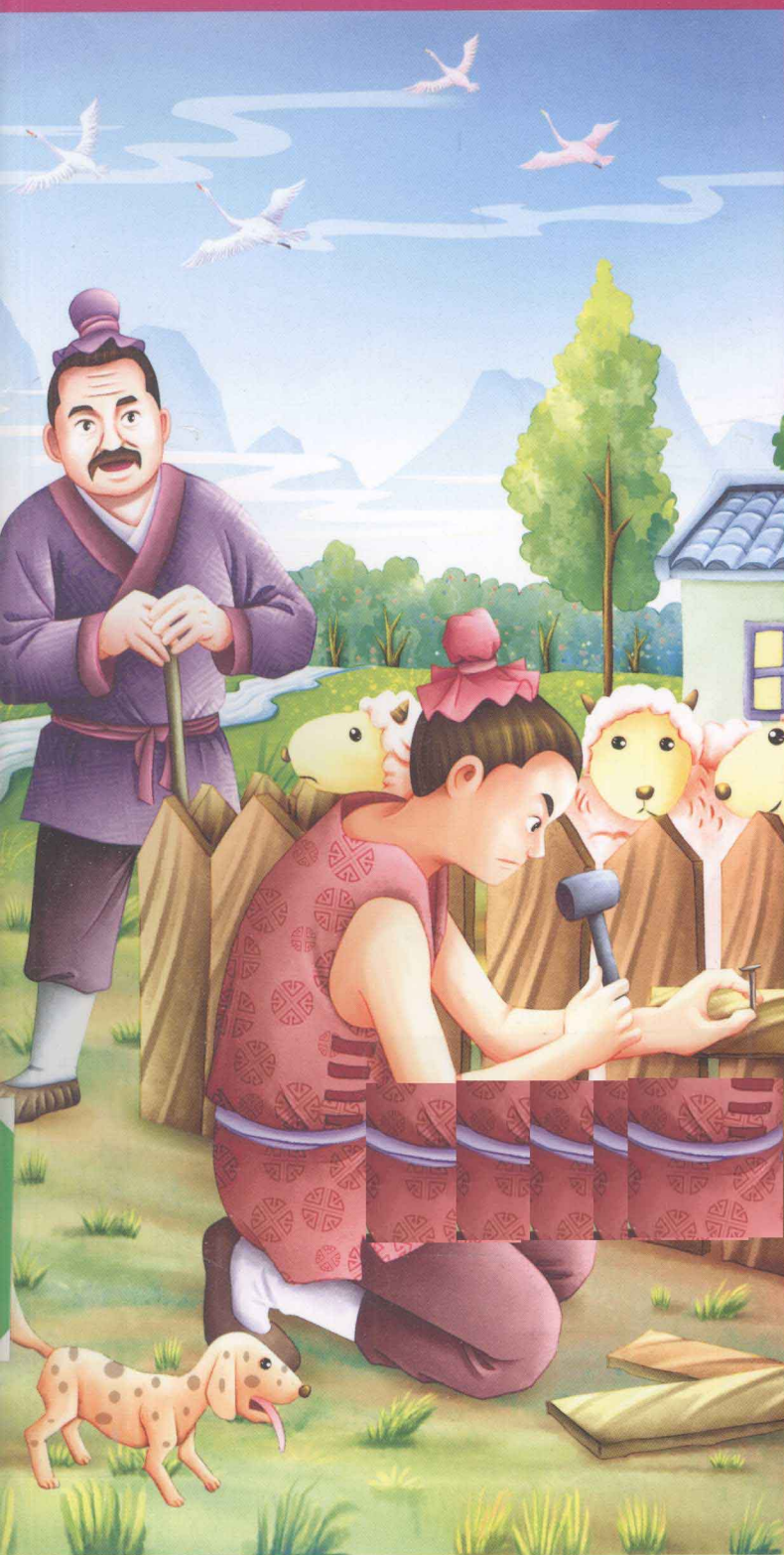


彩版图文天下中华成语故事



600^个成语故事



中国戏剧出版社

影响孩子一生的

传弘
承扬
千民
古族
经文
典化

彩版图文天下中华成语故事

影响孩子一生的

600个成语故事



中国戏剧出版社

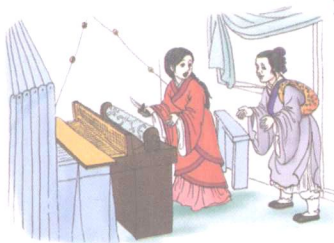
图书在版编目(CIP)数据

彩版图文天下中华成语故事/墨人主编. —北京: 中国
戏剧出版社, 2009. 2

ISBN 978-7-104-02922-9

I. 彩… II. 墨… III. 汉语—成语—故事—少年读物
IV. H136. 3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第 018160号



彩版图文天下中华成语故事

春

影响孩子一生的

600个成语故事

主 编: 墨 人

责任编辑: 肖 楠 王媛媛

责任印刷: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京通州皇家印刷厂

开 本: 787 mm×1092 mm 1/16

印 张: 60

字 数: 250千

版 次: 2011年1月 北京第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02922-9

定 价: 79.20元(全四册)

版权所有 违者必究



前言

成语是我国灿烂文化宝库中一颗璀璨的明珠。它具有渊源的历史和丰富的内涵,是中华民族五千年文明史的智慧结晶、语言精华。历经漫长的岁月变迁,在浩如烟海的历史典籍中,在劳动人民的口耳相传中,成语不断地产生、发展和演变,逐步走向成熟,成为传承中华文化的重要纽带。

成语是语言中经过长期使用、锤炼而形成的固定短语。成语的来源十分广泛,主要有以下四个方面:一、源于口语。这类成语是在人民群众口语中广泛流传之后见之于书面的,一般都比较通俗、生动。二、源于古书。即从几千年来的古代书籍中产生出来的,其中可分为:①古代寓言的概括。②历史故事的概括。③古书中名言警句的摘录或节缩。三、源于外来语。如根据佛经意译或改写而成的成语。四、新创造出来的。随着社会的发展,成语也不断产生、演变。从名家的作品、群众的口语中,不断涌现出一些新的成语。成语经过时间的千锤百炼,往往具有深刻的思想内涵和丰富的表现力。

熟练地掌握和运用成语,不仅能达到言简意赅、喻微意广的语言功效,同时也是衡量每个人自身素质、文化修养以及语言表述能力的重要标尺。为此我们精心选编了这套《中华成语典故》。全书内容不仅权威、规范、科学,而且全面、系统、简洁、实用。是孩子们学习成语的最佳工具书。

编者





目录

Zhong hua cheng yu dian gu

壹

A

爱莫能助	8
爱屋及乌	10
安步当车	12
安然无恙	14
安如泰山	16
按兵不动	18
按图索骥	20

B

拔苗助长	21
拔山扛鼎	22
百感交集	23
拔帜易帜	24
百步穿杨	26
百折不挠	28
百闻不如一见	30
百丈竿头	31
败军之将	32
半部论语	34
班门弄斧	36

半途而废	37
包藏祸心	38
抱薪救火	40
杯弓蛇影	41
背水一战	42
必恭必敬	44
鞭长莫及	46
别开生面	48
别无长物	50
别有天地	51
宾至如归	52
冰山难靠	54
兵不血刃	55
兵不厌诈	56
兵贵神速	58
病入膏肓	60
捕风捉影	61
不打不成相识	62
不逞之徒	64
不耻下问	65



目录

Zhong hua cheng yu dian gu

壹

不敢越雷池一步	66
不寒而栗	68
不合时宜	70
不堪回首	72
不可多得	74
不拘一格	76
不可救药	78
不可同日而语	79
不求甚解	80
不入虎穴,焉得虎子	81
不学无术	82
不为五斗米折腰	83
不遗余力	84
不远千里	86
不自量力	87

C

才高八斗	88
车载斗量	89
沧海桑田	90
草菅人命	91

草船借箭	92
草木皆兵	94
车水马龙	96
长驱直入	98
城狐社鼠	99
城门失火,殃及池鱼 ...	100
乘人之危	101
乘风破浪	102
程门立雪	104
惩前毖后	105
赤膊上阵	106
重蹈覆辙	108
出尔反尔	110
出类拔萃	112
出人头地	113
出奇制胜	114
楚弓楚得	116
春风得意	118
从容不迫	119
唇亡齿寒	120



目录

Zhong hua cheng yu dian gu

壹

从善如流 122

D

打草惊蛇 124

大器晚成 125

大材小用 126

大公无私 128

大义灭亲 130

呆若木鸡 132

当局者迷 134

当务之急 136

倒行逆施 137

道不拾遗 138

道听途说 140

得过且过 142

得心应手 144

得意忘形 146

德高望重 147

颠倒黑白 148

东窗事发 150

东山再起 152

东施效颦 154

多行不义必自毙 155

独当一面 156

咄咄怪事 157

断章取义 158

多多益善 160

对症下药 161

对牛弹琴 162

E

尔虞我诈 164

F

返老还童 166

飞黄腾达 167

防微杜渐 168

放荡不羁 170

废寝忘食 171

飞扬跋扈 172

分崩离析 174



目录

Zhong hua cheng yu dian gu

壹

分道扬镳	176
分庭抗礼	178
风雨同舟	181
奋不顾身	182
凤毛麟角	183
风吹草动	184
风声鹤唳	186
奉公守法	188
负荆请罪	190
负隅顽抗	192
负重致远	194
覆巢无完卵	195
赴汤蹈火	196
覆水难收	198



改过自新	200
盖世无双	202
肝脑涂地	204
感激涕零	206

刚愎自用	208
高朋满座	210
高山流水	212
高屋建瓴	214
高阳酒徒	216
高枕无忧	218
各得其所	220
各自为政	222
功亏一篑	223
更上一层楼	224
功败垂成	226
觥筹交错	228
钩心斗角	230
孤注一掷	232
篝火狐鸣	234
苟延残喘	236
鬼斧神工	238
过目不忘	239
鼓盆之戚	240

爱莫能助

中华
成语典故

出
处

这则成语出自《诗经·大雅·烝民》：人亦有言：“德輶如毛，民鲜克举之。”我仪图之，维仲山甫举之，爱莫助之，衮职有阙，维仲山甫补之。

西周厉王时，发生了国人暴动。大臣召穆公虎将太子静隐藏在自己家中，被国人包围。召公以己子代替太子，使太子得以脱险。公元前828年，即共和十四年，周厉王死于彘，太子静继位，为宣王。在即位之初，宣王一再表示要治理好国家，让百姓安居乐业。在周公、召公辅政之下，大修文武之业，国势重振。于是，出现了短暂“中兴”。

可是好景不长，后来宣王却仅凭个人好恶随便任命诸侯与朝臣，并且长年对外用兵，人民苦不堪言，从而使西周王朝面临着全面崩溃的危险。

当时朝中有一位德高望重的贤臣，叫仲山甫。他敢于

直言，常对宣王的决策提出反对意见，宣王对此极不满意，于是将他委派到齐国去管理修城事宜。

文武大臣明知这一任命不合理，却无人敢提出异议，只好眼睁睁看着仲山甫前往齐国。不过，大家对他的品行和才能都十分钦佩，认为他的离开是朝廷的一大损失，纷纷祝愿他早日归来。于是，大臣尹吉甫作了一首歌为他送行。歌中唱道：“有人都说道德轻



▲周厉王像



▲仲山甫像



如鸿毛,却很少有人能够把它举起来。只有仲山甫掌握了其间的要义,才能把它举起来。别人也想这么做,或者想帮助仲山甫这么做,却无能为力,实在是爱莫能助。唉,朝政如有缺,翻倒得靠仲山甫来予以补正呀。”

解释 虽然同情但无力帮助。

道理 当我们在遇到困难的时候,我们应该学会自己想办法渡过难关,许多时候别人心有余而力不足,根本无法给予适当的帮助,只能爱莫能助。

例句 小玲的钱包丢了,可我也没有能力借钱给她,眼睁睁看着她着急却爱莫能助。

出处

这则成语出自《尚书大传》卷三：纣死，武王皇皇，若天下之未定。召太公而问曰：“入殷奈何？”太公曰：“臣闻之也：爱人者，兼其屋上之乌；有爱人者，及其胥余。何如？”

商朝末年，纣王穷奢极欲、残暴无道，致使百姓怨声载道。“西伯”（西部诸侯之长）姬昌，即后来的周文王，因为不满纣王的暴行而被囚禁在羑里。

姬昌被囚后，纣王以种种野蛮手段对其进行侮辱和折磨，甚至将其长子杀害后做成肉羹逼其吞食。姬昌被囚禁7年，他在狱中完成了《周易》。《周易》以占筮的形式推测自然和社会的变化，内容几乎涵盖了人类社会的全部内容，被誉为“群经之首”。



▲周文王像

后来，经过周旋，姬昌得以释放。当时，周的都城在岐山，周文王回到岐山后，下决心要推翻商朝的统治。他首先聘军事家姜尚（姜太公）为军师，积极练兵备战，又兼并了邻近的几个诸侯小国，势力逐渐强大起来。接着，又将都城东迁至丰邑，准备向东进军。可是，迁都不久周文王就逝世了。

周文王的儿子姬发继位，即周武王。姜太公继续担任军师。武王的弟弟姬旦（周公）、姬奭（召公）是武王的两个得力助手。同时，武王还得到了其他几个诸侯的拥护。于是，武王正式宣布出兵伐纣。大军在孟津渡过黄河，向东北挺进，直逼商朝的朝歌。因为商纣王已失尽人心，军队纷纷倒戈，朝歌很快就被攻克。纣王自杀，商朝就此灭亡。



▲周武王像

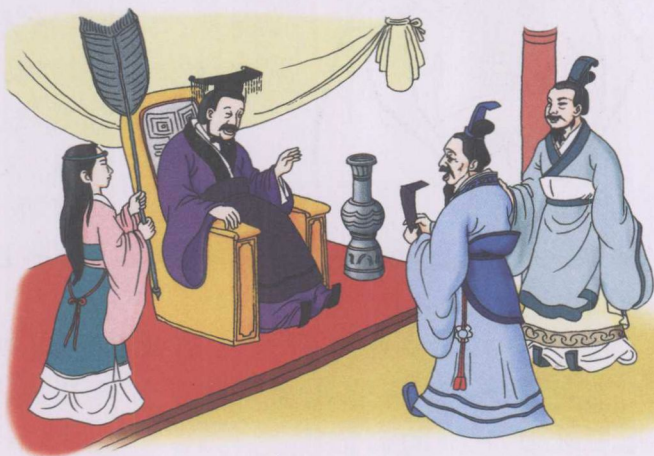
纣王死后，武王心中并不安宁，感到天下还没有安定，于是对于怎样处置商朝遗留下来的权臣贵族、官宦将士问题，同姜太公等人进行了商议。

武王问姜太公：“进了殷都，对旧王朝的士众应该怎么办呢？”姜太公说：“我听过这样的话：如果喜爱那个人，就连同他屋上的乌鸦也喜爱；如果不喜欢那个人，就连带厌恶他家的墙壁篱笆。这是说：斩尽杀绝，一个也不留下。大王你看怎么样？”

武王认为不妥。这时召公说道：“我听说过：有罪的，要杀；无罪的，让他们活。应当把有罪的人都杀死，不让他们留下残余力量。大王你看怎么样？”

武王认为也不行。这时周公说道：“我看应当让各人都回到自己的家里，各自耕种自己的田地。争取殷人当中有影响有仁德的人，用仁政来感化普天下的人。”

武王听了非常高兴，于是采纳了周公的建议，此后，民心归附，西周慢慢强大起来。



解释

爱人而连带爱他屋上停留的乌鸦。比喻爱一个而连带喜爱与之有关的人或物。

道理

我们常常把一些与美好事物相关联的东西也想像成是美好的，其实这种做法是不对的。任何事情，我们都不能主观臆断，而应该客观、全面地去观察它、认识它，进而得出正确的结论。

例句

小张很喜爱小王，连小王吃饭不洗手，小张都夸奖他不拒小节，真是爱屋及乌啊！

安步当车

出
处

这则成语出自《战国策·齐策四》：晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵，清静贞正以自虞。



▲周宣王像

战国时，齐国有位名叫颜斶的高士。齐宣王十分欣赏他的才华，于是召他进宫。

颜斶信步走进宫内，来到殿前的阶梯处，见宣王正等待他拜见，就停住脚步，不再往前走了。宣王见了非常奇怪，就说：“颜斶，走过来！”

不料颜斶还是一动不动，反而对宣王说：“大王，走过来！”

宣王听了很不高兴，左右的大臣见颜斶如此狂妄，都说：“大王是君主，你是臣民，大王可以叫你过来，你却叫大王过来，怎么可以呢？”

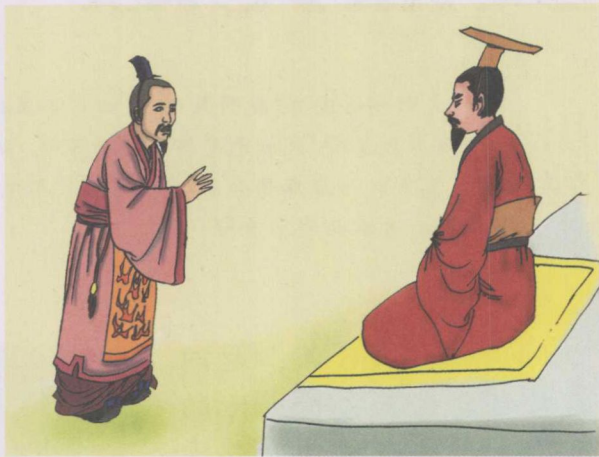
颜斶说：“我如果走到大王面前去，说明我羡慕他的权势；如果大王走过来，说明他礼贤下士。与其让我羡慕大王权势，还不如让大王礼贤下士的好。”

宣王十分恼怒地说：“到底是君王尊贵，还是士人尊贵？”颜斶理直气壮地说：“当然是士人尊贵，君王并不尊贵！”宣王说：“你说这话有根据吗？”颜斶神色自若他说：“当然有。从前秦国进攻齐国的时候，秦王曾经下过一道命令：有谁敢在高士柳下季坟墓五十步以内的地方砍柴的，格杀勿论！他还下了一道命令：有谁能砍下齐王的脑袋，就封他为万户侯，赏金千镒，由此看来，一个活着的君主的头，竟然连一个死的士人坟墓都不如啊。”

宣王无言以对，十分不悦。大臣们忙来解围说：“颜斶，过来！我们大王拥有千乘（一千辆战车）之国，谁敢不服？大王想要什么就有什么，老百姓没有不俯首听命的。你们士人太卑鄙了！”

颜斶驳斥道：“你们说得不对！从前大禹的时候，诸侯有万国

之多。这是为什么呢？因为他尊重士人。到了商汤时代，诸侯有三千之多。如今，称孤道寡的才二十四个。由此看来，重视士人与否是得失的关键。从古到今，没有能以不务实事而成名于天下的。所以君王要以不经常向人请教为羞耻，以不向地位低的人学习而羞愧。”



宣王听罢，觉得颜觸说得很有道理，说：“我是自讨没趣。听了您的一番高论，才知道了小人的行径。希望您接受我为您的学生，今后您就住在我这里，我保证您饮食有肉吃，出门必有车乘，您夫人和子女个个会衣着华丽。”

颜觸却辞谢说：“玉，原来产于山中，如果一经匠人加工，就会破坏；虽然仍然宝贵，但毕竟失去了本来的面貌。士人生在穷乡僻壤，如果选拔上来，就会享有利禄；不是说他不能高贵显达，但他外来的风貌和内心世界会遭到破坏。所以我希望大王让我回去，每天晚点吃饭，也像吃肉那样香，安稳而慢慢地走路，足以当作乘车；平安度日，并不比权贵差。清静无为，纯正自守，乐在其中。命我讲话的是您大王，而尽忠直言的是我颜觸。”

颜觸说完，向宣王行了礼，便告辞而去。

解释 安步：慢步行走。以慢步行走当作坐车。

道理 每个人都应保持乐观平和的心态，不能过于急功近利。就像颜觸一样就算是慢步行走也能如坐车一样悠闲自得，只有这样才能体现平凡中的伟大。

例句 外婆要去扭秧歌，我要开车送她去，她摆手说安步当车正好锻炼身体。

安然无恙

中华
成语典故

出
处

这则成语出自《战国策·齐策四》：齐王使使者问赵威后。书未发，威后问使者曰：“岁亦无恙耶？民亦无恙耶？”使者不悦，曰：“臣奉使使威后，今不问王而先问岁与民，岂先贱而后尊贵者乎？”威后曰：“不然。苟无岁，何以有民？苟无民，何以有君？故有舍本而问末者耶？”

公元前 266 年，赵国国君赵惠文王去世，他的儿子太子丹即位，为赵孝成王。由于孝成王年少，国家大事由他的母亲赵威后负责处理。

赵威后非常贤明。她刚主持国事的时候，秦国加剧了对赵国的进攻。赵国危急，于是向齐国求救。齐国答应出兵相助，但要求赵威后必须把她的小儿子长安君送到齐国作人质。赵威后舍不得，但听了大臣触谏的意见，忍痛将长安君送到齐国。齐国信守诺言，出兵帮助赵国打退了秦军。

有一次，齐襄王派遣使者问候赵威后，赵威后还没有打开书信，就问使者：“今年收成还可以吧？百姓安乐吗？”

使者有点不高兴，说：“臣奉大王之命向太后问好，您不先问我们大王状况却打听收成、百姓的状况，这有点先卑后尊吧？”

赵威后回答说：“话不能这样说。如果没有收成，百姓凭什么繁衍生息？如果没有百姓，大王又怎能南面称尊？岂有舍本问末的道理？”

她接着又问：“齐有隐士钟离子，还好吧？他主张有粮食的人



▲赵惠文王王后——赵威后像



让他们有饭吃,没粮食的人也让他们有饭吃;有衣服的给他们衣服,没有衣服的也给他们衣服,这是在帮助君王养活百姓,齐王为何至今没有重用他?叶阳子还好吧?他主张怜悯鳏寡孤独,振济穷困不足,这是替大王存恤百姓,为何至今还不加以任用?北宫家的女儿婴儿子还好吗?她摘去耳环玉饰,至今不嫁,一心奉养双亲,用孝道为百姓作出表率,为何至今未被朝廷褒奖?这样的两位隐士不受重用,一位孝女不被接见,齐王怎能治理齐国、抚恤万民呢?於陵的子仲这个人还活在世上吗?他在上对君王不行臣道,在下不能很好地治理家业,又不和诸侯交往,这是在引导百姓朝无所事事的地方走呀!齐王为什么至今还不处死他呢?”

使者听了,一时语塞。

解释 恙:疾病,也指灾祸。平平安安地没有遭遇任何损害。

道理 农田丰收、百姓平安,才是国家繁荣富强的基础。赵威后是一位贤明的领导者,她的一系列主张,是治理好国家的根本。

例句 在那次大火中,小文安然无恙地逃了出来。

安如泰山

中华
成语典故

出
处

这则成语出自西汉·枚乘《上书谏吴王》：能听忠臣之言，百举必悦。必若所欲为，危于累卵，难于上关；变所欲为，易于反掌，安于泰山。

枚乘，字叔，西汉著名的文学家。汉景帝时，他在吴王刘濞府中担任郎中。



▲晁错像

吴国是当时诸侯中的强国，吴王刘濞野心很大，对当时的中央政权心怀不满，准备图谋叛乱。汉景帝任用富有才能的政治家晁错为御史大夫，晁错主张削减各诸侯国的领地，加强中央的权力和威信，巩固国家的稳定和统一。刘濞看到一些诸侯王纷纷被削减了领地，知道自己也不可避免，于是联络楚、赵、胶西、胶东等国的诸侯王阴谋策划叛乱。

枚乘清醒地看到刘濞阴谋反叛所带来的危害，于是写了《上书谏吴王》

对刘濞进行劝谏。在谏书中，他说：“您要是能够听取忠臣的话，一切祸害都可以避免。如果一定要照自己所想的那样去做，那是比叠鸡蛋还要危险，比上天还要艰难的；不过，如果能尽快改变原来的主意，这比翻一下手掌还容易，也能使地位比泰山还稳固。”

但刘濞根本不听劝谏。于是，枚乘只得离开吴国，到梁孝王刘武府中做了宾客。

公元前154年，刘濞联络楚、赵、胶西、胶东等诸侯王，以



▲七国之乱形势图