

中医非物质文化遗产
临床经典读本

素问玄机 原病式

金·刘完素著

中国医药科技出版社

· 中医非物质文化遗产临床经典读本

素问玄机原病式



中国医药科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

素问玄机原病式/ (金) 刘完素著; 丁侃校注. —北京:
中国医药科技出版社, 2011. 1

(中医非物质文化遗产临床经典读本)

ISBN 978 - 7 - 5067 - 4593 - 2

I. ①素… II. ①刘… ②丁… III. ①素问—研究
IV. ①R221. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 039122 号

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

网址 www. cmstp. com

规格 710 × 1020mm^{1/16}

印张 4^{1/2}

字数 35 千字

版次 2011 年 1 月第 1 版

印次 2011 年 1 月第 1 次印刷

印刷 三河市腾飞印务有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 4593 - 2

定价 12.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换



《素问玄机原病式》，医经类著作。简称《原病式》，又名《素问玄机》。金·刘完素著于南宋孝宗淳熙八年辛丑（金大定二十一年，即公元1181年）前后。

刘完素（约1120~1200年），字守真，号河间居士，又号通玄处士、宗真子、高尚先生。金代河间（今河北河间县）人。刘氏一生耽嗜医书，于《黄帝内经》尤刻意研究，深探奥旨，阐发火热病机有独到见解。其治火热之证主张用凉剂，以降心火、益肾水为主，临证多有奇验，医名震于四方，为“河间学派”之开山，位列金元四大家之首。

此书系刘氏以《素问·至真要大论》“病机十九条”为基础，将原十九条一百七十六字演为二百七十六字以为纲领，在此基础上反复辨难，探微抉奥，引申二万余言而成。刘氏运用五运六气学说来阐发病因、病机以及转归，还在“病机十九条”的基础上增加了燥类，扩充了病种，特别是火、热两类。首创“六气皆从火化”、“五志过极皆为热甚”的理论，并提出辛凉解表和清热养阴之法，从而开创了“寒凉派”。

此书语言精练，说理透彻，对研究《内经》病机理论有重要的参考价值。也是研究刘完素学术思想以及临证特点的重要文献，对后世有广泛的影响。

《中医非物质文化遗产临床经典读本》

编 委 会

学术顾问 (按姓氏笔画排序)

马继兴	王永炎	王新陆	邓铁涛	史常永
朱良春	李今庸	何 任	余瀛鳌	张伯礼
张灿理	周仲瑛	郭子光	路志正	

名誉主编 王文章

总 主 编 柳长华 吴少楨

副总主编 王应泉 许 军 赵燕宜

编 委 (按姓氏笔画排序)

丁 侃	于 恒	孔长征	王 平	王 玉
王 体	王 朔	王宏利	王雅丽	古求知
田思胜	田翠时	申玮红	白 极	艾青华
刘 洋	刘光华	刘建青	刘燕君	吕文红
吕文瑞	孙洪生	成 莉	朱定华	何 永
余新华	宋白杨	张文平	张永鹏	张丽君
张秀琴	张春晖	李 刚	李 君	李 尊
李 燕	李永民	李玉清	李仲平	李怀之
李海波	杨 洁	步瑞兰	谷建军	邵东梅
陈 婷	陈雪梅	周 琦	国 华	罗 琼
范志霞	金芬芳	侯如艳	柳 璇	郭 华
顾 漫	曹 瑛	曹金虎	黄 娟	靳国印
翟春涛	穆俊霞			

秘 书 赵燕宜 (兼)

中华医学源远流长，博大精深。早在西汉时期，中医就具备了系统的理论与实践，这种系统性主要体现在中医学自身的完整性及其赖以存续环境的不可分割性。在《史记·扁鹊仓公列传》中就明确记载了理论指导实践的重要作用。在中医学的发展过程中，累积起来的每一类知识如医经、方剂、本草、针灸、养生等都是自成系统的。其延续与发展也必须依赖特定的社会人文、生态环境等，特殊的人文文化与生态环境正是构成中医学地域性特征的内在因素，这点突出体现在运用“天人合一”、“阴阳五行”解释生命与疾病现象。

但是，随着经济全球化趋势的加强和现代化进程的加快，我国的文化生态发生了巨大变化，中国的传统医学同许多传统文化一样，受到了严重冲击。许多传统疗法濒临消亡，大量有历史、文化价值的珍贵医药文物与文献资料由于维护、保管不善，遭到损毁或流失。同时，对传统医药知识随意滥用、过度开发、不当占有的现象时有发生，形势日益严峻。我国政府充分意识到了这种全球化对本民族文化造成的冲击，积极推动非物质文化遗产保护。2005年《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》指出：“我国非物质文化遗产所蕴含的中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，是维护我国文化身份和文化主权的基本依据。”

中医药是中华民族优秀传统文化的代表，是国家非物质文化遗产保护的重要内容。中医古籍是中医非物质文化遗产最主要的载体。杨牧之先生在《新中国古籍整理出版工作的回顾与展望》一文中说：“古代典籍是一个民族历史文化的重要载体，传世古籍历经劫难而卓然不灭，必定是文献典籍所蕴含精神足以自传。……我们不能将古籍整理出版事业仅仅局限于一个文化产业的位置，要将它放到继承祖国优秀传统文化传统、弘扬中华民族精神、建设有中国特色的社会主义的高度来认识，从中华民族的文化传统和社会主义精神文明建设的矛盾统一关系中去理解。”《保护非物质文化遗产公约》指出要“采取措施，确保非物质文化遗产的生命力，包括这种遗

产各个方面的确认、立档、研究、保存、保护、宣传、承传和振兴”。因此，立足于非物质文化遗产的保护，确立和展示中医非物质文化遗产博大精深的内容，使之得到更好的保护、传承和利用，对中医古籍进行整理出版是十分必要的。

而且，中医要发展创新，增强其生命力，提高临床疗效是关键。而提高临床疗效的捷径，就是继承前人宝贵的医学理论和丰富的临床经验。在中医学中，经典之所以不朽是因其经过了千百年临床实践的证明。经典所阐述的医学原理和诊疗原则，已成为后世医学的常规和典范，也是学习和研究医学的必由门径，通过熟读经典可以启迪和拓宽治疗疾病的思路，提高临床治疗的效果。纵观古今，大凡著名的临床家，无不是在熟读古籍，继承前人理论和经验的基础上成为一代宗师的。因此，“读经典做临床”具有重要的现实意义。

意识到此种危机与责任，我社于2008年始，组织全国中医权威专家与中医文献研究的权威机构推荐论证，按照“中医非物质文化遗产”分类原则组织整理了本套丛书。本套丛书包括《中医非物质文化遗产临床经典读本》（70种）与《中医非物质文化遗产临床经典名著》（30种）两个系列，共100个品种。其所选书目精当，涵盖了大量为历代医家推崇、尊为必读的经典著作，也包括近年来越来越受关注的，对临床具有很好指导价值的近代经典作品。

本次整理突出了以下特点：①力求准确；每种医籍均由专家遴选精善底本，加以严谨校勘，为读者提供准确的原文。②服务于临床，在书目选择上重点选取了历代对临床具有重要指导价值的作品。③紧密围绕中医非物质文化遗产这一主题，选取和挖掘了很多记载中医独特疗法的作品，尽量保持原文风貌，使读者能够读到原汁原味的中医经典医籍。

期望本套丛书的出版，能够真正起到构筑基础、指导临床的作用，并为中国乃至世界，留下广泛认同，可供交流，便于查阅利用的中医经典文化。

本套丛书在整理过程中，得到了作为本书学术顾问的各位专家学者的指导和帮助，在此表示衷心的感谢。本次整理历经数年，几经修改，然疏漏之处在所难免，敬请指正。

中国医药科技出版社
2010年12月

校注说明

《素问玄机原病式》，金·刘完素著。成书于南宋孝宗淳熙八年辛丑（金大定二十一年，即公元1181年）前后，初刊于淳熙十三年丙午（公元1186年）之前。此书历代均有刊行，以单行本和《刘河间医学六书》丛书本两种形式流传。但元代以前的刻本，今已无存，我们现在所能见到的，只有明代以后的刻本。据《全国中医图书联合目录》以及《中国中医药古籍总目》著录，以宣德本和嘉靖本为较早的版本。

本书系刘氏以《素问·至真要大论》“病机十九条”作为基础，将原十九条一百七十六字演为二百七十六字以为纲领，在此基础上反复辨难，探微抉奥，引申二万余言而成。将临床病证分为“五运主病”和“六气本病”十一大类，并在此基础上，进一步论述每种病证的机制及其治疗原则。

本次校注以中国中医科学院图书馆所藏的日本宽永7年梅寿刻本为底本，以嘉靖元年刻本（以下简称：嘉靖本）为主校本，以文渊阁四库全书本（以下简称：四库本）作为参校本。并参考了孙洽熙《素问玄机原病式》（人民卫生出版社）（以下简称：人卫本）、宋乃光《素问玄机原病式》（中国中医出版社）的部分校注成果。

本次校注在保存底本原貌的前提下，突出实用性。为帮助读者理解原书内容。校注者在点校工作中遵循以下规则。

1. 底本错讹脱衍，需辨明者，据校本改正或增删，并出校记说明，可改可不改者，一般不改，出注录以校本之文，以供读者参考。

2. 原书引用他人论述，特别是引用古代文献，每有剪裁省略，凡不失原义者，一般不据他书改动原文；若引文与原义有悖者，则予以校勘。

3. 底本中确系明显的错字、讹字、俗字、别字以及笔画小误者，均予以改正，不出校记。

4. 底本中的异体字、通假字、古今字一律径改，不出注文。

5. 本书原为繁体竖排版，本次出版将繁体字一律改为规范的简体字，同

时将竖排版改为横排版。

6. 全书添加现行的标点符号，以利阅读。值得说明的是，文中涉及书名加书名号；凡引用《灵枢》、《素问》等篇名时，亦加书名号；书名与篇名同时引用时，用书名号，且书名与篇名间用隔点隔开，如《素问·上古天真论》、《灵枢·小针解》等。若泛言“经云”、“本草云”时，其“经”与“本草”不加书名号。原文引用古代文献，因其往往不是古籍原文，故引文后只用冒号而不用引号。

7. 此次校注过程中，在不影响全书完整性的前提下，将所据日本底本中的假名以及注音一律删除，并将眉批移入正文中。

8. 由于年深代远，历经辗转传抄，原著中少数文句难以读通，又限于条件无法予以校正，姑存其旧，有待考证。

限于我们的水平，点校中难免存在不少缺点和错误，敬请同道指正！

校注者

2009年9月

序

夫医教者，源自伏羲，流于神农，注于黄帝，行于万世，合于无穷，本乎大道，法乎自然之理。孔安国序《书》曰：伏羲、神农、黄帝之书，谓之三坟，言大道也；少昊、颡顓、高辛、唐、虞之书，谓之五典，言常道也。盖五典者，三坟之末也，非无大道，但专明治世之道；三坟者，五典之本也，非无常道，但以大道为体，常道为用，天下之能事毕矣。然而玄机奥妙，圣意幽微，浩浩乎不可测，使之习者，虽贤智明哲之士，亦非轻易可得而悟矣。洎乎周代，老氏以精大道，专为道教；孔子以精常道，专为儒教。由是儒、道二门之教著矣，归其祖，则三坟之教一焉。儒、道二教之书，比之三坟之经，则言象义理，昭然可据而各得其意也。故诸子百家，多为著述，所宗之者，庶博知焉。

呜呼！余之医教，自黄帝之后，二千五百有余年，汉末始有南阳太守张机仲景，悯人伤寒之疾，横夭者多，因考古经，以述《伤寒卒病方论》一十六卷，使后之学者，有可依据。虽所论未备圣人之教，亦几于圣人矣，而文亦玄奥，以致今之学者，尚为难焉。故今人所习，皆近代方论而已，但究其末，而不求其本。



况仲景之书，复经太医王叔和撰次遗方，宋●开宝中，节度使高继冲編集进上。虽二公操心用智，频（批：频一本作颇）出心意，推广其法术，杂于旧说，亦有可取。其间或失仲景本意，而未符古圣之经，愈令后人学之难也。况仲景之世，四升乃唐、宋之一升，四两为今之一两，向者人能胜毒，及多咬咀，汤剂有异今时之法。故后人未知其然，而妄言时世之异，以为无用，而多不习焉。惟近世朱奉议多得其意，遂本仲景之论，而兼诸书之说，編集《活人书》二十卷。其门多，其方众，其言直，其类辨，使后之学者易为寻检，故今用者多矣。然而其间亦有未合圣人之意者，犹未知阴阳变化之道，所谓木极似金，金极似火，火极似水，水极似土，土极似木者也。故经曰：亢则害，承乃制。谓己亢过极，则反似胜己之化也。俗未之知，认似作是，以阳为阴，失其意也。

嗟夫！医之妙用，尚在三坟。观夫后所著述者，必欲利于后人，非但矜炫而已，皆仁人之心也，岂欲自涉非道而乱圣经，以感人志哉！医教要乎五运六气。其门三，其道一，故相须以用而无相失，盖本教一而已矣。若忘其根本，而求其华实之茂者，未之有也。

故经曰：夫五运阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也，可不通乎？故《仙经》曰：大道不可以筹算，道不在数故也。可以筹算者，天地之数也。若得天地之数，则大道在其中矣。经曰：天地之至数，始于一而终于九。数之可十，推之可百，数之可千，推之可万，万之大●，不可胜数。或云：至数之机，迫切●（批：频一本作颇）而微，其来可见，其往可追，敬之者昌，慢之者亡，无道行私，必得无殃。治不法天之纪、地之理，则灾害至矣。又云：不知年之所加，气之兴衰，虚实之所起，不可以为工。由是观之，则不明运气而求医无失者，鲜矣！

今详《素问》虽已校正、改误、音释，尚有失古圣之意者。愚俗闻之，未必不曰：尔何人也，敢言古昔圣贤之非？嗟夫！圣人之所为，自然合于规矩，无不中其理者也。虽有贤哲，而不得自然之理，亦岂能尽善而无失乎？况经秦火之残文脱简，世本稀少。故自仲景之后，有缺“第七”一卷，天下

-
- 宋：原作“唐”，据文义改。
 - 大：原无，据嘉靖本、四库本、人卫本补。
 - 切：四库本、人卫本作“迄”。

至今无复得之。其虽存者，布行于世，后之传写镂板，往往差误，不可胜举。是以玄奥之理俗莫能明，故多殊●讹，而孰知之！故近代敕勒孙奇、高保衡、林亿等校正，孙兆改误，其序有言曰：正谬误者，六千余字；增著义者，二千余条。若专执旧本，以谓往古圣贤之书，而不可改易者，信则信矣，终未免泥于一隅。

及夫唐·王冰次注云：世本纰缪，篇目重迭，前后不伦，文义悬隔，施行不易，披会亦难。岁月既淹，袭以成弊，或一篇重出，而别立二名；或两论并吞，而都为一目；或问答未已，而别树篇题；或脱简不书，而云世缺。重《合经》而冠《针服》，并《方宜》而为《咳篇》，隔《虚实》而为《逆从》，合《经络》而为《论要》，节《皮部》而为《经络》，退《至教》以先《针》。如此之流，不可胜数。又曰：其中简脱文断，义不相接者，搜求经论，有所迁移，以补其处；篇目坠缺，指事不明者，详其意趣，加字以昭其义；篇论吞并，义不相涉，缺漏名目者，区分事类，别目以冠篇首；君臣请问，义理乖失●者，考校尊卑，增益以光其意；错简碎文，前后重迭者，详其旨趣，削去繁杂，以存其要；辞理秘密，难粗论述者，别撰《玄珠》以陈其道。凡所加字，皆朱书其文，使今古必分，字不杂揉。然则有疑王冰、林亿之辈，言旧有讹谬者，弗去其注，而惟攻其经，则未必易知其意也。

然已经王冰之改易，而易为习晓，善则善矣，以其仁人之心，亦未必备圣贤之意，故其注或有失者也，由是校正改误，往往攻王冰之所失，其间不见有能改证者，尤不为少矣。是虽称校正改误，而或自失者，亦多矣。呜呼！不唯注未尽善，而王冰迁移加减之于经，亦有臆说，而不合古圣之意者有也。虽言凡所加字皆朱书，而刊本其文，既传于后，即世文，皆为墨字。其所改易之间，尚或有碍理者，使后人以意推之，终莫得其真意，皆未达真理，而不识其伪所致也。若非金元起本及王冰次注，则林亿之辈，亦岂能知之？

夫别医之得失，但以类推运气造化之理，而明可知矣。观夫近世所传运气之书多矣，盖举大纲，为学之门户，皆歌颂钤图而已，终未备其体用，及

● 殊：人卫本作“舛”，当是。

● 失：四库本作“戾”。

互有得失，而惑人志者多也。况其人，百未得于经之一二，而妄欲撰运气之书，传于世者，是以矜己惑人，而莫能彰验，致使学人不知其奥，俾圣经妙典，日远日疏，而习之者晦而不显。悲世俗或以谓运气无征，而为惑人之妄说；或言运气为大道玄机，若非生而知之则莫能学。由是习之者寡，而知者益鲜矣。况乎造化玄奥，非浅知所能窥测，若非比物立象以详其说，则仆之后学岂易晓哉？

纵斯道之无传究之既久，若有所得，据其所见，本圣经兼以众贤之论，編集运气要妙之说，七万余言，九篇三部，勒成一部，命曰《内经运气要旨论》，备见圣贤经论之妙矣。犹恐后学未精贯，或难于用。复宗仲景之书，率参圣贤之说，推夫运气造化自然之理，以集伤寒杂病脉证方论之文，一部三卷，十万余言，目曰《医方精要宣明论》。凡有世说之误者，详以此证明之，庶令学者，真伪自分，而易为得用。

且运气者得于道同，盖明大道之一也。观夫医者，唯以别阴阳虚实，最为枢要。识病之法，以其病气归于五运六气之化，明可见矣。谨尊经之所言，二百余字，兼以语辞，二百七十七言，绪归五运六气而已。大凡明病阴阳虚实，无越此法。虽已并载前之二帙，复虑世俗多出妄说，有违古圣之意，今特举二百七十七字，独为了一本，名曰《素问玄机原病式》。遂以比物立象，详论天地运气造化自然之理，注二万余言，仍以改正世俗谬说。虽不备举其误，其意是可明矣；虽不备论诸疾，以此推之，则识病之六气阴阳虚实，几于备矣。嗟夫！仆勉述其文，非但欲美于己而非于人，矜于名而苟于利也。但贵学者易为晓悟，而行无枉错耳。如通举《内经运气要旨论》及《医方精要宣明论》者，欲令习者求其备也。其间或未臻其理者，幸冀将来君子以改证焉。但欲同以宣扬古圣之妙道，而普救后人之生命尔。

河间刘完素守真著



目录

素问玄机
原病式例

目 录

素问玄机原病式例	1
五运主病	1
六气为病	1
素问玄机原病式例终	2
 五运主病	3
诸风掉眩，皆属肝木	3
诸痛痒疮疡，皆属心火	4
诸湿肿满，皆属脾土	4
诸气膹郁病痿，皆属肺金	5
诸寒收引，皆属肾水	5
 六气为病	6
风类	6
热类	6
喘	7
呕	7
吐酸	7
暴注	8
下迫	8
转筋	8

小便浑浊	9
腹胀大，鼓之如鼓	9
痢	9
疽	9
疡	9
疹	9
瘤气、赤瘤、丹熲	9
结核	9
吐下霍乱	9
脊	17
郁	17
肿胀	17
鼻塞	17
黧	18
衄	18
血溢	18
血泄	19
淋	19
囟	20
身热恶寒	20
战栗	21
惊	24
惑	24
悲	24
笑	25
谵	26
妄	26



蛆蟻血汗	26
湿类	27
诸痉强直	27
积饮	27
痞	27
隔	27
中满	27
霍乱吐下	27
体重	27
肘肿肉如泥，按之不起	27
火类	28
脊	28
癰	28
暴痞	28
冒昧	28
躁扰	28
狂越	29
骂詈	30
惊骇	30
肘肿	30
疼酸	30
气逆冲上	31
禁栗如丧神守	31
噎	31
呕、疮疡	31
喉痹	31
耳鸣	31

聋	32
呕涌溢食不下	37
目昧不明	37
暴注	39
瞬癍	39
暴病暴死	39
燥类	47
涩	47
枯涸干劲	47
皴揭	48
寒类	48
澄澈清冷	49
癰	49
瘰	49
癰疽	50
坚痞腹满急痛	50
下利清白	51
食已不饥	51
吐利腥秽	51
屈伸不便，厥逆禁固	51

