

西安碑林全集

第 碑

三〇

卷 刻

府學公據及重立文廟諸碑記

此碑分上下兩截。

上截額題『府學公據』。元至元十三年（一二七六）。高八十厘米，寬六十二厘米。文二十一行，行字數不等，楷書。額題四字，二行，行二字，隸書。左側有蒙文及印押。西安碑林舊藏。

『府學公據』即官府對關於保護西安府學所下發的憑據。主要強調宣聖廟爲當時祭諸儒的場所，要灑掃修潔，所有官員及他人不能入內飲宴、營造、騷擾，違者治罪。在東至廟、西至泮壕、南至城巷、北至王通判宅範圍、地土、房舍，任何人不能侵佔使用。文後有具體房舍數目及印押，此公據爲研究當時府學的地舍、房產、地域等提供了可靠的數據。資料價值較高。

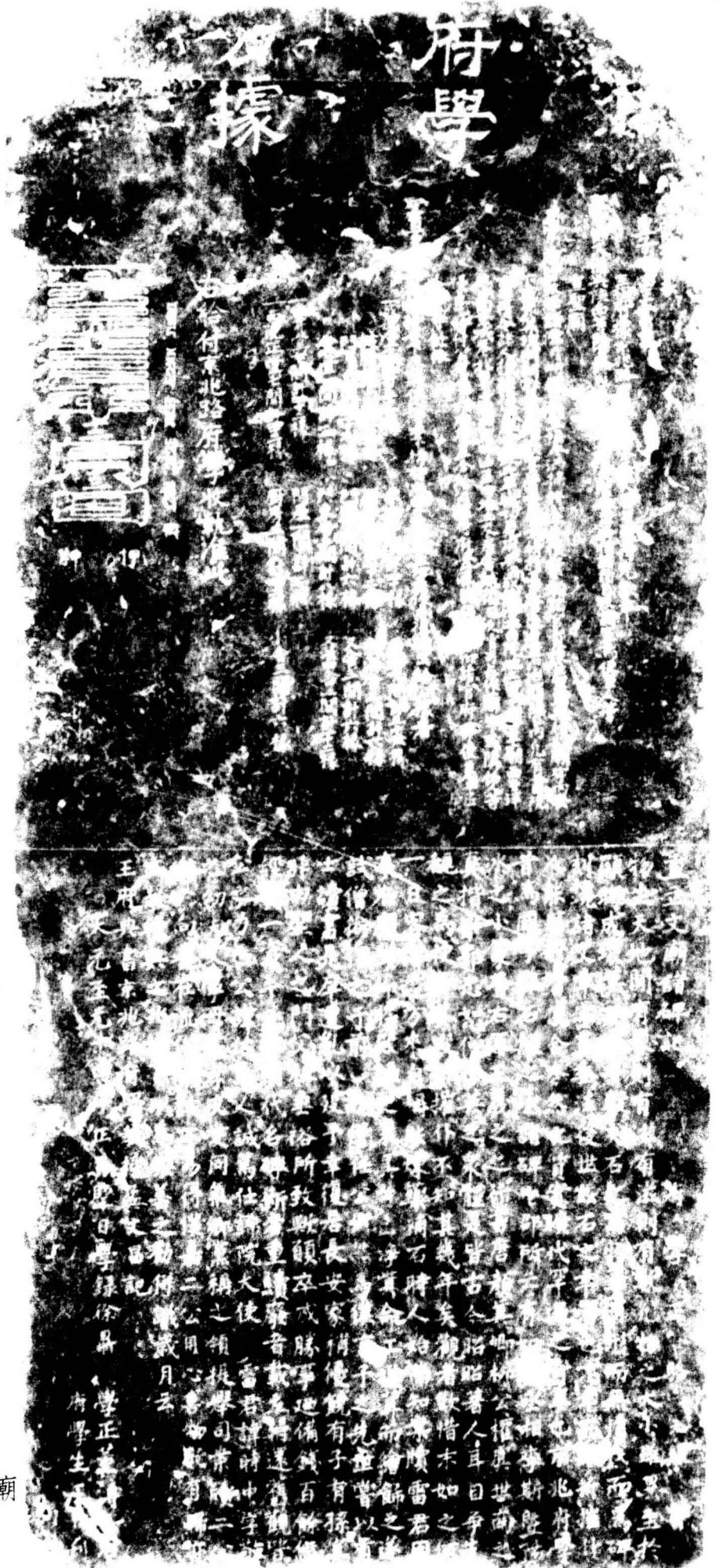
此碑著錄見《關中金石記》、《陝西金石志》、《續修陝西通志稿》。

下載碑題『重立文廟諸碑記』。元至元十四年（一二七七）。孟文昌記，駱天驤書，王仁刻。高六十七厘米，寬六十二厘米，厚二十四厘米，文二十二行，滿行二十四字，楷書。附刻於宋《故京兆劉處士墓碣銘》碑陰。西安碑林舊藏。

碑文主要贊揚雷時中和任佑二公出資備錢增葺繪飾、補石，使李斯、李陽冰小篆，晉王羲之行書，唐顏真卿、柳公權、虞世南真楷，宋郭忠恕、僧夢英等諸體斷者重續，廢者載應，得還舊觀之勝事。此碑爲研究考證文廟碑石提供了珍貴資料。駱天驤見本書《安西王盛德碑》。此碑雖爲楷書，卻隨意自然，從用筆來看，頗見其深厚功力。

此碑著錄見《陝西金石志》、《續修陝西通志稿》。

（羅坤學）



府學公據及重立文廟諸碑記 (全拓)

府學

公據

皇帝御製

王相府學京兆路府學教授文文昌呈照許先欽奉

聖旨即入道此後西等路府學身請... 聖旨即入道此後西等路府學身請... 聖旨即入道此後西等路府學身請...

宣聖廟

國家歲時致祭諸需... 宣聖廟... 國家歲時致祭諸需... 宣聖廟... 國家歲時致祭諸需... 宣聖廟...

聖旨... 宣聖廟... 聖旨... 宣聖廟... 聖旨... 宣聖廟...

一 宣聖廟

一 宣聖廟

一 宣聖廟

一 宣聖廟

一 宣聖廟

一 宣聖廟

一 宣聖廟

一 宣聖廟

一 宣聖廟

一 宣聖廟

一 宣聖廟

一 宣聖廟

一 宣聖廟

一 宣聖廟

一 宣聖廟

一 宣聖廟

一 宣聖廟

一 宣聖廟

一 宣聖廟

一 宣聖廟



右給付京兆路府學收執准此

宣聖廟

押

重立文廟... 顯晦成... 人能... 昔為... 冰之... 真指... 觀之... 一在... 事在... 試僧... 士讀... 非出... 經費... 公之... 之幼... 樂於... 文教... 王府...

府學公據 (全拓)



額題

自前朝以來

皇子無西王公自事

王租府據京兆路府學廢後並文昌呈照得先欽奉
聖旨即又直與陝西等路宣慰司並提舉官長官管在各衙門頭目及諸軍馬使巨人等

宣聖廟

國家歲時致祭諸儒月朔禮通其宜恒太酒掃修潔今後禁約諸官員使臣軍民無得擅闖宇內安
下或聚眾理問詞訟及飲酒飲宴管其官長得於其中違違者治罪管內凡有書院
亦不得令諸人擅擾使臣安下欽此早識切見府學廢後官署官院地土西至東至廟西至泮
壇南至城壕北至通利七可西至內地土及房舍誠恐日久官司占作解宇或降佑等
侵占乞給付據事相府准皇令給據付府學收執仍仰該管府并使臣軍民

寺欽依

聖旨下禮部據據安下隣佑等亦得將府學廢後官署廢後官遺議二給公據者

一 成德堂七間計五十六椽

東廊十間計四椽

西廊九間計三十一椽

一 藏書廳三間計十四椽

廚房三間計十二椽

勸海舍三間計六椽

一 門屋三間計十一椽

門屋三間計六椽

又舍二間計六椽

一 先聖堂三間計三椽

門東舍三間計八椽

又舍三間計十一椽

一 又先聖堂三間計三椽

門屋一間計二椽

一 西院正堂七間計三椽

廚房三間計三椽

小舍三間計六椽

局部之一

據南至城巷北至王通利宅可四至內地土及房舍誠恐日久官司可占作解宇或隣佑等
 侵占乞給付公據事相府准呈今給公據付府學收執仍仰請官府并便臣富正臣
 守欽依

聖旨事據無差據授安及隣佑等亦得將府學子房舍並地界侵佔須議出給公據者

一威德堂七間計五十六椽

東廊十間計四十六椽

西廊九間計三十二椽

誠謨廳三間計二十四椽

廚房三間計十二椽

新海舍三間計六椽

門屋三間計十二椽

門廳三間計六椽

又舍二間計六椽

北堂三間計三椽

門東舍三間計八椽

又舊舍三間計十二椽

一教正堂七間計三十二椽

門屋一間計二椽

又舊舍三間計十二椽

一西院正堂七間計三十二椽

廚房三間計十二椽

小舍三間計六椽

右給付京北路府學收執准此

PHOTO TAKEN BY THE CHINESE ARCHITECTURE SOCIETY



押 坤

局部之二

重立文廟諸碑記

府、字、正、路、元、謙、書

物生天地間有象則有滋有滋則有數凡物之大小雖異至於
 顯晦成壞莫不存乎數夫石之為物蓋有形而無情成而為碑
 刻鏡諸文章字畫垂法後世茲石之幸者也下卒而毀折摧折
 人能用術智使合本然之質實曠代罕遇之奇事也京兆府學
 昔為國子監石經之次諸碑官部所三育如余丞相李斯毀之
 冰之小篆晉右軍王羲之之行書書顏真卿柳公權其書之
 真措宋郭忠恕僧蕩英之畫體是皆古今名畫也惜未如之何
 觀之為快者其殿折摧小不知其幾年矣雖音散惜未如之何
 一日客僧遠方來自稱能陳藥補石時人始聞之葉牘留君因
 事在廟步仰瞻照碑之未其言亦貴命上增算而繪飾之遂
 試僧術福之于前總管任公所為僕吉予之先世嘗以首
 士讀書是岸遭亂公及予幸復吾長安家稍優饒有子有孫家
 非由聖人之門父祖垂俗所我歛頽卒或昧享延備錢百餘緡
 經費一資于匹卑前名理好者重贖察者載文焉遂舊觀皆
 左之力也公諱佐為人誠篤任諱院大使當君諱時中字敬
 之幼天父厚母盡孝及受同氣麻黨錮之鎖提舉司宗續二公
 樂於向善在流俗中誠不易得僕嘉二公用心善物或有端亦
 文教復興之兆姑書以為樂善之勸併識歲月云

王府與書京兆路府學教授其文昌記
 大元至元十四年正月學錄徐鼎學正董博
 府學生汪仁利

重立文廟碑記（全拓）

重立文廟諸碑記
 物生天地間有象則有滋有滋則有
 顯晦成壞莫不存乎數夫石之寓物
 刻鏡諸文章字畫垂法後世茲石之
 人能用術智使合本然之質實曠代
 昔為國子監石經之次諸碑它部所
 冰之小篆晉右軍王羲之之行書唐
 真措宋郭忠恕僧夢英之衆體是皆
 觀之為長者其毀折摧仆不知其幾
 一日客僧遠方來自稱能煉藥補石
 事在廟學仰瞻殿障之未具昔

局部之一

府人學正駱元謙書

必有滋則有數凡物之大小雖異至於
大石之寓物蓋有形而無情伐而為碑
使世茲石之幸者也而不幸而毀折摧什
資實曠代罕遇之奇事也京兆府學
碑它部所三有如余丞相李斯暨陽
之行書唐顏真卿柳公權虞世南之
之眾體是皆古今昭昭著人耳目爭先
不知其幾年矣觀者歎惜末如之何
朕煉藥補石時人始弗知案牘雷君因
木具昔辛賞命工增葺而繪飾之遂
任公慨為僕言予之先世嘗以貴

局部之二

一日客僧遠方來自稱能煉藥補石
事在廟學仰瞻熙障之未具旨
試僧術倡之于前總管任公慨
士讀書是岸遭亂以歿予幸復居長
非由聖人之門父祖垂裕所致歟願
經費一資于邑俾前名碑新者重
在之力也公諱佐為人誠篤仕錦院
之幼夫父事母盡孝友愛同氣鄉黨
樂於向善在流俗中誠不易得僕嘉
文教復興之兆姑書以為樂善之勸
王府典書京兆路府學教授孫文昌
大元至元十四年正月堅日學

碑記之二

用煥藥研石取人如...
 木具昔... 幸賞命工增算而繪飾之遂
 官任公慨... 為僕言予之先世嘗以貢
 了幸復居長安家稍優饒有子有孫豈
 俗所致歟願卒或勝享廼備錢百餘緡
 石碑斷者重續察者載立得還舊觀皆
 誠篤仕錦院大使雷君諱時中字敬
 又同氣鄉黨之領提舉司業續二公
 不易得僕嘉二公用心喜物數有歸亦
 樂善之勤併識歲月云
 授藍文昌記
 日學錄徐鼎
 學正董溥
 府學生張仁利

景部之圖

安西王盛德碑

碑題『陝西學校儒生頌德之碑并序』。元至元十四年（一二七七）。孟文昌撰，祖英書，駱天驤篆額。螭首龜趺。碑高三百七十厘米，寬一百四十七厘米，厚三十六厘米。文二十五行，滿行五十三字，楷書。額題『皇子安西王盛德之碑』九字，三行，行三字。碑陰附刻『陶然亭』三個大字和『鷺鷥圖』綫刻畫。西安碑林舊藏。

碑文主要記叙陝西學校儒生頌揚安西王胙土關中、秦、蜀、夏、隴時，以愛養爲本，蠲賦稅，恤群生，省徭役，息衆力，平獄寬刑，弛禁罷徵，并特頒教令，獎拔後進，開文學府，旁求經籍，廣召鬻字，以育人材的德政業績。贊揚安西王之盛德可高於漢時的河間、東平二王。安西王是元世祖忽必烈第三子忙哥刺，至元九年封爲安西王。

駱天驤，字飛卿，別號藏齋。約生於金宣宗末年（一二二三前後），是世代久居長安的舊家子弟，早歲即留意長安故跡。入元後曾任京兆路儒學教授。一二七六年建安西王府時，曾引導主持營造的安西王府相趙炳遍訪周、秦、漢、唐宮苑遺址。一二九六年撰成《類編長安志》時，當已年逾七十。其去世在一三〇〇年以後，享年八十歲左右。此碑楷書勁挺峻嶒，斬釘截鐵，不難看出師承柳公權之正脈。篆額用筆綫條圓潤清勁，典雅流暢，深受李斯影響。

此碑著錄見《類編長安志》、《關中金石記》、《陝西金石志》、《續修陝西通志稿》。

（羅坤學）

安西王盛德碑 (全拓)

安西王盛德碑碑文拓本，内容为王盛德皇帝之功德，包括其治国理念、对儒学的推崇以及对百姓的关怀。碑文采用竖排方式，从右至左阅读。拓本呈现为深黑色背景上的白色文字，部分文字因拓印质量或石碑磨损而显得模糊。碑文开头提及“安西王盛德皇帝”，并详细叙述了其“建官一新”、“政教兼施”等举措，以及“敦令允士”、“居境内皆”等惠民政策。文中还提到“天性命相”、“月给厚秋”等具体事例，体现了其仁政思想。碑文结尾部分有“王盛德皇帝”等字样，表明其身份与地位。



額題

陝西學校儒生頌德之碑并序

王府典書京生

嘉議

夫武以禁暴文以致治文武相須

大元應天革命開創基業神

太祖太宗恢廓規模未遑文事然猶

聖恩可謂博矣

皇上龍飛踐祚作新斯民永思為始

品式燦然具備至元十載

皇子安西王胙土關中秦蜀夏隴采

實為蕃輔稽古建宮一新

局部之一

京北路儒學教授孟文昌撰
大 夫 前 隴 右 河 南
須侍為長久斯百王不易之道有國
全業神兵一耀萬邦景附日月所照武
事然猶設科取士給復其家中優選老
心為治之要首崇儒雅網羅耆舊咸登
又隴悉歸控御
日一新無政發號施令恒以愛養基本

局部之二