

校园礼仪活动指导

不能掉队

校园时尚礼仪

编



南海出版公司

校园礼仪活动指导

不能掉队

——校园时尚礼仪

六书 编

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

校园礼仪活动指导. 不能掉队/六书主编. —海口:
南海出版公司, 2003. 8

ISBN 7 - 5442 - 2601 - 8

I . 校... II . 六... III . 礼仪—中小学—课外读物

IV . G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 075587 号

目 录

一、再铸礼仪之邦的辉煌·····	(1)
1. 礼仪,向蒙昧告别·····	(1)
2. 知“礼”,然后修身·····	(26)
二、事无礼则不成·····	(32)
1. 无礼的校园将是一盘散沙·····	(32)
2. 礼尚往来融“冰山”·····	(37)
3. 告示标牌前的文章·····	(40)
4. 你并不仅代表你自己·····	(45)
三、精心塑造自己的仪容·····	(50)
1. 你的“面子”如何·····	(50)
2. 无声语言的魅力·····	(54)
3. 服饰的“TPO”原则·····	(61)
四、校园礼仪的应用·····	(85)
1. 这些都是“小事”吗·····	(85)
2. 别让礼貌捆住手脚·····	(90)

五、礼仪修养有方法	(95)
1. 管住自己	(95)
2. 人人夸我好少年	(117)

* 礼之用，和为贵。先王之道斯为美， *
* 小大由之。 *
* ———孔子（中国） *

一、再铸礼仪之邦的辉煌

1. 礼仪，向蒙昧告别

◆礼仪从远古走向今天

据史书记载，远古时期的炎黄子孙将跪拜作为一种交际的礼仪。魏、晋以前，中国人还没有发明或引进桌椅板凳，一直到宋朝以前，席地而坐的风俗始终盛行，这是不分男女老少和贫富贵贱的礼仪形式。汉朝以前的中国人一律穿开裆裤，只不过里面加一层遮羞布，因而坐姿受到限制，只能双膝着地，把臀部放于脚后跟上，呈“跪”的姿势。不准盘腿坐，也不能两脚向前平伸而坐，这是出于雅观和文明。跪坐者为表示对人尊敬，便上身挺直，伸直腰部，这就是跪；弯腰低头向地下叩称拜。这便是跪拜礼仪的自然发展。当时社会遵循的是“三从四德”、“君君臣臣父父子子”的礼仪规范，三跪九叩大礼，便显示出身

份的不平等和地位的尊卑。由此来看,礼仪是文明的果实,但它的诞生并非源于文明,它的起源与形成,原是封建统治阶级为了维护自己的统治,为了巩固自己的强权而人为制订的。

◆弘扬传统美德,谱写人生华章

中国是世界四大文明古国之一,中华民族自古以来就是名重八方的“礼仪之邦”。在各类社会关系中,重礼仪、讲道德、互尊互让,崇尚和谐的人际关系,追求个性人格上的精神美,是我们中华民族优秀文化传统的一个重要标志。

时代的嬗变使改革的浪潮波及到校园围墙里,每个学生完成了学业,就要步入社会,面对寻找这一个人生坐标的严肃课题时,有人恐慌,有人欣喜……在走向新生活之前,塑造美好的自我形象,是十分重要的。

一般所说的“礼仪”,包括国家制度等级秩序和典章仪式。“礼”是内容,“仪”是形式,两者是统一的。礼仪制度早在西周时期就渐臻完备,后经孔、孟的弘扬,成为长期影响我国政治和思想领域的礼仪文化,并且以之作为“立身、治国”的基础。

传统的礼仪制度是维护特定历史时期的统治秩序。其制礼的目的是为了维系国家社稷,即一个王朝的长治久安。随着社会的发展,人类文明的进步,它已经发展为

一种新的礼仪制度。这种新的礼仪制度,对提高中华民族素质和社会精神文明建设,都起着重要的作用。

初涉人世的学生们,谁不想给别人留下美好的印象?谁不想得到老师和同学的赏识?谁不企盼交上好朋友?然而,在纷繁复杂的现代社会中,人们对礼仪的认识有所不同。殊不知这种认识的不足导致了人生路上的许多不平与困难。因此,正确认识礼仪的涵义是非常重要的。

礼仪是人类文明的标尺。所谓“礼仪”,在《辞源》解释为“行礼仪式”,它揭示了古代礼仪的内涵。古代的所谓“礼”,是一种源于远古时代的祭祀仪式,这种仪式反映了古代劳动人民对大自然的恐惧与虔敬。由此可见,人类需要礼仪,人类离不开礼仪,只有人类才懂得礼仪。

至于“礼仪”这个概念的外延,在各个时代都有所不同,不可一概而论。从“礼”的内涵推断,礼仪的出现从原始社会开始就有拜天祭地,祈神保佑和感谢神赐予的内涵,从这种意义上说,礼仪应该是人类文明的先导。到奴隶社会以后,礼仪属于上层建筑,在阶级社会里,有鲜明的阶级性,一切礼仪制度都是为统治阶级服务的。

新中国成立以后,随着社会制度的根本改变,礼仪这个概念的内涵和外延也迅速发生了变化。到今天,“礼仪”已不再是一个偏正短语。作为一个整体的概念,礼仪成了当今社会上广为流行的各种礼节和仪式的总和,有了十分广阔的外延。作为国家的主人,我国人民群众坚

决摒弃了封建礼仪中的一切糟粕,与此同时也本着古为今用的原则,对古代典章制度中一些合理的东西进行了改造,逐步建立了一套全新的礼仪体系。对当今社会上各种各样的礼仪形式加以总结、概括、提炼,使之真正成为一门学科,用以指导我们的实际工作,为社会主义现代化建设服务,则是礼仪学研究者的共同任务。

综合上述分析,联系现代社会实际,我们可以尝试着给礼仪学下一个定义:礼仪学是研究人类处事待人风范的一门应用学科,是我们每一个人人人生旅途中的一门必修课程。

“礼仪”是人们熟悉和常常使用的字眼。在社会生活中,人们常被要求遵守礼仪,行为需符合礼仪要求,按照某种礼仪举行活动等。如果我们稍加注意,便可发现,人们对礼仪的认识和理解,是多种多样的。如:礼仪即礼貌,表现为待人和气,友善,客气,和蔼可亲,等等;或者礼仪即懂规矩,表现为守秩序,听话,服从,等等;还有的认为礼仪即文明行为,也就是坐有坐相,站有站姿,行为得体,彬彬有礼,等等。因此要想懂得和了解人类社会生活中的礼仪,我们首先应该研究礼仪本质属性的一些问题。

礼仪是人类社会为维系社会正常生活而共同遵循的最简单、最起码的道德行为规范。它属于道德体系中社会公德的内容,是人们在长期的共同生活和相互交往中

逐渐形成的,并以风俗习惯和传统形式固定下来。

要进一步了解礼仪的本质,有必要弄明白它与礼节的区别。

首先,礼仪是一种行为规范,而礼节则是这种行为规范的具体表现形式。

其次,礼仪具有相对的稳定性,而礼节则随着时代的变迁和人们思想道德观念的改变而改变。比如封建社会施行跪拜叩头的礼节,随着社会的进步和人们思想观念的变化,这种礼节已逐渐淘汰,被鞠躬、握手所取代。礼仪则变化较小,而且具有相对的稳定性。

再次,礼仪一般在比较正规的场合下动用,而礼节则是人们在日常交际中也要动用的一些具体规则。礼仪是针对社交活动的整体而言的,礼节不仅在正规场合中应用,在非正规场合中也常用。例如,社交中常用的握手、问候就是一种具体礼节。

对个人来讲,礼仪是一个人思想水平、文化修养、交际能力的外在表现;对社会来讲,礼仪是精神文明建设的重要组成部分,是社会文明程度、道德风尚和生活习俗的反映。

我国历史上流传的讲究礼仪的佳话,如“廉蔺交欢”、“孔融让梨”、“程门立雪”等生动感人的故事,值得我们学习与效仿。作为中华民族的后代,我们有权利、有责任弘扬我国优良的礼仪风范,为“礼仪之邦”再添光彩。

◆礼仪不是“紧箍咒”

现代社会是一个快节奏的社会。在这激烈竞争的时代,人们处理事情,了解事物,往往都是快节奏,因而,每个学生从小就应学习礼仪知识,认识礼仪的重要作用。

礼仪作为一种行为准则或规范,它既可以作为规范,约束人们的行为,调节人与人之间的关系;也可以作为一种制度,维护社会秩序,成为政治的一种手段。应该说礼仪的功能是多方面的,概括起来,主要表现在以下几个方面:

(1)尊重功能

尊重功能即向对方表示尊敬、敬意。彼此之间以礼相待,相处才会融洽、和谐。中国人崇尚的“礼尚往来”,事实上这就是一种约定俗成的交往方式,蕴含着彼此尊敬的意思。

(2)约束功能

礼仪作为规范,对人们的社会行为具有很强的约束作用。

首先,这是由人的本质所决定的。人们的社会生活是多方面,涉及的社会关系也极其复杂。人们的社会活动要达到预期的目的,就需要与他人配合,需要彼此间以礼相待,否则,就有可能产生消极、抗拒的心理和行为。因此,要表现自己的本质,实现自己的某些愿望,就需要

在社会交往过程中遵循一定的规范和准则。

其次,这由人的各种需要决定,人不仅有各种需要,而且有高低不同层次的需要。既有生理的需要、安全的需要、归属和爱的需要,也有尊重的需要、自我实现的需要。在人类社会中,一个人的需要和发展取决于直接或间接地与他交往的其他一切人的发展和需要,如果不注重礼仪,不用说得不到爱,受不到尊重,不能实现自我价值,甚至连安全的需要生理的需要也无法保证。

(3)教育功能

礼仪的教育功能主要表现在两个方面。一方面,礼仪的尊重和约束功能使礼仪作为一种道德习俗,可以对全社会的每个人施行教育。教育人们该遵循什么,维护什么,以什么样的方式去适应千姿百态的社会生活;另一方面,礼仪的形成、发展和完善,会成为社会传统文化的重要部分。既然是传统,就需要人们继承和发扬;既然是文化,就需要人们学习并汲取营养。可见传统文化对后人的熏陶,是实实在在的教育。因此,在人类社会的繁衍和进步中,礼仪的教育功能具有极为重大的意义。

(4)调节功能

调节功能即礼仪在调节人际关系中的功能。人际关系是人类社会关系中极为重要的部分。一个人如果处理不好人际关系,会因为无法实现自我价值和满足高层次的需要而怅然若失、心绪烦躁,甚至行为变异。同样,一

个单位或整个社会,如果人际关系混乱、紧张,就不会有团结和协力。当然,建立和维系健康、良好的人际关系,可以有许许多多的措施和手段,而礼仪规范、礼仪活动在其中也有着重要的作用。一方面,礼仪作为一种规范、程序,作为一种固定的文化传统,对人们之间的相互关系模式有着规范、约束和及时调整的功能;另一方面,如果人际关系不和谐,或者需要做出新的调整,往往又需要借助于某些礼仪形式、礼仪活动去完成,化解矛盾,建立新型的关系模式。可见,礼仪在处理人际关系中,在发展健康良好的人际关系中,是有其重要作用的。

当前,在大力进行社会主义现代化的建设中,当代礼仪的功能具体体现在以下几个方面:

- ①有利于社会主义市场经济建设。
- ②有利于社会主义精神文明建设。
- ③有利于对外开放,加强国际交往。

礼仪作为一门独立的应用科学,涉及的范围很广,内容相当丰富。在社会生活中,礼仪显示着人们的不同地位和相互关系,是调整和处理人们相互关系的手段。随着改革开放的深入和市场经济的发展,交际礼仪越来越被人们重视,它可以协调人际关系,增进了解,沟通思想。礼仪不仅是整个社会文明发展程度的反映和标志,同时也反作用于社会,对社会的风尚产生广泛、持久和深刻的影响。社会上讲礼仪的人越多,社会便越和谐安

定。在维护社会秩序方面,礼仪起着法律起不到的作用。

具体地说,礼仪有三大作用:

第一,礼仪是人们沟通思想的桥梁。

随着物质生活的日益丰富,社会组织对建立良好的社会交往关系的需求也越来越高。近几年悄然兴起的礼仪电报、礼仪鲜花、礼仪贺卡等,便是一个明证。社会礼仪正在以新的姿态走入社交生活中。

美国某大学曾对 10000 位名人的案例记录做过分析,发现“智慧”、“专门技巧”和“经验”只占成功因素的 15%,其余 85%决定于良好的人际关系。心理学家们认为,一个人除了睡眠之外,有许多时间要花在人际间多种直接或间接的沟通上。没有沟通,人们之间的一切联系将不复存在。

从现实来看,人们客观存在着需要沟通的欲望,为此,必须借助于礼仪这种形式。可以说,礼仪是沟通的形式,沟通是礼仪这种形式的具体反映。人们不仅要交换物质,而且要交换精神,这正是礼仪的桥梁作用的体现。

第二,礼仪是人际关系的调节器。

在现代社会中,使人喜欢你是一条重要的人际交往准则。形象佳者容易被人们所接纳;形象不佳者则常常遭到冷遇。形象佳者往往会在困境中化险为夷,摆脱困境;而形象不佳者往往会处处受挫,人生理想难以实现。同样,一个单位或者一个集体,如果人际关系不和谐,它

在社会上就会失去凝聚力。要想对这种不和谐的关系作出新的调整,要想建立和维系健康的、良好的人际关系,往往需要借助某些形式和礼仪活动,如通过拜访、交谈、宴请、联欢等,不但可以和不熟悉的、需要合作的人或单位建立起友好的关系,还可以和关系发展不够协调、甚至出现危机感的对方恢复正常的友好关系。在必要的情况下,可以通过上门赔礼致歉、“负荆请罪”求得对方的谅解与宽容,以便合作共事。

人,既是个体的人,也是社会的人。每个人都是社会舞台上的演员,既要演好自己的戏,又要善于与其他角色协调配合。人们在交往过程中,需要以礼仪这种交际手段不断调节人际关系。我中有你,你中有我,这是人类的显著特点,是礼仪调节人际关系的出发点。通过协调,才能使你、我、他融合在一起,形成一个社交整体,从而在各自的位置上推动社会前进。

交际礼仪能使陌生人相识乃至相知,能使相识相知的人更进一步地加深情谊。可见礼仪是人际关系的调节器。

第三,礼仪是规范道德行为的准绳。

礼仪作为一种道德行为规范,对人们在社会交往中的人品和言谈举止具有很强的约束作用。礼仪一经制定和推行,便成为社会的习俗和社会行为的规范。任何一个生活在某一种礼仪习俗和规范环境中的人,都自觉或

不自觉地受到该礼仪的约束。自觉地接受礼仪的约束，自然是符合社会要求的人；反之，则被视为“惊世骇俗”的“异端”，社会以礼仪为准绳对其进行约束和教育，甚至以法律的手段来强迫。

礼仪作为一种道德习俗，它对社会的每个人都有教育作用，而且，礼仪一旦形成和完备，将以“传统”力量，不断地由老一辈传给新一代，世代相传。在人类社会的繁衍和进步中，加强礼仪教育，符合千百年来的优良传统习惯，适应社会上多数人的需要，是培养世纪人才的需要，对提高社会主义精神文明建设具有深远的意义。

从社会的教育角度来看，社交礼仪是人的社会化的重要内容之一。对礼仪的学习和培养，促进了人类文化的延续和文明水准的提高。一个具有良好文明素养的民族，必定是一个重礼仪、懂礼貌的民族。现代社会，无论是政治的竞争，还是经济的竞争，归根结底是人的素质的竞争。人的文明素养程度与民族未来的发展密切相关。

◆历史上的礼仪规范

礼仪是社会发展和进步的产物，是一个历史的范畴。历朝历代，随着社会制度的革故鼎新，从维护统治阶级的利益出发，人们对礼仪补充、完善，使之不断地丰富和发展。

《吕氏春秋·恃君览》云：“昔太古尝无君矣，其民聚生群处，知母不知父，无亲戚、兄弟、夫妻、男女之别，无上下长幼之道，无进退揖让之礼。”于是有人据此论断：原始社会没有礼仪。如果单就太古时代人与人之间的关系来说，这种论断无疑是对的，在别无其他确凿史料的情况下，我们姑且承认《吕氏春秋》的说法是事实。然而，我们说礼仪与人类的出现同步，这并非仅指人与人之间的礼仪，它还包括了人与自然，人与神之间的礼仪。礼仪在其原始时期是以祭祀的形式出现的。原始社会的祭祀，应当起源于原始人类对自然，对神的恐惧。我们还是照《吕氏春秋·恃君览》里的说法来分析：“昔太古尝无君矣，其民聚生群处。”为什么要“聚生群处”？首先是为了繁衍的需要，其次也是为了团结起来同自然界作斗争。在人类的童年时代，生产力十分低下，人们为了生存，除了聚集在一起共同对付敌害之外，一定也有聪明的人祈求大自然给人们带来好运，这种祈求就是一种原始的祭祀活动，它是礼仪的源起。

据古书记载，中古时代黄河流域分布着不少部落，在陕西一带有姬姓黄帝部落和姜姓炎帝部落，他们之间世代通婚。在晋、冀、豫交界的地方有九黎部落，他们的酋长名蚩尤。炎、黄部落曾和九黎部落发生过激烈的军事冲突，黄帝战胜了蚩尤。从以上事实可见当时已出现简单的婚事礼仪和部落联盟礼仪。还有，当时黄河下游一