

人文经典文库

「人类历史上最伟大的梦想破坏者」，跳出传统的窠臼，关注生命、生存、人生，揭示「本体不是绝对的实在，不是上帝，而是生命意志」，认为「世界是我的表象」。

Arthur  
Schopenhauer



Subenhuo Tanyizhi

# 叔本华谈意志

Subenhuo Tanyizhi

尼采说：“叔本华让我有勇气并自由地面对人。”  
托尔斯泰、瓦格纳、鲁迅、梁实秋等旷世巨匠，都曾表示其生平深受叔本华的启迪。  
叔本华的著作以哲人特有的敏锐和无畏，以诗意化的语言，道出了人生特有的荒诞、虚伪与不幸，对人与人格、生命、地位、荣誉、财富智慧等一系列困扰人的问题，提出了许多耐人寻味的深刻见解。

叔本华/著 丹明子/主编

中国工人出版社



**图书在版编目 (CIP) 数据**

叔本华谈意志/丹明子主编. —北京: 中国工人出版社, 2010. 1  
(人文经典文库)

ISBN 978 - 7 - 5008 - 4637 - 6

I. ①叔… II. ①丹… III. ①意志—研究 IV. ①B848. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 237395 号

---

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100120

电 话: (010) 62350006 (总编室) 82075964 (职业教育编辑室)

发行热线: (010) 62045450 62005042 (传真)

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京建泰印刷有限公司

版 次: 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 700 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数: 110 千

印 张: 11.75

定 价: 22.80 元

---

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

## 前 言

在一般人的眼中，哲学是高高在上、远离大众、远离社会生活的，这是不正常的。造成这种不正常的原因有许多，既有人们的误解，认为哲学思想过于艰深；也有从事哲学工作的人把哲学本身哲学化了。不错，在现代社会中，哲学像其他专业学科一样，也是一门学科，需要专门的人才去研究。但是，哲学与其他专业学科又有所不同，它与我们每个人的人生密切相关，因为哲学乃是广义的人生哲学。

我们经常说“哲学是世界观”，其实也可以说哲学是人生观——广义的人生观。人生观或人生哲学看起来涉及的范围好像比较小，只与人有关，甚至仅仅与我个人有关，但实际上我们每个人都与世界相关，我们对世界的看法归根结底会影响我们对人生的看法。而且更进一步说，我们之所以要认识世界，其最终目的还是为了认识人生。哲学家帕斯卡尔曾有一句名言：“对于人没有什么比他自己的状态更为重要的了。”这也许可以说是哲学智慧关照人生，与人生关照自我具有内在于同一性的又一证明。因而对人生进行哲学思考，首先必须对自我的人生存在进行哲学思考，于是，我们把人生哲学的宗旨指向自我的生



存与发展的现实境遇。如果我们不满足于仅仅是生活着，那么，我们就必须学会思考人生。正如世上没有两片相同的树叶那样，世界上也不存在两个完全相同的自我。所以，每一个自我在展开自己人生历程的过程中无疑会显示其不同的个性风采。这似乎是对哲学思考所要求的普遍性原则的一个否定。但哲学的理性与智慧却可以舍弃这其中的个性而抽取其共性的东西进行思考，这其中一个基本的结论就是，我们可以从逻辑上把自我人生作“认识自我—实现自我—超越自我”这样一个三阶段的划分，而哲学对人生问题的思考则贯穿于其中。

我们每个人都有人生，因而都有对人生的看法和态度，但是不一定都有理论化的人生观。人生观是经过理论提炼和升华了的人生态度，而一般的人生态度是本能的、经验的，不成体系的。与一般的人生态度相比，人生观具有全面、系统、高超、透彻、自觉等特点。我们有时候说某人说的话富于“哲理”或“人生哲理”，意思就是说他们的话深刻、透彻并且具有概括性和启发性。因为人生观不是从某个人的角度看人生，而是从古往今来的历史中（时间）和国家、社会、世界乃至宇宙（空间）中自觉地理解人生。

人生哲学的问题很多，主要有：

1. 哲学与人生有什么关系？
2. 人生的意义问题。（人生有意义吗？人生为什么需要意义？）
3. 自由与必然的关系问题。（人生究竟是由命运决定，还是

由自己决定?)

4. 如果人是自由的, 对我们每个人来说意味着什么?
5. 假如明天不再来临, 你将如何度过今天? (人终有一死, 很可能只此一生。我们有必要在此背景下思考人生的意义)
6. 苏格拉底的座右铭: 认识你自己。我们如何认识自己?
7. 人生有不同的境界, 我们如何提升我们的境界?
8. 人生的最高境界是“人生无悔”。如何能够“人生无悔”?

人生有没有意义? 如果这是从普遍一般的角度说“人”有没有意义, 那我会说人生没有意义。但也正因为如此, 人生需要有意义。人需要意义才能像人一样活着而不是本能地活着。所以说哲学与人生归根结底说的就是人生哲学的问题。人们往往把人生哲学看做是道德说教, 居高临下说应该如何如何, 这是不对的, 哲学没有这个权利。但是我们其实也有误解人生哲学的地方, 因为我们也总是想问出人生的意义究竟是什么, 心中所想的是存在着永恒的意义和价值。希望人们打破对哲学的成见以及哲学自己的成见, 把哲学看做是对人生永恒的探索而不是说教。

本丛书收集了叔本华、弗洛伊德以及笛卡儿等外国哲学大师, 原作中对人生的精辟见解, 基本表明了对人生哲学的主要思想和看法, 帮助我们更好地了解哲学和人生的关系, 以及人生哲学对我们一生的重要意义, 使我们能更清晰地看待人生、更明确自己的人生态度, 最终走向人生成功的顶峰!

## 叔本华这个人

叔本华（1788 - 1860）是意志主义的创始人，他认为生命乃至世界的本质是生存意志。他的主要作品有《作为意志和表象的世界》（1819）、《伦理学的两个根本问题》（1841）等。

“作为意志和表象的世界”这句话，既是叔本华主要哲学著作的书名，又是他的全部哲学观点的出发点。

叔本华认为，我们周围的世界是一个表象世界，这是无须论证的。我们看到的太阳、山川河流，并不是事物本身，它们的存在不过是因为它们作为我的感觉而形成的表象。表象世界就是现象世界，是“主体——客体”的结构，一半是事物本身给予我们的感觉材料，一半是主体的先天认识形式。世界的一切都具有以主体为条件、并为主体而存在的性质。离开观察者被观察物本身是不存在的。心理的、非生物的、非理性的“自我”是一种盲目的求生存的欲望冲动，即“生存意志”。这种求生存的意志就是“自我”的本质。人的躯体是自我生存意志的表现并受其支配，身体的行为是客观化了的意志活动；同时，人的各种器官也是自我的生存意志的外化和创造物。动物的弱肉强食和本能、植物的适应环境、无机物的反应活动，都不过是生存意志的表露，都是意志以盲目的自然力作用的结果。



意志是主人，理性是奴仆。叔本华的意志是世界的本质的本体论观点，是建立在他的反理性主义的认识论基础上的。他认为直观是一切真理的源泉，一切科学的基础。只有直接或间接地以直观为根据，才能达到对生存意志的认识。认识或把握生存意志只能依靠生存意志本身，即依靠意志的自我反省、内省、自我体验。这种非理性的“直觉”，无须理性思维的直接领悟。人们在观察中，自失于现象之中，人忘记了他的个体，忘记了他的意志，直观者和直观本身融为一体，主客体都消失了，达到了“忘物忘我”的境地，理性被超越了，认识在时空之外达到了对本质、对真理的把握。叔本华认为，理性是驯服地为意志服务的工具，它的任务就是意志的根本要求——生存。人的非理性的心理活动主宰和胜于人的理性，它支配人的一切思想和行为。他把理性和科学限定在认识现象世界的范围和作为意志工具的作用之中。

人生就是苦难，悲观主义的人生观是叔本华的唯一意志论和反理性主义的必然结果。他认为，生存意志的本质就是痛苦，因为它对生存的一切欲求都是由于匮乏感，由于对自己现状的不满足。欲求的产生和实现过程充满着痛苦，满足之后又产生新的痛苦，因为欲求是无止境的，痛苦也就无边无际。意志越旺盛，智力越发达，痛苦也就愈深重。每一部生命史就是一部痛苦史。人生是苦难的，每个人在这场悲剧中都是命中注定的悲剧演员。世界是地狱，欲望是罪恶的源泉，人们在苦难中，穷于维持和肯定自己的生存，就会产生尔虞我诈、弱肉强食、残暴和自私，牺牲或否定他人的生存，所以利己主义是必然的。



叔本华寻找着解脱人生苦难的良方，这就是必须彻底否定生存意志。极端的方式是不足取的，如：自杀或患神经病，本身就是不满足的一种行动，只会给自己或他人带来更大的痛苦。真正可取的方式是“意志转向”，即把自己的欲望、生存意志束之高阁，对一切事物保持一种内心的冷漠。“意志转向”的第一个途径是从事纯学术的哲学沉思，这种理智的活动可以暂时限制、缓和、镇静、洗涤意志和欲望，但不能消灭痛苦。第二个途径是从事纯艺术的创造，凭借直觉以体验意志，达到主体“自失”于观审之中，达到自我与对象合一的暂时的“无我”境界，忘却物质利益，摆脱欲望的奴役。以上两种途径只有少数天才才能达到。第三种途径是树立道德上的同情心和恻隐之心。个人通过沉思世界的邪恶、一切欲望的无益以及个人生存的虚幻，从自私的意志中解脱出来。同时，由他人推及自己，感受别人的烦恼犹如自己的烦恼。第四种途径是达到宗教境界，走禁欲之路才是最普遍、最有效的永久解脱之路。禁欲主义的实际行动，必须以直观认识为先导，从自愿放弃一切欲望开始，通过甘于痛苦，达到死亡寂灭，即永久的“无我”境地。彻底否定生存意志，一切意欲就彻底泯灭了，绝无所求，无所求就无所缺乏，也就无所谓痛苦与苦难了。生存意志的客体性随着自愿的否定，意志的放弃，主客体的取消，意志没有了，表象没有了，世界就是一个“无”。叔本华就是这样从悲观主义通过禁欲主义而走向了虚无主义。

# 目 录

前言 .....	(1)
叔本华这个人 .....	(1)
一、人生的智慧 .....	(1)
1. 生命性质 / 1	
2. 财富，或人有些什么 / 9	
3. 地位，或他人眼中的位置 / 16	
①名誉 / 16	
②骄傲 / 22	
③官位 / 23	
④荣誉 / 24	
⑤名声 / 44	
4. 人的本性 / 57	
二、劝诫与格言 .....	(80)
1. 人生基本规则 / 80	
2. 了解自己 / 92	
3. 了解他人 / 136	
三、名言录 .....	(171)

# 一、人生的智慧

## 1. 生命性质

亚里士多德将人生的幸福分成三类，那就是自外界得来的幸福，自心灵得来的幸福和自肉体得来的幸福。这种划分没有指出什么。据我观察，人的命运中根本不同点，可以分为不同的三类：

一、什么是人：从人格一词的广泛意义来说，人就是人格；其中包括健康与精力、美与才性、道德品性、智慧和教育等等。

二、人有些什么：人有财富和他可能占有的事物。

三、如何面对他人对自己的评价：也就是大家所知道的他人把你看成什么样子，或更严格一点来说，他人对你的观感如何。这可以从别人对你的意见看出来；别人对你的意见又是从你的荣誉、名声和身份表现出来的。

上面第一类的差异是自然本身赐给人的；正由于是自然本身赐给人的，它们对人生快乐与否影响之大和深刻，远超过后面两类对人的影响。后面两类只是由人安排的结果。所有具有

Schopenhauer  
Arthur



叔本华谈意志  
Shubenhuaatanyizhi

特权身份或出生在特权世家的人士，即使他是出生在帝王之家，比起那些具有伟大心灵的人士来说，只不过是为王时方为王而已。而具有伟大心灵的人，相对于他的心灵来说，永远是王。希腊哲学家伊壁鸠鲁最早的弟子麦阙多鲁斯也说：“从我们内心得来的快乐，远超过自外界得来的快乐。”生命幸福的主要因素，我们存在的整个过程，在乎我们内在的生命性质是什么，这是天经地义和人人都可以体验到的事实。人的内在生命性质是使我们心灵满足的直接源泉，我们整个感性、欲望和思想使我们不满足，直接的源泉也是因为我们内在生命的性质。另一方面来说，环境只不过是对我们产生一种间接的影响而已。这就是为什么外界的事件或环境对两个人的影响各不相同。即使环境完全相同，每一个人的心灵也并不完全合乎他周围的环境，各人都活在他自己的心灵世界中。一个人能直接体悟的，也就是自己的观念、感受和意欲；外在世界的影响也不过促使我们体悟自己的观念、感受和意欲。我们所处的世界如何，主要在我们以什么方式来看我们所处的世界。正因为如此，世界相同，各人却大异其趣；有的人觉得枯燥乏味，了无生趣；有的人又觉得生趣盎然，极具意义。听到别人在人生经验历程中颇有兴味的事件，人人也都想经历那些事件，在描述那些事件时，把自己的心灵落在那些事件所具有的浮泛意义中。某些事情对天才来说是一种极具意义的冒险，但对凡夫来说却单调乏味，毫无意义。在歌德和拜伦的诗中，有许多地方是化腐朽为神奇，化平凡为伟大的。愚痴的读者嫉妒诗人有那么多令人愉快的事物，他们除了嫉妒外，不想想诗人莫大的想象力可把极平凡的

经验变得美丽和有情趣。

同样的，对一个乐观的人来说，某种情景只不过是一种令人可笑的冲突；忧郁的人却把它当做悲剧；但在恬淡的人看来又毫无意义。所有这些都须依赖一种事实，那就是要了解 and 欣赏任何事件，必须具有主体和客体两种因素。主体和客体必然密切地联结在一起，就像水中的氢与氧密切联结在一起一样。在一种经验中客体或外界因素一样，但主体或个人对它的欣赏却因人而异，每一个人对相同客物的看法甚为不同。愚痴的人认为世间最美好的事物微不足道，这就好像在阴霾的天气中看令人流连忘返的风景一样，以为并不值得流连忘返，或者就像在不太好的影画镜中看画，影画镜固然不好，映出来的画未必不好。明白一点说，每一个人都受自己意识的限定，我们并不能直接超出自己意识的限定而变成另一个人，因此，外界的帮助对我们并没有多大用处。同在一个舞台上，有的人是帝王，有的人是臣子，有的人是将军、士兵或仆人和其他等等。他们彼此的不同只不过是外在的不同而已，但各种角色内层核心的实在性却是相同的，大家都是可怜的演员，对自己的命运充满着渴望与焦虑。在人类的生命中就正是这种情况。各人依身份和财富的不同而扮演着不同的角色，但这绝不意味大家内在生命的快乐与欢愉有什么差异。我们都是集忧患困厄于一身，可怜兮兮地活到死而已——每个人展示生命内容的原因当然不同，但生命形式的基本性质却是一样的。各人的生命强度也因人而异，但生命强度的差异绝不是要符合各人所应扮演的角色，或者要符合地位和财富的有无。因为事物的存在或发生，仅存于

Schopenhauer  
Arthur



叔本华谈意志  
Shubenhuaatanyizhi

我们的意识中，且只是为意识而存在，人的意识素质是人最重要的事物。在大部分的情况下，意识素质的重要性远超过形成意识内容的外在环境。世界上一切的骄傲与快乐，对蠢子的迟钝心灵来说，当然微不足道。蠢子的迟钝心灵绝不能与塞万提斯在悲惨的监牢中写唐·吉珂德时的想象相比。生命的实在客观的一半是在命运中，在不同的情况中采取不同的形式，另一半主观的却属于我们自身，生命自始至终就是这种情况。

因此无论外在的环境如何不同，每个人的生命终其一生都具有相同的性质。生命就像在一个题目上发挥不同的内容而已。任何人绝不能超出他的个性。一种动物无论在什么样的环境下，总狭小地限定在自然所赋予它的那种不可更改的性质中。我们努力使自己所“宠爱的对象”快乐，必须就着那个对象的性质，限定在它所能感受的范围之内。人又何尝不是这样呢！我们所能获得的快乐，事先就由我们的个性决定了。人的心性能力更是这种情况。人的心性决定了我们是否能觅取较高生命精神价值享受的能力。心性能力如果不高，又不加以外在努力，别人或者财富是不能把他提升到人的一般快乐和幸福以上的，虽然人也具有一半动物性，但如果心性高的话，是可以提升自己的。心性不高的人幸福和快乐的唯一源泉是他的感官嗜好，充其量过一种舒适的家庭生活，与低级的伴侣在一起俗不可耐地消磨时光。教育对这类凡夫俗子也不能扩大他的精神价值。人的最高、永恒和丰富的快乐实是他的心灵，虽然我们在青年时不了解这一点，事实上却是如此。心灵的快乐又主要依赖我们心灵的能力。很明显的是，我们的幸福大半依赖我们的本性是什么，

我们的个性是什么，所谓命运一般是指我们有些什么，或者我们的名声如何。就这一点来说，我们当然可以促进我们的命运；但是，如果我们内在的生命富有的话，我们就不会多求我们有些什么了。另一方面是愚人终其一生还是愚人，即使在乐园中被美女包围，他也难于脱离愚人的个性。

通常的经验指出，生命中的主体因素之重要性，对人生的快乐与幸福来说，远超过客观因素。这从饥者不择食、少年与成年不能相与为伍到天才和圣人的生活均可看出来。在一切幸福中，人的健康胜过任何其他幸福，我们真可以说一个身体健康的乞丐要比疾病缠身的国王幸福得多。一种平静欢愉的气质，快快乐乐地享受非常健全的体格，理智清明，生命活泼，洞彻事理，意欲温和，心地善良，这些都不是身份与财富所能促成或代替的。因为人最重要的在于他自己是什么。当我们独处的时候，也还是自己伴随自己，上面这些美好的性质既没有人能给你，也没有人能拿走。这些性质比我们所能占有的任何其他事物都重要，甚至比别人如何看我们来得重要。一个具有理智的人在完全孤独的时候，沉浸于自己的思想与遐思中，其乐也无穷。然而世俗的快乐，剧场、游览、娱乐，并不能使愚人免掉烦恼。一个具有良好、温和、优雅性格的人，就是在贫乏的环境中也能怡然自得；而一个贪婪、充满嫉妒和怨恨的人，即使他是世界上最富有的人，他的生命也是悲惨的。具有常乐的特殊个性的人士，他拥有高度的理智，别人所追求的那些快乐，对他来说是多余的，甚至是一种负担和困扰。当苏格拉底看到许多奢侈品在贩卖的时候，他不禁说道：“这个世界有多少东西



是我不需要的啊!”

因此，我们生命快乐最重要和最基本的因素是我们的人格，如果没有其他原因的话，人格是在任何环境中活动的一个不变因素。人格不像在此文中另两类所描述的幸福一样，并不是命运可以支配的，也不是人为可以扭曲的。正因为这样，人格比之另两类所描述的幸福相比，就更具有绝对性价值。这样一来，从外在把握人就如比一般人所想象的要困难得多。在此，时间又进入到我们的生命中而发挥其无限的作用。我们受时间的影响，肉体 and 精神的种种便利将渐渐消失，唯有道德的品性才不受时间的影响。就时间所造成的毁灭性结果看，在此文当中另两类所指的幸福，因不受时间的直接左右，在事实上就似乎优于第一类。由这两类所得的幸福尚其他的益处，那就是由于它们极具客观和外在的性质，要得到它们是不难的，至少每个人都可能占有它们。但是，所谓主体性就不是随时可以得到的。主体性是生俱在的一种神妙的权利，主体性是不变的，是不可让与的，这对人生的命运来说是注定不变的。一个人的命运自出生开始是如何的不能改变，如何的只能在已注定的生命活动线上开展自己，我们的生命如何像行星一样，在什么样的位置就在什么样的位置。请看古代的女巫和先知们如何断言人不能逃脱自己生命的道路，也不能藉时间的任何力量改变自己生命的道路。

我们生命力量所唯一能成就的事物，只不过是尽力地发挥我们可能具有的个人品质，且只有依我们的意志的作用跟随这些追求，寻求一种圆满性，承认可以使我们圆满的事物和避免



那些使我们不能圆满的事物。这样一来，我们便选择那些最适合我们发展的职位、职业以及生活方式。

我们可以想象一位具有极大体力的人士，他由于环境被迫干一种固定的职业，从事某种手工的精细工作，或者研究某种需要其他能力的心灵工作，恰好他又没有这种能力。处在这种环境下的人是一生都不会感到快乐的。更为不幸的一种人是，他具有非常高的理智能力，却未得到高的发挥和被人雇用，而干一种体力不能胜任的劳动。我们应该注意这种情形，特别在青年时，应避免站在能力所不能胜任的悬崖上，或施出多余的能力。

因为在人格项目下所描述的幸福，大大地超过其他项目所描述的。维护健康和培育心灵，就比只知聚集财富要聪明得多了，但这绝不是说我们可疏忽获得生活必需的供给。就健康一词的严格意义来说，只是脑满肠肥，是对我们的快乐没有什么帮助的。许多富人常感不快乐，只因他们缺少真正的精神文化或知识，结果就没有理智活动的客观兴趣。因为人除了某些实在的和自然性的必需满足外，一切财富的占有，对幸福一词的适当意义来说，影响是较小的。事实上有时财富反而妨碍幸福，因为保存财富常给人带来许多不可避免的提心吊胆。然而人乐于自己富有远超乎获得文化的兴趣，虽然人的文化对幸福的影响远超过财富对幸福的影响，人还是不断地追求财富。我们看到许多人像蚂蚁一样，整天劳劳碌碌，忙着不停以聚集财产，除了只知搞钱外，其他便一无所知。这种人的心灵空白一片，结果是对任何其他事物都麻木不仁。他们对理智的高度幸福无