

歷朝名畫觀音寶相

上冊

上海辭書出版社

歷

朝

名

畫

觀

音

寶

相

(唐) 吳道子等繪

戊寅秋 王明篆



图书在版编目（CIP）数据

历朝名画观音宝相/（唐）吴道子等绘—上海：上海辞书出版社，2002.4
ISBN 7-5326-0965-0

I. 历. . . II. 吴. . . III. 观音—佛像—宗教艺术—作品综合集—中国 IV. J19

中国版本图书馆CIP数据核字（2002）第027603号

ISBN 7-5326-0965-0



歷朝名畫觀音寶相 （唐）吳道子等繪

總 監 制 李偉國 張奇明
顧 問 唐克敏 吳覺敏
總 策 劃 羅希賢
編 委 錢曉平 顧松茂 劉伯平
張愛菊 仇志波
責任編輯 張 敏
供稿承製 上海大可堂文化有限公司

出版發行 上海辭書出版社
社 址 上海市陝西北路457號
開 本 787×1092 1/8 印張 24
印 刷 金壇市古籍印刷廠
版 次 2002年6月第1版·第1次印刷
印 數 1000冊
定 價 380.00元（宣紙函裝）
書 號 ISBN7-5326-0965-0/K·135

前言

羅希賢

佛教是世界上影響深遠的古老宗教之一，在他的長期而廣泛的傳播過程中，產生了絢爛輝煌的佛教藝術。佛教的本義是尋求解救人類痛苦的途徑，所以作為『大慈大悲』、『救苦救難』、『普渡衆生』、『送子送福』典型代表的觀世音菩薩自然受到我國廣大信衆的歡迎和崇拜。

在佛教藝術中，觀世音菩薩像一直是重要的繪畫創作題材，自五代、宋後，觀世音菩薩像一改唐前留有小髭的男相而成為風姿綽約、美麗端莊的女性形象，更體現了中國傳統思想淵源和審美觀念。我們這本畫冊，就展現了歷代丹青高手筆下的一百餘幅觀世音菩薩像。

這些畫像的由來，有一段曲折的故事，這要從我國近代愛國實業家、清末狀元張謇說起。張謇，江蘇南通人，四十多歲尚無子嗣，張母徐氏每歲於狼山北觀音岩求子，後果然生下長子孝若。張謇為報觀音送子之恩，除寫經造像，還改建了觀音禪院。此時有個台州人張摩訶，昔曾為僧普陀，與杭州井亭庵僧靜法交誼很厚。靜法在去世前，把庵藏的觀音像一百多軸，囑摩訶妥為保管。但張摩訶慮及自己難以終守，恐有負重托，便將觀音寶像寄往南通。這些寶像原擬藏於『南通博物院』，後張謇感到院藏不恭，『乃易故殿宇，建閣三層以為閣殿』，將張摩訶送來的一百五十軸觀音像，『列次供養』。這些名貴的佛門藝術，在張謇去世的十多年後，面臨日寇侵華劫難。為了拯救這批佛門瑰寶，我國近代佛教學者、南通人費範九徵得張謇吳夫人同意，將畫品密運上海，由上海的一個佛教文化團體淨緣社于一九三九年舊曆六月間，用珂羅版、上等宣紙精印一千部，名曰《歷朝名畫觀音寶相》，被四衆弟子所珍藏。

隨着歲月的流逝，此書幾成孤本，『十年浩劫』中，又在數難逃，幸有一佛門弟子仁祥從查抄的書報中取回密藏，『文革』之後才重見天日。

薪盡火傳、慧炬長明，讓六十年前的藝術瑰寶重新面世是一件很有意義的事，為此上海辭書出版社與上海大可堂文化有限公司通力合作，重新出版這一畫冊。我們希望讀者在欣賞歷代名家精妙的藝術作品的同時，品味一種至誠向善的意境，在潛移默化中接受一次有益的傳統文化熏陶。這就是我們這次重新出版《歷朝名畫觀音寶相》的初衷。

近代高僧印光法師為原畫集撰寫的序文弘一法師書

歷朝名畫觀音寶相精印流通序	觀世音菩薩千無量劫前久成佛道	正法明安住寂光淨土恆享真常樂土	但以悲心無盡慈誓莫窮救苦情	生念切故復不離寂光垂形九界	方微塵佛刹普現色身尋聲救苦
---------------	----------------	-----------------	---------------	---------------	---------------

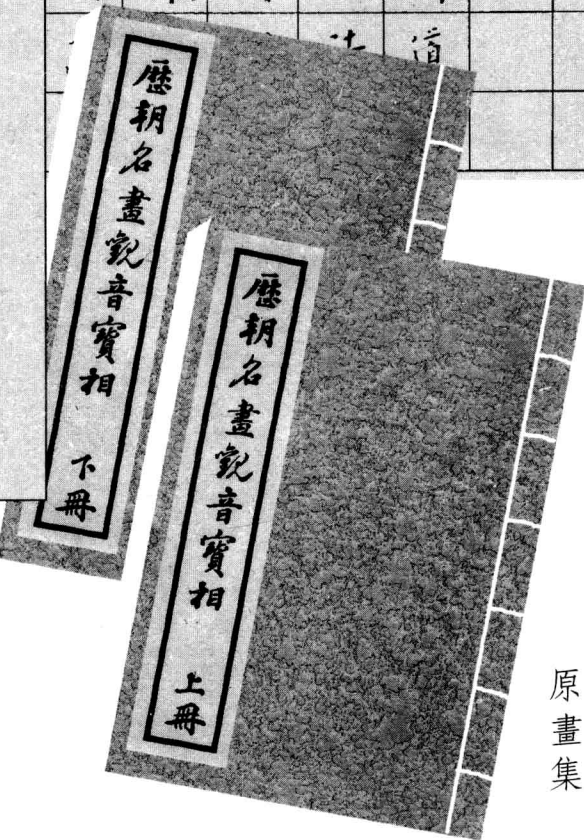
歲次丁丑二月十九日

南無觀世音菩薩

沙門廣洽刺血演音敬書

原畫集出版時，廣洽法師刺血，弘一法師敬書『南無觀世音菩薩』

原畫集



大奇堂

原畫集部分資料

原畫集版權頁

上海淨緣社輯印所祈世界清寧民物安旱者	歷朝名畫觀音寶相二冊民國二十八年四月
--------------------	--------------------

歷朝名畫觀音寶相目錄

上冊七十二軸

一唐吳道玄采畫絹本縱四尺二寸八分橫二尺二寸八分上有張風金書心經願巨六居士保存

二唐吳道玄采畫絹本縱五尺三寸橫二尺五寸五分

三唐楊芸珠采畫絹本開元二年作平等閣保存

四唐闕名采畫絹本原藏敦煌千佛洞今歸英國博物院陳列

五宋賈師古墨畫紙本縱一尺三寸橫九寸五分

六宋法常牧翁墨畫絹本

七宋淨侶李氏采畫絲幀本開寶八年作原藏敦煌千佛洞光緒二十五年嚴金清寄贈端方供養

八宋闕名采畫絹本

九宋闕名采畫紙本

十元錢選舜舉墨畫紙本縱二尺三寸橫九寸五分

十一元趙孟頫子昂采畫絹本縱一尺二寸六分橫一尺六分大德五年作上有明嘉靖三十四年文徵明書

心經

十二元管道昇仲姬墨畫紙本大德六年作上有趙松雪居士中峯法師題偈

十三元趙雍仲穆采畫絹本縱二尺八寸二分橫一尺四寸大德三年作

十四元顏輝秋月墨畫絹本

十五元張渥叔厚采畫紙本長卷

十六元闕名采畫紙本縱二尺一寸橫一尺二寸姚虞琴居士保存

十七元闕名采畫紙本縱二尺橫一尺二寸清圓明園舊藏今歸如皋西方寺供養

十八明李麟次公墨畫紙本縱三尺三寸九分橫七寸六分

十九明蔣子成墨畫絹本縱二尺橫一尺一寸永樂二年作淡遠樓藏今歸蘇州靈巖山寺供養

二十明陳綱堅遠墨畫紙本縱二尺五寸九分橫八寸八分右有壬申年王瞿題字

二十一明仇英十洲采畫絹本縱一尺七寸三分橫七寸七分

二十二明仇英實夫墨畫紙本縱一尺七寸橫二尺六寸五分吳湖帆居士保存

二十三明文嘉休承墨畫紙本縱二尺一寸橫八寸上書心經

二十四明徐渭青藤墨畫紙本縱一尺七寸九分橫一尺五分庚子年作上有癸酉年許天衢題記左有王曾

祥題記右有清同治十一年丁立誠題記

二十五明夏昶仲昭墨畫紙本縱三尺五寸五分橫一尺二寸二分

二十六明姜貞吉敬之墨畫紙本縱二尺七寸五分橫九寸二分萬曆十三年作上有同年許光祚書白衣大

悲五印心陀羅尼

二十七明丁雲鵬聖華居士金畫磁青紙本縱二尺五寸四分橫一尺七分上有金書心經萬曆三十一年作左有

清道光二十六年沈承禧題字

二十八明丁雲鵬南羽采畫紙本縱六尺一寸橫三尺五寸

二十九清周淑禧江上女史墨畫紙本縱一尺五寸八分橫五寸六分上有王瞿曾祥書心經

三十明邢慈靜采畫紙本長卷縱八寸四分橫六尺九寸天啟七年丁卯作顧公雄居士保存

三十一明林雪天素墨畫綾本縱四尺四寸橫一尺五寸己酉年作右有清道光十八年汪章氏題記

三十二明闕名采畫絹本縱四尺九寸五分橫二尺九寸五分

三十三明闕名采畫貼墨紙本縱三尺橫一尺七寸

三十四明闕名墨畫絹本縱二尺七寸九分橫一尺四寸八分

三十五明闕名采畫紙本縱一尺八寸六分橫七寸六分

三十六明項聖謨孔彰墨畫紙本縱二尺八分橫七寸六分

三十七明陳洪綬老蓮采畫紙本縱一尺七寸三分橫八寸三分

三十八清周荃靜香墨畫絹本縱三尺八寸九分橫一尺五寸

三十九清莊回生澹菴采畫紙本縱三尺四寸七分橫一尺七寸六分

四十清金史古良采畫絹本縱二尺四寸五分橫一尺三寸二分

四十一清淨符偶泊墨畫綾本縱二尺九寸八分橫一尺五寸一分康熙元年王寅作上有同年金淳陳廷懷

題記

四十二清讀體

見月

墨畫紙本縱三尺一寸五分橫一尺三寸一分上有吳允嘉及同治十一年吳廷康題記

四十三清周之恆

月如

墨畫綾本縱一尺二寸二分橫七寸四分康熙三年作

四十四清顏翔

羽玉

采畫紙本縱一尺九寸橫七寸八分康熙十四年作

四十五清元弘

石庭

墨畫紙本縱三尺六寸橫一尺七寸二分康熙十八年作

四十六清金良楨

墨畫紙本縱一尺五寸五分橫七寸九分上有壬戌年李濱書心經

四十七清張照

得天

墨畫紙本縱二尺四寸六分橫九寸三分

四十八清徐舒

公安

墨畫紙本縱三尺三寸橫一尺三寸一分乙亥年作上有丁丑年元暉書蓮池法師自做

語

四十九清董邦達

孚存

金畫磁青紙本縱一尺九寸橫八寸孫伯淵居士保存

五十清禹鼎

之鼎

采畫紙本縱二尺一寸二分橫九寸三分左有乾隆四十六年鄭澐題字

五十一清汪繹辰

陳也

墨畫紙本縱二尺二寸二分橫八寸八分癸酉年作

五十二清陸謙

與讓

墨畫紙本縱二尺七寸一分橫一尺一寸九分甲戌年作

五十三清陸謙

益著

墨畫紙本縱二尺二寸橫一尺五分丙戌年作

五十四清大恆

明中

金畫藏經紙本縱一尺九寸四分橫九寸八分

五十五清徐燦

陳之達

墨畫紙本縱一尺三寸三分橫八寸三分乾隆十三年戊辰作上有汪日英書高王觀世

音經

五十六清徐燦

湘蕓

墨畫絹本縱二尺三寸橫一尺四寸乾隆四十四年己亥作徐積餘居士保存

五十七清金農

冬心

墨畫紙本縱二尺八寸八分橫一尺一寸六分

五十八清詹尙璠

齊璠

采畫紙本縱二尺三寸二分橫九寸二分乾隆十七年作

五十九清徐觀海

匯川

墨畫紙本縱一尺四寸四分橫一尺七寸五分乾隆十七年作

六十清丁觀鵬

采畫紙本縱三尺六寸九分橫三尺六分乾隆二十六年作

六十一清羅聘

兩峯

采畫紙本縱三尺九寸橫一尺七寸乾隆三十三年作左書心經上有乾隆四十年曹柱

書白衣咒右有乾隆四十二年曹柱書七佛偈下有同治五年丁申丁丙題記

六十二清華岳

新羅山人

采畫絹本縱三尺四寸四分橫一尺三寸六分

六十三清華岳秋岳墨畫紙本縱二尺五寸五分橫八寸五分

六十四清奚岡鐵生墨畫紙本縱三尺五寸橫一尺三分己未年作

六十五清金耀醉潭墨畫絹本縱一尺六寸二分橫一尺二寸八分上有胡孟書徐文長贊

六十六清冷枚金門采畫紙本縱二尺二寸三分橫一尺二寸三分

六十七清施王仁孝恭采畫紙本縱三尺六寸一分橫一尺七寸九分己未年作

六十八清戴熙醇士墨畫紙本縱二尺橫一尺三寸徐俊卿居士保存

六十九清梁瑛梅君墨畫紙本縱二尺一寸橫九寸七分有嘉慶十七年何元錫題字

七十清陸瀚少微墨畫紙本縱三尺四寸五分橫一尺五寸三分

七十一清江灝靜涵采畫紙本縱三尺五寸三分橫一尺五寸三分

七十二清施養浩西澤墨畫紙本縱二尺六寸六分橫一尺二寸六分乾隆三十三年作上書心經右有秦坤

林題記

下冊四十八軸 附三十四軸

七十三清陳燦曙峯墨畫紙本縱二尺橫一尺四分乾隆三十七年作右有同治十一年丁申題字

七十四清王錫疇心耕采畫紙本縱二尺四寸二分橫九寸一分乾隆四十年作上有民國十一年張謇題字

七十五清闕名墨畫紙本縱三尺三分橫一尺二分乾隆四十二年鄭澧施同治十一年如山重裝

七十六清郭元舉西村墨畫紙本縱三尺七寸三分橫一尺九分

七十七清陸我君四明墨畫紙本縱三尺六寸五分橫一尺四寸八分丙子年作上有題詩

七十八清董耀繼華墨畫絹本縱三尺八寸橫一尺上書心經左有了菴贊右書普門品一段瞿良士居士保

存

七十九清金禮羸雲門采畫絹本縱二尺四寸橫一尺嘉慶八年癸亥作徐積餘居士保存

八十清妙雨湧幢采畫絹本縱三尺一寸八分橫一尺三寸七分嘉慶十四年作上有象贊左有道光十八年

定志題字右有同年吳敬范題字

八十一清陳山香崖道人墨畫紙本縱三尺二寸二分橫八寸五分

八十二清項名達梅侶墨畫紙本縱二尺四寸四分橫九寸四分嘉慶十七年王申作上書大悲咒

八十三清項醇

廬峯待者

采畫紙本縱三尺五寸橫一尺四寸嘉慶十七年壬申作上書大悲咒心經白衣咒

八十四清項醇

承祥

采畫紙本縱二尺九寸八分橫一尺五寸嘉慶二十年乙亥作上有周易書大悲咒左右

胡燮章題記

八十五清項醇墨畫絹本縱二尺二寸橫九寸八分嘉慶二十年乙亥作上有題贊

八十六清項醇墨畫絹本縱二尺一寸一分橫七寸三分嘉慶二十一年丙子作

八十七清裘春湛

茶雪

墨畫紙本縱二尺一寸橫八寸一分嘉慶十九年作上書心經

八十八清馬鴻衍

潤生

墨畫絹本縱二尺九寸一分橫一尺三寸二分己酉年作

八十九清嚴振圻

松嵐

采畫紙本縱一尺六寸八分橫八寸三分

九十清金麟

中昭

墨畫緞年縱二尺九寸三分橫一尺五寸二分

九十一清芥盒

山館主

墨畫紙本縱三尺九寸五分橫一尺七寸二分辛丑年作上有印瓠居士書心經

九十二清沈兆霖

朗亭

采畫紙本縱二尺七寸八分橫一尺五寸五分道光十五年作上書白衣咒右有同治

十一年卓炳森題記

九十三清沈瀛

玉川

采畫紙本縱三尺七寸二分橫九寸六分道光二十一年作右有了義趙之琛題字

九十四清沈瀛

朗庭

采畫紙本縱三尺二寸五分橫九寸六分道光二十二年作

九十五清闕名金畫磁青紙本縱一尺四寸九分橫九寸八分上有王寅年趙之琛題字

九十六清劉泳之

彥冲

采畫紙本縱二尺一寸橫八寸八分道光二十五年乙巳作吳湖帆居士保存

九十七清蔡載福

鹿賓

墨畫紙本縱二尺六寸橫九寸三分道光二十五年作上有吳廷康題字孫元培題贊

九十八清徐薦謙

子牧

墨畫紙本縱三尺一寸四分橫八寸八分道光二十五年作上有同年沈振名題字應

時良題贊

九十九清汪通孫

蓉培

采畫紙本縱三尺四寸四分橫一尺一寸二分道光三十年作上書大悲咒

一百清如山

冠九

采畫絹本縱三尺八寸八分橫二尺四分

一百一清沈象斗

宸菴

墨畫紙本縱三尺四寸二分橫一尺一寸七分戊申年作上有題贊

一百二清沈象斗

東阜

墨畫紙本縱三尺五寸八分橫一尺七寸五分

一百三清包棟

子梁

采畫紙本縱二尺四寸橫一尺一寸同治三年甲子作蘇州靈巖山寺供養

一百四清少逸

植菴

墨畫紙本縱一尺七寸四分橫九寸四分同治十一年作上有同年邵畊題字

一百五清儀徵金畫磁青紙本縱三尺七寸五分橫二尺一寸三分上有同治十一年樂蘭題記

一百六清任薰^{阜長}墨畫紙本縱三尺八寸橫一尺六寸六分有民國七年張審題字

一百七清魏彥寶^{士君}墨畫紙本縱一尺四寸三分橫七寸一分同治十一年王申作上書大悲咒

一百八清丁李鹿壽墨畫紙本縱一尺五寸一分橫七寸二分光緒元年作上書往生咒

一百九清丁延^{希周}采畫絹本縱三尺四寸六分橫一尺四寸二分光緒四年戊寅作

一百十清丁延金畫磁青紙本縱二尺七寸三分橫一尺二寸四分有光緒四年戊寅丁丙題字

一百十一清丁恆^{月如}金畫磁青紙本縱二尺二寸橫一尺一寸五分下有光緒四年戊寅丁丙題字

一百十二清張常惺金畫磁青紙本縱二尺六寸八分橫一尺六分上有金書楞嚴經文殊菩薩所說偈

一百十三清夏同文^{勃士}采畫紙本縱三尺八寸橫一尺九寸三分光緒六年作

一百十四清蔣光耀墨畫紙本縱三尺一寸橫一尺一寸光緒六年作上有何韶雲書心經

一百十五清竹禪采畫紙本縱四尺三寸七分橫二尺三寸六分光緒十三年作上有俞豫亨題字

一百十六清張爾嘉^{子謀}墨畫紙本縱四尺五寸五分橫一尺六寸光緒十五年作上有題贊

一百十七顧麟士^{鶴遠}墨畫紙本縱二尺二寸三分橫一尺二寸二分民國九年作

一百十八梅蘭芳^{晚華}采畫紙本縱二尺五寸橫一尺民國十一年壬戌作

一百十九劉延汾采畫絹本縱二尺六寸橫一尺二寸五分民國二十五年丙子作淡遠樓保存

一百二十溥儒^{心會}血畫紙本縱二尺五寸七分橫七寸一分民國二十七年戊寅作常熟蓮花菴供養

附絲繡八軸

一百二十一明露香園顧氏絲繡緞本縱一尺五寸五分橫八寸辛酉年作上有董其昌書贊

一百二十二明露香園顧氏絲繡緞本縱二尺八寸五分橫八寸五分上繡題贊

一百二十三清朱許氏絲繡緞本縱二尺二寸五分橫一尺一寸乾隆五十九年作

一百二十四清沙何氏絲繡緞本縱一尺七寸橫一尺二寸道光十一年作上繡白衣咒左繡發願偈

一百二十五清李丁氏絲繡緞本縱二尺四寸橫一尺二寸二分壬申年作

一百二十六沈壽^{雪宦}絲繡綾本縱三尺八寸二分橫一尺二寸民國七年作上繡心經及張審題記

一百二十七沈立絲繡綾本縱二尺八寸五分橫一尺一寸五分民國八年作

一百二十八張吳道愔絲繡綾本縱三尺一寸五分橫一尺一寸八分民國十一年作

附石刻二十六軸

一百二十九唐閻立本畫明萬歷三十六年戊申普陀山楊枝菴立石劉炳文摹孫良刻墨拓本縱五尺三寸

橫三尺二寸上有題贊

一百三十一百三十一唐吳道子畫左右二相宋元祐六年辛未河南立石呂由聖摹并贊硃拓本縱一尺四

寸四分橫二尺八寸

一百三十二唐吳道子畫明鎮江甘露寺立石龔廷璋摹刻墨拓本縱二尺九寸橫一尺三寸上有董其昌題

詩

一百三十三唐吳道子畫清康熙二年甲辰西安太守葉承祧勒石今存長安碑林墨拓本縱四尺六寸橫二

尺二寸

一百三十四唐吳道子畫舊刻墨拓本縱二尺八寸橫一尺六寸

一百三十五宋闕名畫宣和六年甲辰余恂爲江陰壽聖院立石墨拓本縱五尺橫二尺五寸左有婁江管稟

寅題識下有王孝竭撰記

一百三十六宋闕名畫紹興五年蘇州靈巖山刻石墨拓本縱一尺九寸橫一尺八寸下有清道光十年達受

題記

一百三十七宋闕名畫蘇州靈巖山法慎刻石墨拓本縱一尺六寸橫一尺一尺上有慈受和尚贊下有達受題記

一百三十八元趙孟頫子昂延祐四年畫明萬歷十六年戊子刻石墨拓本縱二尺七寸橫一尺有益王題贊

一百三十九元吳興管氏大德十年畫明萬歷十三年乙酉武城田應刻石墨拓本縱二尺六寸橫一尺一尺上有

傳略下有刻記

一百四十元闕名畫杭州雲棲寺刻石墨拓本縱三尺五寸橫一尺五寸

一百四十一明唐寅伯虎畫蘇州準提菴立石首月摹刻墨拓本縱二尺八寸橫一尺一尺上有蔣和書心經

一百四十二明吳地畫鎮江甘露寺立石萬歷二年甲戌僧衍遂刻墨拓本縱二尺三寸橫一尺五寸上書心

經

一百四十三明汪雲龍畫癸巳年昆明刻石墨拓本縱三尺八寸橫一尺九寸上有慈山法師贊李由道書

一百四十四清周尋 崑崙 畫杭州聖因寺立石王文光刻墨拓本縱五尺二寸橫二尺八寸

一百四十五明張武畫並集贊上有梵書墨拓本縱二尺二寸八分橫九寸

一百四十六明闕名畫鎮江金山刻石墨拓本縱一尺六寸橫一尺

一百四十七清王自英 明德居士 畫並題贊康熙十八年長安楊玉振刻石墨拓本縱二尺八寸五分橫一尺五寸

五分

一百四十八清沈長藩畫李敬修題長安卜興卜昇刻石墨拓本縱二尺五寸五分橫二尺五分

一百四十九清朱珏畫康熙二十二年鄂洛題記卜世刻石墨拓本縱三尺九寸八分橫一尺九寸六分

一百五十清達禮善 嵩峯 畫並書白衣咒康熙四十四年長安刻石墨拓本縱二尺九寸二分橫一尺五寸

一百五十一清吳達 持青 畫張汧題贊癸亥年京兆卜年卜世刻石墨拓本縱四尺三寸五分橫一尺六寸

一百五十二清松濤畫嘉慶二十三年戊寅蘇州寶蓮寺立石姚明煜刻墨拓本縱五尺三寸橫二尺八寸上

有石韞玉題字

一百五十三清闕名畫成都文殊院刻石墨拓本縱二尺五寸八分橫一尺四寸五分

一百五十四王震 一亭 畫普陀山扉提禪林德成刻石墨拓本縱四尺五寸橫二尺三寸

一 唐吳道子畫 絹本彩畫高四尺二寸八分寬二尺二寸八分上有張風金書心經





二 唐吳道子畫 絹本彩畫高五尺三寸寬二尺五寸五分

三 唐揚芸珠畫 絹本彩畫開元二年作平等閣保存





四 唐闕名畫 絹本彩畫原藏敦煌千佛洞現在英國博物院陳列