

仰以观于天文，俯以察于地理，是故知幽明之故。
原始反终，故知死生之说。精气为物，游魂为变，是故
知鬼神之情状。与天地相似，故不违。知周乎万物，而
道济天下，故不过。旁行而不流，乐天知命，故不忧。
安土敦乎仁，故能爱。



闲话 《易经》

—— 易非易 〇 编著 ——

全国百佳图书出版单位

中国中医药出版社

闲话《易经》

易非易 编著

中国中医药出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

闲话《易经》/易非易编著. —北京: 中国中医药出版社, 2011. 3

ISBN 978-7-5132-0333-3

I. ①闲… II. ①易… III. ①周易—通俗读物 IV.
①B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 009580 号

中国中医药出版社出版
北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层
邮政编码 100013
传真 010 64405750
三河鑫金马印刷有限公司印刷
各地新华书店经销

*

开本 710 × 1000 1/16 印张 22 字数 323 千字
2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-5132-0333-3

*

定价 42.00 元
网址 [www. cptcm. com](http://www.cptcm.com)

如有印装质量问题请与本社出版部调换
版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720
读者服务部电话 010 64065415 010 84042453
书店网址 [csln. net/qksd/](http://csln.net/qksd/)

自序

嗟夫，诗以言志，文以载道，古来圣贤先哲，或春风得意，或落魄坎坷，出没草野朝堂，行卧厅堂沟涧，吟诗作辞，篇章曲回，无不畅抒胸怀之郁闷，尽展思想之曲折，钩沉人生起伏，舒解心中苦辣百味，淋漓纸张，入木三分，滴穿阶下之石，留痕于踪迹所涉之处。

佛经言，概人之有生，必有五识，即眼识、耳识、鼻识、舌识、身识。五识所存，遍览天下万象，世态冷暖，悲欢离合，尽皆由此五识统协感受。五识之后，必有五志：喜、怒、思、忧、恐。心志为喜，肝志为怒，脾志为思，肺志为忧，肾志为恐。又《灵枢·卫气》中云：“五脏者，所以藏神魂魄意志也”，即心藏神，肺藏魄，肝藏魂，脾藏意，肾藏志。心身合一之论或正由此构建。

阴阳之摇曳，物候之变化，风雨雷电成自然，花开水流惹人思。世事之纷扰，人情之错杂，张弛间，起伏不定，坦荡时，山河摇动，猥琐处，峡谷横陈。物我之间本无需太过彼此，有诗为证：

对镜自怜叹落花，
望月水中结空果。
物我混迹两相忘，
我似你来你似我。

纵览周遭，感官所生，心灵所受，唯情志流连不去，有两情之混杂同来，概有喜时怒自消，思来悲恐犹复缠。用心之极，情思难断，敢揽日月为我用；情志所化，天人合一，坐拥山河望春秋。

易道爻象，逢三必变。乾天无极，人难胜之；坤地无涯，心难越之。所谓阳极阴生，阴盛阳复，变化无穷，但皆有定数。

昔日祖上清末开药行于豫西，名号三义堂，概取三家合一之意。余出生之后，未汲母乳，因故寄养乡邻一农家十月有余，蹒跚学步之日，方又抱送祖父母处养育。田园沟壕，林冢果园，野岭乱岗，铸成自由烂漫之性。十年

苍茫，八〇暑夏，祸不单行，先是祖父病榻只存一息，孝服悉备，后余随之病重奄奄，几近游魂，辗转求医，待鬼门折身。身体羸弱，返归乡里，一眼望去，尽皆漂白，满地冥纸，物是人非。诸事已毕，随家母进城，然仍留恋故土非常，时时梦中相见儿时玩伴，人生际遇，无人可知。

读书之年，涉猎甚杂，不论所触是否有用，是书便读，故中西哲理，文艺诗词，均有囊括。性情之养成，心理之构架，均赖精神之羽丰。当是时，诸多因素掺杂，雕刻思想于无形，无奈心智难开，蒙昧甚深。后学黄老，又旁及荣格、弗洛伊德等西方哲人之学。而今回首，常感慨学堂读书，不求甚解，致学无所承，业无所继。周围学友，任性者，自得其乐；执著者，专注心神于所学孜孜不倦；唯愚痴若我，竟心多旁骛，神魂游离，思游八方，不着边际，到头来，庙堂之高未有企踵，硕博之名未沾己身。当真是，空自欢喜首已白，率性不羁一独夫。

易学深不可测，余接触至今已有二十余载，然心智蒙尘，曾经数年难悟其理，窃以为书虽泛读，但身无多行，心无多磨，事无多练，故捧易在手却终难有启。离学从职之后，潜心实践磨砺，多方受益于世事尘埃，得悟“天人合一”、“内外五行”之理。数年来手不释笔，罗列斟酌，分门归类，终成感恩之作多部。戊子年秋北上求学，得蒙多位先生提携。宣武北线阁处，白云观旁，披星戴月，静思冥想，得悟精神之基，人体深处，肝木所辖，情志变化之根本，人生欲望之源头。

世事无变化则无精彩，无周转则无人伦。易道难，难于变化莫测；一维一，二维二，三维何在？佛经云：人有三世，曰前世、今世、来世，故曰人有三命，慨前世无从改变，叹来世无有边际，唯今世从从容容。但看光阴流转，有几人不成蹉跎？心思至此，方悟易非死易，守易不变事难为。世间事物皆有变数，然万变不离其宗。前事无根，后来有辙。读书宜穷至极处，数祖溯源方不越典。

捧读易学，战战兢兢，忐忑时难以自安，果断处拍案惊奇。天有日、月、星、风、雨、雷、电；地有山、川、湖、海、草、木、谷；人有喜、怒、忧、思、悲、恐、惊。因何喜？因何悲？因何思？此所谓形体之所能乎？五脏之所司乎？情之所触，物是人非，不由感慨：是心神为外物之所牵，抑或是外

物变化因心神而动？

人之所生有道乎？物之所化有道乎？概人之有情，岁月方老；物有为人所用之处，方始激励人情之缠绵。宋代邵雍在《诸事响应歌》开首四句说道：“混沌开辟立人极，吉凶响应尤难避。先贤遗下预知音，皇极观梅出周易。”此四句，说《易经》可以吉凶预知，而邵雍独创的《梅花易数》亦是源自于《易经》一书。

举目望去，尘世中人概凡发心推命算卦、求签烧香者，无不是琐事缠身，心有不安，眼前茫然，前途未料，吉凶难辨之际，才辗转决定以某种方法推断未来之事的。然世间人情，不外一苦一乐，一哭一笑；世间人事，不外一吉一凶，一生一死。以人情来对应人事，逢生遇吉必欢乐，遭凶遇死必悲苦。这是情和事的统一，亦是人们正常心理的反映。然亦有人情和人事相悖的情势发生，该哭的时候笑，该笑的时候哭，思维混乱，意识反常，表现精神心理的障碍，此又为何？

求索《易经》，探源其精妙义理，感知其精神要旨，追究世事吉凶处，窥伺个人心理与精神的百般滋味。窃以为，《易经》一书既然出自人手，必有至极之感情，深彻之思想，或困于物事，或咎于人情。其文逐条逐句，罗列展现，或阴晦偈语，点到为止，或以事喻理，旁敲侧击，《易经》一书，意欲何为？折断历代文人多少笔？费尽古来志士多少墨？其中意境，不外七情——喜怒忧思悲恐惊，其中求索，不外六欲——酒色财气名和利。

笔者不自量力，以此发微，偷窥《易经》，腾挪其义理，翻转其文意。谵妄混沌时，貽笑大方，落个搬石自砸，举头撞壁之苦；思索疏漏时，牵强附会，跺足自叹，落个班门弄斧，夸夸其谈之名。但不管是天尊也好，地卑也罢，乾坤之道，周流轮转，本来如此。所以此书是优是劣，下笔之际，本人全不顾及，只待高明评判定夺！

易非易

庚寅年初冬于古都洛阳

目 录

第一章 卦象和卦名	1
第二章 八卦是个百宝箱	7
第三章 阴阳相交，天地相依——说乾坤	12
第四章 火中取栗犹自歌——说离	20
第五章 拥挤的结局——说震	25
第六章 车到山前必有路——说艮	31
第七章 背水一战绝处生——说坎	36
第八章 兼听则明，偏听则暗——说巽	41
第九章 得意之时别忘形——说兑	45
第十章 坎坷之中有希望——说屯	50
第十一章 小荷才露尖尖角——说蒙	55
第十二章 等等欲望，也等等需要——说需	60
第十三章 凡事适可而止——说讼	65
第十四章 跌宕起伏，好自为之——说师	70
第十五章 内强己身，外王天下——说比	75
第十六章 把握分寸，静待时机——说小畜	81
第十七章 人间正道是沧桑——说履	86
第十八章 功亏一篑，事与愿违——说泰	91
第十九章 世事无常常相似——说否	96
第二十章 星星之火，可以燎原——说同人	101
第二十一章 成也萧何，败也萧何——说大有	106

第二十二章	梅花香自苦寒来——说谦	111
第二十三章	不是阴谋的阴谋——说豫	116
第二十四章	英雄落寞，孰是孰非——说随	121
第二十五章	认识自我，超越自我——说蛊	126
第二十六章	人情练达，世事洞明——说临	131
第二十七章	观亦苦，不观亦苦——说观	136
第二十八章	认识刑罚，改变思想——说噬嗑	142
第二十九章	合理修饰，展示自我——说贲	147
第三十章	人间能有几回春——说剥	152
第三十一章	迷途知返，改过自新——说复	157
第三十二章	人力渺小，天道无边——说无妄	162
第三十三章	财富、知识和道德——说大畜	167
第三十四章	保持财富不缩水——说颐	172
第三十五章	“大过”需要“大过”的包容——说大过	178
第三十六章	静坐的感应——说咸	183
第三十七章	刻度不宜改，方向不宜变——说恒	187
第三十八章	红尘浊世，修佛成仙——说遁	192
第三十九章	拥强不用强，自然保永强——说大壮	197
第四十章	天生天杀，道之理也——说晋	202
第四十一章	初登于天，后入于地——说明夷	207
第四十二章	避风之港湾，心灵之慰藉——说家人	212
第四十三章	爱是学来的，情是种植出来的——说睽	217
第四十四章	山水有险也有情——说蹇	222
第四十五章	当断未断，必生后患——说解	227
第四十六章	损一人之私而成天下之公——说损	232
第四十七章	利人之道，在于利己——说益	237

第四十八章 呕心沥血，犹然成空——说夬	242
第四十九章 邂逅而生的故事——说姤	247
第五十章 朋友之交，用人之道——说萃	252
第五十一章 人往高处走——说升	257
第五十二章 东窗事发，由困转囚——说困	262
第五十三章 民心在井，君心在民——说井	267
第五十四章 应时而动，锐意进取——说革	272
第五十五章 治家在锅，治国在鼎——说鼎	278
第五十六章 最近的是失望，最远的是希望——说渐	283
第五十七章 真情和财富的支点——说归妹	288
第五十八章 处心灵之丰，疏于与物纠缠——说丰	293
第五十九章 有钱的话，就出门逛逛——说旅	298
第六十章 聚不在心，散不在形——说涣	303
第六十一章 节制可以使你严谨——说节	308
第六十二章 中和诚信，形神兼备——说中孚	313
第六十三章 中庸是有限度的——说小过	318
第六十四章 太阳要落，既济要亡——说既济	323
第六十五章 最佳的人生状态——说未济	328
第六十六章 断翼说易	333
后记	338

第一章

卦象和卦名

外物世界，独立于人体之外，概称客观事物。客观事物经过头脑的整合，最终形成感觉、知觉、记忆、思维、想象、情绪、情感、意志、能力、性格等。人的心理是由动物心理发展而来的，在由动物心理向人心理发展的过程中，人们的感觉、思维、情感等心理过程会随着对外物世界的日益了解而超越动物的心理层次，这也就是人之心理与动物心理有本质区别的原因。

人的心理是高度发展的物质——大脑的机能，是在社会实践过程中形成和发展的。我们的祖先有耳能听，有目能视，通过感官对客观事物的认识，是人们获得信息的最主要来源。有人说远古时期的人们是不会说话的，这种推测可能并不准确，假如“说话”必须有丰富的字词组合，必须有抑扬顿挫的声调配合的话，那么远古时期的人们可能并不具备我们所谓的说话能力。但作为彼此之间的信息交流方式，简单的发声或者就已经蕴含丰富的意义。当肢体语言已经难以满足信息传播需要的时候，语言能力便逐渐走上交流的前台，并以此表达自己的心理过程、情感世界，而语言能力更是未来形成文字的基础。

当你面对“乾”这个字的时候，你可能会很直接地想到八卦中的第一卦，如果你曾经留过心，还可能知道“乾三连”的形态，即三根直线构成了乾卦的卦象。

不论从那一个角度来看，我都相信在“乾”字出现之前，☰作为一个基本的标记符号已经在当时的人群中广泛应用。就像“爻”这个字是象形字一样，八卦的卦形正是以直观的组合，表达着一种思维层次或者说明了

事物发展的顺序，就跟当时人们结绳记事一样，一个疙瘩就代表着一件事，两个疙瘩就说明两件事，或正因此，某些古书中的八卦形态就近乎一个标点符号，阳爻用“、”表示，阴爻用“-”表示，所以，八卦中的卦形所表现的意义绝对不像有些人推测的那样，具有生殖男根的意义，更有某些人望卦形生歧义，竟然把某些卦象看做是酒坛，就更让人笑话了。

古人是不是焚香祭拜之后，再随机地从五十根蓍草中选出所需要的根数，摆列在桌案之上，经过一定的顺序组合而成卦象的，并不好说。但可以认为，蓍草最初的意义仿佛一副算盘上的算珠一样，是被人们拨来拨去用来计算、记录重要事情的，而蓍草在古代是被人们赋予某种灵性的一种植物。《说卦传》中说：“昔者，圣人之作易也，幽赞于神明而生蓍。”此处的圣人指伏羲、文王，说他们凭借着精深的思虑并求助于神明的造化，从而创造了用蓍草占筮的方法。

蓍草究竟长为什么样子，姑且不提，那些圣人们因何用蓍草而非其他材料作为占卜的用具，恐怕是有原因的。就像桃木被人们用来制造降妖除魔的宝剑一样，人们看重的是桃木所具有的神灵之能。但蓍草是否真的具有某种神异之能，却也未知。仔细分析古人所处的生活环境，以及所面临的各种自然灾害，我倒更倾向于认为，蓍草只是就地取材的选择，图一个方便，图蓍草的轻盈且容易携带而已。

当然就算没有蓍草这种东西，古人们还是要占筮卜卦的，这是毫无疑问的。这一切只是人们思考的结果，思维之后意识的延伸。因为人们面对纷至沓来的自然灾害，为了避凶而趋吉，不论预测不预测，都肯定要做出选择的——这种选择是必需的。今天刮风了，所住的房屋被风吹倒了，明日下雨了，采摘的食物被水冲走了，或者出现了泥石流、地震等灾害，在基本的温饱问题尚没有解决之前，奢谈什么精神层次的问题，那是根本不不着边际的。生命之初，原欲并非性欲，而是如何生存下来的欲望，这种生存下来的欲望肯定要比繁衍种属的欲望更为强烈。

欲望是一种心理过程。心理过程是指人的心理活动过程，包括人的认识过程、情绪和情感过程、意志过程。而人类的心理过程总是和环境密不可分。没有人是整天活在幻想状态之中的，人们因生活着而出现思考，

因思考着而出现心理活动过程。远古时期的人们，日出而作，日落而息，他们的活动圈子不会很宽阔，生活资料也不会很丰富，所能获得的食物恐怕也极为单调，他们不会有过多的欲望。有时古人的生活也会是丰衣足食的——在风调雨顺的年份里，古人也会悠然自得于自己的生活而其乐融融。

只要没有劳力，只要没有劳心，只要你的欲望很低，其实你也能过得很潇洒。在没有可比性的情况下，人们的欲望层次很容易达到。

恩格斯曾说：“劳动创造了人”。劳动是需要付出气力的，这从劳动两个字的字面上就可以看出来，不付出气力，就谈不上劳动。劳动是一种生产活动，动物世界的劳动都是为着满足自己的食欲而进行的一种本能性的活动，比如一只牛为了饥饿的肚子，它要走过一段路程，到达有青草的地方，才能填饱肚子。牛的这一觅食过程没有借助任何工具，完全是在条件反射的作用下，因饥饿而出现中枢神经系统的应激反应，接着开始觅食活动的。

当然最初的人类也有和其他动物一样的觅食需要，但因为人类能够制造工具并利用工具，也就提高了自己的觅食能力，扩大了自己的觅食空间，所以人类的觅食活动被称之为劳动，而其他动物的觅食活动充其量只是一种生理的需要。其实，这些都是人类处心积虑把自身和其他动物区别开来的说辞而已，有时，我们不得不惊叹自然界中有许多动物不但会劳动，也会思索。

劳动是人们深入认识自然的开始，也是开启自身思维空间的动力。正是在劳动中，人们需要对自身所处的环境有清晰的认识，以便寻找更好的生活空间为己所用。这种为着生存而出现的精神驱动力，上升到书面语言就是人们的认识过程。为了改造客观事物，一个人有意识地提出目标、制订计划、选择方式方法、克服困难以达到预期目的的内在心理活动过程即为意志过程。

认识过程是一个人在认识、反映客观事物时的心理活动过程，包括感觉、知觉、记忆、想象和思维过程。机械地劳动，如果没有加入对事物的分析甄别过程，是不会从劳动中获得智力提升的，更不会从简单的劳动过渡到复杂的劳动。停留在体力范围的劳动，健壮的只是机体的肌肉，粗糙

的也只是表面的皮肤，只有上升到脑部组织的劳动，才能为做人打下基础。心灵的细腻永远都能击破粗厚的肌肤，脑力从来都是体力的源泉。

脑力的增长是在对经验总结，对挫折分析之后获得的。古人类的经验是如何生存下来的经验，是如何摆脱自然灾害的经验，是如何获得更多食物的经验。在卦象出现之前，人们肯定遭受过各种机体和精神方面的磨难。可以说，正是在严峻的生存威胁面前，在今天痛苦已毕，明天是否依然痛苦的焦虑状态下，古人们才不得不集中了所有的智慧之光，决定在恐慌出现之前，就操起心来，面对可能到来的不利结局。

“卜筮”两个字，就字面理解，和所用的材料分不开，和操作者分不开。材料是蓍草，操作者是巫。在远古时期，巫都是些身份极高的人，他们掌握着较多的知识，具有相对于其他人更完备的分析判断能力，甚至可以沟通人神之间的联系。在群居社会里，族群的核心就是巫。而巫的出现，应该和“万物有灵论”密不可分。这一理论认为自然界一切事物和现象都具有意识和灵性。哲学上的“灵魂”概念是指存在于人的身体之中，但与身体对立的精神实体。宗教认为灵魂是可以离开形体而独立活动，并且不会随形体死亡而死亡的超自然存在，是人或物一切行为的主宰。近代西方宗教学奠基人之一的泰勒认为，灵魂观念是一切宗教观念中最重要、最基本的观念之一，是整个宗教信仰的发端和赖以存在的基础，也是全部宗教意识的核心内容。

《易经》是一部占辞汇编，它的成书和古代的占筮活动密不可分。马克思曾讲过：“哲学最初在意识的宗教形式中形成。”上古时代的巫、医、吏是当时最有学问的知识分子，他们正是应用自己所掌握的知识来进行占筮活动的。占筮活动包含着深刻的哲学思考。

据说黄帝的孙子颡顼就具有神异之能，并利用巫术取信于民众。由于远古时期生产力水平极端低下，对自然界的严重依赖，对自然力量的恐惧和无力抗衡，使最初出于对死者灵魂的尊敬而产生的祖先崇拜，发展为对自然物和自然力的崇拜，如天帝、太阳神、水神、雷神等。原始人运用类比方法，把人性的灵魂对象化、客观化，并推及其他一切事物，认为动物、植物、山水石等无生命物质、雷雨电等自然现象也和自己一样，是有

意志、有灵魂的，于是就产生了“万物有灵”的观念。

这里可以用中国古代的一个神话故事来说明。据说人类的始祖是混沌中心的盘古，是他的开天辟地最终形成了天地，在盘古存在于天地之间的时候，他的喜怒哀乐直接影响着天象：盘古高兴时，天就晴朗；生气的时候，天就阴沉；哭泣时，眼泪就变成雨和雪；叹气时，就有了风和云；盘古一眨眼，天空就出现一道闪电；盘古睡觉的时候发出的鼾声，就是天空中的隆隆雷鸣。再后来，盘古逝去之后，他的头部变成了泰山，双脚变成了华山，肚子变成了嵩山，左臂变成了衡山，右臂变成了恒山；又说他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，血液变成了江河，肌肉变成了田地，头发变成了星辰，皮毛变成了草木，牙齿骨头变成了金石，精髓变成了珠玉，汗水变成了雨露。这些虽是神话，可以看出古人是把自然万物都赋予了人的所有感官功能的，也就是说，人和自然的相通是基于自然万物本是人身所化的事实。

《易经·系辞》中说：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与天地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”从这里不难看出，卦象源自于自然万物，但是与“神明之德”是相通的。如果有什么可以把“万物之情”糅合融通的，那就是八卦——或许人与万物形体之间存在距离，但是人与万物之间却可以通过灵魂而息息相通。

“灵魂”观大约产生于原始社会旧石器时代的中期或晚期，当时的原始人知识极其贫乏，对观察到的一些生理现象不能做科学的解释，认为睡眠、疾病、死亡等是因为某种生命力离开了身体；在梦中，人原地不动却可以长途旅行、与远方的或已死去的亲友见面谈话，是因为人的化身在进行真实的活动。他们把死亡和梦幻看做是独立于身体的生命力的活动和作用，这种生命力就是最初的“灵魂”观念。

灵魂既然是独立于形体的，那么形体虽亡而灵魂不灭，与形体相联系的物质性的灵魂观念发展成了独立于形体的、非物质性的灵魂观念，这种纯粹的灵魂可以随意地或暂时地附着在任何事物上，成为原始人崇拜的神灵。

泰勒的理论是否正确姑且不论，单从中国《易经》的核心内容来看，当我们对八卦中的某一卦象的内核和外延百思不得其解、无法从中找到他们牵强附会的逻辑联系之际，“万物有灵论”或可能给我们提供一点佐证。抑或中国人正是在此基础上，把自己的精神和天地的意志融合到了一起，八卦也才真正从自然走向了社会，我们所理解到的易道内容才从物候变化走到了人伦情感、世态冷暖之上。

卦象先于卦名存在，这是必然的。卦象的含义应和了卦名的字义，如此，我们才看到了卦象和卦名的匹配组合。

卦是由爻组成的。八卦每卦三爻，自下而上，下横为初爻，中横为二爻，上横为三爻，连为一体，称为经卦。至于重卦结构而成六十四卦，已经是后来的事情。《说文解字》中说：“卦者，从卜从圭。”卜者，是指观察预测。圭者，是指测量日影长短的圭表。由此可以看到，对天象的观测是卜卦的一个重要组成部分。而伏羲氏仰观天象，首先要观测的就是圭表的变化。

人们最熟悉、最感兴趣的莫过于那些能够影响到自身生活的东西，古人没有电灯、电话，没有煤气、暖气和汽车，不必为油价的起伏而忧喜。古人有自己的基本生活资料，有自己的追求目标，也有自己的文化生活，对灵魂深处各种疑惑的探索，促生了古人的追求欲望——我是谁？我将如何生存下去？我的目标在哪里？这些内容都隐藏在八卦以及它们的衍生物中。

第二章

八卦是个百宝箱

《易经·系辞》中说：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。”通过观察八卦的内涵外延，就可以判断人事的吉凶成败，八卦以下，不论是变生出六十四卦，还是变生出一百二十八卦，万变不离其宗，卦意的延伸只能围绕着八卦的原意来推演。

八卦最早是用来定立方位的，在伏羲八卦图中，方位是乾南、坤北、离东、坎西、震东北、兑东南、巽西南、艮西北。自震至乾为顺，自巽至坤为逆。《说卦传》中说：“天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射，数往来者顺，知来者逆，是故易，逆数也。”这里的天、地、山、泽、雷、风、水、火本是自然物候，属于天道不易的东西，也就是说这些自然存在的现象是不以个人意志为转移的，时时都会出现在人们的生活之中，并无时无刻不在震撼着人们的心灵，久而久之，这些物候存在便会刺激出人们的心理和精神，形成固定的情感，看见天是一种感受，看见风是一种感受，看见云和雨又是一种感受，随着视野开阔而思想日渐丰富。

天地初开，一切皆为混沌，是为无极；阴阳交合，阴阳二气生成万物，是为太极；清者上升为天，浊者下沉为地，分为东、南、西、北四方，每方各有一神兽镇守，东方青龙，西方白虎，南方朱雀，北方玄武，是为四象；智者伏羲，凭日月升降悟出乾坤之奥，从而创出八卦，分为乾、坤、艮、震、巽、坎、兑、离，由八卦图又衍生出八门，休、伤、生、杜、景、死、惊、开。天地既开，有没有什么神兽镇守四方，值得怀疑，或者就算有，恐怕还是类似于边关大将，只是所树立的大旗上可能绣有四种神兽而已，而这四种神兽也极可能就是当时的图腾崇拜。因为只有这样推理，八

卦图衍生出的八门才好理解，至于逢伤门是否就伤，逢死门就必然死亡，其实也另当别论，因人而异。

这种联想在八卦外延的扩展上很重要，所谓的比类取象，同气相求，无不是遵守这样的原则。“引而伸之，触类而长之，天下之能事矣。”古人的思维顺序是从简单到复杂、从具体到抽象的，正是按着这样的思维逻辑，天下的人情世故、自然物候才都依此纳入八卦这个百宝箱中。

其实孔子在《易经·系辞》里也说了：“圣人立象以尽意，设卦以尽情伪，系辞焉以尽其言，变而通之以尽利，鼓之舞之以尽神。”这是说设卦者尽可能通过各种方式把自己的意思表达出来，但是个人的眼界不一样，对事物的感受也有不同的心态，更加上天时、地利与人和等客观情况发生变化之后，八卦卦象下面的内容肯定也会随之变化，比如，古代车是木材制作的，而现代车都是金属制作的。“车”在八卦中是由坤卦所表示的，文见坤为地、为母、为布、为釜、为吝啬、为均、为子母牛、为大舆、为文、为众、为柄，其于地也为黑。坤卦作为其所辖内容的核心，应该能在属性上给予其外延内容以启发，也就是说表里要有一致性，无论多远的外延，都要能够体现出坤卦的德性。

车作为一种工具，这种东西是给人坐的，古人没有因为它是由木材做的而把它归属到巽卦的旗下，这是为什么呢？其实再看同为坤卦所辖的“釜”，跟坤卦的柔和之性相差就更远了，但照样被揽到了坤卦下属，窃以为这种安排恐怕和设卦者当时的心境以及个人认识有关，因为我们很难从这些词义的内涵或者外延中找到坤卦的影子。其实这也无妨，如果《易经》的写作者真的具有天衣无缝的思维能力，那么《易经》真的就成了神书，我们后人按着里面的内容生活、工作就好了，也不会出现各种麻烦了。正像《易经》所表达的物极必反、逢盈必缺的辩证规律一样，《易经》有瑕疵也在情理之中。

其实，不少学易者更加热衷于八卦下面的外延内容，以为掌握了这些内容就可以卜知未来、通行天下。但这些内容是否就足以表达八卦的具体所指，却也未必。“比类取象”里的“象”其实很微妙，它就好像一个参照物，一个标杆，一面镜子，同类还是异类，全在“象”的比较上。《易经·系