

兩漢全書

第二十冊

山東大學出版社

主編

董治安

副主編

劉曉東
王承略

兩漢全書

第二十冊

唐子恒 整理

山東大學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

兩漢全書·第二十冊/董治安主編. —濟南:山東大學出版社, 2009. 12

ISBN 978-7-5607-4022-5

I. 兩… II. 董… III. 古籍—彙編—中國—漢代 IV. Z423. 4

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 003002 號

責任編輯 林開甲 馬 新 馬銀川

美術編輯 牛 鈞

山東大學出版社出版發行

(山東省濟南市山大南路 27 號 郵政編碼:250100)

山東省新華書店經銷

山東新華印刷廠德州廠印刷

880×1230 毫米 1/32 671.125 印張 13010 千字

2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

定價:(全三十六冊)7200.00 圓

版權所有,盜印必究

凡購本書,如有缺頁、倒頁、脫頁,由本社發行部負責調換

全國高等院校古籍整理研究工作委員會重點項目

國家「九五」、「十五」、「十一五」重點圖書出版規劃項目

教育部人文社會科學「九五」、「十五」、「十一五」規劃項目

全國古籍整理出版規劃領導小組資助出版

山東省古籍整理規劃領導小組資助出版

第二十册目錄

許慎上	……………	一五二三	說文解字第四上	……………	一六八五
春秋左傳許氏注	……………	一五二三	說文解字第四下	……………	一七七一
五經通義	……………	一五二四	說文解字第五上	……………	一七四五
五經異義	……………	一五二四	說文解字第五下	……………	一七七一
說文解字	……………	一五二五	說文解字第六上	……………	一七九〇
說文解字弟一上	……………	一五二五	說文解字第六下	……………	一八二三
說文解字弟一下	……………	一五四四	說文解字第七上	……………	一八四八
說文解字弟二上	……………	一五七八	說文解字第七下	……………	一八七六
說文解字弟二下	……………	一六〇七	說文解字第八上	……………	一九〇八
說文解字弟三上	……………	一六三三	說文解字第八下	……………	一九四四
說文解字弟三下	……………	一六六一	說文解字第九上	……………	一九五八
			說文解字第九下	……………	一九七八

許慎上

許慎(三〇?—一二四?—一說五八?—一四七?),字叔重,東漢汝南召陵(今河南省郟城東)人。性情淳篤。爲汝南郡功曹,「奉上以篤義,率下以恭寬」(《太平御覽》卷二六四引《汝南先賢傳》)。被舉孝廉,嘗任太尉南閣祭酒,後除沛郡涑縣長。初習今文經學,後從賈逵受業,博通經籍,受馬融推崇,時人號爲「五經無雙許叔重」。《後漢書》本傳載:「慎以五經傳說臧否不同,於是撰爲《五經異義》,又作《說文解字》十四篇。」《說文解字》今存。此外,許慎還有《春秋左傳許氏注》、《五經通義》、《漢書許義》、《淮南鴻烈解詁》等,均已保存不全。

春秋左傳許氏注

後漢許慎撰

洪适《隸釋》所載《高彪碑》云高彪曾師事許慎,受《春秋左氏》。可見許氏當有訓釋《左傳》的文字,但今已亡佚。此循清王仁俊《十三經漢注四十種輯佚書》之綫索搜得一條。

兩漢全書 第二十冊 許慎(上)

桓公六年：請羸師以張之。羸，劣也。希麟《續一切經音義》卷五引。

五經通義

後漢許慎撰

《五經通義》今佚，據清王仁俊《玉函山房輯佚書續編》之綫索搜得一條，列於次。

卒之爲言絕於邦也。杜佑《通典·喪禮問》引。

說文解字

東漢儒者解經，於文字多牽強附會，所依據的往往是變化後的字形，釋義又頗多隨意性，影響對經書原意的理解。許慎有感於此，於是以古文經材料做主要依據，撰成《說文解字》。其書《後叙》成於漢和帝永元十二年（一〇〇），至安帝建光元年（一二一），作者病居於家時，方讓其子許沖進上。其書凡十五卷，包括正文十四卷，《叙目》一卷。該書現存較早的兩種版本均不全：一為中唐人寫木部殘本，共一百八十八字；二為唐宋間日本人所摹口部殘簡，僅十二字。此二本今均為日本人收藏。今存較全的版本有五代南唐徐鉉所作《說文繫傳》（世稱「小徐本」）及其兄徐鉉入宋後所作《校訂說文解字》（世稱「大徐本」）。茲以清同治十二年（一八七三）番禺陳昌治據孫星衍刻本改刻之大徐本《說文解字》為底本，刪去孫星衍序、徐鉉等校記及陳昌治重刊跋文等，並對原書加以標點整理。

說文解字弟一上

漢太尉祭酒許慎記

十四部 六百七十二文 重八十一

凡萬六百三十九字

兩漢全書 第二十冊 許慎(上)

文三十一新附

一，惟初太始，道立於一，造分天地，化成萬物。凡一之屬皆从一。弌，古文一。

𠄎，顛也，至高無上。从一，大。

𠄎，大也。从一，不聲。

𠄎，治人者也。从一，从史，史亦聲。

文五 重一

上，高也。此古文上，指事也。凡上之屬皆从上。𠄎，篆文上。

𠄎，諦也，王天下之號也。从上，束聲。𠄎，古文帝。古文諸上字皆从一，篆文皆从二。

二，古文上字。辛示辰龍童音章，皆从古文上。

𠄎，溥也。从二闕，方聲。𠄎，古文冏。𠄎，亦古文冏。𠄎，籀文。

下，底也，指事。下，篆文下。

文四 重七

示，天垂象，見吉凶，所以示人也。从二。三垂，日月星也。觀乎天文，以察時變，示神事也。凡示之屬皆从示。𠄎，古文示。

袖，上諱。

禮，履也，所以事神致福也。从示，从豊，豊亦聲。𠄎，古文禮。

禱，禮吉也。从示，喜聲。

禱，以真受福也。从示，眞聲。

祿，福也。从示，录聲。

禰，福也。从示，鹿聲。

禎，祥也。从示，貞聲。

祥，福也。从示，羊聲。一云善。

祉，福也。从示，止聲。

福，祐也。从示，畐聲。

祠，助也。从示，右聲。

禛，吉也。从示，其聲。禛，籀文从基。

禋，敬也。从示，氏聲。

禋，安福也。从示，是聲。《易》曰：「禋既平。」

禮，天神，引出萬物者也。从示、申。

祗，地祗，提出萬物者也。从示，氏聲。

祗，神也。从示，必聲。

齋，戒潔也。从示，齊省聲。籒，籒文齋，从夬省。

禴，潔祀也。一曰，精意以享爲禴。从示，堽聲。廌，籒文从宀。

祭，祭祀也。从示，以手持肉。

祕，祭無已也。从示，巳聲。禴，祀或从異。

絜，燒柴燹燎，以祭天神。从示，此聲。《虞書》曰：「至于岱宗，絜。」禴，古文絜，从隋省。

禴，以事類祭天神。从示，類聲。

禴，禴、禴，祖也。从示，危聲。

禴，後死者合食於先祖。从示，付聲。

祖，始廟也。从示，且聲。

禋，門內祭先祖，所以徬徨。从示，彭聲。《詩》曰：「祝祭于禋。」禴，禋或从方。

禴，告祭也。从示，从告聲。

祔，宗廟主也。《周禮》有郊宗石室。一曰大夫以石爲主。从示，从石，石亦聲。

祔，以豚祠司命。从示，比聲。《漢律》曰：「祠祔司命。」

祠，春祭曰祠。品物少，多文詞也。从示，司聲。仲春之月，祠不用犧牲，用圭璧及皮幣。

禘，夏祭也。从示，勺聲。

禘，諦祭也。从示，帝聲。《周禮》曰：「五歲一禘。」

禘，大合祭先祖親疏遠近也。从示，合。《周禮》曰：「三歲一禘。」

禘，灌祭也。从示，果聲。

禘，數祭也。从示，毳聲，讀若春麥爲禘之禘。

禘，祭主贊詞者。从示，从人口。一曰从兑省。《易》曰：「兑爲口，爲巫。」

禘，祝禘也。从示，雷聲。

禘，除惡祭也。从示，友聲。

禘，求福也。从示，斤聲。

禘，告事求福也。从示，壽聲。禘，禱或省。禘，籀文禘。

禘，設縣繇爲營，以禳風雨雪霜水旱癘疫於日月星辰山川也。从示，榮省聲。一曰：禘，

衛使災不生。《禮記》曰：「雩祭，祭水旱。」

禱，磔禳，祀除癘殃也。古者燧人祭子所造。从示，襄聲。

禴，會福祭也。从示，从會，會亦聲。《周禮》曰：「禴之祝號。」

禋，祭天也。从示，單聲。

獮，祀也。从示，御聲。

禋，祀也。从示，昏聲。

禛，祭也。从示，某聲。

禛，祭具也。从示，胥聲。

禴，社肉盛以蜃，故謂之禴。天子所以親遺同姓。从示，辰聲。《春秋傳》曰：「石尚來歸禴。」

禴，宗廟奏祴樂。从示，戒聲。

禴，師行所止，恐有慢其神，下而祀之曰禴。从示，馬聲。《周禮》曰：「禴於所征之地。」

禴，禱牲馬祭也。从示，周聲。《詩》曰：「既禴既禴。」禴或从馬，壽省聲。

社，地主也。从示，土。《春秋傳》曰：「共工之子句龍爲社神。」《周禮》：「二十五家爲

社，各樹其土所宜之木。」禴，古文社。

禡，道上祭。从示，易聲。

禱，精氣感祥。从示，侵省聲。《春秋傳》曰：「見赤黑之侵。」

禍，害也。神不福也。从示，尙聲。

祟，神禍也。从示，从出。巽，籀文祟从巽省。

禳，地反物爲禳也。从示，芙聲。

祿，明視以筭之。从二示。《逸周書》曰：「士分民之祿。」均分以祿之也。讀若筭。

禳，吉凶之忌也。从示，林聲。

禳，除服祭也。从示，覃聲。

文六十 重十三

禡 禱 禍 祟 祿 禳

文四新附

三，天地人之道也。从三數。凡三之屬皆从三。弌，古文三从弋。

文一 重一

王，天下所歸往也。董仲舒曰：「古之造文者，三畫而連其中謂之王。三者，天地人也。而參通之者，王也。孔子曰：「一貫三爲王。」凡王之屬皆从王。𠄎，古文王。」

閏，餘分之月，五歲再閏。告朔之禮，天子居宗廟，閏月居門中。从王在門中。《周禮》曰：「閏月王居門中，終月也。」

皇，大也。从自。自，始也。始皇者，三皇大君也。自，讀若鼻，今俗以始生子爲鼻子。

文三 重一

王，石之美有五德：潤澤以溫，仁之方也。勰理自外，可以知中，義之方也。其聲舒揚，專以遠聞，智之方也。不橈而折，勇之方也。銳廉而不技，絜之方也。象三玉之連。一，其貫也。凡玉之屬皆从玉。𠄎，古文玉。

璣，玉也。从玉，寮聲。

瑾，玉也。从玉，堇聲。《春秋傳》曰：「瑾瑜。」

璚，玉也。从玉，敬聲。

璵，玉也。从玉，典聲。

瓊，玉也。从玉，憂聲，讀若柔。

璚，玉也。从玉，殼聲。讀若鬲。

璠，璵璠，魯之寶玉。从玉，番聲。孔子曰：美哉璵璠！遠而望之，奐若也；近而視之，瑟若也。一則理勝，二則孚勝。

璣，璵璠也。从玉，與聲。

璵，璵瑜，美玉也。从玉，堇聲。

瑜，璵瑜，美玉也。从玉，俞聲。

玗，玉也。从玉，工聲。

璆，璆瓊，玉也。从玉，來聲。

瓊，赤玉也。从玉，夊聲。璫，瓊或从喬。璵，瓊或从旋省。

珣，玉也。从玉，尙聲。

琇，玉也。从玉，刺聲。

琇，醫無閭珣玗琪。《周書》所謂夷玉也。从玉，旬聲。一曰器，讀若宣。

璚，玉也。从玉，路聲。

璚，三玉二石也。从玉，贊聲。《禮》：「天子用全，純玉也。上公用駢，四玉一石。侯用

瓚。伯用埴，玉石半相埴也。」

璿，玉光也。从玉，英聲。

璫，三采玉也。从玉，無聲。

璫，朽玉也。从玉，有聲，讀若畜牧之畜。

璫，美玉也。从玉，睿聲。《春秋傳》曰：「璫弁玉纓。」璫，古文璫。甗，籀文璫。

琫，玉聲也。从玉，求聲。璫，球或从璫。

璫，美玉也。从玉，林聲。

璧，瑞玉圓也。从玉，辟聲。

璜，大孔璧。人君上除陛以相引。从玉，爰聲。《爾雅》曰：「好倍肉謂之瑗，肉倍好謂之璧。」

環，璧也。肉好若一謂之環。从玉，叢聲。

璜，半璧也。从玉，黃聲。

琮，瑞玉。大八寸，似車釭。从玉，宗聲。

璜，發兵瑞玉，爲虎文。从玉，从虎，虎亦聲。《春秋傳》曰：「賜子家雙琥。」

璜，禱旱玉，龍文。从玉，从龍，龍亦聲。