍得好，不过旅游资料相当齐全，可以看得出是一家典型的 Hostel。Reception 告诉我们下午 4 点以后才能 check in，要想出去玩，东西放在旁边就可以啦。我顺着他手指的方向，哇，大家都把行李堆在角落，横七竖八。估计主人们早已消失在巴黎的大街小巷。我疑惑地问：Is it safe? 他和旁边的同事相视一笑：We will take care of it. 看来这个有关于安全的观念我需要时间改变一下了，就这么堆着，要是在国内，是难以相信的事。



凡尔赛宫前的广场

轻装上路，搭上了去凡尔赛的地铁。终于可以看到太阳王路易十四骑马的英姿，当年就是他一声令下，要建造“有史以来最大最豪华的宫殿”，历经 20 年的时间，动用了全法最有名的建筑家、画家、雕塑家、园艺家、工艺家以及数万劳工，昼夜赶造，构筑了眼前这座城堡。我们站在广场上，不禁倒吸一口凉气——真是大手笔，有气势。