

XIAOXIANGWENHUAXILIECONGSU

《潇湘文化》系列丛书

千年文化古村

上甘棠

■ 张官妹 胡功田 著



珠海出版社

《潇湘文化》系列丛书

千年文化古村上甘棠

张官妹 胡功田 著

珠海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

潇湘文化/蔡自新主编. — 珠海: 珠海出版社,
2003.8

ISBN7-80689-120-X

I. 潇... II. 蔡... III. 文化史—研究—永州市
IV. K296.43

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第069134号

《潇湘文化》系列丛书

千年文化古村上甘棠

丛书主编: 蔡自新

本书作者: 张官妹 胡功田

策 划: 李一安

责任编辑: 靳 红

封面设计: 黄志刚

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市香洲银桦路566号三层

电 话: 0756-2639346 邮政编码: 519002

印 制: 湖南永州奔腾彩印有限公司

开 本: 880×1230mm 1/32

印 张: 3印张 字数: 65千字

版 次: 2004年7月第1版
2004年7月第1次印刷

本书印数: 1-1500册

书 号: ISBN7-80689-120-X/K·42

E-mail: zhcbstl@pub.xhuhai.gd.cn

定 价: 108.00元 (全六册)

本书定价: 20.80元

版权所有 翻印必究

若印装质量有问题, 可随时向承印厂调换



胡功田 湖南师范大学美术系毕业，长期从事宣传文化工作，曾担任过永州市委讲师团副主任，永州市文化局副局长，现任永州市文联主席、党组书记。在报刊上发表近 200 篇（幅）摄影、评论、文学作品，撰写的电视专题片《潇湘风流》、《春漫瑶山》等，分别在全省全国获奖。

张官妹 北京师范大学中文系毕业，永州职业技术学院人文教育学院副教授，全国小学语文教学法研究会会员，永州柳学研究理事会，永州作家协会理事。长期从事小学语文教育学、古典文学、地方文化的教学研究，多篇论文在全国学术研究会上获一等奖，出版了《小学语文教学技能技法》、《三千常用字快速突破》等著作，与人合作出版了《普通话方言笑话》、《常用文体朗读》、《文学入门》、《社会主义廉政理论与实践》等书。

以如所重者
文化智识人



何中平书
月永亮题





俯瞰上甘棠

总 序

“潇者，水清深也”（《水经注》）。潇水，发源于永州宁远九嶷山，是湖南母亲河湘江上游的第一大支流。“湘水，出零陵阳海山，北入江”（《说文解字》）。湘水，横亘于世界第三大河流长江与中国第三大河流珠江两大水系之间，是惟一能够让两者横向沟通的江河。确切地说，湘水发源于现今广西兴安县海洋山，在兴安县城的灵渠分水，七分入湘，三分入漓。湘漓分流之后，湘水自南向北奔腾，在湖南永州城区与潇水相聚，汇成泱泱潇湘大观。

天簌潇湘，玉就潇湘，文化潇湘。

由于热丰雨沛的太平洋亚热带季风湿润性气候，对地处永州的越城岭、都庞岭、萌渚岭等南岭山地的不断浸淫，永州潇湘的山是青的，水是绿的，生态环境是美的。

于是，就有了永州道县玉蟾岩啜含的距今一万二千年的人工栽培稻种和陶器。20世纪90年代的这一重大考古发现，将古人类活动史由已知的八千年在永州潇湘给予彻底改写。

也于是，就有了从舜帝南巡到娥皇女英的九嶷斑竹，斧斫刀削般诡譎的江永“女书”，鬼泣神惊的怀素狂草，脍炙人口的柳宗元《永州八记》，扑朔迷离的周敦颐《太极图说》，等等。广博丰厚的文化底蕴，将中国道德文明之源头与淡泊的山水、质朴的哲理、纯真的文学，在永州潇湘有机地融为一体。

美国学者塞繆尔·亨廷顿在《再论文明的冲突》中指出，20世纪是意识形态的世纪，多种主义互相竞争；21世纪是作为文化的世纪开始的，这已经在各个方面变得非常清楚。他甚至进而预言，在短时期内，现代化只会引发非西方的社会和文化复兴——这是一个值得重视的观点。

我以为，文化是人类文明的积淀，社会交流的使者，开创未来的

向导。无论过去、现在还是将来，文化一直并永远是社会的黏合剂。在把过去告诉现在，又把现在交给未来的社会历史演绎中，潇湘文化已经提供了这类充分的印证。应该说，这是社会历史前进的普遍规律，并不依任何个人意志而变移。一向以研究文明的冲突而著称的亨氏，在新世纪刚刚开始时就向世人提出了关于文化的警示，也许这是他在对当今世界社会演变的研究中，发现了因文化的某些缺失所产生的焦虑，但它确实也给人以振聋发聩式的深深反思。弥合文化的或缺，加强人与人之间的文化沟通，为建设更加美好的文明社会而努力，是新世纪人类社会的共同任务。

潇湘文化源远流长，又极度地开放。因为，“潇湘”作为一个地域上的概念，本来仅仅依存于永州。也正因为它是一个具有丰富文化内涵的名称，永州人早已将“潇湘”这一专有地名大而化之地奉献于世。不仅湖南泛称潇湘，凡亭台楼阁、道路水泊甚至现代商品，欲寓名以美称者，人们都可以如同曹雪芹《红楼梦》赞名“潇湘馆”一样，采用“潇湘”加以命名。从另一个角度讲，这也廓大了潇湘文化的影响。今天，我们组织一批永州的学者撰写《潇湘文化》系列丛书，既为了延续潇湘文化的链条，也为了增广潇湘文化的传播。

看《潇湘文化》，写文化潇湘。

蔡自新

癸未年夏识于潇湘平湖畔

序

古村上甘棠,千百年来,虽然曾经有过她辉煌灿烂的年年岁岁,但是,在漫长的历史长河中,这个古朴、别致、秀美的村落正被越来越繁荣的都市经济和现代文明慢慢地疏远,慢慢地淹没……如同一块宝玉,深埋在地下,无人知道她的连城价值,无人目睹她的熠熠光彩,无人感受她的稀世珍奇。

20年前,我曾在江永县工作过,到过上甘棠,给人一个深刻印象就是这里美,山美水美石头美。那时,我去了解的是这里的家庭联产承包责任制搞得怎样,农、林、牧、副、渔业发展怎样,粮食征购任务、各项上交任务完成得怎样,特别是计划生育工作搞得怎样,当时追求的指标:粮食产量、人均收入、计划生育,后者这里差距很大。然而,进入21世纪的今天,前后20年,中国发生了翻天覆地的变化,中国的市场经济地位越来越被世界各国所承认。在中国,随着人民群众物质生活的极大丰富,带来了人民群众思想观念的极大变化,时尚的民本主义、人文主义思想崭露头角,最大的表现就是旅游经济的蓬勃发展,让人民群众生活得更幸福,吃好、住好、行好,还要玩好,玩得开心,玩得有文化品位。这对永州这个历史文化名城来说,的确是一个千载难逢的发展机遇。永州市、县两级党委、政府抓住这个机遇,提出了狠抓旅游业发展的举措。大家都在思索,都在挖掘,都在寻找旅游业的卖点。江永县从本县实际和特点出发,打出了“三千文化”这块旅游招牌。

好!的确是好!“三千文化”颇有特色,颇有深度,颇有卖点。但要把“三千文化”挖掘出来,宣传出去,卖出去,真正成为旅游经济的抢手货,也还颇有难点,难就难在我们挖掘不够,宣传不够,包装不够。但是挖掘也好,宣传也好,包装也好,主要靠自己,靠江永人,靠永州人。于是我的两位好友,胡功田先生和张官妹女士对此怀有极大的

兴趣，他俩满腔热情地投入到了千年文化古村上甘棠的挖掘和研究工作。他们多次来到上甘棠，住在村里，吃在村里，而且去年还和村里人一起过小年。城里人到乡下吃住，生活上的反差有多大，只有到过村里吃住的人才清楚。但是为了挖掘这块深埋地下千年的“宝石”，让其面世，放射出夺目的光彩，作为现任永州市文联主席的胡功田先生和永州市职业技术学院的副教授张官妹先生，他们何惧生活上的困苦，何惧挖掘史料的艰辛，那反复的考究，不厌其烦的查找，挨家挨户的访问……功夫不负苦心人，他们终于把这块“宝石”挖出来了，整理出来了《千年文化古村上甘棠》与世人见面。这本书，字虽不多，却很有价值。它集珍贵史料、民俗风情、自然风光于一体，不仅在历史学、社会学、建筑学方面具有研究价值，而且更重要的是在旅游方面很具宣传价值，难得，难得。

今年四月中旬的一天，春光明媚，应作者的邀请，在江永县政协唐尊溪等同志的陪同下，我兴致勃勃地重访了上甘棠。经导游周小姐的介绍，所见所闻，确实感慨万千，兴奋不已。尤其读过这本书，更觉受益非浅，重新认识了上甘棠，她是那么可爱，那么诱人，那么耐人寻味……受作者之托，写一小序。作为一个曾经在江永工作过的老人，只想借此就说出一个心愿，那就是期盼有更多的朋友了解上甘棠，有更多的朋友来看看上甘棠。

欧学佳

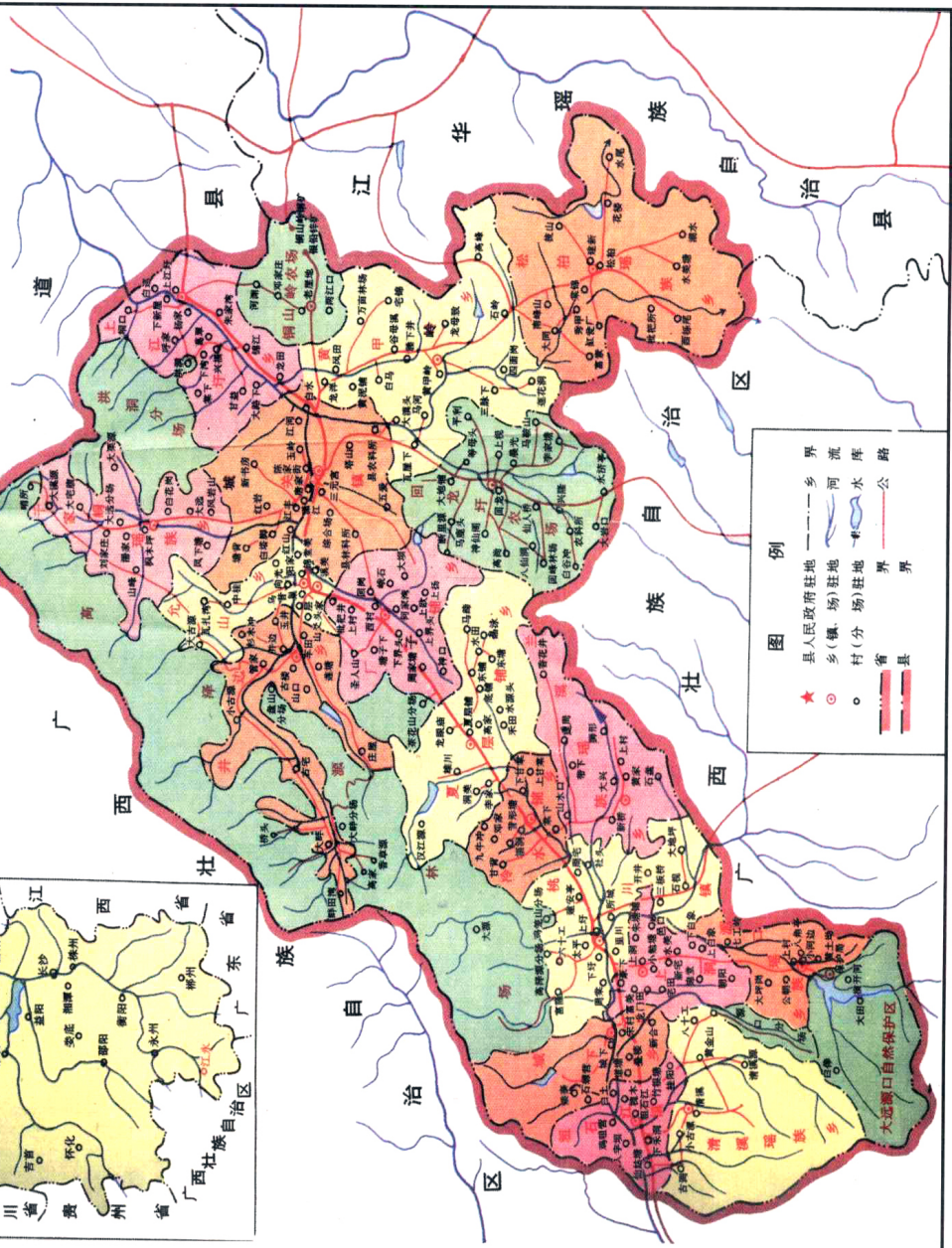
2004年5月16日于永州

前言

2002年12月15日《湖南日报》发表了一篇题为“湖南江永发现千年村落——上甘棠村”的报道。报道一经发出,昔日毫不为人注意的上甘棠,立刻引起了许多学者和游人的关注。上甘棠村有千年的历史吗?在漫长的历史中她为何能保存下来?过去这里的人们是如何生活的,现在这里的人们又怎么样了呢?带着这些问题,我们对她进行了数天的实地考察,我们被她迷住了。白云青山流水,小桥古道人家。农人田间时耕,孩儿晓读书声。几声牛哞鸡鸣,几缕袅袅炊烟;几抹霞光暖照,几丝春风软吹。这是一幅多美的画啊!她是那么小巧玲珑、精致,又是那么深沉厚重、纯朴;你看不够她,你也看不透她。她有潇湘女子的窈窕情韵,又有宋明理学的圣智理趣。她很美,美在马致远小曲中的景在这完整地显现,却没有曲中的悲凉;她有“潇湘八景”湿润,却没有画景的朦胧。她很古老,古老在一千多年来始终是一个家族在同一个地方繁衍生息;古老在她那历史久远的民房建筑,那争相斗奇的马头墙、造型各异的天井、雕刻细腻的窗花所记载着的千古文明;她至今还保留的古朴民风、兼容民俗,仿佛在告诉人们遥远的过去。她很有文化性,她所承载的优秀传统文化内涵,保存下来的文化价值,是我们研究中国几千年封建社会活的材料;她那与官方思想的高度一致,以人为本的建筑理念,文天祥的“忠孝廉节”,给我们建设社会主义新文化有许多启示。本书作者是永州人,一直对潇湘文化研究有很大的兴趣,在对上甘棠的实地考察、调查研究后,写下这本小册子,以此献给我们热爱的潇湘土地。

目 录

序	欧学佳(1)
前言	(3)
第一章 地理位置及名称来源	(13)
第二章 历史沿革	(18)
第三章 建筑风貌	(23)
第四章 文献、文物与碑刻	(43)
第五章 风俗礼仪	(52)
第六章 历史人物	(60)
第七章 传说故事	(67)
第八章 千年文化古村考略	(75)
后记	(88)



江永县政区图



上甘棠村一角

昂
山
毓
秀



清
涧
渔
翁



小
桥
流
水





龟
山
夕
照



独
石
时
耕



西 岭 晴 云

