

QQ作文
QQZUOWEN



精批精评

主编 徐文华

中学生作文

ZHONGXUESHENGZUOWEN

边大学出版社

QQ作文
QQZUOWEN



精批精评

主编 徐文华

中学生作文

ZHONGXUESHENGZUOWEN

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生作文·精批精评/徐文华主编. —延吉:延边大学出版社,2009.7

ISBN 978 - 7 - 5634 - 2764 - 2

I. 中… II. 徐… III. 作文课 - 中学 - 教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 083248 号

中学生作文·精批精评

主编:徐文华

责任编辑:秀 豪

出版发行:延边大学出版社

社址:吉林省延吉市公园路 977 号 邮编:133002

网址:<http://www.ydcbs.com>

E-mail:ydcbs@ydcbs.com

电话:0433 - 2732435

传真:0433 - 2732434

发行部电话:0433 - 2133001

传真:0433 - 2733266

印刷:北京市后沙峪印刷厂

开本:787 × 960 1/16

印张:133.75 字数:1149 千字

印数:1—10800

版次:2009 年 7 月第 1 版

印次:2009 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5634 - 2764 - 2

定价:129.00 元(共 8 册)



QIANYAN

前言

写作是中学语文课程的重要组成部分。在《义务教育语文课程标准》中写作的总目标是“能具体明确，文字通顺地表达自己的意思，能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。”写作能力是每一个中学生都必须具备的基本能力。这是因为在“听、说、读、写、思”五大板块中，“写”最具包容性，往往体现着语文学习的综合能力，也是行之有效的检测手段。

伴随着素质教育的逐步深入和新课标的强化实施，中学的语文教学内容和作文训练方法也得到了切实有效的改善，于是中学生的作文也进入了一个崭新的自由的创作时代。如何正确引导中学生“回归自我”，自觉养成关注社会，关注生活，关注现实，关注自然的习惯和情感，表达自己对自然、社会、人生的真切感受和认识，写出真正具有创新意识文章，是我们教育工作者所面临的一个课题。广泛的阅读是作文的基础，而生活是写作的源头活水。我们教育工作者、出版工作者必须鼓励学生走出学校，亲近社会，亲近自然，鼓励他们课余多读书、读好书，以丰富自己的精神世界。我们也要积极鼓励学生研究同龄人的优秀范文，学习他们的创新精神和对生活的感受力，学会用自己的眼光和心灵去感知和体悟社会，用自己的语言去抒写评价自己的生活，用自己想说的话去写自己想做的文章。





这套书的特点是：

1. 内容丰富，题材广泛，角度新颖。选文涵盖了当代中学学生学习、生活的各个方面，真实地再现了生活，充满了鲜活的生活气息和鲜明的时代特点。

2. 分类齐全，指导科学，借鉴性强。按构成文章的不同体裁，本套书分为话题、想象、获奖、分类、精批精评、多功能、好词好句好段等各种类型，对每篇文章都做了精心的点评，从审题、立意、选材、写作方法和技巧等方面进行点拨。

3. 版式美观，设计新颖，制作精美。赏心悦目的设计，可以让同学们在求知之余，激发审美的情趣。

“他山之石，可以攻玉。”愿这套丛书成为你的知心朋友和无声老师。





MULU

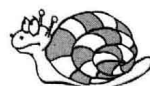
目 录



写人篇

写作指导	2
品味张先生	4
我的爸和妈	6
勤劳的妈妈	8
比我大九分钟的哥哥	10
姐 姐	13
爷爷是个“好老头儿”	15
奶 奶	17
我的妹妹	19
蓝色女孩	22

莉 儿	24
一个“老农”	27
父亲的爱	29
实习老师	31
妈妈和水	33
我很丑,可我很快乐	36
自我介绍	38
奶奶呀,奶奶	40
数学老师撷趣	42
我的姥姥	44
背 影	45
妈 妈	47
打钟的人	50
快乐的胖子	52





记事篇



写作指导	55
不打伞的日子	57
笑声	59
尴尬瞬间	61
多“情”应笑我	63
爸爸的脚步	66
上锁	68
太阳从西边升起	70
启示	72
割草记	75
纯情	77
泪花,晶莹的泪花	79
男儿有泪	82
“失约”的葡萄藤	86
雨中的考试	88
师生情深	90
初中生活片断	92

二狗抓猴儿	94
-------------	----

悬念

——记一次特殊的考试	96
------------------	----

我的烦恼	98
------------	----

我终于登上了长城的巅峰	
-------------------	--

.....	101
-------	-----

父亲的巴掌	103
-------------	-----

爱在心口难开	105
--------------	-----

带着感动出发	108
--------------	-----

感动·爱	110
------------	-----

勇敢奔跑,勇敢超越	113
-----------------	-----



描景状物篇

写作指导	117
------------	-----

秋之桃花	120
------------	-----

桂林的山	122
------------	-----

落叶	124
----------	-----

一条老狗	126
------------	-----

太白楼	128
-----------	-----



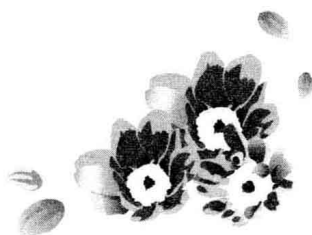


月 夜	130
秋叶飘飘	132
游龙门	135
听 雨	137
秋游香山	139
大海素描	141
与雨相拥	143
紫 燕	145
牛	148
池塘·柳树·童年	150
敦煌行	153
山林之晨	155
神话般的野菠萝岛	158
野 外	160
昆明的冬天	162
杏 树	164
春天的色彩	166
黎明的雪	168

说明篇



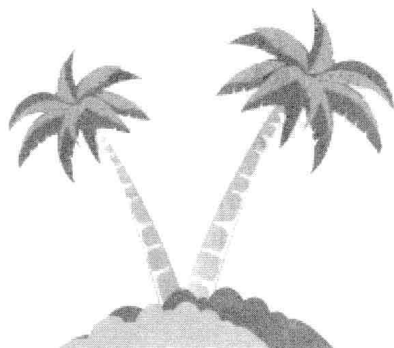
写作指导	172
西红柿史话	175
空 气	177
蝈蝈笼子的制作	180
迎春酒	182
我最喜爱的一种报刊	184
“地龙”趣谈	187
地 鼠	189
八仙过海	192
黄 连	194
通天瀑	197
晚 梅	200
小河的自述	202





议论篇

写作指导	206	不应压制大胆的设计	223
展现自我	207	是谁在华容道上放走了曹操?	
模仿与创新	209		225
“好孩子”在中外	211	感谢缺憾	227
万物相生相克		成功在于战胜自己	229
——读《齐奄名猫》	214	找准位置,绽放光彩	231
眼睛	216	人生的出与人	233
读与思	219	生活让我懂得了宽容	235
学会承受	221	君子诚之为贵	237
		带着感动出发	239
		且放云帆济沧海	241
		斑斓人生,紧握坚强	244
		坚守心中的道德律	246





XIERENPIAN

写人篇





同学们在日常生活中会和很多人打交道,这些人有的熟悉,有的陌生;有的勤劳,有的懒惰;有的关心别人,有的只为自己……将身边各种各样的人用文字真实地记录下来,就是写人的作文。

写人的记叙文是小学阶段写作练习的文章体裁之一。怎样才能写好写人的记叙文呢?下列几点是值得注意的:

一、写人要注意和记事区别。

写人记事的文章都要写事情,但写人的文章是根据人物形象的需要去选择事,而写事的文章是根据主题思想的需要去选择事。所以,写人文章中的事往往是最能表现人物思想品质、个性特征的事件的片断,借以刻画人物形象。如果把重点放在事件的全过程上,就成了记事而不是写人了。

二、要选取典型材料。

人物的思想品质、性格特征往往是通过一件件事情反映出来的。所以,写人就要抓住最能反映人物思想的典型事件来写。无论是大事还是小事只要能表现人物思想、性格,都可称为典型事例。只要抓住典型事件

如果不想在世界上虚度一生,那就要学习一辈子。读书不要贪多,而是要多加思索,这样的读书使我获益不少。

——卢梭





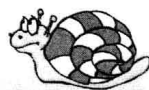
来写人,才能使人物形象鲜明生动、栩栩如生,才能达到反映社会生活的目的。因此,这些事例不能随意编造,只有从人物的生活实际中选取才有价值。

三、要学会刻画人物。

要把一个人写像写活,就要学会刻画人物的方法。学会通过人物的肖像、语言、心理、动作等来描写人物。肖像,是人物长相、衣着、神态等外在形态的总称。肖像描写旨在反映人物的精神面貌,所以要善于抓住人物最突出、给人印象最深的特征来写。就像给人画像,要画出人物的特点来。切不可千人一面。语言,是反映人物性格特征的镜子,所以要善于抓住能体现人物性格特色的话来写。心理描写最能突出人物思想性格,对刻画人物性格,表现人物内心世界有着重要作用。动作描写也很重要。因此选择的人物动作必须是具有代表性的,最能表现人物精神面貌、突出主题的典型动作。对人物进行恰如其分的肖像、语言、心理、动作等描写才能使人物形象更加丰满。当然,要把人物刻画得形象逼真,必须把各种不同的表现手法有机地结合起来综合运用,才能达到预期效果。

我的人生哲学是工作,我要揭示大自然的奥秘,并以此为人类服务。我们在世的短暂的一生中,我不知道还有什么比这种服务更好的了。

——爱迪生





品味张先生



吉林 李 威

与其把教我们语文的张先生称做“张老师”，不如沿用古人的习惯，叫他“张先生”。这也许是受了喜欢古典文学的他的影响吧！

张先生极爱品茗，且从不用杯，只一陶壶足矣。每每到了语文课，张先生泡上一壶绿茶，夹着那本语文书，呷一口清茶，讲一篇鲁迅的或是古时某位大家的绝妙文章——那种气氛，真是无比的和谐。

不知是茶的醇香勾起了张先生无穷的灵感，还是中国悠久的历史刺激了张先生喝茶的欲望，总之，课越发讲得精辟了，而茶也越发喝得多了。有时，一节课下来，竟能喝两壶开外！于是，香茗与美文便共同构织了一堂精彩的语文课。

只可惜我不能淋漓尽致地描绘出张先生品茶时的表情，否则准会叫每个人都从心底里产生“喝一口茶”的欲望。

张先生批评人也与众不同，方法十分高妙。

他常会站在教室前面，侃侃而谈。乍听起来机智幽默，似与我们聊天一般。可是细一琢磨，就发觉不是味了——他这一席话呀，不知藏了多少暗器，“嗖、嗖”地抛向班级的四面八方，

✿用“先生”称呼“老师”，真有点“古典”的味道，用“品味”一词不虚。

✿香茗与美文构织的语文课，正是张先生为学生设计的极好的学习情境。

✿突出张先生高超的语言技巧和巧妙的育人方法。





发发击中要害,把我们的毛病一丝不挂地挑了出来,羞得我们个个趴在桌子上,头都不敢抬,真比失声怒骂还叫人难以招架。于是,赶紧把毛病改了,免得日后被暗器所伤。

可有时,张先生也会跟我们一起犯点错误——尽管那也全都是为了我们。

记得有一阵子,学校的纪律抓得特别严,课堂上从早到晚都不让说几句话,这可苦坏了活蹦乱跳的我们。张先生对我们表示同情,于是,他便毅然给我们开了一堂“发泄课”,每周一节,到时可尽情玩闹。大家欣然,学起来也越发起劲了。……终于盼到这节课了。当时,我们像一群刚从动物园逃回山中的猴子,大闹而特闹,当年孙悟空大闹天宫时也不过如此。

谁知,还不出二十分钟,年级主任冲进了教室,横眉立目。我们顿时蔫了。接着,便是一阵暴风骤雨般的训斥。最后,我们仅上了半堂的发泄课就这样中断了。张先生也为此受到了批评。

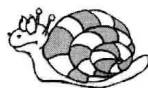
我们深深地为张先生打抱不平,不仅仅是因为他让我们玩儿,而是从他那里,我们得到了真正的理解与关怀。从那以后,我们再未上过发泄课,然而我们依然幸福——因为,也许我们是全中国唯一一群上过半堂发泄课的学生了……

吾师爱茶、爱书、爱侃、爱……而他更爱他的学生,他对他的学生们的爱,他的学生们都懂……

本想以此篇作为献给张先生“教师节”的礼物,苦思三日,方得。孰料竟写得如此浅陋,

✿具有时代感的创新教育意识与传统教育思想的一次冲撞,虽然以被否定告终,却在学生心中留下深刻的印象,应该说,其影响是深远的。

✿总结全文,水到渠成。





徒费先生四年来教诲之劳。恐献上后反惹先生恼火,故仅在此献上学生的一点真诚祝福,望先生知。



名师点评

这篇文章着力表现出作者选材和取材的功力。在作者笔下,“先生”是很独特的,其独特,不仅表现在教学方法上的与众不同,而且通过这种“与众不同”,透视出了“先生”具有与传统教学方式方法格格不入的创新品格和探索精神。从一个角度反映了学生对传统教学思想的抵触,对创新教学的呼唤与渴望,其内蕴是深厚的。

我的爸和妈

北京 黄文思

“妈,你干吗嫁给我爸?”我捅捅我妈悄声问。妈正兴致勃勃地看“今晚我们相识”,一听这个便来劲了,电视也不看了,眉飞色舞地告诉我,我爸当初怎么苦苦追求,她怎么发善心,怕我爸一辈子打光棍儿,委身下嫁。嗨,原来如此!亏我爸还是个男子汉呢!敢情也这么没出息。

一天,妈没在家,爸不知为什么“教导”我,我听得不耐烦了,脱口而出:“有什么了不起的,爸,想想当年,你怎么追我妈的?”“什么?我追

✿开篇别开生面,有特色。

✿妈的“自吹”,爸的“自擂”,看似矛盾,其实正是一个幽默、风趣、无比欢乐的家庭写照。





她？她追我还差不多！想当初……”谁说的是真的？我在心中窃笑，这老头儿老太太还都不肯认输呢！

别看我妈跟我爸过了大半辈子，一上大街人一多，她就认不出她的“另一半儿”了。有一次，全家四个人一块儿去王府井，爸是不好意思在大庭广众之下与三个女性同行逛商店的，一个人走在前面。女人凑在一起逛大街大概是最令人头痛的事了，没个完不说，还总会为了一件衣服的式样、颜色争执不下。我们三个就是这样，当为了一件衣服的好坏快要吵起来时，只好去找爸爸当裁判了。我自然是和姐姐一头儿，我俩仗着腿快想先跑到爸面前把自己的意见灌输给他。瞅准了一个灰色人影刚要嚷嚷，眼见着妈冲过来，拖起那人的手就往回走，要去看那件衣服。才走了几步，妈手中的人影开口了：“干啥咧，干啥咧？俺不认识你！”妈一愣，吓了一跳，一回头才惊觉自己认错了人。我和姐笑得喘不上气来，看着妈一连串儿的“对不起，对不起”地赔不是。等那人悻悻地走开，妈自己也笑弯了腰。我们三个就这样毫无顾忌地站在街边上放声大笑，倒把刚转回来找我们的爸吓毛了！所有的人看妈都是一个世上最幸运、最幸福的女人（除她自己）。妈要强，爱事业更甚于爱家庭。爸便放弃了自己的事业——为了管家。妈在家里一点儿家务事都不用做，自有人自觉自愿地把她的衣食住行侍候好。但可气的是她总糟蹋我们的劳动成果。

✿选取一典型事例，全家人马亮相，生活气息浓厚，妙趣横生。于平常处见风貌。人物的神态、心理、行为描写，传神贴切，呼之欲出。

✿补笔四个字，颇耐人寻味。





气极了，我问爸：“下辈子还娶这个女人不？”问完后满怀希望地盯着他，以为他会说出什么“大丈夫何患无妻”之类的豪言壮语来。但他总是一往情深地回答：“还是要娶的。她的毛病毕竟都是小事，不是吗？”

得！我还说什么呢？只祈求他俩永远恩恩爱爱吧！



名师点评

好一个幸福美满的家庭，好一对和谐、恩爱的夫妻！妈妈是一个女强人，爸爸是一个勤劳的持家人，多么的融洽、和睦。

勤劳的妈妈

安徽 袁文娟

我的妈妈是一个普通的农村妇女。她46岁，乌黑的头发，黑里透红的脸膛，一双微黑而结实的手。爸爸长年在外打工，就靠妈妈这双勤快的手料理着我们这个家。

平日里，天刚蒙蒙亮，妈妈就起床了。首先为我们准备好早饭，吃完早饭，收拾完碗筷，就匆匆下地干活去了。我们全家三口人的口粮田和责任田，全是她一个人忙活。不管夏天多么炎热，冬天多么寒冷，不管风吹日晒雨淋，妈妈总是起早摸黑地忙个不停。我看见妈妈很辛苦，便劝她说：“妈妈，少干点儿吧，会累坏的”

寥寥数语，将一位勤劳、朴实、善良的农村妇女的形象刻画得栩栩如生。

排比句用得恰当。操持家务却毫无怨言，勤劳的妈妈跃然纸上。

