

老拳譜

老拳譜第五輯

薛顛武學錄

〔下卷〕

形意拳術讲义·象形拳法真詮·灵空禅师点穴秘诀·五行拳

薛顛 著

山西出版集團 山西科學社

老
拳
谱

薛颠 著

薛颠武学录

〔下卷〕

形意拳术讲义 象形拳法真诠 灵空禅师点穴秘诀 五行拳

山西出版集团 山西科学技术出版社



图书在版编目(CIP)数据

薛颠武学录(下卷)/薛颠著. —太原:山西科学技术出版社, 2011. 1

(老拳谱辑集丛书. 第5辑)

ISBN 978-7-5377-3715-9

I. ①形… II ①薛… III. ①形意拳—基本知识 ②象形拳—基本知识 ③点穴—基本知识 IV. ①G852.1
②R244.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第170534号

薛颠武学录(下卷)

著者 薛颠

校点者 常学刚

出版者 山西出版集团
山西科学技术出版社

太原建设南路二十一号

各地新华书店

发行者 太原兴庆印刷有限公司

开本 880×1230 1/32

印张 17.125

版次 二〇一一年一月第一版

字数 263千字

定价 33.00元

ISBN 978-7-5377-3715-9

如发现印、装质量问题,影响阅读,请

与印刷厂联系调换。

与印刷厂联系调换。



策划人语

本丛书影印的目的，旨在供各界武术爱好者鉴赏、研习和参考，以达弘扬国术，保存国粹，俾后学者不失真传而已。

原书大多为中华民国时期的刊本，作者皆为各武术学派的嫡系传人。他们遵从前人苦心孤诣遗留之术，恐久而湮没，故集数十年习武之心得，公之于世。丛书内容丰富，树义精当，文字浅显，解释详明，并且附有动作图片，实乃学习者空前之佳本。

原书有一些涂抹之处，并不完全正确，恐为收藏者之笔墨。因为着墨甚深，不易恢复原状，并且尚有部分参考价值，故暂存其旧。另有个别字，疑为错误，因存其真，未敢遽改。我们只对有些显著的错误之处和版面上的墨点等，做了一些修改的工作；对缺少目录和编排不当的部分原版本，我们根据内容进行了加工、调整，使其更具合理性和可读性。有个别原始版本，由于出版时间较早，保存时间长，存在残页和短页的现象，虽经多方努力，仍没有办法补全，所幸者，



就全书的整体而言，其收藏、参考、学习价值并没有受到太大的影响。希望有收藏完整者鼎力补全，以裨益当世和后学，使我中华优秀传统文化承传不息。

为了更加方便广大武术爱好者对老拳谱丛书的研究和阅读，我们对丛书做了一些改进：将书中的文字通篇做了简体化处理；尝试着做了断句；并根据现代人的阅读习惯，将处理后的文字改为横排版，同时，与原版本并行刊印，以便于对照阅读。

由于我们水平有限，失误和疏漏之处在所难免，敬请读者予以谅解。

象形卷法真詮



序

国民习于弱，始归咎于体力之不强；国俗皆右文，乃慨叹于武学之不振，呜呼惑已。夫熊经鸟伸，传自上古，少林武当，拳家辈出，吾华武术，岂真后人？顾谙武事者，或则粗野无识，唯知以力凌^熟；或则秘而不宣，唯恐以武犯禁，驯致御侮强身之术，起衰立懦之功，不能传之人人，渐成此萎靡无气之风习，滋可惜也。我友薛君颠，河北奇士也，精技击，通内功，复能^响不吝所知，欲尽所学之秘传，笔之于书，公之当世。前曾著《形意拳讲义》出版，早已风行南北，纸贵洛阳；近复著《象形会真》一书，于击刺腾闪之法，俯仰进退之方，罔不详晰指明，便人人无师自习，取象于狮熊猿鹤，而归本于练气练神，盖术也而进乎道已。予于武学一无所晓，力不能缚一鸡，而薛君乐与予谈，且示此编嘱为之序，予将何以为言哉？唯期此书一出，青年有志，人手一编，修养身心，共臻强固。更愿海内武学家，人人能志薛君之所志，各出其不传之秘，以牖民

序

國民習于弱，始歸咎于體力之不強，國俗皆右文，乃慨嘆于武學之不振，嗚呼惑已，夫熊經鳥伸，傳自上古，少林武當，拳家輩出，吾華武術，豈真后人，願語武事者，或則粗野無識，惟知以力凌人，或則秘而不宣，惟恐以武犯禁，馴致御侮強身之術，起衰立懦之功，不能傳之人人，漸成此萎靡無氣之風習，滋可惜也，我友薛君顛，河北奇士也，精技擊，通內功，復能不吝所知，欲盡所學之秘傳，筆之于書，公之當世，前曾著形意拳講義出版，早已風行南北，紙貴洛陽，近復著象形會真一書，于擊刺騰閃之法，俯仰進退之方，罔不詳晰指明，便人人無師自習，取象于獅熊猿鶴，而歸本于練氣練神，蓋術也而進乎道已，予於武學一無所曉，力不能縛一鷄，而薛君樂與予談，且示此編囑為之序，予將何以為言哉，惟期此書一出，青年有志，人手一編，修養身心，共臻強固，更願海內武學家，人人能志薛君之所志，各出其不傳之秘，以膺民

象形拳法真詮



而觉世。俾国人共同研习，体力资以锻炼，一洗从前荏弱不振之习，蔚成国民知方有勇之风，则薛君此编，功用将影响全国，不其伟欤！

民国二十二年二月湘潭吴家驹



象形拳法真詮

二

而覺世，俾國人共同研習，體力資以鍛煉，一洗從前荏弱不振之習，蔚成國民知方有勇之風，則薛君此編，功用將影響全國，不其偉歟

民國二十二年二月湘潭吳家駒



序

自欧西火器，输入中国，而拳勇刺击之学，遂废不讲。夫文明国民，各有其独精之技能，为世罕觐，鲜如日本尚能传其柔术，以夸于世，如中国之大，乃于先民所遗武术，罔知研索，是诚有心人重为大息者矣。薛君颠手著是编，盖参会华氏五禽经，而得其奥者，学者神而明之，足以祛病延寿，用人胜天，视世所谓武者，又高出百倍。兹以求之者众，乃付手民，以公于世，所以振国民之精神，健青年之体育者，吾知其未有艾也，爰致数言，以志景仰。

中华民国二十一年岁次壬申九月浚阳张廷谔撰

序

自歐西火器，輸入中國，而拳勇刺擊之學，遂廢不講，夫文明國民，各有其獨精之技能，爲世罕覩，鈔如日本尙能傳其柔術，以誇於世，如中國之大，乃於先民所遺武術，罔知研索，是誠有心人重爲大息者矣，薛君顛手著是編，蓋參會華氏五禽經，而得其奧者，學者神而明之，足以却病延壽，用人勝天，視世所謂武術者，又高出百倍，茲以求之者衆，乃付手民，以公於世，所以振國民之精神，健青年之體育者，吾知其未有艾也，爰綴數言，以志景仰，

中華民國二十一年歲次壬申九月溆陽張廷謨撰

象形拳法真詮

三

象形拳法真詮



象形拳法真詮

四



序

盖闻德育、智育、体育三者为立身之要术，亦治国平天下之大经，凡古往今来之大英雄、大豪杰，莫不根基乎此。然物有本末，事有终始，谚云：“欲为健全之事业，必具健全之身心”，所以士欲充其德智而成大英雄豪杰以平治天下国家者，必先由锻炼身心始。吾国体育一道，发明最早，起自伏羲画卦，内运先天之炁以存意，外象鸟兽之势以为形，意象交修，而内外固矣。厥后锻炼身心之术代有发明，如华佗之五禽戏、宋元之南北宗是也。然大半言术不言理，率多知其然，而不知其所以然。惜乎愈传愈讹，迷入歧途而身不返，甚者欲益反损，求其能身心交修、易理透彻者不可多觐，诚可痛惜。即或间有一二杰出者得其窍要，然非心性褊狭，即粗鄙不文，其教于人也，语焉而不详，传焉而不精，使学者迷离恍恍，如堕云雾，而欲登堂入室，亦已难矣。迩来我国鉴于人

序

蓋聞德育智育體育三者爲立身之要術亦治國平天下之大經凡古往今來之大英雄大豪傑莫不根基乎此然物有本末事有終始諺云欲爲健全之事業必具健全之身心所以士欲充其德智而成大英雄豪傑以平治天下國家者必先由鍛鍊身心始吾國體育一道發明最早起自伏羲畫卦內運先天之炁以存意外象鳥獸之勢以爲形意象交修而內外固矣厥後鍛煉身心之術代有發明如華陀之五禽戲宋元之南北宗是也然大半言術不言理率多知其然而不知其所以然惜乎愈傳愈訛迷入歧途而終身不返甚者欲益反損求其能身心交修易理透澈者不可多覩誠可痛惜即或間有一二傑出者得其竅要然非心性褊狹即粗鄙不文其教於人也語焉而不詳傳焉而不精使學者迷離嚮恍如墮雲霧而欲登堂入室亦已難矣邇來我國鑒於人

象形拳法真詮

五



民之日弱、国家之式微，遂竭力提倡国术，以资图强，然教者虽多，精者殊鲜。吾师薛公号颠，原籍河北束鹿县人，天资既深，造诣尤宏。曾受业于虚无上人，亲承口讲指画，面壁十稔，尽得三昧。所谈皆易理易数，所演皆象势象形，全革花势浮文之俗套。阐扬禅理，发为武术，学者一经指授，莫不洞明窍要，不但仅能锻炼身体，且可由此明心见性。小之则能独善其身，大之可以兼善天下，倘能人人明而习之，又何忧身之不健而国之不强乎？吾师苦口婆心，设馆授徒，虽盛寒暑不辍，然犹恐不能普及全国，流传久远，复发为文章，著《象形术》一书以广播扬，其用心深远，良可钦仰。捷亲承教益，微有心得，又承嘱为誊写付梓用，特不揣作序，以介绍于有志之士，希共登道岸云。

中华民国二十年十月受业门人卢克捷谨序