

安徽篇



历史印痕

全国重点文物保护单位·安徽篇

范崇德◎编写



文匯出版社

安徽篇

历史印痕

全国重点文物保护单位·安徽篇

范崇德◎编写



文匯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历史印痕. 安徽篇: 全国重点文物保护单位 / 范崇德编写.

—上海: 文汇出版社, 2005. 7

ISBN 7 - 80676 - 815 - 7

I. 历... II. 范... III. 文物保护—简介—安徽省

IV. K87

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 030771 号

书 名 历史印痕

全国重点文物保护单位·安徽篇

编 写 范崇德

责任编辑 朱耀华

特约编辑 朱来扣 张予佳

装帧设计 吴耀明 滔 滔

责任校对 蔡正明

出版发行 **文汇出版社**

上海市威海路 755 号 (邮政编码 200041)

经 销 全国新华书店

印刷装订 上海精英彩色印务有限公司

版 次 2005 年 7 月第 1 版

印 次 2005 年 7 月第 1 次印刷

开 本 889 × 1194 1/32

印 张 7

字 数 160 千

印 数 1—3000

ISBN 7 - 80676 - 815 - 7/D · 070

定 价 28.00 元

序

楊寧生

安徽建省较晚但历史悠久。在历史长河中，安徽人杰地灵，英才辈出，诞生过老子、庄子、管子、曹操、华佗、包拯、朱元璋、吴敬梓、陈独秀、胡适等历史文化名人。他们对当时和今天的社会经济文化发展都产生了深远的影响。

安徽具有光荣的革命斗争传统，曾爆发过中国历史上第一次农民大起义——秦末陈胜、吴广起义。在封建社会，安徽农民反抗统治和压迫的起义此起彼伏，持续不断；及到近代，太平军、捻军金戈铁马，征战江淮，痛击清军。被毛泽东称为“五四运动总司令”和“创造了党”的陈独秀，也在安徽留下了很多足迹。“五四”运动以来，在中国共产党的领导下，安徽人民英勇斗争，前赴后继，迎来了新中国的诞生。

悠久的历史，蕴藏着深厚的文化积淀，各类文物古迹和风景名胜遍布全省各地。这些丰富的文物，犹如满天星斗，闪烁着灿烂的文明之光，详实地记录了从古至今发生在安徽境内的文化和革命的史实。它们是历史的见证，是前人智慧的结晶，是中华民族珍贵历史文化遗产的重要组成部分。

保护文物，是关系到国家和民族利益的千秋事业。建国前，

由于军阀混战，官僚腐败，民不聊生，安徽境内的文物保护得不到应有的重视和保护，大批文物古迹遭受毁坏。建国后，安徽省各级人民政府十分重视对文物的保护，文物保护管理工作从无到有，从小到大，发展很快。

安徽旅游资源非常丰富，其中国家级历史文化名城有歙县、亳州和寿县等3个；国家级文物保护单位有寿县安丰塘、亳州花戏楼、歙县古民居古牌坊等36处；国家级风景名胜区分有黄山、九华山、天柱山等9处；国家级自然保护区有扬子鳄、升金湖等5处。列入联合国世界文化和自然遗产的有黄山、古村落西递宏村等2处。境内存有多处革命历史见证地，国家确定为重点红色旅游区的有“鲁苏皖红色旅游区”和“大别山红色旅游区”。历史古迹、佛教建筑、徽派古民居、山水风光、民俗风情等各具特色。徽菜、九华素菜，歙砚、徽墨、宣纸、宣笔、芜湖铁画等享誉海内外。

《全国重点文物保护单位——安徽篇》一书，收集了安徽省到目前为止的国家级文物保护单位的全部资料编写而成，配有两百多幅照片，图文并茂，是一本安徽省的历史文物教育、爱国主义教育的宣传资料。对前来安徽参观旅游的人，特别是青年人，很有参考价值。范崇德是在上海电力企业工作的管理人员，他为了编写此书，利用业余时间走访了安徽境内的的每一处全国重点文物保护单位，收集资料，拍摄照片，精神难能可贵。

安徽正处在经济大发展时期。全省铁路交通、航空水运、电力建设、城镇发展等与改革开放以前相比，有了很大的变化。历史在发展，安徽在前进。宣传安徽的历史，开展爱国主义教育，让青年人热爱安徽，让更多的人了解安徽，是历史赋予我们的责任。

前言

全国重点文物保护单位的确定与公布，是我国政府在全国范围内依法采取的一项加强文物保护管理的重大措施。建国以来，国务院先后公布了五批“全国重点文物保护单位”。第一批于1961年3月4日公布，计180处；第二批于1982年2月23日公布，计62处；第三批于1988年1月13日公布，计258处；第四批于1996年11月20日公布，计250处；第五批于2001年6月25日公布，计518处。又于2002年11月22日、2003年3月2日、2003年4月3日增补了3处，目前总共已达到1271处。

我国是个有着悠久历史的文明古国，据统计，目前已查明各类文物建筑有40万处，而公布的仅仅是极小部分，当然也是极重要的一部分。“全国重点文物保护单位”分为古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻，近现代重要史迹及代表性建筑（革命遗址及革命纪念建筑物）等。每一处文物建筑都是一定历史阶段建筑风格、生活状况、艺术水平的代表。

但在参观各类文物时，也有遗憾：其一，文物分类众多，鉴赏性也不尽相同，其中古建筑大部分属于地上文物，鉴赏性强。而古遗址基本上是属于地下文物，有的发掘了，有的则根本没有

发掘，也有的发掘后为了更好的保护又封起来了，表面上什么也看不见。

其二，各地政府组织在保护文物方面工作的力度不同。同是“全国重点文物保护单位”，但呈现在我们面前的却是两种情景，一种是标志物明显、宣传介绍资料详尽，人们都耳熟能详。另一种则范围不明确，没有标志，甚至连当地人也不知道。

其三，不少地方的旅游部门在宣传上也不够重视，导游在旅游景点内带队参观时，“全国重点文物保护单位”就在旅游景点集合地旁边，也不作介绍。有的“全国重点文物保护单位”本来列入旅游景点，由于游客兴趣不高，就删掉了。

“全国重点文物保护单位”是中华民族几千年生存发展最好的实物见证。随着考古工作的新发掘，历史学家的新论证，宣传工作的新举措，相信会有更多的人对此感兴趣。

文物保护的目的不仅是因为其历史悠久、艺术精湛、科研价值高，还因为每件文物根据它们本身的特点，都有其各自的作用。首先，它们能激发我们的爱国热情和民族自信心。在世界人类的大家庭里，每个民族都在自己的土地上辛勤劳动，创造自己的物质文明；每个民族都珍惜自己的民族文化，并为它的成就而自豪。在我国，古代劳动人民创造的无数在世界文明发展史上有着重要地位的著名建筑物，说明中华民族历来勤劳勇敢、坚韧不拔、敢于攀登科学高峰。现在，我们面对这些宏伟的古建筑工程遗迹，重温古代劳动人民创造的光辉灿烂的历史文化时，无不为之钦佩，更加激发我们发扬祖先的聪明才智、对人类文明做出新贡献的热情。

其次，它们能帮助我们研究不同时期的历史文化、研究社会发展史，了解古代劳动人民的生活状况、生产力水平。其中许多

有科学价值的发明，对我们现在从事新的建筑设计、新的艺术创作有着重要的借鉴作用。

当然，还有一个重要的作用就是，这些文物保护单位是开展人文旅游的重要的物质资源。古建筑、纪念建筑物为旅游事业的发展提供了丰富的人文资源，旅游事业的发展，又将促进这些文物的维修和保护。

我自幼对建筑感兴趣，工作后又经常外出，特别是改革开放以来每年或出差、或旅游、或探亲访友，使我有机会参观了不少全国各地的古代著名建筑物，留下了深刻的印象。我在参观中看到，凡著名的建筑物，门口总有一块石碑，上面写着“全国重点文物保护单位，国务院某年某月某日公布”的字样。我想，凡有“全国重点文物保护单位”字样的建筑物都应该是国家级的，历史价值高，鉴赏性强。因此，我对“全国重点文物保护单位”逐渐感兴趣。十多年里，我到过数百个“全国重点文物保护单位”，参观游览，收集资料，从感兴趣逐渐演变成为一种业余爱好。同时，为了对这些文物有更深刻的理解，我又参考了《中国古代建筑》、《旅游与法律》、《文物保护法》等书籍，从而对中国建筑发展史、中国的文物保护等知识有了比较系统的了解。我觉得，参观“全国重点文物保护单位”的过程，也是增加对祖国的了解和提高自己修养的过程。

安徽钟灵毓秀，人才辈出。从先秦至近现代，先后涌现出大批的政治家、思想家、军事家、文学家、教育家、科学家等著名历史人物，如老子、庄子、管仲、曹操、华佗、包拯、朱元璋、方以智、梅文鼎、戴震、方苞、姚鼐、吴敬梓、李鸿章、吴汝纶、段祺瑞、陈独秀、陶行知、胡适、黄宾虹、冯玉祥、王稼祥等等。他们活跃在各个历史时期，对当时和今天的政治经济文化都产生

过深远的影响。后人敬慕先贤英烈，立祠庙、建陵墓，祭祀凭吊。同时，许多非皖籍历史名人，如陶渊明、谢朓、李白、杜牧、刘禹锡、欧阳修、苏轼、米芾、陆游等，在安徽境内或做官，或游历山川，也都留下了重要的踪迹，形成众多的名胜古迹。

安徽境内的文物十分丰富。据1986年全省文物普查时统计，拥有地面文物1.7万多处，馆藏文物30多万件，位居全国文物大省之列。综观这些文物的特点，一是历史悠久，绵延不断。从旧石器时代开始，历经各代，到新民主主义时期，在长达40万年的历史长河中，各个时期的文物都有，尚无缺环，具有相连发展的序列。二是品类齐全，内涵丰富。从馆藏文物到地面文物，各类文物古迹，丰富多彩，一应俱全，琳琅满目，洋洋大观。三是品位高雅，价值巨大。馆藏文物，仅青铜器、陶瓷器、玉石器和杂项4类，就有国宝级文物11件（套），一级文物860件（套）。和县猿人头盖骨、龙虎尊、楚金币、楚大鼎、鄂君启金节等均为珍稀藏品，全国罕见。地面文物，有“天下第一塘”寿县安丰塘、明清皇陵石刻之最凤阳明皇陵石刻、北京城之蓝本凤阳明中都城等等。四是独具风格，自成流派。馆藏文物中，江淮方国铜器和楚系铜器、寿州窑和繁昌窑瓷器、徽州版画、皖籍名家书画和皖南文房四宝等，均风格独特，别具一格。地面文物中，薛家岗文化、皖南古铜矿、安徽古窑址、近现代革命旧址、皖籍名人名胜等，各领风骚，自成系列。皖南徽派古民居更是一枝独秀，被誉为“东方建筑艺术的瑰宝”。

建国以来，安徽的文物考古新发现层出不穷，不仅抢救和保护了数以万计的珍贵文物，丰富了馆藏，并且取得了一系列重要科研成果，填补了安徽史志的许多空白，令世人瞩目。

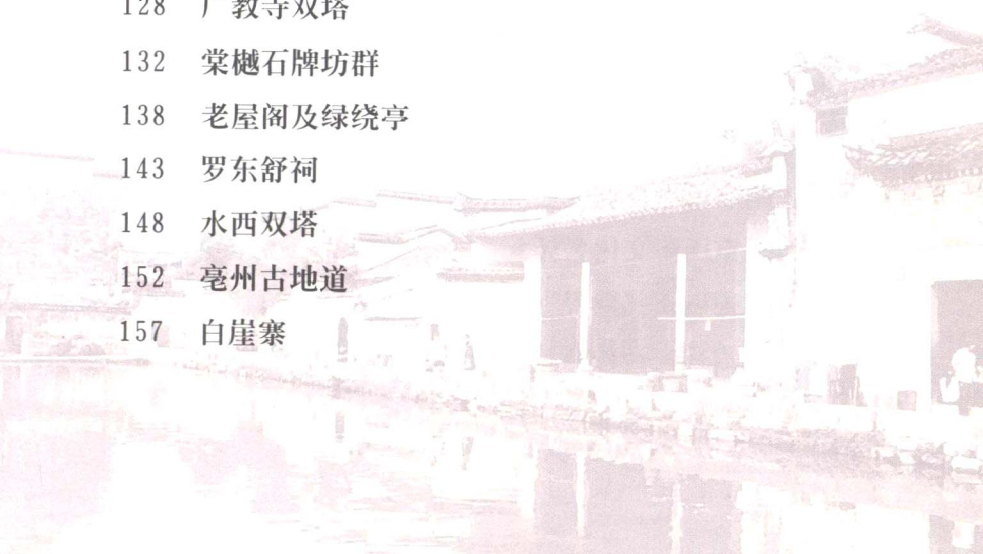
现在，随着社会经济的发展，许多人已步入小康生活，精神

追求也越来越不可缺少。节假日外出旅游，每到一处，只要稍加关心一点当地的“全国重点文物保护单位”，就能看到更多的中华民族发展的历史轨迹，就能了解到更多的人类文明创造的硕果。愿更多的人能加入这个行列。

目 录

- 3 序
- 5 前 言
- 13 安徽简介
- 15 安徽省行政区图
- 16 安徽省史迹分布
- 20 安徽省行政区划一览表
- 22 说 明
- 23 全国重点文物保护单位（安徽部分）一览表
- 26 明中都皇故城及皇陵石刻
- 34 和县猿人遗址
- 38 薛家岗遗址
- 43 大工山——凤凰山铜矿遗址
- 50 陈山遗址
- 55 凌家滩遗址
- 59 尉迟寺遗址
- 63 寿春城遗址
- 68 寿州窑遗址

- 73 柳孜运河码头遗址
- 79 繁昌窑遗址
- 84 皖南土墩墓群
- 91 曹氏家族墓群
- 98 朱然家族墓地
- 104 安丰塘（芍陂）
- 109 龙川胡氏宗祠
- 113 潜口民宅
- 118 许国石坊
- 122 花戏楼
- 128 广教寺双塔
- 132 棠樾石牌坊群
- 138 老屋阁及绿绕亭
- 143 罗东舒祠
- 148 水西双塔
- 152 亳州古地道
- 157 白崖寨



- 162 程氏三宅
- 168 呈坎村古建筑群
- 173 渔梁坝
- 177 宏村古建筑群
- 183 西递村古建筑群
- 190 寿县古城墙
- 195 查济古建筑群
- 200 天柱山山谷流泉摩崖石刻
- 204 新四军军部旧址
- 209 渡江战役总前委旧址

附 录

- 214 全国重点文物保护单位各省、自治区、直辖市分布数一览表
- 215 国家重点风景名胜区
- 218 国家重点自然保护区
- 221 国家历史文化名城
- 223 中国列入《世界文化和自然遗产》名录
- 224 中国列入《世界地质公园》名录

安 徽 简 介

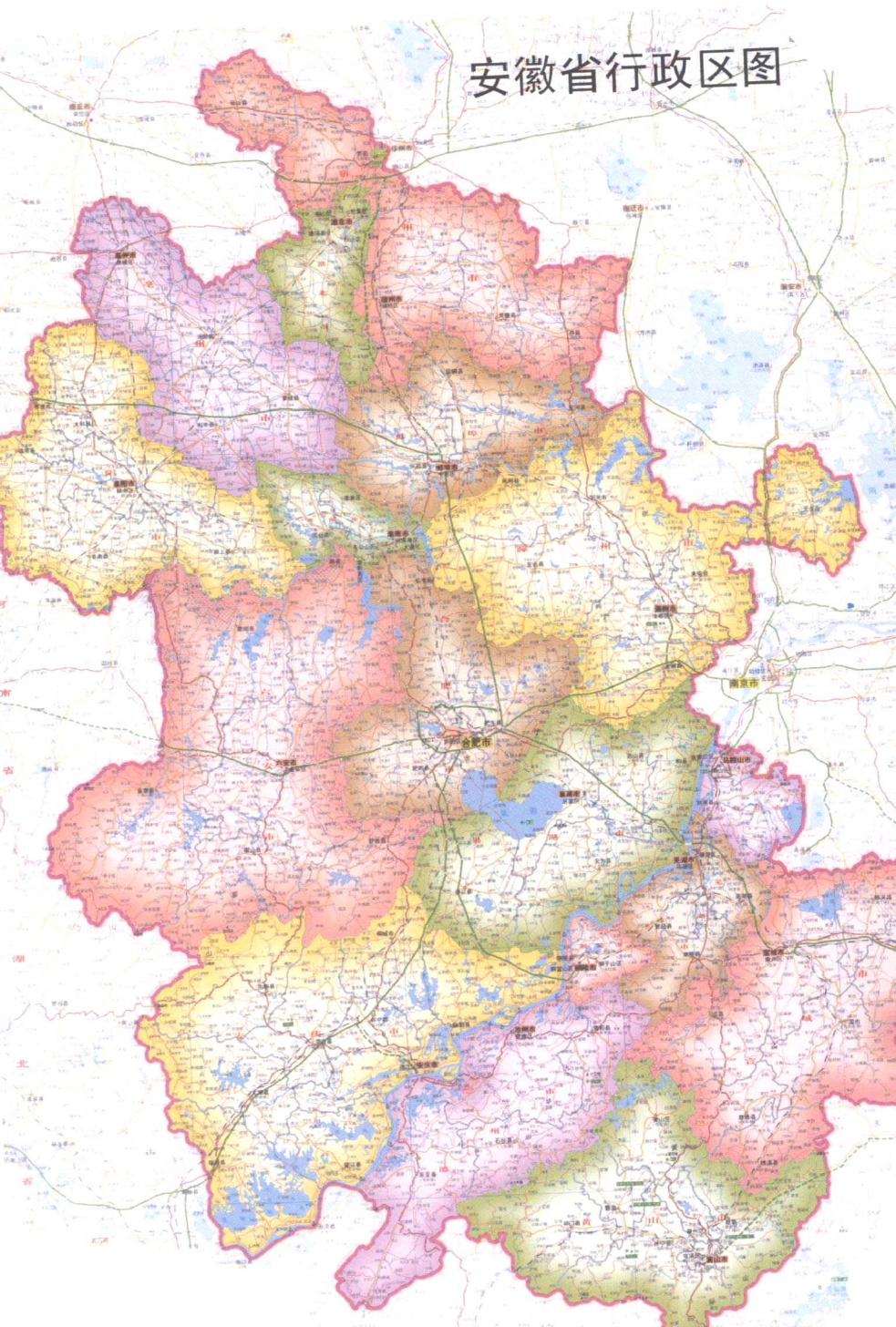
安徽省简称皖，位于中国东南部，东经 $114^{\circ} 54'$ — $119^{\circ} 39'$ 、北纬 $29^{\circ} 23'$ — $34^{\circ} 39'$ 之间。跨长江、淮河流域，距东海约300公里，属近海内陆地区。省域东西最大距离约450公里，南北最大距离约570公里，是全国南北地理交汇过渡地带。周边与江苏、浙江、江西、湖北、河南、山东诸省接壤。全省面积13.94万平方公里，约占全国总面积的1.3%。总人口6152万（1998年末统计），居全国第8位；以汉族为主，并有回、满、苗、壮、彝、畲等52个少数民族。农业人口约占81.27%。

安徽建省较晚但历史悠久。三千多年前，周武王在省西部的皖山（又名天柱山）附近封过一个皖国。汉武帝亦来此祭祀，从此皖山成了这一地域的象征，皖也渐成安徽简称。春秋时此地分属宋、徐、陈、蔡、吴、越等国，战国时归楚地。秦为九江、泗水等5郡；汉初置汝南、沛、九江、庐江、丹阳等郡和六安国，武帝改刺史部；三国时期此地分属吴、魏，江南为孙吴所有，淮河南北为曹魏所占；西晋设郡，到东晋、南北朝因战事不断，迁废侨置不常；至隋渐复置州郡；唐代分属江南、淮南、河南3道；宋时属江南东路、淮南东路等4路；元归河南、江浙两行省；明

废行省，直隶南京，分为安庆、徽州、宁国等7府和滁、和、徐、广德四州；清康熙初取旧时安庆、徽州两府首字，改江南着左布政使为安徽布政使司，至此安徽始建为省。民国至新中国成立后，行政区划又多有变动。1949年曾设皖北行署，驻合肥，领江北、淮北各专区、市、县；设皖南行署，驻芜湖，领江南各专区、市、县。1952年又将皖北、皖南行署合并重建安徽省，有5个省辖市（合肥、芜湖、蚌埠、淮南、安庆）、7个专区、3个县级市、70个县。

全省行政现辖合肥、芜湖、蚌埠、淮南、马鞍山、淮北、铜陵、安庆、黄山、滁州、阜阳、宿州、六安、巢湖、宣城、池州、亳州共17个地级市，并下设桐城、天长、明光、界首、宁国共5个县级市，44个市辖区、55个县、近900个镇。省会合肥市。

安徽省行政区图





安徽省史迹分布 (一)

合肥市 滁州市 巢湖市 马鞍山市

凤阳县 (府城) 中都皇故城及望陵石刻

明光市

张

滁

州

市

滁州市

来安县

南京市

马鞍山市

巢湖市

朱然家族墓地

淝水之战总参旧址

和县猿人遗址

当涂县

凌家滩遗址