

佛国风光

— 中国佛教名寺 —

福建省佛教协会佛教教育基金委员会印赠

洪丕谟 著

中国书画出版社

佛國

白雲



(京)新登字 172 号

佛 国 风 光

——中国佛教名寺概览

洪丕谟 著

中国文联出版社出版、发行

(北京农展馆南里10号)

隆昌印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

850×1168毫米 32开本 13.5印张 (彩)1印张 2插页 295千字

1993年7月第1版 1993年7月北京第1次印刷

印数：1—8500册

*

ISBN 7-5059-1817-6/I·1253 定价：11.50元

中国佛寺的建筑格局和 常见佛像(代序)

当你游览佛教寺庙,首先接触到的,就是宽大恢宏,气象万千的殿堂建筑,以及殿里供奉着的那些既庄严肃穆,又充满神秘气氛的佛菩萨。可以这样说,如果不了解中国佛寺建筑格局和常见佛像,所谓寻胜探幽,巡礼佛寺,只能是一知半解,囫囵吞枣,虚有其表而已;反之如果对于佛寺布局、所供佛像,有个大致的把握,那末当你涉足我国佛教寺宇,就可如鱼得水,倍增兴味,尝到甜头了。

这里且从佛寺布局和常见佛像两个方面加以叙述,希望能对读者把握了解中国寺庙和佛像的大体轮廓,有所帮助。

一、中国佛寺的建筑布局

中国佛寺的平面建筑布局規制,主要沿袭起源于古印度的伽蓝七堂制,并在历史的长河中,被逐步改造为带有浓重中国传统审美意识的对称格局。如以禅宗寺庙为例,七堂为:山门、佛殿、法堂、僧堂、厨房、浴室、西净(厕所)。这就是说,作为一个禅宗寺庙,乃至其他各种寺庙,七堂是必不可少的。七堂既包括了宗教活动的场所,同时也包括了僧众生活起居的寮宅。

从大格局来说,中国寺庙布局,一般以坐北朝南,分为三路的纵轴式为最常见。这种纵轴式格局,惯常以由中轴线为主的中路,以及分布左、右两翼的侧路组成。当你在中轴线上,从南

往北，一路游览下去(我国传统习惯，佛门信徒一般不走中路，以表示对佛的尊崇)，依次可见的大格局为先是山门，接着是天王殿，又接着是全寺的主殿大雄宝殿，末了是法堂，法堂楼上为藏经阁(楼)。有的大庙，在中轴线上往往还增设其他佛殿，但以上这些是主要的。中轴线的左右两侧是回廊和东西配殿。配殿中主要有伽蓝殿、祖师堂、观音殿、药师殿等。佛殿之外，中轴线的左侧(东侧，基本为寺庙的生活区，包括僧房、香积厨(厨房)、斋堂(食堂)、职事房(库房)、茶堂(接待室)等；中轴线右侧(西侧)，惯常为接纳云游僧或四方来客住宿的云会(水)堂。不过，有的寺庙因为出于场地等因素，有时也尽有灵活布局，加以变通的，这就未可一概而论了。

为了明白起见，我们这里且把位于中轴线上的山门、天王殿、大雄宝殿、法堂、藏经楼，以及东西配殿等，作些约略的介绍，以便游客成竹在胸，增添游寺兴趣。

①山门

山门就是入寺必经之路，寺庙的大门。由于古代寺庙大多坐落在好风水的山坳里，所谓“天下名山僧占多”，所以人们都习称寺庙大门为山门。然而，由于寺庙大门，在实际上往往分为左、中、右三个大门，正中为空解脱门，左(东)侧为无相解脱门，右(西)侧为无作解脱门，所以内行又称山门为“三门”。

踏进山门殿，通常可以看到殿的左右两侧，塑有手持金刚宝杵，威势显赫的密迹金刚巨像。密迹金刚为侍卫佛陀、守护佛法的夜叉神，所以庙里才把它们塑放在山门殿里。

在有些大的寺庙里，往往筑有二道山门。二道山门之间，通常还开凿池塘，作些放生或栽植莲花之用，从而增添了寺庙的情趣和景观。

②天王殿

当你乘兴游览佛寺，穿过山门，首先就来到了天王殿。通常山门和天王殿之间的左右两侧，分别建有钟楼和鼓楼。天王殿的正门左右，往往还另立石幢。踏进天王殿，殿的正面，总是供奉着笑口常开，和气迎人的大肚弥勒佛；弥勒佛隔板的背后，则另外塑有威严持杵，以护佛法为己任的韦驮菩萨宝像。殿的两旁，就是四大天王，也就是四大金刚的巨塑所在了。四大天王为：东方持国天王，南方增长天王，西方广目天王，北方多闻天王。

③大雄宝殿

在寺庙中，大雄宝殿属于全寺的核心，规模最为恢宏的主殿。殿里所供，主要为佛祖释迦牟尼佛，或以释迦牟尼佛为中心的佛菩萨塑像群。以释迦牟尼为中心的佛菩萨塑像群，主要有竖三世佛、横三世佛、西方三圣、华严三圣等。

竖三世佛为过去、现在、未来三世之佛；过去佛为燃灯佛，现在佛为释迦牟尼佛，未来佛为弥勒佛。横三世佛为东方、中央、西方三世之佛；东方为琉璃世界药师佛，中央为娑婆世界释迦牟尼佛，西方为极乐世界阿弥陀佛。西方三圣为阿弥陀佛、观世音菩萨和大势至菩萨。华严三圣为释迦牟尼佛、文殊菩萨和普贤菩萨。

当然，有的寺庙大雄宝殿所供主佛，也尽有不受这个框架约束的，如阿弥陀佛、三身佛、五方佛、七世佛等就是。

大殿的东西两侧，一般塑有十八罗汉或二十诸天。佛坛的背后，则为海岛观世音群塑，或仅只供有一尊观世音菩萨，此外也还有仅只供奉一尊文殊菩萨的。

④法堂和藏经楼

法堂一般修建在大雄宝殿后面，由于其堂为僧众讲演佛法或传戒集会的场所，所以就规模说，是寺里仅次于大雄宝殿的主

要建筑。有的寺庙，法堂如果为多层建筑，那末寺院的藏经楼，就往往设在法堂的楼上。顾名思义，所谓“藏经楼”，就是寺庙贮藏经书，乃至书画等文物的地方。

⑤东配殿

一般寺院，东配殿大多为伽蓝殿。

殿的正中供奉波斯匿王，左为祇陀太子，右为给孤独长者。这是因为，这里所说的“伽蓝”，特指祇树给孤独园。当年，给孤独长者出巨资向波斯匿王太子祇陀买舍卫城南的祇园，作为释迦牟尼说法居住的精舍，但祇陀太子仅只出让祇园地皮，而把园里的花木，无偿地给献了出来。于是，这个花园就以祇园树木和给孤独的名字合在一起，进行命名，称之为“祇树给孤独园”。由于这个缘故，所以庙里的伽蓝殿，便就成了供奉波斯匿王、祇陀太子、给孤独长者的专门处所。

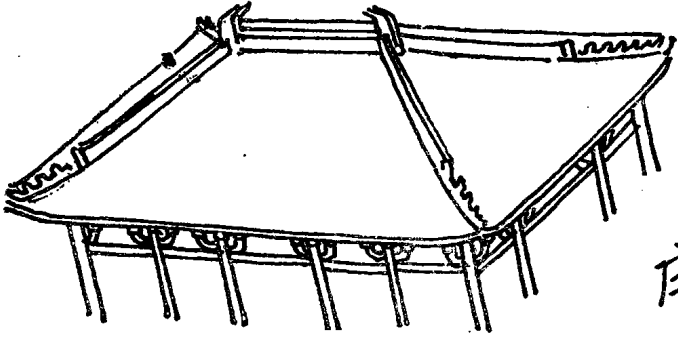
⑥西配殿

庙里的西配殿，以禅宗寺庙而言，亦即祖师殿。殿的正中供奉禅宗初祖达摩禅师，左侧为禅宗实际创始人慧能禅师，右侧为禅林清规制定人百丈禅师。

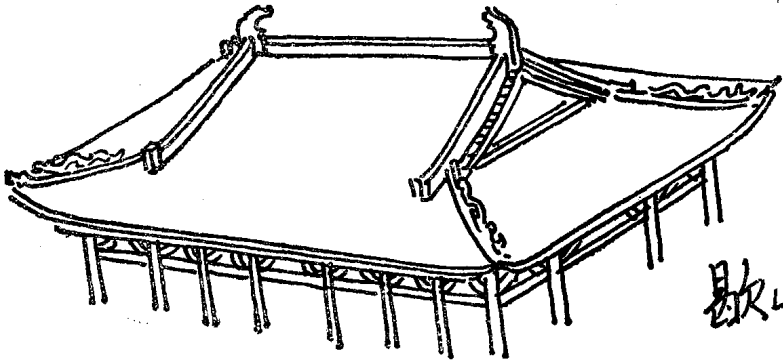
此外，有的寺院还配有药师殿、观音殿、文殊殿、三大士殿、三藏殿，或在中轴线的左右另辟小院。再之，个别寺院还建有罗汉堂，内中供奉五百罗汉，那就更为游人入寺，增添情趣了。

纵轴式外，汉地佛寺伽蓝七堂制的布局形式，还有廊院式、依山式等。

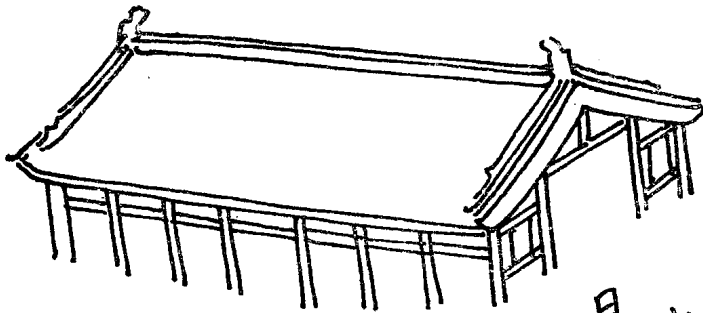
说到这里，再交待一笔，就是有关佛殿的建筑样式。说到佛殿的建筑样式，主要有宫殿、楼阁、都纲等三种。宫殿式形如帝王宫殿，这种建筑，可说是封建统治者对于寺庙的一种特殊恩准。楼阁式佛殿则形制高大，中间上下直通，有利于安置高大佛像。都纲式佛殿和经堂彼此结合成为一体，属于藏传佛教特有



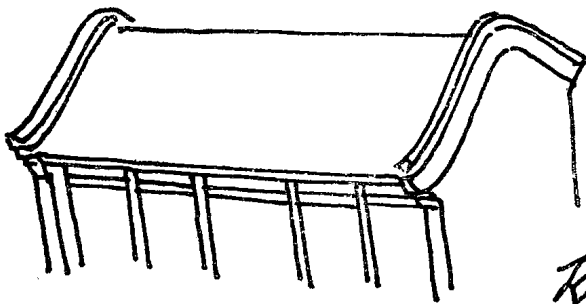
庑殿



歇山



悬山



硬山

的一种佛殿形式，在藏语中称之为“杜康”。

在汉传佛教中，宫殿式为最常见的一种佛殿建筑形式。这种佛殿的屋面，延伸开来，又有庀殿式、歇山式、悬山式、硬山式等四种。庀殿式由一条正脊（平脊），四条斜脊，共同组成四个屋坡，并且略呈弯曲的殿顶。殿顶四周，屋角和屋檐向上翘起，看上去颇有风姿和气派，又有单檐重檐之分。歇山式由一条正脊，四条垂脊，四条戗脊，加上前后两侧倾斜屋面上部三角形垂直墙面所组成的殿顶样式。这是一种前后两坡，和左右前后四坡屋顶的混合式建筑，也有单檐重檐之别。悬山式也叫挑山，和庀殿式、歇山式比较，这是一种仅只左右两个屋坡，并且坡面伸出墙面的殿顶建筑。硬山式和悬山式近似，也是左右两个屋坡，不过和悬山式不同的是，硬山式的屋坡并不伸出山墙，而是和墙面基本保持齐平。

二、寺庙常见佛像

所谓“佛像”，除了狭义指佛，从广义来说，理应包括佛、菩萨、罗汉，以及护法天王等有关庙里的一切佛教塑像。当你游览佛寺，对于殿里所供佛像，了解和不了解，感受当会大不一样。前者成竹在胸，兴味盎然；后者昏昏默默，不知所云。

现以佛、菩萨、罗汉、天王等作为主干，依次叙述下去，希望你，亲爱的读者有所帮助。

①释迦牟尼佛

由于释迦牟尼对于佛教的创始功绩，所以在寺庙大雄宝殿里，这是最为常见的一尊主供佛像。

释迦牟尼原为古印度北部迦毗罗卫国（在今尼泊尔南部提罗拉科特附近）净饭王的太子。当年，他母亲在蓝毗尼生下他后，过了7天就死去了，因此从小开始，释迦牟尼就由姨母摩诃波闍波提抚养长大。关于释迦牟尼的生活年代，大致相当于我



南无本师释迦牟尼佛

国孔子生活的年代。

虽说释迦牟尼出生在贵族家庭，过着富裕优游的王家生活，然而由于看透人生难免生、老、病、死，乐极悲来，于是便在29岁那年，毅然辞却红尘繁华，出家修道。这样苦修6年以后，由于非但弄得憔悴不堪，亦且无补于修行之道，所以此后便放弃苦修生涯，在伽耶（菩提伽耶）毕波罗树下静坐思维四谛、十二因缘之理，最后终于悟彻大道，创立佛教，当时才35岁。

释迦牟尼成道后，先在波罗奈城鹿野苑对他的5个侍从说法，接着在印度北部、中部恒河流域地区组织僧团，进行传教。一时间归依他的人很多，遂有五百弟子之称。此后，释迦牟尼一直活到80岁高龄，才在拘尼那迦城郊娑罗林中与世长辞，入于寂灭。

佛寺大雄宝殿，大多供奉释迦牟尼立像或坐像，但是也有少数寺庙，供奉着他的卧像。如北京西山风景区的十方普觉寺，就因供有他那5米多长的铜铸大卧佛而被习称为“卧佛寺”。

②阿弥陀佛

在佛门各宗派中，净土宗最为信仰的就是阿弥陀佛，据说人们只要一心一意，日久不歇地称念他的名号，死后就可受到他的接引，往升西方极乐世界。当年一元大师作《西方咏》七绝组诗，其中有一首说：

西方捷径胜参禅，一句弥陀快着鞭。
十万亿程弹指到，为人只要自心坚。

作为西方极乐世界的广大教化主，阿弥陀佛有着13个不同的名号，它们是无量寿佛、无量光佛、无边光佛、无碍光佛、无对光佛、焰光王佛、清净光佛、欢喜光佛、智慧光佛、不断光佛、难思

光佛、无称光佛、超日月光佛。

平生，阿弥陀佛有48个大愿，所谓“48愿渡众生”，都是围绕普渡众生打转的。寺庙大殿，如果单独供奉阿弥陀佛，往往塑成金身立像，其像右手下垂作“与愿印”，左手当胸托金莲花台，表示你阁下只要在世时诸恶莫作，众善奉行，并且一心称念阿弥陀佛名号，那末如果一旦撒手离开人间，他将把你直接接到西方极乐世界，享种种乐，永远脱离生死轮回之苦。

③药师佛

药师佛梵文音译叫做“鞞杀社窣嚩”，“药师”为其意译，全称“药师琉璃光如来”。在佛教界中，药师佛另外还有“大师王佛”、“医王善逝”等叫法。

作为东方净琉璃世界的教主，药师佛曾经发过12个大愿，其基本精神，就是要在满足众生各种欲乐的同时，拔除他们的一切病痛。有关药师佛的一些情况，《药师经》中有着较为详细的记载，如若你足下对此有兴趣的话，不妨找来一读。

④燃灯佛

《大智度论》第九卷说，这位佛爷在出生时，因为身边一切光明如灯，所以才在翻译中，把梵文 Dīpaṃkara 意译成为“燃灯佛”，也叫“锭光佛”，音译叫“提和竭罗佛”。

《瑞应本起经》卷上说，释迦牟尼在遥远的前世，曾经购买五茎莲花供献给燃灯佛，所以被受记（预言）在九十一劫后的“此贤劫”（现在劫）当成为佛陀。由于无论在时间上还是在辈份上，燃灯佛都要比释迦牟尼早，故而人们通常称他为“过去佛”。

⑤弥勒佛

当你进入寺庙，只要一踏进天王殿，就可以看到一尊笑脸常开，大肚能容的佛菩萨，那就是赫赫有名，众所周知的弥勒菩萨。

弥勒菩萨住在兜率天的内院里，据说要在4千年（兜率天4

千年,大致折合为人间的56.7亿年)后降生人世,并在龙华园龙华树底下普渡众生,成为释迦牟尼的接班人而成佛。为此之故,人们也就往往把这位弥勒菩萨称之为“弥勒佛”或“未来佛”了。

我国寺庙天王殿里供奉的那位弥勒先生,历来相传,认为是按照五代时契此和尚形象给塑造的,原因是人们坚信,契此就是弥勒的化身。书载契此平时,总是露着大肚,挑着布袋,在市上疯疯癫癫地走来逛去,逢人便讨,并把讨来的东西无休止地往那个袋子里塞。此后契此逝世,死前坐在奉化岳林寺的大磐石上念了一偈:

弥勒真弥勒,分身百千亿。
时时示众人,世人总不识。

到了这时,人们才恍然悟到,这位布袋契此,原来就是弥勒菩萨的显化。

⑥三身佛

山西省平遥县双林寺的大雄宝殿里,供奉着一组三身佛:中间一尊是法身毗卢遮那佛,左面一尊是报身卢舍那佛,右面一尊是应身释迦牟尼佛。

这是怎么回事?

原来所谓“三身”,就是佛所显示出来的三种不同身形。对于“三身佛”的情况,大致为:毗卢遮那佛是法身佛,“毗卢遮那”意为“遍一切处”,《大乘义章》说:“显法成身,名为法身。”所以毗卢遮那佛为佛的法性之身。卢舍那佛是报身佛,“卢舍那”的意思是“光明遍照”,这就是说,报身佛是证得绝对真理,获得佛果而显现出来的佛的智慧之身。释迦牟尼是应身佛,这是佛为教化普渡三界六道芸芸众生,因而显现出来的佛的肉体之身。

我国寺庙,对于三身佛的供奉,可分可合。比如好多寺庙,有的仅供释迦牟尼佛,也有仅供卢舍那佛,或毗卢遮那佛的。

⑦横三世佛

所谓“横三世佛”,就是宇宙空间中三个横向佛世界的佛。横三世佛具体所指为:东方净琉璃世界药师佛,中央娑婆世界释迦牟尼佛,西方极乐世界阿弥陀佛。

我国不少寺庙,大雄宝殿往往主供横三世佛像:释迦牟尼居中,药师佛居东,阿弥陀佛居西,这在平时不难看到。

⑧竖三世佛

所谓“竖三世佛”,就是时间流程中三个纵向佛世界的佛。竖三世佛具体所指为:过去世燃灯佛,现在世释迦牟尼佛,未来世弥勒佛。

有些寺庙,大雄宝殿里往往供奉竖三世佛,如北京雍和宫的正殿,就供有三尊铜铸贴金,看上去分外辉煌的竖三世佛:释迦牟尼佛居中,燃灯佛处左,弥勒佛在右。

⑨西方三圣

西方三圣又称为“阿弥陀三尊”,就是以西方极乐世界阿弥陀佛居中,左胁侍配备观世音菩萨,右胁侍配备大势至菩萨的一组佛菩萨像。

我国有些寺庙的正殿里,就主供“西方三圣”的庄严塑像。“三圣”中阿弥陀佛悲智二德全备,观世音菩萨大悲,大势至菩萨大智,以表示一种佛教的思想境界。

⑩华严三圣

所谓“华严三圣”,就是以佛的法身,理智完备的毗卢遮那佛居中,表示智慧的文殊菩萨处左,体现理性的普贤菩萨处右。如果有的佛殿供奉华严三圣,把文殊和普贤菩萨左右对换位置,那就表现了一种理智涉入,胎藏界曼陀罗的深意。

⑪五方佛

“五方佛”就是东、西、南、北、中，每个方位都有一佛作为教主，合起来就是五佛，通称为“五方佛”。五方佛的名称是：中央法身毗卢遮那佛，东方香积世界阿閼佛，西方极乐世界阿弥陀佛，南方欢喜世界宝生佛，北方莲花世界不空成就佛。

山西大同华严寺、福建泉州开元寺等宋、辽古刹的大雄宝殿里，就供有五方佛。不过，从总体来说，主供五方佛的寺院，并不太多。

⑫七佛

辽宁省义县奉国寺的大殿里，供有七尊主佛，称之为“七世佛”。七世佛的名称为：毗婆尸佛、尸弃佛、毗舍婆佛、拘楼迦佛、拘那含佛、迦叶佛、释迦牟尼佛。

以上七佛，在释迦牟尼以前的竟占了六位，而释迦牟尼也已成佛多时，所以有的书上，又常把他们合称为“过去七佛”。

⑬观世音菩萨

在佛国品位中，菩萨的档次低于佛，高于罗汉，所以处于第二等的位置。

我国佛教四大名山，浙江省普陀山为观世音菩萨的道场。关于为何要称观世音菩萨，《法华经》说得很清楚：“苦恼众生，一心称名，菩萨即时观其音声，皆得解脱，以是名观世音。”

现在佛殿所供观世音菩萨，端庄秀美，温和慈祥，是位圣洁女像，但在古代，观世音却大多以男身出现。然而，由于对大多数女性来说，女菩萨似乎比男菩萨来得更容易接受，而那些众多的菩萨中又没有一位女性，所以到了后来，观世音菩萨便就渐渐由男转女，受到了广大信徒的欢迎。

⑭文殊菩萨

四大名山中，文殊菩萨的道场在山西省五台山。

作为释迦牟尼佛的左胁侍，文殊菩萨是智慧的象征，并经常和显现理性的右胁侍普贤菩萨相提并称。

你看他的塑像，顶梳五髻，表示着大日的五智；手持宝剑，体现了智慧的锐利；下骑狮子，象征了智慧的威猛。

⑮普贤菩萨

佛国四大名山，普贤菩萨的道场在四川峨眉山。

作为释迦牟尼佛的右胁侍，普贤菩萨专司理德，并往往和体现大智的文殊菩萨同时并举。平时，普贤菩萨经常骑着一头六牙白象，以象征他的“愿行广大，功德圆满”。《法华经·普贤劝法经》说：“是人若行若立，读诵此经，我尔时乘六牙白象王，与大菩萨具诣其所而自现身，供养守护，安慰其心。”

⑯地藏王菩萨

作为四大菩萨之一，地藏王菩萨的道场在安徽省九华山。

佛国四大菩萨，地藏王菩萨因其“安忍不动犹如大地，静虑深密犹如地藏”而得名。他平生有个誓言，就是：“地狱未空，誓不成佛；众生度尽，方证菩提。”表现了普渡众生，解放全人类后才最后解放自己的伟大菩萨精神。

《高僧传》第二十记载，地藏王菩萨原为新罗国王族，姓金名乔觉，出家后在我国唐玄宗时期来到九华山修行，圆寂后肉身不坏。现在九华山的月（肉）身宝殿，就供有他的肉身塔。

⑰大势至菩萨

大势至菩萨的名气，在老百姓中即便没有观世音、文殊、普贤、地藏王四大菩萨那么来得响，可是作为阿弥陀佛的右胁侍，却也和阿弥陀佛，连同阿弥陀佛的左胁侍观世音菩萨一起，合称为“西方三圣”，受到佛门信徒的顶礼膜拜。

平时，大势至菩萨手持莲花茎普渡众生。关于他的得名由来，《观无量寿经》曾载：“以智慧光普照一切，令离三涂（地狱、饿