

触摸新世纪诗丛

南方树

王青木 著

浙江文艺出版社

责任编辑:林亦德

封面设计:王 坚

图书在版编目(CIP)数据

南方树/王青木 著. —杭州:浙江文艺出版社,
2000. 12

(触摸新世纪诗丛/强弓主编)

ISBN 7-5339-1421-X

I. 南.. II. 王.. III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 57245 号

南方树

王青木 著

浙江文艺出版社出版发行

浙江萧山日报印刷厂印刷

(杭州体育场路 347 号)

(萧山市环城南路 28 号)

浙江省新华书店经销

850×1168 1/32 印张 5 插页 2 字数 100 千 印数 1000

2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5339-1421-X/I · 1269 总定价:110 元 本册 10 元

用诗歌触摸新世纪

(总序)

张德强

有一句十分无奈而又非常坚定的时髦话语：把诗歌进行到底。

诗歌怎么啦？对于有着古老文明传统的泱泱诗歌大国的后裔来说，当代诗歌的沉寂与失落，难免令人摇头叹息，痛心疾首。

里尔克说：“挺住，意味着一切！”能不能守住最后一块心灵的家園，痴心不改，从一而终，这是每一个诗歌作者面临的严谨抉择。视诗歌为毕生追求的崇高事业，视写诗为体现自我价值的生存方式，视创作出优秀的诗歌为梦寐以求的人生境界，不因商潮推拥而动摇，不因金钱诱惑而放弃，始终守护着寂寞而清贫的诗歌在岁月的河边孜孜不倦地吟唱……这需要一种默默无闻的奉献精神，一种超越自我的博大胸怀。

没有理由沮丧。尽管随着现代视听媒体越来越丰富、休闲娱乐方式越来越多样，文化消费者的审美情趣变得越来越复杂，从而造成阅读纯文学作品尤其欣赏诗歌的兴致相对减少，但诗歌毕竟有着其他文化消费方式所不能取代的

总
序

功能，在抒发情感、陶冶灵魂、寄托心志等方面能呈现特殊的艺术魅力和审美效应。诗永远不会消亡。

值得欣喜的是，一代又一代诗歌作者相继站了出来，互相鼓励着，传递诗的接力棒，而且比前辈更快，更好，更强，一次次在文学赛场上夺冠。浙江诗界同全国一样，近年来新秀不断涌现，几乎年年都有青年作者脱颖而出，被《诗刊》编辑选中参加“青春诗会”，从而成为诗坛的佼佼者。热爱诗歌的青年朋友写下了大量优秀诗作，而挑选佳品结集出版，接受广大读者的检阅，是他们多年的夙愿。这套诗丛的出版为他们提供了良好的机会。

拨开一度笼罩于诗空的灰暗云翳，让我们静静地倚在新世纪的门楣上远眺，诗歌的光芒正喷薄而出，照亮人们的心灵。

这是一个需要仔细触摸的世纪。一切都将是新的：新的观念，新的视野，新的方式，新的憧憬……所有新的惊喜最适宜用诗的语言来触摸，来表达，来抒发。

这是一个需要认真触摸的时代。大胆的改革，快速的推进，巨大的演变，仿佛是诗的意象叠加，诗的句式跳跃，令人目不暇接，掩卷思索，回味无穷。

这是一种需要重新触摸的生活。物质的富裕满足之后，精神的需求趋势强劲。不再是简单温饱地活着，而要求艺术情趣地生活。诗句的铺排或逼真的描摹早已无法适应现实的快节奏，诗必须向生活的本质掘进，以平实的词语表现内心的震撼、渴求和哲思。

那么，就让我们领略一下这套诗丛的作者触摸新世纪的姿态吧，也许他们各自独特的抒情风格会激发读者会心的共鸣和无穷的遐思！

2000年10月于杭州

南方树

(代序)

南方树在南方漾漾的太阳雨里
生长。占领南方
各种形状的叶子如绿色的鸟
站满枝头
诗意的绿嘴唇每天都有歌
生动南方 风流南方
南方的天空流动绿色的音韵
南方树上开满灿烂的水声

南方树的花朵淡雅馨香
南方树的果实甘甜芬芳
南方树的种子是音乐的种子
落地生根发芽在历史里传播南方
南方树总是那么恬静温和
总有那么多甜甜的牧歌渔歌樵歌
南方的音乐终年不凋
南方的歌声没有冬季

我说的是那些祖居南方的树
比如椰子树荔枝树橡胶树

代
序

比如柑橘树杨梅树枇杷树
你看上一眼就会魂不守舍就会渴望
成为南方的阿黑阿白阿米阿黄
任何一种小动物 钻进绿荫的南方
做南方树最忠实的朋友和情人
你一听到南方的歌声悠扬就会渴望
成为南方鸟 在南方树的枝头
终生咏唱

1990.4.20

南
方
树

目 录

- 1 用诗歌触摸新世纪(总序)/张德强
- 3 南方树(代序)

中国植物

- 3 竹
- 5 桂
- 7 含笑
- 8 茶
- 10 仙居碧绿
- 12 桑
- 14 梅
- 16 柿
- 17 柑橘
- 19 楚门文旦
- 20 枇杷
- 22 杏
- 23 棕榈
- 25 古樟

目
录

- 27 红杜鹃
- 28 红薯
- 30 玉米
- 32 菊

中国节气

- 35 立春
- 36 雨水
- 37 惊蛰
- 38 春分
- 40 清明
- 42 谷雨
- 44 立夏
- 46 小满
- 48 芒种
- 50 夏至
- 52 小暑
- 53 大暑
- 54 立秋
- 55 处暑
- 56 白露
- 57 秋分
- 58 寒露
- 59 霜降
- 60 立冬

南方
树

- 62 小雪
- 63 大雪
- 64 冬至
- 65 小寒
- 66 大寒

倾听和仰望

- 69 庄稼地里不长空话
- 70 晚稻·玫瑰
- 72 听春
- 73 阡陌
- 74 父亲
- 76 家乡三月
- 78 江南五月
- 80 梦回江南
- 81 南方山
- 83 山歌
- 84 认识冬天
- 85 正月
- 87 短暂的春天
- 88 老水车
- 89 乡土报
- 90 秋天的光芒
- 91 冬小麦
- 92 风灯

目
录

- 94 鹰
95 大地
97 老街
99 河姆渡
101 水仙
102 春蚕

冰与火

- 105 俘虏
106 面壁而坐
108 坚守
110 一支笔
112 一个人
113 要小心
114 理想的生活是什么样子
116 夜总会及其他
118 野桃花
120 四月的手
122 二胡夜曲
124 小梅
125 你的双眼是清明的茶叶
126 中午的时刻到了
127 水仙心情
129 春秋
131 幸福

- 133 爱
134 六月
136 接你回家
138 我颤抖的心灵向谁倾诉悲愤
140 我看见诗歌被挤到了一旁
142 最大限度
143 致1999年的诗人
145 为诗歌鼓掌
147 用诗篇将世界点亮
149 诗

目
录

中国植物

竖是一幅名画横也一曲歌魂
生是一首好诗死留一路风韵
一支笛一管箫一叠竹筒
滋润天下多少凡心

竹

那些江南才子

十年寒窗 一朝成名
清瘦又清高
仿佛我家小叔 手执教鞭
在村前吟诗作画
几首竹枝词被歌女唱红
高风亮节
使我种田的父亲泪花闪烁

不怕南山高耸 不嫌北坡陡峭
纵使一生隐居无人识
也是潇潇洒洒君子风
那几个东坡板桥
谋得一官半职
醉饮天下名酒 一管狼毫
依然不改天然本色

竹林清风爽爽

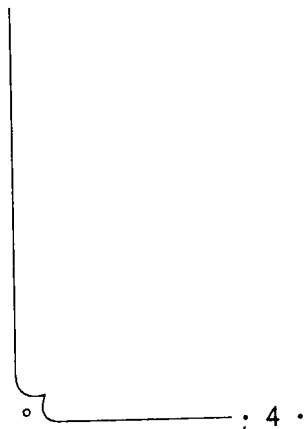
中国植物

抖满腔豪气 肩一身风尘
竖是一幅名画横也一曲歌魂
生是一首好诗死留一路风韵
一支笛一管箫一叠竹筒
滋润天下多少凡心

竹啊 与江南百姓
难舍难分

1992.9.8

南
方
树



桂

显赫的家族披金戴银
有一家四季飘香
有一族红艳透顶

不轻易混迹民间
居一方水土使之闻名
为风光山水
自成一片风景
月色如水漫过桂林
我们习惯仰望
桂在月宫 桂在天庭

八月十五 满行囊的经书
压得江南游子气喘吁吁
缕缕幽香飘过客棧
家乡的山山水水祖祖辈辈
随桂风站到眼前

来一杯桂花茶一樽桂花酒吧

且不管京华和家乡一样遥远
尚有水中月酒中月
慰藉今宵的秋心

为了折桂
江南才子落魄销魂

1992.9.8

南
方
树

