



中国历代经典名帖集成

瞻

已

碑

〔元〕

赵孟頫

华夏出版社

「元」

赵孟頫

瞻

已

碑

华夏出版社

中国历代经典名帖集成

图书在版编目 (CIP) 数据

胆巴碑/ (元) 赵孟頫书. —北京: 华夏出版社, 2002. 8

(中国历代经典碑帖集成)

ISBN 7-5080-2725-6

I. 胆… II. 赵… III. 楷书-碑帖-中国-元代 IV. J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 025705 号

胆巴碑

〔元〕赵孟頫

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号·邮编100028·电话64663331)

新华书店经销 北京百善印刷厂印刷

ISBN 7-5080-2725-6/J·202

定价: 9.60元

本版图书如有印装质量问题, 请及时向我社发行部调换

前 言

赵孟頫(1254—1322) 元代书画家、文学家。字子昂，自号松雪道人，又号水晶宫道人、鸥波，别号甲寅人，在家道人，太上弟子、三宝弟子等。湖州(今属浙江)人。宋太宗十一世孙。父官至宋户部侍郎，浙西安抚使。宋亡后，归里闲居。元世祖忽必烈搜访「遗逸」，经程钜夫荐举，始任兵部郎中，官至翰林学士承旨、荣禄大夫，封魏国公，谥文敏。孟頫博学多识，精通音乐，精于鉴定古器物，诗文清逸，工篆刻，书法绘画成就尤高。其书法，篆、籀、分、隶、真、行、草无不冠绝。王世懋称：「文敏书多从二王中来，其体势紧密，则得之右军；姿态朗逸，则得之大令；至书碑则酷仿李北海《岳麓》、《娑罗》体。」所写碑版甚多，世称「赵体」。刘墉论其书曰：「入手江南一段春，王孙才调百年新。六朝佳丽输江总，金粉能落笔有神。」传世书迹较多，有《洛神赋》、《道德经》、《胆巴碑》、《玄妙观重修三门记》、《临黄庭经》、《兰亭十三跋》、《四体千字文》等。

《胆巴碑》 全名《大元敕赐龙兴寺大觉普慈广照无上帝师碑》。赵孟頫楷书代表作。书于延祐三年(1316)，赵时年六十三岁，正是书法艺术顶峰时期。《胆巴碑》字体秀美，法度严谨，神采飞扬；用笔婀娜而不失刚劲，规整而不失潇洒，庄重中见超逸。杨岷跋赞曰：此帖「用笔犹绰饶风致而神力老健，如挽强者娇娇然，令人见之气增一倍。」李鸿跋曰：「骨气遒美，纯用本家自运之笔。王弇州所谓有太和之朗而无其佻者也。」

《中国历代经典名帖集成》已出书目

- 诸上座帖 (宋·黄庭坚·草书)
- 米芾行书三种 (宋·米芾·行书)
- 赵孟頫墨迹二种 (元·赵孟頫·行书)
- 胆巴碑 (元·赵孟頫·楷书)
- 文赋 (唐·陆柬之·行书)
- 张瑞图草书千字文 (明·张瑞图)
- 苕溪诗帖 (宋·米芾·行书)
- 蜀素帖 (宋·米芾·行书)
- 麻姑仙坛记 (唐·颜真卿·楷书)
- 中兴颂 (唐·颜真卿·楷书)
- 告身帖 (唐·颜真卿·楷书)
- 玄秘塔碑 (唐·柳公权·楷书)
- 心经碑 (唐·张旭·草书)
- 千字文残石 (唐·张旭·草书)
- 丰乐亭记 (宋·苏轼·行书)
- 赤壁赋 (宋·苏轼·行书)
- 温彦博碑 (唐·欧阳询·楷书)
- 李思训碑 (唐·李邕·楷书)
- 正气歌 (清·钱沅·楷书)
- 万岁通天帖 (王羲之族书)
- 出师表 (唐·李邕·行书)
- 行书千字文 (唐·欧阳询)
- 寒食诗帖 (宋·苏轼·行书)
- 神策军碑 (唐·柳公权·楷书)
- 乙瑛碑 (汉隶)
- 中秋帖 (晋·王献之·行草)
- 伯远帖 (晋·王珣·行草)
- 孔子庙堂记 (唐·虞世南·楷书)
- 徽宗书千字文 (宋·赵佶·草书)
- 书谱 (唐·孙过庭·草书)
- 雁塔圣教序 (唐·褚遂良·楷书)
- 集字圣教序 (晋·王羲之·行书)
- 皇甫诞碑 (唐·欧阳询·楷书)
- 唐人摹兰亭序三种 (唐·冯承素摹)
- 十七帖 (晋·王羲之·草书)
- 张迁碑帖 (汉隶)
- 曹全碑 (汉隶)
- 祭侄文稿·争座位帖 (唐·颜真卿·行书)
- 草书千字文 (唐·怀素)
- 孟法师碑 (唐·褚遂良·楷书)
- 真草千字文 (隋·智永)
- 张猛龙碑 (魏碑)
- 兴福寺断碑 (晋·王羲之·行书)
- 多宝塔碑 (唐·颜真卿·楷书)
- 九成宫醴泉铭 (唐·欧阳询·楷书)
- 枯树赋 (唐·褚遂良·楷书)
- 王羲之尺牋四种 (行草书)
- 自叙帖 (唐·怀素·草书)
- 礼器碑 (汉隶)

血

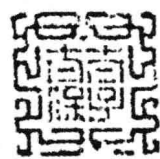
行

救

賜

龍

興



寺

血

醫

普

慧

廣

齊

昭

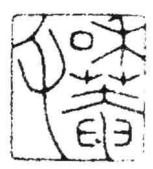
師

森

廕

上

碑	照	寺	大
	無	大	元
	上	覺	勅
	帝	普	賜
	師	慈	龍
	之	廣	興



大元勅賜龍興寺大覺普慈廣照無上帝師之碑

集

賢

學

士

資

德

大

夫

臣

趙

益

頰

奉

勅

撰

并

書

篆

謚	剛	年	皇
大	上	有	帝
覺	師	詔	即
普	膽		位
慈	巴		之
廣	賜	金	元

皇帝即位之元 年有詔 金 剛上師胆巴賜 謚大覺普慈廣

照無上帝師

勅臣益頰為

文并書刻石大

都寺五年



石	本	僧	真
寺	住	迭	定
中	其	凡	路
復	寺	八	龍
	乞	奏	興
	刹	師	寺

真定路龙兴寺 僧迭凡八奏师 本住其寺乞刹 石寺中复

勅

臣

孟

頰

為

文

并

書

臣

孟

頰

預

議

賜

謚

大

覺

以

言

乎

師

之

體

普

上	光	用	慈
以	之	廣	以
言	所	照	言
為	照	以	乎
帝	臨	言	師
者	無	慧	之

慈以言乎師之 用廣照以言慧 光之所照臨无 上以言為帝者

師既奏有

旨於義甚當謹

按師所生之地

曰突甘斯旦麻

童子出家事

圣师绰理哲哇

为弟子受名胆

巴梵言胆巴华