

相机使用及拍摄技法完全掌握 [相机图标]

中关村在线
ZOL.COM.CN

ZOL数码影像事业部 全力推荐

Canon

EOS 600D

数码单反摄影完全攻略

- +** 将官方手册中抽象的功能描述及没有讲清楚的内容，通过实拍测试及精美照片示例具体地展现出来，特别是精选的摄影玩家实际使用经验与技巧，让您感觉身边时刻有“高手点拨”
- +** 详尽讲解了相机的超强性能和外观结构，并通过“快速上手Canon EOS 600D”的讲解，帮助摄影新手短时间内掌握相机设置及摄影技巧。同时，对常用菜单的设置方法以及曝光模式、对焦模式、测光模式、光圈、白平衡、感光度、快门速度、曝光补偿、曝光锁定与对焦锁定等实拍设置技巧进行了深入剖析
- +** 倾心点评适合该相机配套使用的镜头，包括3款标准变焦镜头、两款人像摄影最佳镜头、两款风光摄影最佳镜头、两款微距摄影最佳镜头、两款动物摄影最佳镜头、1款“一镜走天下”镜头以及6款副厂镜头
- +** 全面解析人像、风光、动物、花卉等常见题材的拍摄技法

FUN视觉 编著

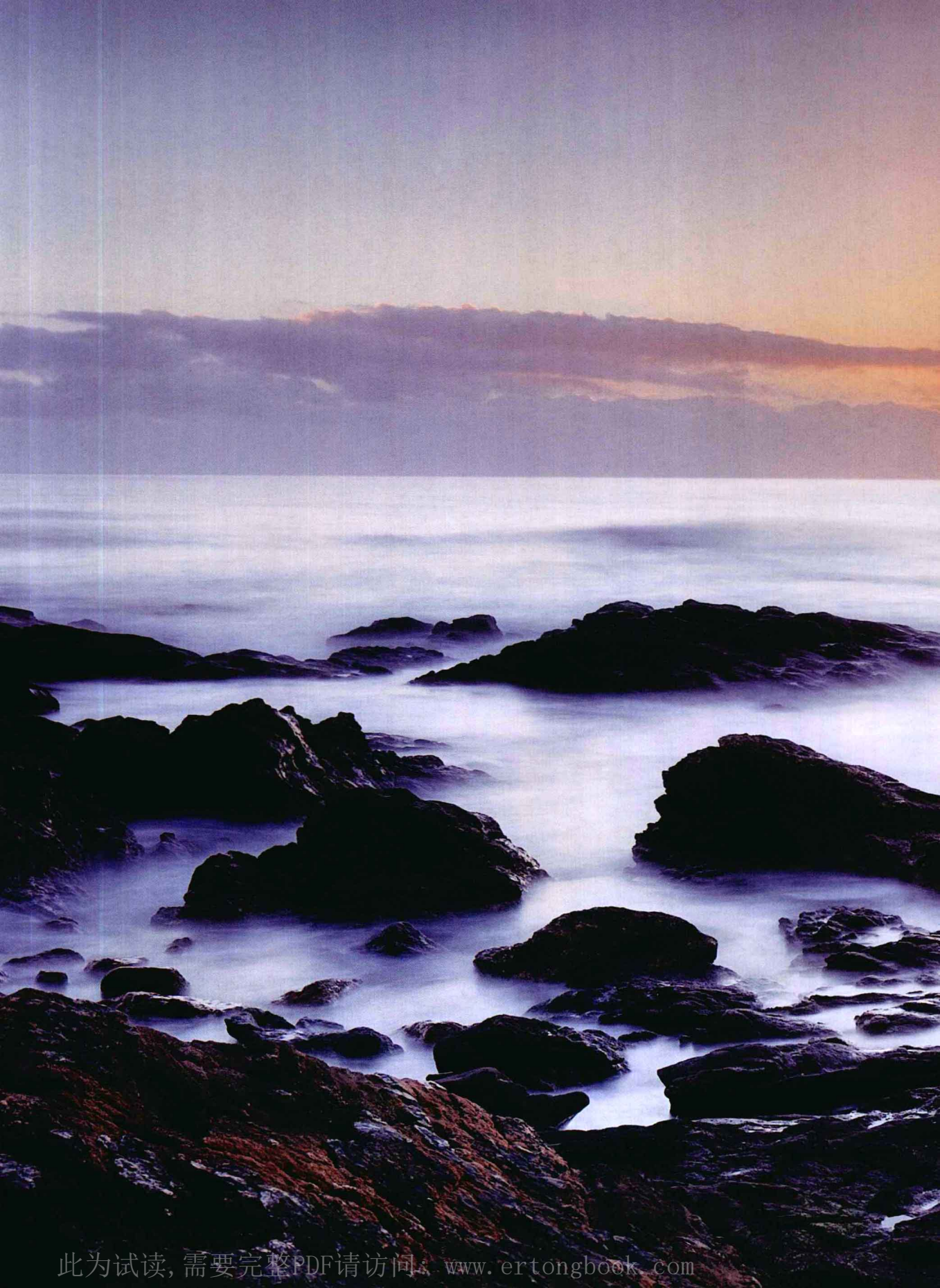


化学工业出版社

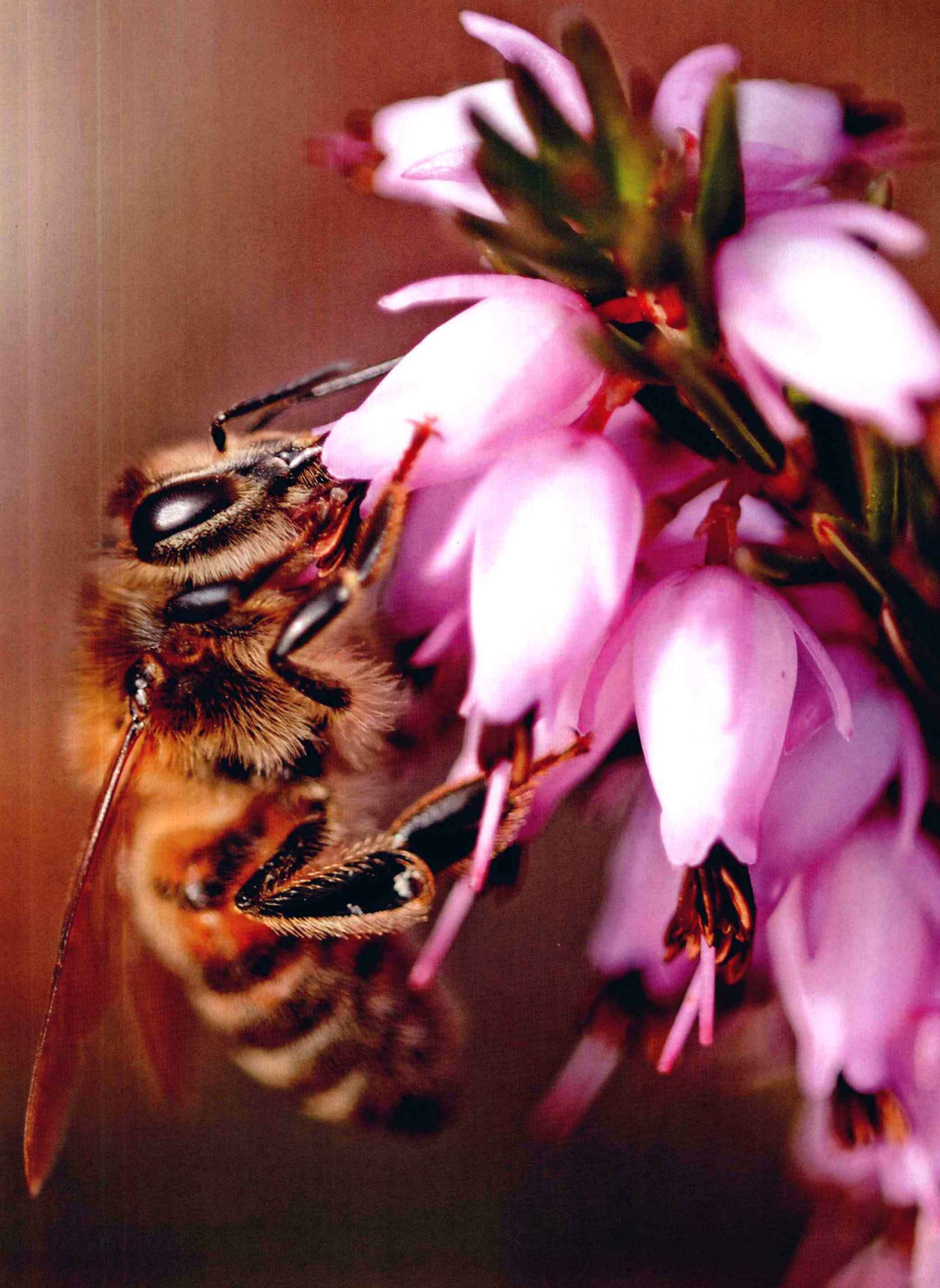












Canon EOS 600D数码 单反摄影完全攻略

FUN视觉 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是专门为 Canon EOS 600D 相机用户或潜在用户量身定制的实用型图书。将官方手册中抽象的功能描述及没有讲清楚的内容,通过实拍测试及精美照片示例具体地展现出来,特别是精选的摄影玩家实际使用经验与技巧,让您感觉身边时刻有“高手点拨”。

本书详尽讲解了 Canon EOS 600D 相机的超强性能和外观结构,并通过“快速上手 Canon EOS 600D”的讲解,帮助摄影新手短时间内掌握相机设置及摄影技巧。同时,对拍摄菜单、回放菜单、设置菜单、视频菜单等菜单的设置方法以及曝光模式、对焦模式、测光模式、光圈、白平衡、感光度、快门速度、曝光补偿、曝光锁定与对焦锁定等实拍设置技巧进行了深入剖析。同时,本书把摄影技术和摄影艺术高度结合,对人像、风光、动物、花卉等常见题材的拍摄方法和技巧进行了全面讲解,增强了本书的针对性和实用性。

本书对适合该相机配套使用的原厂及副厂镜头进行了详细点评,包括 3 款标准变焦镜头、两款人像摄影最佳镜头、两款风光摄影最佳镜头、两款微距摄影最佳镜头、两款动物摄影最佳镜头、1 款“一镜走天下”镜头以及 6 款副厂镜头,并对常用附件的使用方法与选购技巧进行了介绍,供读者在以后配置新的装备时参考,以满足不同的拍摄需求。

全书语言简洁,通俗易懂,即使是刚刚接触摄影的读者也可以在本书的指导下循序渐进地进入摄影的神圣殿堂。为了帮助读者理解摄影理论,本书配备了大量精美的照片,以图文并茂的方式帮助读者在较短的时间内领略摄影的魅力。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 600D 数码单反摄影完全攻略 / FUN 视觉编著.

北京:化学工业出版社,2011.7

ISBN 978-7-122-11177-7

I. C... II. F... III. 数字照相机:单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 076918 号

责任编辑:王思慧 孙 炜

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 11¹/₂ 字数 320 千字 2011 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:49.80 元

版权所有 违者必究

前言

佳能入门单反机型众多，在Canon EOS 500D未退市、Canon EOS 550D正热卖之际，Canon EOS 600D已经悄然来到世人面前。Canon EOS 600D是佳能最新发布的入门级高端机型，与上代机型Canon EOS 550D相比，该机核心参数基本没变，依然采用1800万像素CMOS传感器搭配DIGIC 4处理器的经典组合。该机采用与Canon EOS 60D相同的旋转屏设计，机身表面蒙皮面积也增加不少，具有更好的手感和防滑性能。从整体外观来看，Canon EOS 600D与佳能中端机Canon EOS 60D极为神似，小巧的机身颇具专业气质。本书是专门为Canon EOS 600D相机用户或其潜在用户量身订制的实用型图书。

现在，很多人对图书中讲解相机功能存在一定的误解，怕与官方附带的使用手册内容重复，花了冤枉钱。但实际上，一旦您体验过使用手册中对于拍摄模式、白平衡、ISO感光度、对焦模式及曝光补偿等知识的讲解后，就会发现其中很多概念是比较抽象的——官方使用手册是让用户了解相机的硬件使用及基本功能，而对如何使用该相机拍摄出好的摄影作品缺乏具体的指导。

本书正是为了弥补这方面的不足而编写的，即在不与手册中能讲清楚的内容相重复的情况下，针对其中讲解得不够清晰、透彻的功能，通过深入的剖析及恰当的图示，让读者明了其中的原理，其中包括了Canon EOS 600D相机的性能优点、外观结构、菜单设置，以及各种智能拍摄模式或高级拍摄模式等。

本书具有以下独特之处：

以核心知识为主，取代官方使用手册：官方手册中的很多内容，可能一辈子都不会用到，因此，本书截取其中最实用的部分，进行扩展与深入的剖析，配合恰当的图示，让读者掌握其原理及操作方法。

相机使用与摄影技巧并重：本书首先针对Canon EOS 600D相机的外观结构、菜单设置方法，以及对焦模式、曝光模式、光圈、ISO感光度、快门速度、测光模式、曝光补偿等实拍设置技巧进行了详细的讲解，并对适合该相机配套使用的多款镜头进行了详细点评，对常用附件的使用方法和购买技巧进行了精细、深入的解析；在此基础上，本书还从实际拍摄应用角度，深入讲解了人像、风光、动物、花卉等常见摄影题材的拍摄技巧，让您在学习本书后，不只是会用相机，更懂得如何拍摄，让您最大化地发挥手中摄影利器的价值，去捕捉每一个值得回味的精彩瞬间。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、车宇霞、赵菁、陈秋娣、王晓明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽、詹曼雪、黄正、孙美娜、刑海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮等。

编者

2011年4月



Chapter 01

入门级高端机型——Canon EOS 600D 超强性能

- 1.1 新增功能——EOS场景分析系统和“场景智能自动”模式 16
- 1.2 再现高画质影像——约1800万有效像素图像感应器 16
- 1.3 液晶监视器采用横向打开结构——可调整角度 17
- 1.4 4种长宽比可供选择——构图更加灵活 .. 17
- 1.5 5种创意滤镜——可在相机上进行图像后期处理 18
- 1.6 高性能DIGIC 4数字影像处理器——高速处理海量数据 18
- 1.7 中央十字形的全9点自动对焦——准确捕捉各种被摄体 19
- 1.8 可扩展至12800的ISO感光度——扩大了可拍摄的领域 19
- 1.9 全高清带来的高画质短片——大型图像感应器实现大幅的美丽虚化 20
- 1.10 内置闪光灯无线引闪功能——可无线控制外闪 20

Chapter 02

掌握Canon EOS 600D 从机身开始

- 2.1 正面结构 22
- 2.2 顶部结构 23
- 2.3 背面结构 24
- 2.4 侧面结构 26
- 2.5 底部结构 27
- 2.6 光学取景器 27
- 2.7 液晶监视器 28

Chapter 03

快速上手Canon EOS 600D

- 3.1 认识好照片的5个标准 30
 - 主题明确成就好照片 30
 - 曝光准确成就好照片 30
 - 构图完美成就好照片 31
 - 画面简洁成就好照片 31
 - 形式美成就好照片 31
- 3.2 掌握正确的持机姿势 32
- 3.3 掌握拍摄基本流程 33
- 3.4 掌握硬件基本拆装方法 34
 - 安装与拆卸镜头 34
 - 安装与拆卸电池 34
 - 安装与拆卸储存卡 34
- 3.5 掌握相机基本使用方法 35
 - 菜单的使用方法 35
 - 液晶监视器的基本使用方法 36
- 3.6 掌握对焦与曝光设置方法 37
 - 选择拍摄模式 37
 - 选择对焦模式 37
 - 选择测光模式 37
 - 设定白平衡 37
 - 设定光圈 38
 - 设定快门速度 38
 - 设定感光度 38
 - 设定曝光补偿 38
- 3.7 掌握用套机镜头拍出好照片的方法 39
- 3.8 掌握镜头的正确保养方法 40

Chapter 04

Canon EOS 600D 菜单设置详解

- 4.1 拍摄菜单一 43
 - 画质 43
 - 提示音 46
 - 未装存储卡释放快门 46
 - 图像确认 46
 - 周边光量校正 46
 - 减轻红眼开/关 47
 - 闪光灯控制 47
- 4.2 拍摄菜单二 47



曝光补偿/自动包围曝光设置	48
自动亮度优化	48
测光模式	50
自定义白平衡	50
白平衡偏移/包围	51
色彩空间	51
照片风格	51
4.3 拍摄菜单三	52
除尘数据	53
ISO自动	53
4.4 拍摄菜单四	53
实时显示拍摄	53
自动对焦模式	54
显示网格线	54
长宽比	54
测光定时器	54
4.5 回放菜单一	55
保护图像	55
旋转	55
删除图像	55
打印指令	56
创意滤镜	56
调整尺寸	56
4.6 回放菜单二	57
显示柱状图	57
用  进行图像跳转	57
幻灯片播放	57
评分	58
低音增强	58
经由HDMI控制	58
4.7 设置菜单一	58
自动关闭电源	59
自动旋转	59
格式化	59
文件编号	59
选择文件夹	60
屏幕色彩	60
4.8 设置菜单二	60
液晶屏的亮度	60
液晶屏关/开按钮	61
日期/时间	61
语言	61
视频制式	61
清洁感应器	62
功能介绍	62
4.9 设置菜单三	62

自定义功能 (C.Fn)	62
版权信息	68
清除设置	69
固件升级	69
4.10 我的菜单设置	70
注册到我的菜单	70
排序	70
删除项目/删除全部项目	71
从我的菜单显示	71
4.11 视频菜单	71
短片曝光	72
短片拍摄时使用快门按钮自动对焦	72
快门键/自动曝光锁定按钮	72
遥控	72
高光色调优先	72
短片记录尺寸	73
录音	73
视频快照	73

Chapter 05

Canon EOS 600D 实拍设置技巧

5.1 光圈	76
5.2 快门速度	78
快门与快门速度的含义	78
影响快门速度的3大要素	78
依据拍摄对象的运动速度设置快门速度	78
常见拍摄对象的快门速度参考值	79
安全快门速度	80
5.3 低速快门拍摄如丝的水流	81
5.4 低速快门拍摄奇幻的星轨	81
5.5 高速快门拍摄飞溅的水花	81
5.6 ISO感光度	82
5.7 选择曝光模式	83
场景智能自动曝光模式	83
闪光灯禁用曝光模式	83
创意自动曝光模式	84
程序自动曝光模式	84
快门优先曝光模式	85
光圈优先曝光模式	85
全手动曝光模式	86
自动景深自动曝光模式	86
5.8 选择场景模式	87



人像模式	87
风光模式	88
微距模式	89
运动模式	90
夜间人像模式	91
5.9 自动对焦模式	92
单次自动对焦 (ONE SHOT)	92
人工智能自动对焦 (AI FOCUS)	93
人工智能伺服自动对焦 (AI SERVO)	93
5.10 手选对焦点	94
5.11 手动对焦模式	94
5.12 测光模式	95
评价测光 [E]	95
局部测光 [L]	96
中央重点平均测光 [A]	96
点测光 [M]	97
5.13 曝光补偿	98
曝光补偿的含义	98
曝光补偿对曝光的影响	99
增加曝光补偿拍摄还原纯白	99
降低曝光补偿拍摄还原纯黑	100
5.14 曝光锁定与对焦锁定	100
5.15 驱动模式	102

Chapter 06

Canon EOS 600D 的镜头选择

6.1 佳能镜头简介	104
6.2 佳能镜头的结构及参数	104
6.3 镜头的相对论	105
原厂与副厂镜头	105
定焦与变焦镜头	106
6.4 等效焦距	108
6.5 摄友推荐的标准变焦镜头	109
EF-S 15-85mm F3.5-5.6 IS USM	109
拥有超广角的套机镜头之王	109
EF-S 17-55mm F2.8 IS USM	110
广角到中焦的恒定大光圈标准变焦镜头	110
EF 24-105mm F4 L IS USM	111
高性价比的全画幅相机标准变焦镜头	111
6.6 摄友推荐的人像摄影最佳镜头	112

EF 50mm F1.8 II	112
平民化大光圈标准镜头之首选	112
EF 85mm F1.8 USM	113
轻量级人像定焦镜头	113
6.7 摄友推荐的风光摄影最佳镜头	114
EF-S 10-22mm F3.5-4.5 USM	114
APS-C画幅专用之超广角变焦镜头	114
EF 17-40mm F4 L USM	115
高性能大光圈镜头覆盖常用广角焦段	115
6.8 摄友推荐的微距摄影最佳镜头	116
EF-S 60mm F2.8 USM	116
APS-C画幅上的轻量级百微镜头	116
EF 100mm F2.8 L IS USM	117
带有防抖功能的专业级微距镜头	117
6.9 摄友推荐的动物摄影最佳镜头	118
EF 70-200mm F4 L USM	118
拥有超高性价比的小小白	118
EF-S 55-250 mm F4-5.6 IS	119
质地轻巧的远摄镜头	119
6.10 旅游摄影的“一镜走天下”镜头	120
EF-S 18-200mm F3.5-5.6 IS	120
原厂镜头中一镜走天下之首选	120
6.11 6款副厂镜头推荐	121
适马 AF 150mm F2.8 APO EX IF DG HSM	121
CONV MACRO	121
适马 AF 18-50mm F2.8-4.5 ASP IF HSM DC	121
MACRO OS	121
图丽 AF AT-X 12-24mm F4 PRO SD AS IF	121
DX II	121
腾龙 AF 28-75mm F2.8 SP XR Di LD ASL IF	122
腾龙 AF 90mm F2.8 Di SP MACRO	122
腾龙 AF 70-200mm F2.8 Di LD IF	122
MACRO	122

Chapter 07

Canon EOS 600D 相机配件的选择与使用

7.1 遮光罩	124
7.2 手柄及电池	124
7.3 存储卡	124
7.4 读卡器	124
7.5 滤镜	125
滤镜与镜头的口径	125



UV镜	125
偏振镜	125
中灰镜	126
渐变镜	126
7.6 快门线与遥控器	127
快门线	127
遥控器	127
7.7 脚架	128
7.8 外置闪光灯	129
闪光指数高	129
角度可调	129
7.9 柔光罩	130
7.10 摄影包	130

Chapter 08

Canon EOS 600D 实战篇之人像摄影

8.1 人像摄影曝光设置	132
选择测光模式	132
选择光圈	132
选择快门速度	133
8.2 人像摄影对焦设置	133
8.3 人像摄影常用焦段	134
中焦	134
广角	134
长焦	135
8.4 人像摄影构图	136
三分法构图	136
S形构图	137
倾斜构图	138
L形构图	138
8.5 人像摄影影调	139
中间调人像	139
高调人像	139
低调人像	140
8.6 人像摄影拍摄视角	141
平视拍摄人像	141
仰视拍摄人像	141
俯视拍摄人像	142
8.7 人像摄影道具	143
8.8 户外人像摄影用光	143

Chapter 09

Canon EOS 600D 实战篇之风光摄影

9.1 使用广角镜头拍摄风光	146
9.2 使用较小光圈拍摄风光	146
9.3 风光摄影构图中的技法应用	147
风光摄影构图中的减法原则	147
增加前景以增强画面的透视感	148
避免将主体置于画面居中位置	149
风光摄影构图中的黄金分割法	150
9.4 风光摄影中的色彩应用	151
冷调构成	151
暖调构成	151
冷暖对比	151
9.5 风光摄影的用光原则	152
9.6 风光摄影好光在晨、昏	152
9.7 常见风光题材的拍摄技法	154
如何拍摄山峦	154
如何拍摄树木	155
如何拍摄瀑布	155
如何拍摄日出、日落	156
如何拍摄冰雪景色	158
如何拍摄湖泊	159
如何拍摄雾霭景象	160

Chapter 10

Canon EOS 600D 实战篇之动物摄影

10.1 如何拍摄昆虫	162
昆虫摄影常用镜头	162
昆虫摄影常用视角	162
昆虫摄影常用景深	163
昆虫摄影常用对焦方式	164
昆虫摄影常用光线	164
10.2 如何“打鸟”	165
长焦镜头适合“打鸟”	165
鸟类摄影常用背景	166
拍摄飞行中的鸟儿	166
合理利用光线拍摄鸟儿	167
拍摄鸟儿的特写	168
捕捉鸟儿有意境的场景	168
10.3 如何拍摄宠物	169



捕捉宠物可爱的一面	169
拍摄宠物不常见的神情	169
捕捉特别光影效果为宠物拍艺术照	169
利用道具让宠物照片更有趣	170
捕捉宠物趣味无穷的吃相	170
拍摄宠物合影照	170
表现主人与宠物之间的温馨与依恋	171
利用特别角度拍摄宠物	171
定格宠物奇特的姿势	172
捕捉宠物间温馨的场景	172

Chapter 11

Canon EOS 600D 实战篇之花卉摄影

11.1 选择不同镜头拍摄花卉	174
使用广角镜头拍摄花卉	174
使用长焦镜头拍摄花卉	174
使用微距镜头拍摄花卉	175
11.2 拍摄花卉的形态、颜色、细节	175
11.3 寻找不同视角拍摄花卉	176
仰拍花卉	176

平拍花卉	177
俯拍花卉	177
11.4 拍摄花卉的用光技巧	178
11.5 虚化背景以突出花卉主体	178
11.6 以深色与浅色为背景拍摄花卉的技巧	179
11.7 以天空为背景拍摄花卉的技巧	180
11.8 以补色为背景拍摄花卉的技巧	180
11.9 拍出风摇花摆的迷幻效果	181
11.10 昆虫让花卉更有趣	181
11.11 水珠让花卉更生动	182
11.12 花卉摄影常用构图形式	
——散点式构图	182
11.13 花卉摄影常用构图形式	
——黄金分割构图	183
11.14 花卉摄影常用构图形式	
——居中式构图	183
11.15 花卉摄影常用构图形式	
——紧凑式构图	184



01

Chapter

入门级高端机型——Canon EOS 600D

超强性能



1.1 新增功能——EOS场景分析系统和“场景智能自动”模式

EOS场景分析系统能够识别人物面部和被摄体的色调、饱和度、亮度、对比度、动作以及相机与被摄体的距离等信息，并以这些信息为基础对拍摄场景进行分析。Canon EOS 600D能够识别包括人物、自然风光、室外、黄昏、高色彩饱和度以及逆光等多种场景，它会根据不同场景来恰当地调节自动照片风格、自动白平衡、自动亮度优化、自动曝光和自动对焦这5种自动功能。而且，Canon EOS 600D还搭载了新的全自动模式“场景智能自动模式”。由于能够将EOS场景分析系统获得的分析结果反映到5种功能的自动设置上，因此全自动模式下的拍摄效果更值得期待。

Canon EOS 600D的全自动模式与以往机型相比更加智能，因此，拍摄者在拍摄时就无需为细致的相机设置多费心思，而能够更加专注于画面构图和按下快门时机的把握。

进行人像摄影时，EOS场景分析系统能够使照片中的人物呈现出较以往更加自然的肤色



1.2 再现高画质影像——约1800万有效像素图像感应器

Canon EOS 600D搭载的CMOS图像感应器为佳能自行研发生产，有效像素约1800万（APS-C规格，有效拍摄视角相当于镜头标记焦距的约1.6倍）。CMOS图像感应器的尺寸约为22.3毫米×14.9毫米，因为在制造过程中采用了集成度更高的制作工艺，最终实现了约4.3微米×4.3微米的单位像素面积。而且，为了提高聚光率，不但消除了相邻微透镜间的缝隙，还缩短了微透镜到光电二极管的距离。这样，便可更有效地利用光线，从而获得更高的信噪比。正是由于有这些技术的支持，才实现了在所有ISO感光度下的低噪点和宽广的动态范围。此外，为了对约1800万有效像素下的大容量数据进行高速处理，CMOS图像感应器采用了4通道数据读取方式。由此，实现了最高约3.7张/秒的连拍速度以及全高清短片拍摄。

