



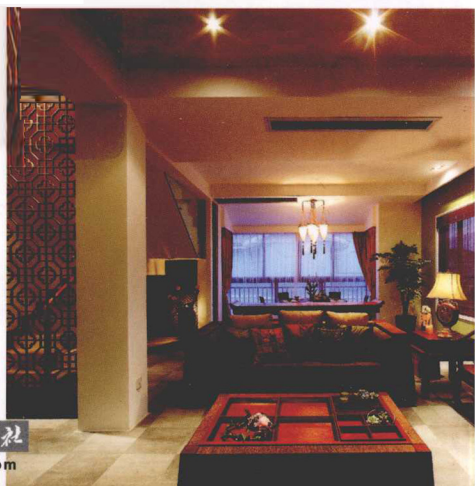
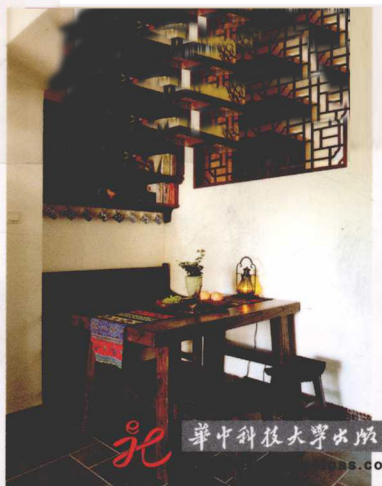
中式典藏

CHINESE & CLASSICAL

深圳市创扬文化传播有限公司 编

非常
样板房

- ◆ 中式风格的家居设计一直是很多人最爱。
- ◆ 瓷器、陶艺、中式字画、布艺等代表中式元素的装饰品在本书中得到充分展现，古色古香的设计风格显示主人不凡的文化品味。
- ◆ 本书精选的41个中式典藏的风格设计会让您的家成为心灵休憩的港湾。



华中科技大学出版社
www.hzbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

非常样板房——中式典藏 / 深圳市创扬文化传播有限公司 编.
—武汉: 华中科技大学出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5609-6363-1

I. ①非… II. ①深… III. ①住宅—室内设计—中国
—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第127807号



非常样板房——中式典藏 深圳市创扬文化传播有限公司 编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)
地 址: 武汉市珞喻路1037号 (邮编: 430074)
出 版 人: 阮海洪
责任编辑: 张 蕊
责任监印: 马 琳
印 刷: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司
开 本: 920 mm × 1420 mm 1/32
印 张: 5
字 数: 80千字
版 次: 2011年1月第1版
印 次: 2011年1月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5609-6363-1/TU · 892
定 价: 29.00元

销售电话: (010)64155566 (兼传真), (022) 60266199 (兼传真)
邮购电话: (010)64155588-8825
网 址: www.hustpas.com

(凡购本书, 如有缺页、脱页, 请向本社发行部调换)

非常
样板
房

中式典藏

深圳市创扬文化传播有限公司 编

CONTENTS

目录 中式典藏

- 004 北大鸿城
- 008 长沙广汇兰亭峰景
- 012 翡翠绿洲
- 016 福州中天金海岸——简艺东方
- 020 感悟东方禅意
- 024 根植东方的非线性实验
- 026 光大景湖时代城
- 030 桂香翠沁
- 034 鸿瑛大厦
- 038 百年好荷
- 042 记忆

- 046 江与城
- 050 汕头金色家园
- 056 金禧花园金桐苑
- 060 锦逸荣庭
- 064 灵动曼谷
- 068 美庐锦园
- 072 魅力东方
- 076 茗境
- 080 品味江南 一方古雅





- 082 品味中式——再“净化”
- 084 青瓷之恋
- 088 清华城
- 092 山水中的家园
- 094 汕头清华城住宅
- 100 上海东紫园
- 102 设计师之家
- 104 时尚·东方样板间
- 108 天华美地

- 112 万年盛世年华
- 114 无锡世贸中心
- 118 香榭花都
- 122 星河湾
- 126 意蕴东方
- 130 印象
- 134 中国院子
- 138 中海李宅
- 142 中式韵味与现代时尚的融合
- 146 中信华府
- 150 中庸之道
- 154 中悦帝宝

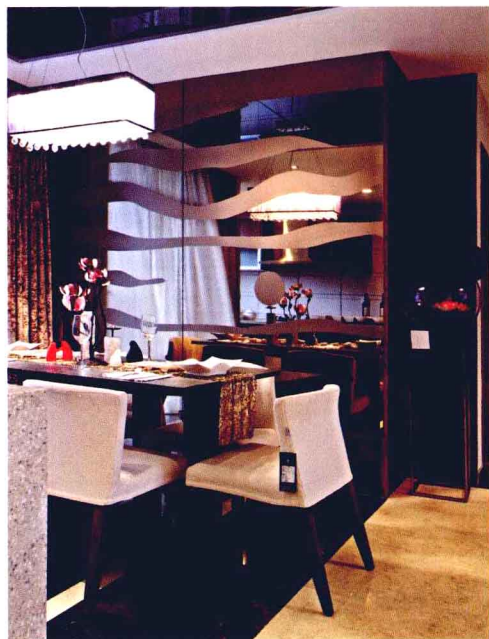


北大鸿城

在本案中，设计师选用了两种视觉艺术作品来点缀空间。其一是蕴涵其中的墙面材质，其变化让空间既有趣，又达到和谐统一；其二是当代花艺，它们与空间里的具有现代奢华风格的家具形式形成现代与传统的对话，并深化了空间美学与文化内涵。

客厅电视背景墙看起来是用灰色有质感的砖贴合而成，其实是仿真墙纸铺贴而成，地面黑金沙和金花米黄大理石的混贴，整个感觉就是简单、高质、有内涵。餐厅延续了客厅的元素，再次使用了磨花灰镜，使整个空间和谐地统一起来，硬朗的桌面和绒质餐椅，暖暖的光聚集在桌的某一点，与地灯形成呼应。





项目名称：北大鸿城

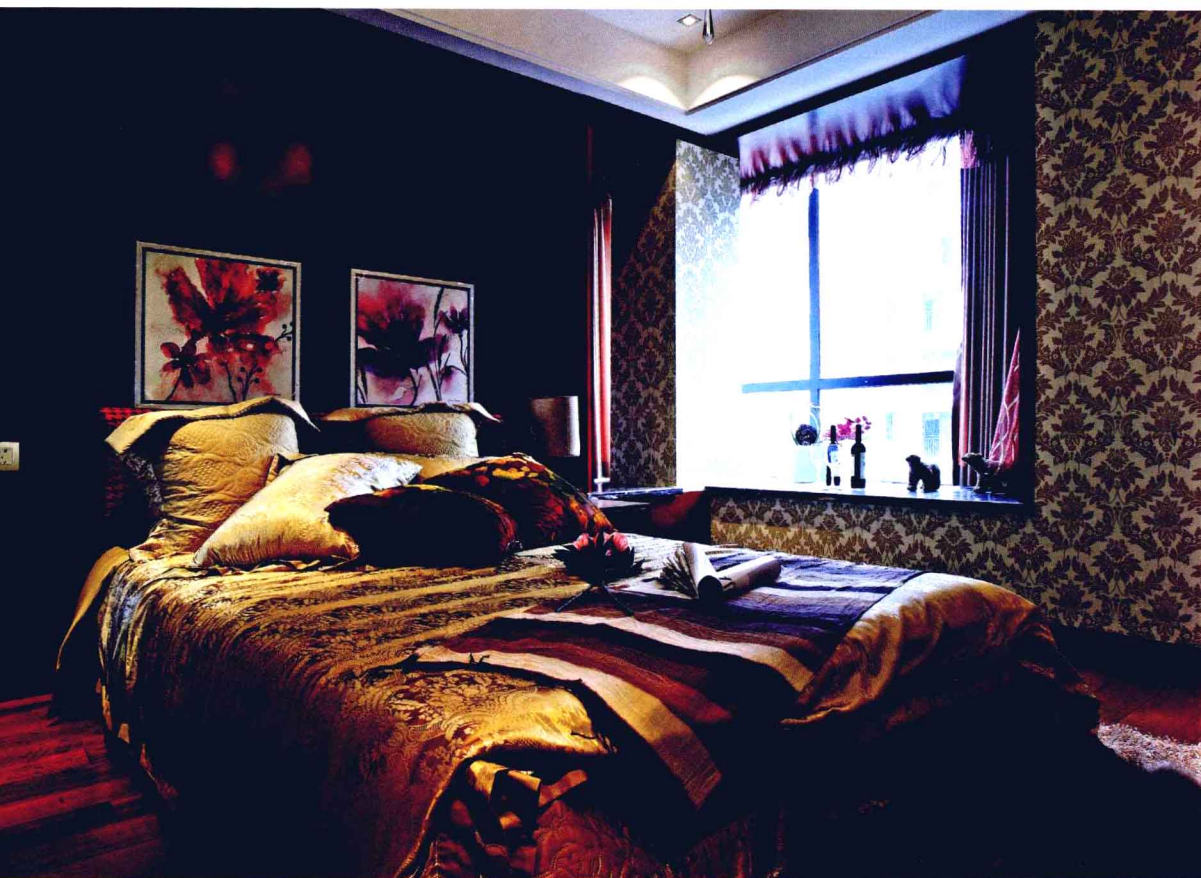
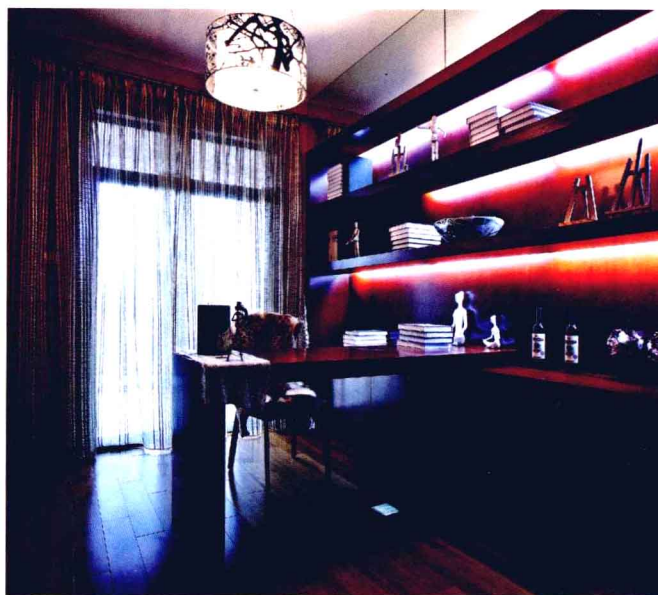
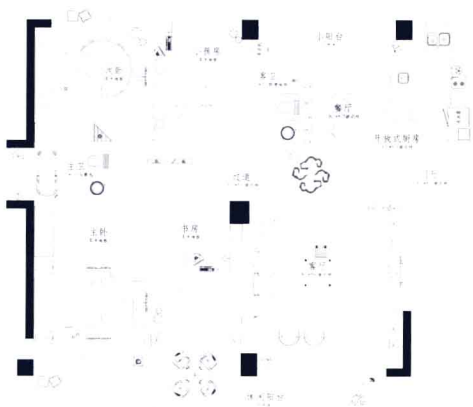
设 计 师：熊学飞

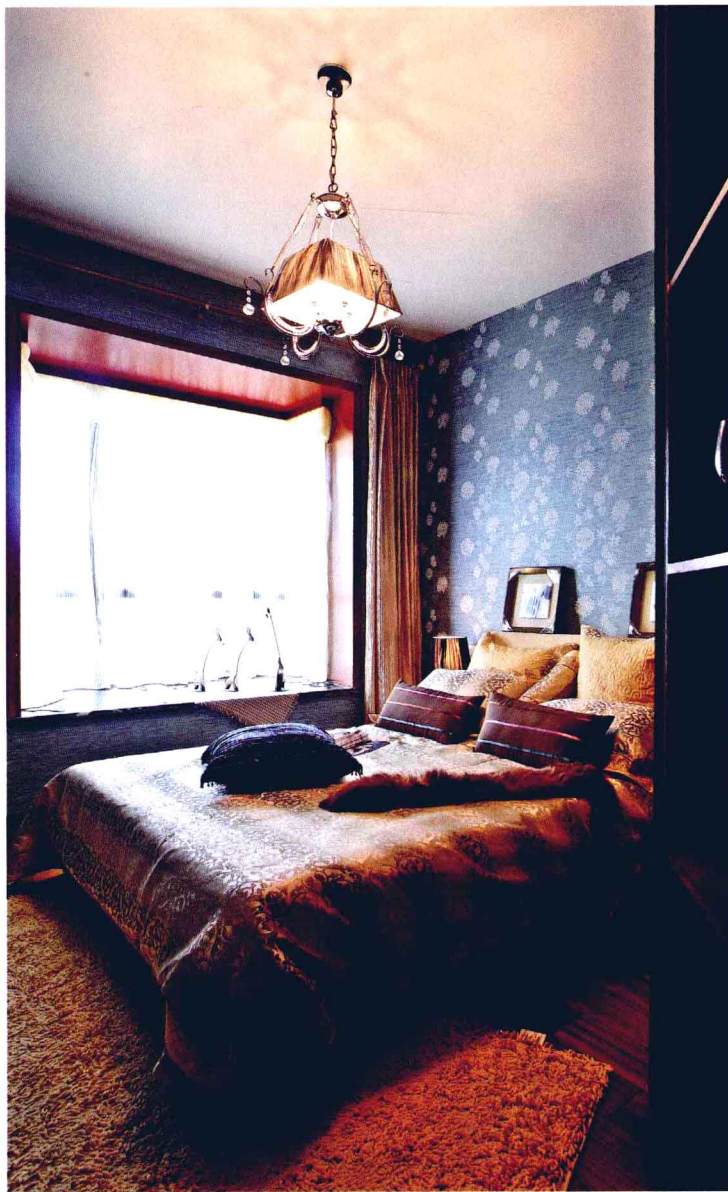
项目地点：孝感

建筑面积：160平方米

主要材料：瓷砖、金花米黄大理石、灰网、地板、墙纸、
洁具、橱柜、家具

摄 影 师：吴辉



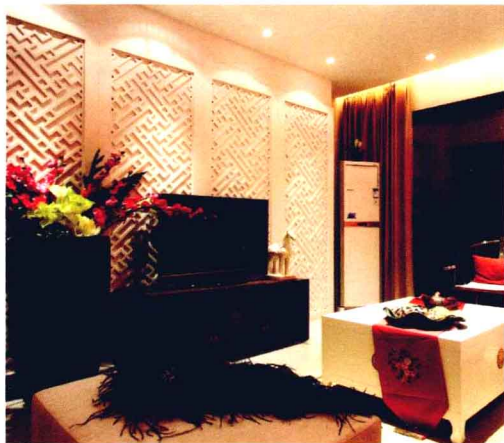


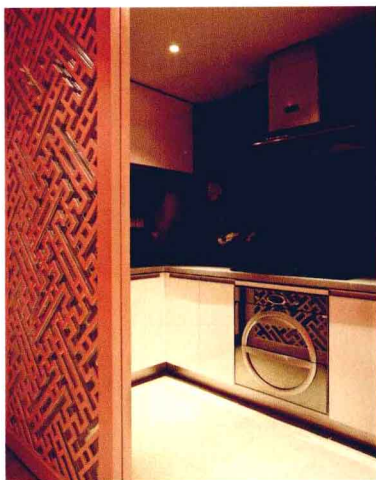


长沙广汇兰亭峰景

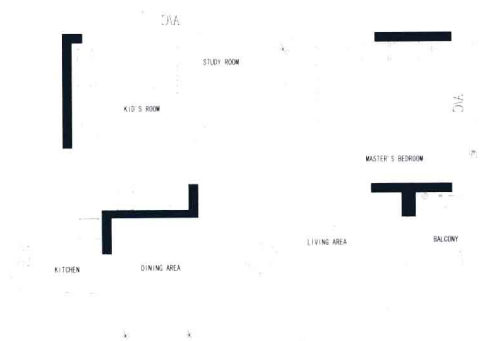
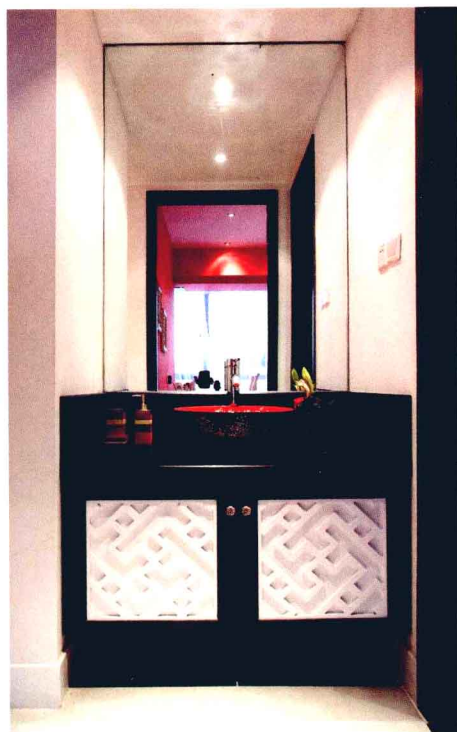
本案的设计采用新中式风格，非常讲究空间的层次感，依据住宅使用人数和私密程度的不同，做出功能性空间的分隔。通过这种新的分隔方式，单元式住宅展现出中式家居的层次之美。

空间造型多采用简洁硬朗的直线条，不仅反映出现代人追求简单生活的居住要求，更迎合了中式家具追求内敛、质朴的设计风格，使“新中式”更加实用、更富现代感。墙面以苏州园林和京城民宅的黑、白、灰色为基调，在此基础上以皇家住宅的红、黄、蓝、绿等作为局部色彩。家具使用明清古典家具，以深色为主，线条简练，搭配瓷器、陶艺、中式窗花、字画、布艺等，古色古香的生活从此处开始，整个空间表现出浓浓的中式韵味。





项目名称：长沙广汇兰亭峰景
 设计 师：杨大明、金玉霞
 项目地点：长沙
 建筑面积：85平方米
 主要材料：仿古砖、乳胶漆、密度板雕花、
 饰面板、榻榻米、实木地板
 摄 影 师：吴辉





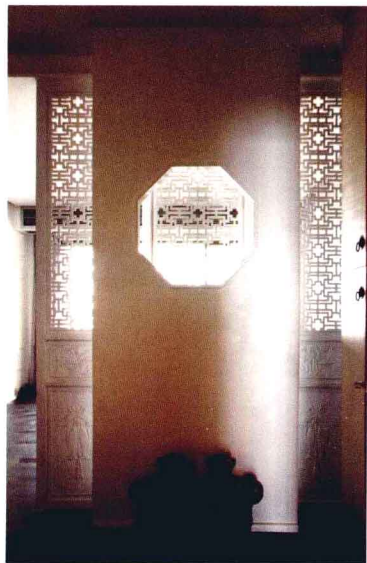
翡翠绿洲

独坐幽篁里，弹琴复长啸。

深林人不知，明月来相照。

这是一套位于郊区的度假型洋房，主人只是偶尔入住，把它作为放松心情、陶冶情操的精神家园。设计基本把室内的空间全部重新分隔，包括与餐厅连通的客厅，配备洗手台和衣柜的走廊，包含书房的主人房和一间客房。无论从空间的处理还是装饰的细节上，设计都倾向于在中式风格中寻求新的突破与尝试，在设计中甚至可以感受到苏州园林的一些手法。

本案在空间上讲究层次，使用屏风分隔空间，特别是客厅中的白色屏风，用实木做出结实的框架，以固定支架，中间用椴子雕花，做成古朴的图案。该做法独具匠心，表达了设计师对清雅含蓄、端庄丰华的东方式精神境界的追求。



项目名称：翡翠绿洲
设计师：史海霞
项目地点：广州
项目面积：150平方米
主要材料：米黄石、玻璃、墙纸

