



普通高等教育“十一五”国家级规划教材
高等院校公共课系列规划教材

社交礼仪

(第二版)

李荣建 主编



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

社交礼仪

(第二版)

主 编 李荣建

副主编 宋和平

撰稿者 冯 兰 宋和平 杨 丹 李 晶 李 丽
邹翊燕 丁永玲 刘维娅 肖安平 李帅男
方爱平 何晓琳 喻润梅 高 洁 李荣建



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

社交礼仪/李荣建主编. —2版. —武汉:武汉大学出版社,2010.9
普通高等教育“十一五”国家级规划教材
高等院校公共课系列规划教材
ISBN 978-7-307-07949-6

I. 社… II. 李… III. 人间交往—礼仪—高等学校—教材
IV. C912.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第119653号

责任编辑:陶洪蕴 责任校对:刘欣 版式设计:马佳

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北睿智印务有限公司

开本:787×1092 1/16 印张:19.75 字数:452千字 插页:1

版次:2005年10月第1版 2010年9月第2版

2010年9月第2版第1次印刷

ISBN 978-7-307-07949-6/C·266

定价:28.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

前 言

礼仪是人类文化的结晶，社会文明的标志。我国是文明古国，礼仪之邦，讲“礼”重“仪”是中华民族世代相传的优良传统，源远流长的礼仪文化是祖辈传承的丰富遗产。继承和发扬我国优秀的传统礼仪文化，是每位炎黄子孙神圣的责任。

作为礼仪的一个分支，社交礼仪是人们进行交往的行为规范与准则，被誉为步入社会的“通行证”，走向成功的“立交桥”。学习社交礼仪，有益于培养高尚的情操和卓越的交际能力。

本教材蓝本《社交礼仪》原为武汉大学组织编写的 21 世纪高等学校通识教育系列教材，由武汉大学李荣建、宋和平合著，2005 年由武汉大学出版社出版后，受到礼仪学界同仁和广大学子的好评，被许多大专院校选作礼仪教材，曾荣获第八届全国高校出版社优秀畅销书一等奖，并被教育部遴选为普通高等教育“十一五”国家级规划教材。

为了提高教材的质量，以便满足我国礼仪教育的需要，我们邀请武汉大学、华中农业大学、惠州学院等 11 所大专院校的十多位礼仪专家参与 2005 年版《社交礼仪》的充实、修订工作，例如，我国著名公共关系礼仪专家冯兰教授撰写了公共关系礼仪一章，湖北省礼仪学会副会长丁永玲副教授撰写了服务礼仪一章，中南神学院副院长肖安平博士撰写了基督教礼仪一节……各位专家以各自专精的部分为新版《社交礼仪》增光添彩。

《社交礼仪》是为大学生编写的礼仪教材。主要针对在校大学生的特点，本着理论与实践相结合的原则，将礼仪的基础知识和应用礼仪的技巧传授给同学们，让他们学有所获，学以致用。

本教材适用于各类本专科院校学生的素质教育，也可作为广大青年读者自学社交礼仪的有益读物和基本参考书。我们感谢大家选择本教材，并欢迎业界同仁和热心读者提出宝贵意见，以便日后作修订，逐渐完善本教材。

李荣建

2010 年 5 月于武昌珞珈山麓

目 录

Contents

前 言	1
第一章 礼仪概论	1
第一节 礼仪的起源与发展	1
第二节 礼仪的原则与功能	9
第三节 社交礼仪教学方法	11
第二章 个人礼仪	14
第一节 心灵美	14
第二节 外表美	17
第三节 行为美	26
第三章 家庭礼仪	33
第一节 家庭成员礼仪	33
第二节 家庭应酬	38
第三节 邻居礼仪	41
第四章 学校礼仪	44
第一节 教师礼仪	44
第二节 学生礼仪	55
第三节 学校礼仪	61
第五章 公共礼仪	68
第一节 日常礼仪	68
第二节 公共场所礼仪	69
第三节 交通礼仪	75

第六章 求职礼仪	78
第一节 求职礼仪及其重要性	78
第二节 求职准备	79
第三节 形象设计	84
第四节 面试礼仪	87
第七章 公务礼仪	96
第一节 工作场所礼仪	96
第二节 会议礼仪	98
第三节 办公礼仪	105
第八章 社交礼仪	115
第一节 见面礼仪	115
第二节 交谈技巧与交友艺术	120
第三节 舞会、沙龙及社交禁忌	130
第九章 公关礼仪	136
第一节 公关礼仪	136
第二节 公关语言	144
第三节 公关艺术	149
第十章 商务礼仪	158
第一节 现代商务人员形象礼仪	158
第二节 商务交往礼仪	161
第三节 商务沟通礼仪	168
第四节 商务会议礼仪	171
第五节 国际商务礼仪	175
第十一章 外事礼仪	180
第一节 迎送礼仪	180
第二节 会见与会谈	187
第三节 约请与应邀	188
第四节 宴会礼仪	190
第五节 文艺晚会	196
第六节 国际礼宾次序	196
第十二章 服务礼仪	200
第一节 服务礼仪概述	200

第二节 服务人员的形象礼仪·····	204
第三节 行业服务礼仪·····	207
第十三章 餐饮礼仪·····	215
第一节 中餐进餐礼仪·····	216
第二节 西餐进餐礼仪·····	223
第三节 饮酒礼仪·····	230
第四节 饮茶礼仪·····	235
第十四章 宗教礼仪·····	239
第一节 基督教礼仪·····	239
第二节 伊斯兰教礼仪·····	246
第三节 佛教礼仪·····	251
第十五章 中国礼俗·····	255
第一节 汉族习俗与礼仪·····	255
第二节 主要少数民族习俗与礼仪·····	259
第三节 现代礼俗·····	264
第十六章 外国礼仪·····	273
第一节 亚非国家习俗与礼仪·····	273
第二节 欧洲国家习俗与礼仪·····	290
第三节 美洲、大洋洲国家习俗与礼仪·····	301
主要参考书目·····	308
后 记·····	309



第一章 礼仪概论

礼仪是人类文明的结晶，随着社会的发展逐渐形成。古今中外许多学者对礼仪的理论和实践进行了广泛探讨和深入研究，硕果累累，其中一些优秀著作成为人类文化宝库中的精品，至今仍放射出熠熠光彩。

东西方地理环境、历史文化背景有所不同，因此各有千秋的中外礼仪存在一定的差异。尽管中外礼仪种类繁多，异彩纷呈，但总体来看，其反映人们追求真善美的愿望是一致的，其基本礼仪均为社会各阶层人士所共同遵守的准则与行为规范。

中国和国外的礼仪教育均由来已久，并积累了大量成功的经验。目前，中国不少大专院校开设了礼仪学课程，以便提高学生的文化素质和礼仪水平。为了帮助学生全面学习和掌握现代礼仪知识，有关教师在现代礼仪教学中应注重礼仪知识的系统性、礼仪教学的直观性和礼仪理论的实践性。

第一节 礼仪的起源与发展

礼仪起源于人类社会形成之初，经历了漫长的发展过程。

一、中国礼仪的起源与发展

中国自古就以礼仪之邦著称于世，其漫长的礼仪发展史大致可以分为礼仪的萌芽时期、礼仪的草创时期、礼仪的形成时期、礼仪的发展和变革时期、礼仪的强化时期、礼仪的衰落时期、现代礼仪时期和当代礼仪时期 8 个时期。礼仪的形成和发展，经历了一个从无到有，从低级到高级，从零散到完备的渐进过程。

(一) 礼仪的萌芽时期(公元前 5 万年—公元前 1 万年)

礼仪起源于原始社会时期，在长达 100 多万年的原始社会历史中，人类逐渐开化。在原始社会中、晚期(约旧石器时期)出现了早期礼仪的萌芽。例如，生活在距今约 1.8 万年前的北京周口店山顶洞人，就已经知道打扮自己。他们用穿孔的兽齿、石珠作为装饰品，挂在脖子上。而他们在去世的族人身旁撒放赤铁矿粉，举行原始宗教仪式，这是迄今为止在中国发现的最早的葬仪。

(二) 礼仪的草创时期(公元前 1 万年—公元前 22 世纪)

公元前 1 万年左右，人类进入新石器时期，不仅能制作精细的磨光石器，并且开始

从事农耕和畜牧。在其后数千年岁月里，原始礼仪渐具雏形。例如在今西安附近的半坡遗址中，发现了生活距今约五千年前的半坡村人的公共墓地。墓地中坑位排列有序，死者的身份有所区别，有带殉葬品的仰身葬，还有无殉葬品的俯身葬等，此外，仰韶文化时期的其他遗址及有关资料表明，当时人们已经注意尊卑有序、男女有别；而长辈坐上席，晚辈坐下席，男子坐左边，女子坐右边等礼仪日趋明确。

（三）礼仪的形成时期（公元前 21 世纪—公元前 771 年）

公元前 21 世纪至公元前 771 年，中国由金石并用时代进入青铜时代。金属器物的使用，使农业、畜牧业、手工业生产跃上一个新台阶。随着生活水平的提高，社会财富除消费外有了剩余并逐渐集中在少数人手里，因而出现阶级及阶级对立，原始社会由此解体。

公元前 21 世纪至公元前 15 世纪的夏代，中国开始从原始社会末期向早期奴隶社会过渡。在此期间，尊神活动升温。

在原始社会，由于缺乏科学知识，人们不理解一些自然现象。他们猜想照耀大地的太阳是神，风有风神，河有河神……因此，他们敬畏“天神”，祭祀“天神”。从某种意义上说，早期礼仪包含原始社会人类生活的若干准则，同时，它也是原始社会宗教信仰的产物。礼的繁体字“禮”，左边代表神，右边是向神进贡的祭物。因此，汉代学者许慎说：“礼，履也，所以事神致福也。”（《说文解字》）

以殷墟为中心展开活动的殷人，在公元前 14 世纪至公元前 11 世纪活跃在华夏大地。他们建造了中国第一个古都——地处现河南安阳的殷都，而他们在婚礼习俗上的建树，被其尊神、信鬼的狂热所掩盖。

推翻殷王朝并取而代之的周朝，对礼仪建树颇多。特别是周武王的兄弟、辅佐周成王的周公，对周代礼制的确立起了重要作用。他制作礼乐，将人们的行为举止、心理情操等统统纳入一个尊卑有序的模式之中。全面介绍周朝制度的《周礼》，是中国流传至今的第一部礼仪专著。《周礼》（又名《周官》），本为官职表，后经整理，成为讲述周朝典章制度的书。《周礼》原有 6 篇，详细介绍六类官名及其职权，现存 5 篇，第六篇用《考工记》弥补。六官分别称为天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官。其中，天官主管宫事、财货等；地官主管教育、市政等；春官主管五礼、乐舞等；夏官主管军旅、边防等；秋官主管刑法、外交等；冬官主管土木建筑等。

春官主管的五礼即吉礼、凶礼、宾礼、军礼、嘉礼，是周朝礼仪制度的重要方面。吉礼，指祭祀的典礼；凶礼，主要指丧葬礼仪；宾礼，指诸侯对天子的朝觐及诸侯之间的会盟等礼节；军礼，主要包括阅兵、出师等仪式；嘉礼，包括冠礼、婚礼、乡饮酒礼等。由此可见，许多基本礼仪在商末周初已初步形成。此外，成书于商周之际的《易经》和在周代大体定型的《诗经》，也有一些涉及礼仪的内容。

在西周，青铜礼器是个人身份的象征。礼器的多寡代表身份地位的高低，形制的大小显示权力的等级。当时，贵族佩带成组饰玉为风气。相见礼和婚礼（包括纳采、问名、纳吉、纳征（徵）、请期、亲迎等“六礼”）成为定式，流行民间。此外，尊老爱幼等礼仪，也已明显确立。

(四) 礼仪的发展和变革时期(公元前 770 年—公元前 221 年, 东周时期)

西周末期, 王室衰微, 诸侯纷起争霸。公元前 770 年, 周平王东迁洛邑, 史称东周。承继西周的东周王朝已无力全面恪守传统礼制, 出现了所谓“礼崩乐坏”的局面。

春秋战国时期是我国的奴隶社会向封建社会转型的时期。在此期间, 相继涌现出孔子、孟子、荀子等思想巨人, 发展和革新了礼仪理论。

孔子(前 551—前 479)是中国古代大思想家、大教育家, 他首开私人讲学之风, 打破贵族垄断教育的局面。他删《诗》、《书》, 定《礼》、《乐》, 赞《周易》, 修《春秋》, 为历史文化的整理和保存做出了重要贡献。他编订的《仪礼》, 详细记录了战国以前贵族生活的各种礼节仪式。《仪礼》与前述《周礼》和孔门后学编的《礼记》, 合称“三礼”, 是中国古代最早、最重要的礼仪著作。

孔子认为, “不学礼, 无以立”(《论语·季氏篇》)。“质胜文则野, 文胜质则史。文质彬彬, 然后君子。”(《论语·雍也》)他要求人们用道德规范约束自己的行为, 要做到“非礼勿视, 非礼勿听, 非礼勿言, 非礼勿动”(《论语·颜渊》)。他倡导的“仁者爱人”, 强调人与人之间要有同情心, 要互相关心, 彼此尊重。总之, 孔子较系统地阐述了礼及礼仪的本质与功能, 把礼仪理论提高到一个新的高度。

孟子(约前 372—前 289)是战国时期儒家主要代表人物。在政治思想上, 孟子把孔子的“仁学”思想加以发展, 提出了“王道”、“仁政”的学说和民贵君轻说, 主张“以德服人”。在道德修养方面, 他主张“舍生而取义”(《孟子·告子上》), 讲究“修身”和培养“浩然之气”等。

荀子(约前 298—前 238)是战国末期的大思想家。他主张“隆礼”、“重法”, 提倡礼法并重。他说: “礼者, 贵贱有等, 长幼有差, 贫富轻重皆有称者也。”(《荀子·富国》)荀子指出: “礼之于正国家也, 如权衡之于轻重也, 如绳墨之于曲直也。故人无礼不生, 事无礼不成, 国家无礼不宁。”(《荀子·大略》)荀子还提出, 不仅要有礼治, 还要有法治。只有尊崇礼, 法制完备, 国家才能安宁。荀子重视客观环境对人性的影响, 倡导学而至善。

(五) 礼仪的强化时期(公元前 221 年—1796 年)

公元前 221 年, 秦王嬴政最终吞并六国, 统一中国, 建立了中国历史上第一个中央集权的封建王朝, 秦始皇在全国推行“书同文”、“车同轨”、“行同伦”。秦朝制定的集权制度, 成为后来延续两千余年的封建体制的基础。

西汉初期, 叔孙通协助汉高祖刘邦制定了朝礼之仪, 突出发展了礼的仪式和礼节。而西汉思想家董仲舒(前 179—前 104), 把封建专制制度的理论系统化, 提出“唯天子受命于天, 天下受命于天子”的“天人感应”之说(《汉书·董仲舒传》)。他把儒家礼仪具体概括为“三纲五常”。“三纲”即“君为臣纲, 父为子纲, 夫为妻纲”。“五常”即仁、义、礼、智、信。汉武帝刘彻采纳董仲舒“罢黜百家, 独尊儒术”的建议, 使儒家礼教成为定制。

汉代时, 孔门后学编撰的《礼记》问世。《礼记》共计 49 篇, 包罗宏富。其中, 有讲述古代风俗的《曲礼》(第 1 篇); 有谈论古代饮食居住进化概况的《礼运》(第 9 篇); 有记录家庭礼仪的《内则》(第 12 篇); 有记载服饰制度的《玉藻》(第 13 篇); 有论述师生

关系的《学记》(第18篇);还有教导人们道德修养的途径和方法,即“修身、齐家、治国、平天下”的《大学》(第42篇)等。总之,《礼记》堪称集上古礼仪之大成,上承奴隶社会、下启封建社会的礼仪汇集,是封建时代礼仪的主要源泉。

盛唐时期,《礼记》由“记”上升为“经”,成为“礼经”三书之一(另外两本为《周礼》和《仪礼》)。

宋代时,出现了以儒家思想为基础,兼容道学、佛学思想的理学,程颢、程颐兄弟和朱熹为其主要代表。二程认为:“父子君臣,天下之定理,无所逃于天地之间。”(《二程遗书》卷五)“礼即是理也。”(《二程遗书》卷二十五)朱熹进一步指出:“仁莫大于父子,义莫大于君臣,是谓三纲之要,五常之本。人伦天理之至,无所逃于天地间。”(《朱子文集·癸未垂拱奏礼·二》)朱熹的论述使二程“天理”说更加严密、精致。

家庭礼仪研究硕果累累,是宋代礼仪发展的另一个特点。在大量家庭礼仪著作中,以主撰《资治通鉴》而名垂青史的北宋史学家司马光(1019—1086)的《涑水家仪》和以《四书集注》名扬天下的南宋理学家朱熹(1130—1200)的《朱子家礼》最著名。

明代时,交友之礼更加完善,而忠、孝、节、义等礼仪日趋繁多。

(六)礼仪的衰落时期(1796—1911年)

满族入关后,逐渐接受了汉族的礼制,并且使其复杂化,导致一些礼仪显得虚浮、繁琐。例如清代的品官相见礼,当品级低者向品级高者行拜礼时,轻则一跪三叩,重则三跪九叩(《大清会典》)。清代后期,清王朝政权腐败,民不聊生,古代礼仪盛极而衰。而伴随着西学东渐,一些西方礼仪传入中国,北洋新军时期的陆军便采用西方军队的举手礼等,以代替不合时宜的打千礼。

(七)现代礼仪时期(1912—1949年,民国时期)

1911年末,清王朝土崩瓦解,当时远在美国的孙中山先生(1866—1925)火速回国,于1912年1月1日在南京就任中华民国临时大总统。孙中山先生和战友们破旧立新,用民权代替君权,用自由、平等取代宗法等级制;普及教育,废除祭孔读经;改易陋俗,剪辫子、禁缠足等,从而正式拉开现代礼仪的帷幕。

民国期间,由西方传入中国的握手礼开始流行于上层社会,后逐渐普及民间。

20世纪三四十年代,中国共产党领导的苏区、解放区,重视文化教育事业及移风易俗,进而谱写了现代礼仪的新篇章。

(八)当代礼仪时期(1949年至今)

1949年10月1日,中华人民共和国宣告成立,中国的礼仪建设从此进入一个崭新的历史时期。新中国成立以来,礼仪的发展大致可以分为三个阶段:

1. 礼仪革新阶段(1949—1966年)

1949—1966年,是中国当代礼仪发展史上的革新阶段。此间,摒弃了昔日束缚人们的“神权天命”、“愚忠愚孝”以及严重束缚妇女的“三从四德”等封建礼教,确立了同志式的合作互助关系和男女平等的新型社会关系,而尊老爱幼、讲究信义、以诚待人、先人后己、礼尚往来等中国传统礼仪中的精华,则得到继承和发扬。

2. 礼仪扭曲阶段(1966—1976年)

1966—1976年,中国进行了“文化大革命”。“文革”使国家遭受了难以弥补的严重

损失,也给礼仪带来一场“冲击”。许多优良的传统礼仪被当做“封、资、修”货色扫进垃圾堆。礼仪受到摧残,社会风气逆转。

3. 礼仪复兴阶段(1977 年至今)

1978 年党的十一届三中全会以来,改革开放的春风吹遍了祖国大地,中国的礼仪建设进入新的全面复兴时期。1981 年 2 月 25 日,全国总工会、团中央、全国妇联、中国文联、中国爱卫会、全国伦理学会、中华全国美学学会等 9 个单位联合发出《关于开展文明礼貌活动的倡议》,号召全国人民特别是青少年开展“五讲”、“四美”活动。“五讲”即讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲秩序、讲道德,“四美”即语言美、心灵美、行为美、环境美。随后,“五讲四美”活动和“三热爱”(即热爱祖国、热爱社会主义、热爱党)活动相结合,在华夏大地轰轰烈烈地开展起来。1983 年 3 月 11 日,中共中央成立了以万里为主任的“五讲四美三热爱”委员会。之后,各省、市、自治区也都分别成立了“五讲四美三热爱”委员会。通过在全国范围内开展此项活动,许多中国人开始重新树立正确的礼仪文化观念。

1996 年 10 月 10 日,党的十四届六中全会通过了《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》,提出“在把物质文明建设搞得更好的同时,切实把精神文明建设提到更加突出的地位……使物质文明建设和精神文明建设相互促进,协调发展……吸收外国优秀文明成果,弘扬祖国传统文化精华……”以期“精神文明建设有一个大发展”。中央及省、市、自治区各级文明办相继成立,全社会积极行动起来,开办市民学校,学习礼仪知识,从推行文明礼貌用语到积极树立行业新风,从开展“18 岁成人仪式教育活动”到制定市民文明公约,努力创建全国文明城市(区)、文明村镇、文明单位,中国礼仪文化进入一个新的发展期。《公共关系报》、《现代交际》等一批涉及礼仪文化的报刊应运而生,《中国应用礼仪大全》、《称谓大辞典》、《外国习俗与礼仪》等介绍和研究礼仪文化的图书不断问世;中国文明网、西安文明网、社交礼仪网等礼仪文化网站纷纷建立。广阔的华夏大地上再度兴起礼仪文化热,具有优良文化传统的中华民族又掀起了精神文明建设的新高潮……

2001 年 9 月 20 日,中共中央印发《公民道德建设实施纲要》,号召全国人民“继承中华民族几千年形成的传统美德……促进整个民族素质的不断提高”。《公民道德建设实施纲要》是新时期对中华民族几千年形成的优良传统道德的继承和弘扬,是中国礼仪文化的新发展、新标杆,它“大力倡导‘爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献’的基本道德规范,努力提高公民道德素质;大力倡导以尊老爱幼、男女平等、夫妻和睦、勤俭持家、邻里团结为主要内容的家庭美德,鼓励人们在家庭里做一个好成员”。认为“开展必要的礼仪、礼节、礼貌活动,对规范人们的言行举止,有着重要的作用。要提倡在重要场所和重大活动中升国旗、唱国歌,开展入队、入团、入党宣誓、成人仪式以及各种形式的重礼节、讲礼貌、告别不文明言行等活动,引导公民增强礼仪、礼节、礼貌意识,不断提高自身道德修养”。

随着《公民道德建设实施纲要》的贯彻、落实,“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”20 字基本道德规范日益深入人心,使人们的思想感情得到熏陶,精神生活得到充实,道德境界得到升华,社会风气明显好转。

2005年10月8—11日在北京举行的中国共产党第十六届中央委员会第五次全体会议,进一步提出了“按照构建民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会主义和谐社会”的要求,吹响了向礼仪文化进军的集结号。全国人民意气风发,齐心协力构建和谐社会。

2006年3月4日,胡锦涛总书记在参加全国政协十届四次会议民盟、民进界委员联组讨论时发表讲话,号召“全社会大力弘扬爱国主义、集体主义、社会主义思想……坚持以热爱祖国为荣、以危害祖国为耻,以服务人民为荣、以背离人民为耻,以崇尚科学为荣、以愚昧无知为耻,以辛勤劳动为荣、以好逸恶劳为耻,以团结互助为荣、以损人利己为耻,以诚实守信为荣、以见利忘义为耻,以遵纪守法为荣、以违法乱纪为耻,以艰苦奋斗为荣、以骄奢淫逸为耻”。

胡锦涛总书记提出的以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观,简要概括了新时期社会主义道德规范,继承了中华民族的传统美德,体现了新形势下的时代要求与精神风貌,明确了当代人最基本的行为准则,是科学发展观的重要组成部分,是新形势下社会主义思想道德建设的行动指南。

二、西方礼仪研究成果举要

爱琴海地区和希腊是西方古典文明的发源地。约自公元前六千年起,爱琴海诸岛居民开始从事农业生产。此后,相继产生了克里特文化和迈锡尼文化。公元前11世纪,古希腊进入因《荷马史诗》而得名的“荷马时代”。

《荷马史诗》包括《伊利亚特》和《奥德赛》两部分。这部著名的叙事诗主要描写特洛伊战役和希腊英雄奥德赛的故事,其中也有关于礼仪的论述,如讲礼貌、守信用的人才受人尊重。

古希腊哲学家对礼仪有许多精彩的论述。例如毕达哥拉斯(约前580—约前500)率先提出“美德即是一种和谐与秩序”的观点。苏格拉底(前469—前399)认为,哲学的任务不在于谈天说地,而在于认识人的内心世界,培植人的道德观念。他不仅教导人们要待人以礼,而且在生活中身体力行,为人师表。柏拉图(前427—前347)强调教育的重要性,指出理想的四大道德目标:智慧、勇敢、节制、公正。亚里士多德(前384—前322)指出,德行就是公正。他说:“人类由于志趣善良而有所成就,成为最优良的动物,如果不讲礼法、违背正义,他就堕落为最恶劣的动物。”(亚里士多德:《政治学》)

公元1世纪末至公元5世纪,是罗马帝国统治西欧时期。此间,教育理论家昆体良撰写了《雄辩术原理》一书。书中论及罗马帝国的教育情况,认为一个人的道德、礼仪教育应从幼儿期开始。而诗人奥维德(前43—约后17)通过诗作《爱的艺术》,告诫青年朋友不要贪杯,用餐时不可狼吞虎咽。

公元476年,西罗马帝国灭亡,欧洲开始封建化过程,12—17世纪是欧洲封建社会鼎盛时期。中世纪欧洲形成的封建等级制,以土地关系为纽带,将封建主与附庸联系在一起。此间制定了严格而繁琐的贵族礼仪、宫廷礼仪等。例如于12世纪写定的冰岛诗集《埃达》,就详尽地叙述了当时用餐的规矩,嘉宾贵客居上座,举杯祝酒有讲究……

14—16 世纪,欧洲进入文艺复兴时代。该时期出版的涉及礼仪的名著有:意大利作家加斯梯良编著的《朝臣》,《朝臣》论述了从政的成功之道和礼仪规范及其重要性;尼德兰人文主义者伊拉斯谟(约 1466—1536)撰写的《礼貌》,《礼貌》着重论述了个人礼仪和进餐礼仪等,提醒人们讲究道德、清洁卫生和外表美。英国哲学家弗兰西斯·培根(1561—1626)指出:“一个人若有好的仪容,那对他的名声大有裨益,并且,正如女王伊莎伯拉所说,那就‘好像一封永久的推荐书一样’。”(《培根论说文集·论礼节与仪容》)

17—18 世纪是欧洲资产阶级革命浪潮兴起的时代,尼德兰革命、英国革命和法国大革命相继爆发。随着资本主义制度在欧洲的确立和发展,资本主义社会的礼仪逐渐取代封建社会的礼仪。资本主义社会奉行“一切人生而自由、平等”的原则,但由于社会各阶层经济上、政治上、法律上的不平等,因此未能做到真正的自由、平等。不过,资本主义时代也编撰了大量礼仪著作。例如,捷克资产阶级教育家夸美纽斯(1592—1670)编撰了《青年行为手册》等。英国资产阶级教育思想家约翰·洛克于公元 1693 年写作了《教育漫话》。《教育漫话》系统、深入地论述了礼仪的地位、作用以及礼仪教育的意义和方法。德国学者缅甸杰斯的礼仪专著《论接待权贵和女士的礼仪,兼论女士如何对男士保持雍容态度》,于 1716 年在汉堡问世。英国政治家切斯特菲尔德勋爵(1694—1773)在其名著《教子书》中指出:“世界最低微、最贫穷的人都期待从一个绅士身上看到良好的教养,他们有此权利,因为他们在本性上是和你相等的,并不因为教育和财富的缘故而比你低劣。同他们说话时,要非常谦虚、温和,否则,他们会以为你骄傲而憎恨你。”

西方现代学者编撰、出版了不少礼仪书籍,其中比较著名的有:法国学者让·赛尔著的《西方礼节与习俗》,英国学者埃尔西·伯奇·唐纳德编的《现代西方礼仪》,德国作家卡尔·斯莫卡尔著的《请注意您的风度》,美国礼仪专家伊丽莎白·波斯特编的《西方礼仪集萃》,以及美国教育家卡耐基编撰的《成功之路丛书》等。

三、中西礼仪的异同

礼仪是人类文明的产物,是人们进行社会交往的行为规范与准则。不论在东方,还是西方,人们都以讲文明、懂礼貌为荣。但是,由于东西方自然环境、历史背景和文化传统观念有所不同,因此,中西礼仪在一些方面存在明显的差异。

(一)大相径庭的问候语

中国人平时相遇时,大多习惯用这种方式 and 对方打招呼:“你好,吃了吗”或“你好,去哪里”。对于相遇的双方来说都清楚,这只是熟人在路上相遇时说的一句客套话,没有其他意思。但西方人相遇时却很少这样寒暄,清晨相见习惯互道“早安”,或者简单地招呼一声“Hi(嗨)”。倘若中国人用自己的习惯用语“你好,吃了吗”或“你好,去哪里”问候不太了解中国国情、风俗习惯的西方人,对方可能会纳闷:“难道我没有足够的钱吃饭吗”或误以为“你要请我吃饭”。至于“去哪里”本来是一句礼节性问候语,可有的“老外”说不定会把你的好心善意误解为干涉其私事的不礼貌行为。因此,中外人士有必要了解彼此的风俗习惯。

（二）毁誉不一的“老”

在中国，人们尊敬地称呼上了岁数的长者为“老先生”、“老师傅”、“老专家”、“老大爷”、“老奶奶”等，“老”象征着经验丰富。不过，假如我们满怀敬意地用“老”字称呼一些西方人，效果可能会适得其反。例如，美国一所大学的中国留学生在欢迎校长的母亲光临时，尊称她为“老夫人”，结果“老夫人”很生气，欲拂袖而去。因为对她来说，“老”意味着“魅力丧失”，“风韵不存”。无独有偶，一群欧洲游客在北京附近登长城时，导游热情地招呼一位上了年纪的游客，想搀扶老先生登长城，却遭到老人的“白眼”。“我不是‘老先生’，我自己能行。”在西方国家，“老”意味着“精力不济，走下坡路”。“老”有时就是“不中用”的代名词。西方老人独立意识强，不愿意麻烦别人，不想拖累子女。他们不言老，不服老，自然也不乐意被别人尊称为“老人”。故此，当我们与西方老年人打交道时，要充分理解和尊重他们的意愿。

（三）截然不同的宴请语

宴请是一种联络感情、增进友谊的方式，东西方人士都乐于此道。但是，同样是请客，中国主人和西方东道主致辞的风格却截然不同，使用的宴请语也不同。中国人请客人动筷子时，往往客气地说：“没什么菜，请随便用。”一些西方客人听了中国人讲的客气话后感到很奇怪，明明是满满一大桌子菜，主人怎么说没什么菜呢？西方客人之所以疑惑不解，皆因不熟悉中国人的生活习性。中国人一向认为，“谦受益，满招损”，因此，视谦虚为美德的中国人说话时十分谨慎，甚至过分谦虚。相比之下，西方人请客时很少上许多菜，但却振振有词：“这是我的拿手好菜！”或者热情洋溢地说：“这道菜，是我夫人特地精心为你做的。”在中国人看来，这些西方人似乎有点自吹自擂，真不知天高地厚。但这恰恰表现出西方人的热情与直爽。这里顺便指出，中国人请客时，桌子上的食物若被客人一扫而光，主人的面子会很不好看。因为，这也许表明食物准备不足，客人或许还没有吃饱；而西方女主人见到此情景，一定会感到欢欣鼓舞。她若瞧见盘子里还剩下不少菜，反而会垂头丧气，因为剩菜说明其烹调水平有待提高。

（四）泾渭分明的送礼礼仪

送礼，是人际交往的一种重要形式，中外人士都讲究送礼。然而，中国人和西方人在礼品选择及馈赠礼仪上却各有千秋。

在中国，虽然大家都会说：“千里送鹅毛，礼轻情意重。”但是在现实生活中，有一些人爱面子或迫不得已，专拣价格高的物品买。有的人为买一件名贵的礼品，不惜破费甚至举债。一般来说，送礼者很重视礼品的价值，对礼品的包装却不太在意。

西方人送礼比较讲究礼品的文化格调与艺术品位。例如，送同事一本装帧精美的好书；献给女主人一束美丽的鲜花；带给朋友一瓶名酒或一件做工别致的工艺品等。在一般情况下，西方人既不送过于贵重的礼品，也不送廉价的东西，但却普遍重视礼品的包装。即便是很普通的礼品，他们也会用彩纸包装，用丝带包扎，力求包装尽善尽美，借此表示其深情厚谊。

在接受礼品时，中国人和西方人的习惯做法更是泾渭分明。中国人收礼时，通常会客气地推辞一番。接过礼品后，一般不当送礼者的面拆看礼物。西方人收礼时一般不推辞，而是先对送礼者表示谢意，接过礼品后总是当面拆看礼物，并对礼物赞扬一番。他

们认为，赞扬礼物宛如赞扬送礼者。

第二节 礼仪的原则与功能

一、礼仪的概念与特征

(一) 礼仪的概念

礼仪是人类文明的产物，是人们进行社会交往的行为规范与准则，具体表现为礼貌、礼节、仪表、仪式等。

礼貌是指人们在交往过程中表示敬重、友好的行为规范，如尊老爱幼、热情待客等。

礼节是指人们在交际活动中待人接物的形式，如拜会、回访、挥手致意等。

仪表是指人的外表，如容貌、服饰、表情、姿态等。

仪式是指在一定场合举行的具有专门程序的活动，如开业典礼、迎送仪式等。

(二) 礼仪的特征

礼仪具有以下三个主要特征：

1. 共同性

礼仪的产生往往与民族的生活环境、文化背景和历史传统有密切的关系。因此，世界上不同民族的礼仪有所不同。尽管如此，尊老爱幼、礼貌待客、礼尚往来、遵时守约等符合大多数人价值取向的基本礼仪，却是全球各民族所共同遵循的准则。这就是礼仪的共同性。

2. 继承性

礼仪是一种文化现象，在人类社会交往中逐渐确立或约定俗成。礼仪一旦形成，通常会长期沿袭，经久不衰。特别是诸如尊老敬贤、父慈子孝、礼尚往来等一些反映民族传统美德的礼仪，一代接一代流传至今，并将被子孙后代所继承，不断发扬光大。

3. 发展性

礼仪是逐渐形成的，并随着时代的发展而变化。任何时代的礼仪，都体现着时代的要求。如从封建时代的“三从四德”到社会主义时代的男女平等，礼仪随着社会的进步而更新，以符合时代的要求。

二、礼仪的原则

礼仪的核心是“尊敬”。礼仪主要起规范作用，规范则有标准和尺度；而礼仪水平的高低，则反映出个体或群体的修养和境界。礼仪可大致概括为以下四条原则：

(一) 尊重原则

《礼记·典礼》开宗明义第一句就是“毋不敬”，点出了礼仪的核心。尊敬包含自尊和尊敬他人，以尊敬他人为主。自尊就是要保持自己的人格和尊严，要自强不息，注意修养，才能赢得他人的尊重。而尊敬他人就是要以礼待人，尊重他人的人格。一般说来，尊重上级是一种礼貌，尊重同事是一种本分，尊重下级是一种美德，尊重客户是一

种常识，尊重所有人是一种教养。在与人交往时，要使用礼貌语言，遵循行为规范。在社会交往中，人与人之间彼此尊重，才能保持和谐、愉快的关系。

(二) 遵守原则

作为社会生活的准则，礼仪反映了人们的共同利益，社会上各民族、各党派、各阶层人士都应当共同维护、自觉遵守礼仪。每个人都应该尊老爱幼，遵时守约，遵守公共秩序……谁违背了礼仪规范，自然会受到公众的批评和谴责。

(三) 适度原则

礼仪是人类智慧的结晶。礼仪作为人际交往的规范，有一定的标准和分寸。犹如楚国文学家宋玉在《登徒子好色赋》中描写的美女，（其身材）“增之一分则太长，减之一分则太短”；（其肤色）“著粉则太白，施朱则太赤”。应用礼仪也是如此，要把握分寸，适可而止。例如与人交往时，要彬彬有礼，但不能低三下四，应做到不卑不亢，落落大方。

(四) 自律原则

礼仪宛如一面镜子。对照礼仪这面“镜子”，可以发现自己的形象是英俊或美丽，还是丑陋或俗气。因此，要知礼、守礼，自我约束，在社会生活中时时处处自觉遵守礼仪规范，努力树立良好形象，做一个受大家欢迎的人。

三、礼仪的种类及功能

(一) 礼仪的种类

现代礼仪大致可分为以下几种：

(1) 按性质分，礼仪可分为个人礼仪、家庭礼仪、社交礼仪、公务礼仪、公关礼仪、商务礼仪、外事礼仪、旅游礼仪、求职礼仪、宗教礼仪等。

(2) 按场合分，礼仪可分为家庭礼仪、学校礼仪、办公室礼仪、公共场所礼仪、客房服务礼仪等。

(3) 按身份分，礼仪可分为教师礼仪、学生礼仪、公务员礼仪、营业员礼仪、司门员礼仪、主持人礼仪等。

(4) 按表现形式分，礼仪可分为交谈礼仪、待客礼仪、书信礼仪、馈赠礼仪、电话礼仪、交换名片礼仪等。

(二) 礼仪的功能

礼仪是人类文明的结晶，内容十分丰富。不仅如此，礼仪还具有多种功能。

1. 礼仪的教育功能

礼仪是人类社会进步的产物，是传统文化重要的组成部分。礼仪蕴含着丰富的文化内涵，体现着社会的要求与时代的精神。学习礼仪，可以潜移默化熏陶人们的心灵，使人们成为通情达理的模范公民。

2. 礼仪的美化功能

礼仪是人类生活经验的总结。礼仪讲究和谐，重视内在美和外在美的一致。礼仪使美好的心灵与美丽的仪表、优美的举止形成一个有机的整体，使人们注意塑造良好的形象，充分展现各自的风采。