

THE PHYLOGENY OF CHINESE SHANGSHI CULTURE

(VOLUME ONE)

主 编 贾祥云

副主编

乔 敏 钟长海 康友刘 贾 涛

Chief Editor Jia Xiangyun

Deputy Editors

Qiao Min Zhong Changhai Kang Youliu Jia Tao

上海科学技术出版社 Shanghai Scientific & Technical Publishers 内封书名题词 中国红楼梦研究会会长、著名红学家 冯 其庸 封底书名篆刻 西泠印社社员、中国书法家协会会员 **施元亮**

图书在版编目(CIP)数据

中国赏石文化发展史/贾祥云主编.—上海:上海科学技术出版社, 2010.9

ISBN 978-7-5478-0466-7

I.①中··· Ⅱ.①贾··· Ⅲ.①奇石-鉴赏-中国 Ⅳ.①G894 中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第140849号

责任编辑 刘宗达 装帧设计 房惠平 电脑制作 黄林明

中国赏石文化发展史

上海世纪出版股份有限公司 上海科学技术出版社 出版、发行 (上海钦州南路71号 邮政编码200235) 浙江新华数码印务有限公司印刷 新华书店上海发行所经销 开本 889×1194 1/16 印张 49.25 字数 960千 插页 8 2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷 ISBN 978-7-5478-0466-7/S·12 定价: (上下两册) 420.00元/套

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,请向工厂联系调换

Abstract

The content of this book is divided into five parts. The first part is a panorama of Chinese Shangshi culture, specifically introduces the origin and development of Chinese Shangshi culture, basic concepts of Shangshi, the cause of formation and the distribution of Shangshi, the classifying and naming of Shangshi, and the appreciating and distinguishing of Shangshi. The second part is the development of Chinese Shangshi culture, which separately introduces the Shangshi culture and its development in the New Stone Age, the Pre-Qin period, the period of Qin and Han Dynasties, the period of Wei-Jin and Northern and Southern Dynasties, the period of Sui and Tang Dynasties, the period of Southern and Northern Song Dynasties, the period of Ming and Qing Dynasties, and the present age. The third part is the share of grotesque Shangshi, specifically introduces the natural

论 第 石文化渊源、 全 篇中 书 具 内容共 体 玉 介 赏石文化 绍 发展, 分 中 Ŧi. 玉 篇 赏

赏

scenery stone and the gardening stone, the obligatory stone, the other kind of stones and the transcendent sigil stone, the ink stone and the stone sculpture, etc. The fourth part specifically introduces the celebrities, wellknown works, masterpieces, the works in chanting of Shangshi, and the interpretation of ancient books. The fifth part is the events of Shangshi culture in all ages-the Shangshi culture has a long history, and the landscape has its natural sounds. It specifically introduces the main Shangshi activities and the resource investigations.

发展

第

篇

奇

石

宋

时

期

明

清

时

期

以

及

当

代

的

赏

石

文

化

及

时

期

隋

唐

时

期

两

汉

时

期

魏

晋

南

北

朝

时

期

先

秦

时

期

秦

史,

分

别

介

绍

新

石

器

篇

中

玉

赏

石

文

化

及产

地

分

布

赏

石

分类

命名,

鉴

赏与

辨

伪

石基本概念,

赏

石

成因

The book is rich in content, and detailed in data. Integrating knowledge, scientific, and historical materials in one, it is a valuable reference book for researching the history of Chinese Shangshi culture, and has great appreciation and collection values.

監试を新戏

著名书法家。启功题词

载温流生



中国书法家协会原主席 沈鹏题词



著名书画家 范曾题词



著名书法家 武中奇题词



中国美协主席 文联副主席 著名书画家 刘大为题词

源等幂普雪蒸

著名书法家 教授 欧阳中石题词



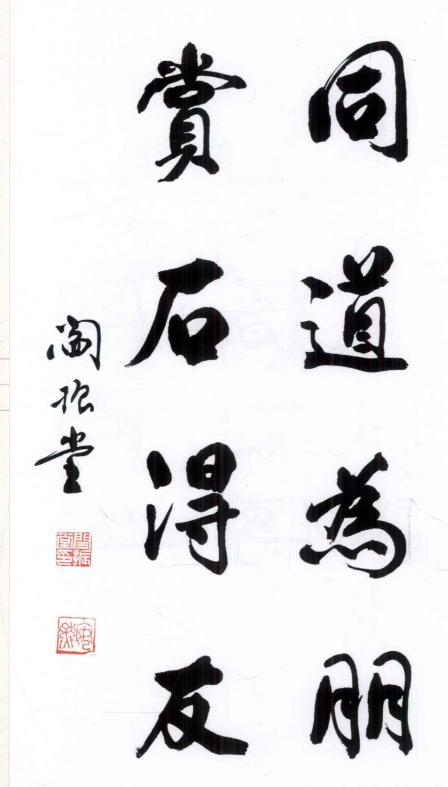
著名书法家 王仲武题词

中国科学院院士 中国工程院院士 建设部原副部长周干峙题词

著名书法家 中央民政部原部长 崔乃夫题词



中国文联副主席 著名文学家 书画家 冯骥才题词



中国收藏家协会会长 阎振堂题词

E

31

无面

*

中国工程院院士 博导 孟兆祯题词

赏湖石旗 石源中石 专探舆悟 多称與怡

著名赏石家 八六老人 侯康乙题词