

作文大讲堂

最新高考作文权威备考范本

2011 高考

满分作文全攻略

田学超◎主编

2011 GAO KAO MAN FEN ZUO WEN QUAN GONG LUE

阅卷老师最爱的考场佳作

命题预测+权威点评+考场经典范文

=独一无二的帮你加分的作文书

最优满分作文，最强夺分法宝

中国工人出版社

作文大讲堂

最新高考作文权威备考范本

2011 高考

满分作文全攻略

编委会

主 编：田学超

副主编：雷 雨 张 崎

编 委：蓝秋庆 黄江琴 杨 明 王庆亮 彭江林
吴之秀 易玲胜 徐春宁 徐亚丽 徐 耀
马进科 赵西忠 李丁学 邹 俊 王 文
褚新兰 张忠伟 刘红艳 郑向丽 陈 丹
陈 雷

 中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2011 高考满分作文全攻略 / 田学超编著. —北京: 中国工人出版社, 2010. 9

ISBN 978 - 7 - 5008 - 4783 - 0

I. ①2… II. ①田… III. ①作文课—高中—升学参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 184021 号

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100120

电 话: (010) 62350006 (总编室)

(010) 82075934 (编辑室)

发行热线: (010) 62045450 62005042 (传真)

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京铭成印刷有限公司

版 次: 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

开 本: 700 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数: 220 千字

印 张: 15.75

定 价: 25.80 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

目录

CONTENTS

全国卷 I

大同世界,焉能忘本.....	003
满身花雨又归来.....	004
守得本色,方为自我.....	006
坚守自我.....	007
擦亮眼睛,听贤人意见.....	009
我们忘却的艰辛.....	010
孩子,自我奋斗吧.....	012
一把生锈的锁.....	013

全国卷 II

背上悦读的行囊.....	016
深阅读之美.....	018
与品读相拥.....	019
“小议”浅阅读.....	021
重拾遗落的厚重.....	023
慢尝书香.....	024
浅阅读与深阅读.....	026
用心阅读.....	027

新课标卷

丹墨莲梅.....	031
成长需要合适的土壤.....	032
张爱玲的遗憾.....	034
悟空的成才之道.....	036
天生我材要求索.....	037
成长有道.....	039
环境与成长.....	041

北京卷

仰望星空与脚踏实地(7篇)....	045
-------------------	-----

上海卷

善擒者亦善纵.....	058
舍小利以谋远.....	060
稚嫩的成年.....	061
我们自私的“智慧”.....	063
放宽网眼,让学术长大.....	064
滋养文化的“活鱼”.....	066
垂钓者言.....	067
卡梅隆的智慧.....	069

天津卷

我的“第一定律”.....	073
我的 e 生活.....	074
高三生活片段.....	076
义无反顾地幸福.....	077
追星,追梦.....	078
青春世界的思考.....	080

重庆卷

难题(7篇).....	083
-------------	-----

广东卷

与你为邻(8篇).....	096
---------------	-----

浙江卷	●
角色转换之间(4篇).....	111

山东卷	●
等待自己开花的季节.....	118
痛苦并快乐着.....	120
光明和阴影都是人生的财富.....	122
阴影和光明都是人生的财富.....	124
人生的光影变化.....	125

湖北卷	●
幻想的快乐.....	130
也说幻想.....	131
点燃幻想的灯盏.....	133
多一点幻想.....	134
幻想,让生活更美好.....	135

江西卷	●
找回童年(8篇).....	139

辽宁卷	●
有舍才有得.....	154
舍弃的智慧.....	156
感悟舍得.....	158
舍得的真谛.....	159

福建卷	●
只待蓦然回首.....	162
尘封的梦,重拾未晚.....	164
何妨让思维转个弯.....	165
偶然?必然!.....	167
我与真善美诗意栖居.....	169

士运论.....	170
站对人生的舞台.....	172
寻找硬币另一面的价值.....	174

四川卷	●
点、线、面.....	178
点点滴滴的人生.....	179
溯源.....	181
伟大的微小者.....	182
水滴和大海.....	184

安徽卷	●
独撑生命的长篙.....	188
顺着自然的心.....	189
弱水三千.....	191
浅谈因材施教.....	192

湖南卷	●
早(8篇).....	196

江苏卷	●
绿色生活(9篇).....	212

附录	●
2010年全国高考作文题概述.....	226
2011年高考作文命题	
趋势预测.....	231
历年高考满分作文佳句精选.....	233
2010年高考作文经典段落	
集锦.....	236
2010年高考满分作文必备精彩	
开头和结尾大观.....	239

全国卷 I

阅读下面的图画材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。



(据王铎作品改动)

要求选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题，不要脱离材料内容及含义的范围作文，不要套作，不得抄袭。

[命题解读]

漫画作文首先重点考查的是考生的观察能力，更重要的是考查考生能不能理解漫画的寓意。命题漫画内容是：四只猫正在餐桌上吃饭，面前都摆着一盘鱼，其中的三只猫都在吃鱼，并且有一只已经吃完了，作出享受的样子，另外一只猫则在捉老鼠，本该属于它的那盘鱼一点也没有动。对于第四只猫的行为，其余三只猫的表情值得思考，第三只猫说的“都什么年代了，有鱼吃还捉老鼠？”这句话是整个命题的题眼。很显然，这是一幅具有很强的讽刺意义的漫画：猫捉老鼠是本职工作，而生活条件提高了以后，有鱼吃了，猫还该不该继续捉老鼠呢？考生审题立意时，只要扣住漫画中的那句话，再联系到实际生活中，选材和写作角度都不难把握。

对于本命题，可从以下几个方面构思立意：

一、坚守本职工作、树立责任意识。捉老鼠是猫的本职工作。我们在生活中也是一样，履行好自己的职责，不管有多大的诱惑、有多么安逸的生活，在任何情况下都不要迷失自我，坚持做好自己的本职工作。

二、居安思危，不要只顾眼前享乐。猫是老鼠的天敌，如果猫任由老鼠队伍发展壮大，必将是养鼠为患。

三、着眼未来，不要只看眼前利益。主人养猫是为了让猫抓老鼠，给猫喂鱼是希望猫抓更多的老鼠。如果猫因为有鱼吃就不抓老鼠，必定会被主人赶出家，最后落得无家可归的下场。这和我们当下社会的某些现象非常相似。

四、时代在发展，我们应该坚守些什么。是猫就不应该忘了自己的本职。影射到社会，时代在变革，生活水平在提高，可是某些优良的传统不能丢，就像猫的立身之本在于捉老鼠，而不是吃鱼。

五、不能盲目从众，要有自己正确的辨别力。当众人皆醉时，是该我也醉，还是我独醒。流行的，不一定是好的，应该坚持自己的本真。

[满分作文]

大同世界，焉能忘本

山西考生

是日高考，书“大同世界，焉能忘本”，感慨系之，故作此文。后之览者，亦将有感于斯文。

时维六月，序属仲夏。榴花绽红，清荷吐绿，轻舟晚楫香风细；鸳鸯戏水，白鹤亮翅，柳枝摇曳湖水平。乘假日，风吹衣袂，花迎树荫；望繁星，夏解人意，月又明空。忆往昔，唐风宋韵，过长街十里，尽是人间繁华；叹而今，阡陌扑地，皆为钟鸣鼎食之家，舸舰弥津，何缺青雀黄龙之舳。于是余有叹焉，斯大同盛世，风声竹声钟磬声，声声自在；山色水色烟霞色，色色怡人。呜呼！陶陶然之乐哉。

然则，大同盛世，焉能忘本？子为猫，本在捉鼠；子为人，本在图学。倘若忘本，将何以立身治国，何以齐家平天下？

不为学者，学书学事学志气，枉费七尺之躯；不为图者，图家图民图天下，怎称炎黄子孙？学为本，终身勿忘。忘本者，如离江之水，无以致远；忘本者，若无泽之鉴，岂能一用？

故大同盛世，尤不能忘本也。

追先贤，一代风骚，仗剑天涯，酒过三巡还依旧，笑星醉春风；勉吾辈，义气书生，笔走龙蛇，大鹏一日乘风起，直上九万里。

且夫大同盛世，儒雅书生，春风得意，何曾闻失路之人？昔精忠岳将，悲故土，一去沃野遭掠戮，伤哀怨痛深藏处。忍堪回首，国无路，泱泱中华如何复？悲乎！今大同盛世，楼高但凭云飞过，水深且任鱼纵横；英雄侠肝义胆，神游五湖四海；君子风度翩翩，静对天地变幻。十里碧荫，亭中谁在斗奇葩？才子风流，六丈高楼，听风听雨听天下，心怀广宇。

大同盛世，无战火之忧，无贫寒之苦，学而优则仕，不曾闻失路之人。我莘莘学子，幸遇时机，尤当图学治国，不可忘本。猫捉鼠，人图学，此天之道也。

呜呼！闲书草草，幸承恩于盛世；抛砖引玉，是所望于群英。随赋对联一则，勉吾学子，闻鸡晨舞剑，悬梁夜读书。大同盛世，尤不能忘本。

看英雄，侠肝义胆，扭乾坤傲宇宙，笑傲苍穹，名垂千古，挥洒磅礴气势。

望学子，风华正茂，舞慧笔长灵思，指点江山，激扬文字，书写万丈豪情。

[满分妙招]

本文大胆尝试用文言文来展开论述，独特新颖。文章读来朗朗上口，具有音律感，用词优美，且作者的观点尽显其中：大同世界，不能忘本。作者在阐述中，还引用了岳飞的事例来力证自己的观点，内容翔实而丰富。文章整体气势恢弘，给人大气之感。

[满分作文]

满身花雨又归来

山西考生

沧海霁月，落崖惊风。一花一世界，一叶一菩提。在灯红酒绿的都市中，在余音绕梁的低回处，在清风送爽，点点星光之下，人，如同窗外的帘燕，在归途中几度徘徊。

能见证人类在现代化的大路上越走越远的一个代表性群体之一便是猫。曾几何时，猫已经从肩负重任的卫家战士蜕变成养尊处优的宠儿。当我们高唱“老鼠爱大米”的时候已激不起猫的半点儿斗志——它早已转变了习性，爱上了鱼。是什么使猫失去了捉老鼠的本能？又是什么使猫从猎人变成猎物？我想说“不”，猫绝不是坐享其成的观望者，它的体内还潜藏着奋斗的本能。

随着历史的飞跃和时代的变迁，人类用双手创造出生生不息的文明。文明的力量是伟大的，它不仅存在于精神，更渗透进政治、经济等物质生

活的各个领域，这不仅大幅度提高了人类的生活水平，也在很大程度上改善了人类的生活环境。我们不可否认这种变化带给人类优越，但伴随着进步而来的种种矛盾也日益凸显。面对优越的物质环境，人们失去了奋斗的本能，越来越不愿劳动，甚至耻于劳动。各种高端科技产品及机器都以代替人类劳动为主要目标。殊不知，双手的解放引发了思维的惰性。奋斗与劳动是大自然赋予的本能，而自然的本能逐步褪去，也标志着人类作为一种自然的生物却脱离了自然，离自然越来越远。

春来花自青，秋至叶飘零，这便是自然留给我们的本能。情感也是如此。

“住在布达拉宫，我是雪域之王。

走在拉萨城中，是世间最美的情郎。”

这是仓央嘉措留下的诗句，也是他对于人性本能不可抗拒的写照。他充满传奇色彩的一生，全是为这种本能而活。他不贪恋权位，更不为财富而诱惑，他的心，时时刻刻寻找人间最真实的情感，他把人间的至真至爱，把人间最美好的天性释放得淋漓尽致。

问佛：为什么总有遗憾？

佛曰：没有遗憾，无法体味幸福。

问佛：为什么下雪总在夜里？

佛曰：美好的东西总在不经意间流走。

仓央嘉措这样问，人类也这样问，因为我们总是在美好中留下遗憾，正如我们已淡去的本能。

猫被诱惑蒙蔽了双眼，忘记了本能。但我相信，人不会在科技的溺爱下失去追逐真性情的天性，更不会失去奋斗的本能。人是一只帘燕，在自然的窗前徘徊，依然如泉般清澈，依然如茶般香醇，也依旧满身花雨又归来……

[满分妙招]

本文有三个突出的优点。第一是标题有新意。题好文一半，本文的标题不但对文章内容有提纲挈领的作用，而且文字优美简洁。第二是本文立意深刻，于娓娓叙述中，表达了人不能失去奋斗的本能的观

点。第三是语言优美、生动，是一篇具有真情实感、独具魅力的美文。

[满分作文]

守得本色，方为自我

山西考生

是醉卧赤壁，高吟大江东去的豪放无边；是梦回连营，醉里挑灯看剑的寂寂无言；是仗剑纵路，漫游名山大川的铮铮傲骨！是英雄，方显本色；是高洁之士，总不愿受红尘玷污。

是龙总要腾飞天际，是鱼总要直潜深渊；是猫总要以捕鼠为业，方显猫之本色！可如今“猫”却走到了“吃鱼的年代”，那些独守猫之本色的勇士，却要备受嘲讽！可惜，可悲，可叹啊！

事实真是如此吗？“吃鱼的年代”真到来了吗？或许不是如此，那么就翻开浩如烟海的史帙，去见证那些独守本色的勇士，见证他们是如何“捕鼠”的：

是那清流兰汀的汨罗江畔，是那惨遭放逐的三闾大夫。“举世混浊而我独清，众人皆醉而我独醒”。面对楚国宫闱的谗谄小人，面对他们“吃鱼的年代”，屈原毅然捍卫了自己的本色！“扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩”，大夫，即使他要永远地捕鼠，也不肯同那些小人围众而分鱼！

这就是自己的本色，这就是屈大夫的清高。是这样的茫茫天问，是如此的离骚忧郁。守住本色，才见证了屈大夫的自我。

是那朱仙镇内，气吞山河的壮志儿郎，是那精忠报国的岳飞。“靖康耻，犹未雪；臣子恨，何时灭！”如此壮志，如此呕心沥血！可是宋廷内主和派的那一群“猫”呢？他们竟欣然啃着那由老鼠送来的鱼！甚至，连发十二道金牌，意在召唤岳飞回朝。“踏破贺兰山阙，壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血！”如此气愤慨然的猫，又怎会与那群奸臣坐而分鱼！

这就是自己的本色，这就是岳将军的精忠。是这样的气吞山河，又是

如此的壮志未酬。守住本色，方成就了岳飞的自我。

是自我，方显本色！

当那捕鼠的猫被那吃鱼的猫嘲笑时，勇士丝毫不为所动，守住本色，方现自我。

当汨罗江畔又发出轻吟，当朱仙镇内又旌旗呐喊！捕鼠的猫，永显本色，方是自我！

[满分妙招]

文章观点鲜明，考生开篇便通过几个排比句引出自己的观点，接着用历史上著名人物的典型事件加以证明，论据充分，论证有力。文末紧扣材料，起到了画龙点睛的作用。

[满分作文]

坚守自我

山西考生

你可曾看到山阴道上虽脚步踉跄却仍埋首前行的探索者？你可曾看到汪洋海上虽船身起伏却仍劈波斩浪的航海家？他们虽历尽险阻却仍坚守自我，如同那只看似愚笨却叫人油然而敬的小猫，纵沧海桑田，花落燕归，却不忘自己心中的那盏灯火，让它永恒不灭。

坚守自我是菊花般的清香高远，千金之重，推不倒他心中的坚持；名誉之盛，斩不断他对工作的执著。他是稀土资源研究征途上的开拓者，也是坚守自我的实践者。徐光宪，不为名所负，不为利所撼，是一株静静绽放的菊，置身山谷，幽香却挟带着他的淡泊从容飘向四方极盛之地。

坚守自我是梅花般的坚韧不屈，战火纷飞，割不断他对华夏五千年文明的挚爱；动乱迭起，消不灭他对考古事业的万丈热情，他是田间考古方法的缔造者，也是坚守自我的典范者，李济，发掘出中国古文明的朵朵奇葩，守卫着如此易碎的秦砖汉瓦，是一朵寒冬傲放的梅，身处烈风凝雪之

中，却不屈不倒，落下的瓣瓣馨香都是他不朽的丰碑。

坚守自我是苏子驾扁舟举匏樽凌万顷时的一毫莫取，是鲁迅大笔如椽泼墨倾吐时的笔墨伐枿。清风夜唳之中，坚守自我才能成就一种永恒，才能让圣火长明。

而生活的大潮总将众多的帆席卷吞没，叫人心生遗憾。黄光裕是如此，中国首席的名号，并不让他满足，他转而陷入了更黑暗的深渊，一步步走向牢狱，走向人生的困乏之境，他大概没有看过枚乘院中挺立的大树吧！所以叫金钱奢靡吞噬了他人生中的那盏灯，残灯已无焰，何止影幢幢？当坚守退去，生命只能消隐去它如练的光华，成为一缕没有质感的青烟，再没有依靠，悲兮！

黑夜来临的时候，请执起烛柴，点亮你的心灵之火吧！这火映照着你人生的路途，指引着你人生的方向，让你在浊浪滔天之中坚守内心的一抹素净，请看看凉风中乍开的昙花，她没有万众瞩目，她更没有绚彩斑斓，但她仍极尽柔美而开，释放优雅而败。短暂的生命是她对自我的坚守。

试看旭日，试看月华，他们正见证着我们的人生，请坚守自我，让心中的灯火永恒不灭吧！

[满分妙招]

本文观点鲜明，全文紧紧围绕着“坚守自我”来论述。主体部分采用排比段的方式，前两段以菊花和梅花作比引出徐光宪、李济两人的经历，第三段再次简要提到苏子、鲁迅的事例，论据充分，很有说服力。另外本文语言铿锵有力，没有华丽的辞藻，却简洁凝练，看似波澜不惊，实则蕴涵了考生对人生的深刻思考。

[满分作文]

擦亮眼睛，听贤人意见

河南考生

一日，吴王夫差遇见唐玄宗李隆基，说起臣子进谏之事，二人长吁短叹，感慨颇深。

夫差：李老弟啊，我是糊涂人啊。子胥对我一片忠心，竟被我当成狼心狗肺，倘若当初听了他的话，斩了西施这个祸水，灭掉越国，也不会害人害己，便宜了勾践那小子！唉，子胥，朕不听你的话，无颜面对你及吴国民众啊！

李隆基：夫差大哥不要难过，比起你我更愧对我家祖宗和大唐子民。当政前期，我还能唤醒自己的耳朵，虚心听取姚崇他们的话，开创了“开元盛世”的繁华景象。可是后来，我迷恋于杨贵妃，整天听她的逢迎话，再也听不进一句意见啦，可她只是变着法哄我开心罢了。好好的大唐江山，竟被我因这帮小人的“意见”搞得摇摇欲坠。啊！再给我一次机会，我一定坚持自己的看法——

夫差：你我同样治国失误，但错因不同：我是因为不善于听取别人的意见，而你在于不辨是非听信谗言。

李隆基：可不是吗？但怎样才能做到既善听别人的意见又不信谗言呢？

夫差：我看咱们不如打开历史明君的笔记本电脑吧，看他们有何高见。

唐太宗：“亲贤臣，远小人”此诸葛孔明之教导后主也，拭亮你的眼睛，明辨你在他们心目中的地位，虚心接受贤士进谏，哈——（笑着离去）

李隆基：我家祖宗太深奥了，我有些听不明白，让我们看看国外的明智者。

但丁：走自己的路，让别人去说吧。

波兰谚语：常问路的人不会迷失方向。

塞纳克：相信一切与怀疑一切人，其错误是一样的。

.....

夫差：各种看法虽然不尽相同，但我看出共同点了。那就是如唐太宗说的，先辨别出好坏，在此基础上要认真吸取别人有益的意见，当然最重要的要明辨是非。喂，你懂了吗？李老弟？

李隆基：懂了！我得马上给现代的人们说说去，让他们吸取历史教训！

[满分妙招]

文章想象新奇，构思新巧。作者超越时空，巧妙地安排两个亡国之君会晤，通过他们的对话，辩证地阐述了“相信自己与听取别人意见”之间的关系，提出了明辨是非采纳良言的主张，切合题意。新颖的对话形式与辩证的哲学思考达到了有机的统一。

[满分作文]

我们忘却的艰辛

山西考生

时代是一棵树，过去是汲取营养的根，现在是地表上那一片丰茂与硕果累累。

我们嘲笑父辈，说他们在有鱼吃的年代还捉老鼠；在小康社会的今天还捡饭桌上的一粒米；在粮食充裕的时候还舍不得倒掉一碗馊了的菜。在我们的嘲笑中，他们含泪。

我们嘲笑父辈，说他们在花甲的年纪都不懂得休憩；在烈日的炙烤下不懂得乘荫纳凉；在儿女已长大的年纪还释不开心怀。在我们的嘲笑中，他们淡然。

我们嘲笑父辈，说他们穿着老土的衣服显朴素；在城里的餐桌上依然吃得一粒米不剩；在买菜时拿着皱巴巴的钱为两毛钱讨价还价。在我们的

嘲笑中，他们执著着。

当有一天，我们捉襟见肘了，他们一声不吭地拿出那些曾被我们鄙视的节俭替我们解了围。

他们憨笑着，我们哭了。

我们忆起了那些我们忘却的艰辛，那些在田野中抚着枯死的幼苗叹息的时光。我们也终于懂得了父辈们放心不下的原因。他们都曾是面朝黄土背朝天的农民，只是用自己的辛酸晓谕我们那不能忘却的艰辛。

他们用辛劳铸就了我们勤劳民族的智慧，用智慧浇灌了一方硕果累累的沃土。在崛起的东方大地上，我们是太阳，让这智慧之花常开不败的太阳。用心筑起巢的父辈在用心教会我们成长。我们需要继承与发扬那一轮光辉。沧海桑田，无法预知的事情，父辈是用勤劳赢得了幸福；时光流转，幸福连绵，父辈是用甘甜苦涩延续了幸福；锦江春色，幸福蔓延，父辈在用俭朴唤起那忘却的艰辛。

朴实的父辈平实的话只告诉我们：忧劳可以兴国，逸豫可以亡身；一个民族，忘记了历史，就意味着背叛；忘记了艰辛，就意味着衰落。

在有鱼吃的年代，我们不忘我们曾是一群捕鼠的人。

在繁茂的树荫里，我们会成为汲取营养的根。

[满分妙招]

文章构思非常巧妙，结构安排独具匠心。前半部分以我的“嘲笑”和父辈的“憨笑”开篇，为下文作铺垫。后半部分由对父辈的歌颂引出文章主旨，娓娓阐述了自己的观点，立意深刻，引人深思。文末把文章主旨提升到“忘记了历史，就意味着背叛”的高度，以此来告诫大家，不要忘本，升华了文章的主题。

[满分作文]

孩子，自我奋斗吧

山西考生

奋斗后的泪珠与汗珠幻化成绽放后惊艳的花瓣；一生奔腾奋斗的溪水最终才能在大海中演绎永恒；苍鹰在苍穹奋斗，才有万里横行，逍遥天地的洒脱呼啸。

有人说：人生在奋斗中蜕变。刚出生的婴儿，额上写着稚弱的印迹。只有当奋斗的指纹在他额上按下岁月蹉跎的痕迹后，他才能于天地间顿悟生命的意义。

然而，面对现实，我蹙额。

接二连三的报道中，我听到这样的事实，一些官宦子弟，还在上小学，就已经有了工龄，毫无疑问，他们的后半生已经有了所谓保障，于是乎，他们过着优哉游哉的日子，在华美的霓虹灯下驾着法拉利跑车，喝着香槟……

悲哉！

花样年华，年轻的心灵便被优裕的生活条件腐蚀了奋斗的脊梁，他们懒散地牵着女友的手，满不在乎：“什么年代了，还奋斗什么呀！”

我不禁要问：这样的人生，意义何在？

也许他们衣食无忧，也许他们对这一提问嗤之以鼻，但我还是要大声呼喊：孩子，自我奋斗吧！

没有了奋斗的人生是残缺的人生，失去奋斗精神的人，早晚会物质生活的浊流冲垮生活的梦想。

知道吗？瑞士，这个富裕的国家，人人都能从政府领取生活保障金，即使你游手好闲，无事可干。然而瑞士人却是世界上最颓废的人，瑞士也是世界上自杀率最高的国家。

知道吗？奋斗的生命如同一首气势磅礴的歌，是一部美不胜收的童话。

清代词人纳兰容若，也是出生朱门广厦，生来就是享福的命，可他不