

探索历史的奥秘

普通高中课程标准实验教科书

历史(选修) HISTORY

经全国中小学教材审定委员会2004年初审通过

岳麓书社

HISTORY



ISBN 7-80665-445-3



9 787806 654453 >

G · 363 定价：8.70元



经全国中小学教材审定委员会 2004 年初审通过

探索历史的奥秘

HISTORY

普通高中课程标准实验教科书

选修



图书在版编目(CIP)数据

普通高中课程标准实验教科书. 探索历史的奥秘/曹大为,赵世瑜主编;
周晓陆,赵世瑜分册主编. —长沙:岳麓书社,2004.5(2006重印)
ISBN 7-80665-445-3

I. 普... II. ①曹... ②赵... ③周... III. 历史—高中
—教科书 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 067569 号

责任编辑 张铁燕
皮朝霞
刘亮
装帧设计 刘峰
刘娟

普通高中课程标准实验教科书
探索历史的奥秘(选修)
总主编 曹大为 赵世瑜

岳麓书社出版(长沙市爱民路47号)
新华书店经销 湖南新华印刷集团有限责任公司(邵阳)印刷
2004年8月第1版 2006年8月第2版第1次印刷

开本:890×1240 1/16 印张:7.5

ISBN 7-80665-445-3
G·363 定价:8.70元

批准文号:粤价[2006]138号·举报电话:12358

如有印装质量问题,请与承印厂调换

厂址:邵阳市双坡岭 邮编:422001

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
法律顾问:湖南21世纪律师事务所曾平 0731-4896291

岳麓书社网址:www.ylss.cn



总 主 编 曹大为 赵世瑜

分册主编 周晓陆 赵世瑜

主要编写人员 杜水生 李梅田 郭妍利

周 渭 邓庆平 关 昕

乔 鹏 汤 超



对于“历史”，人们可以做出多种或抽象或具体、或严谨或浪漫、或冷静或热烈、或单纯或绚烂、或哲理或诗化的定义。但无论如何，揭示历史中的奥秘，尽可能地把握曾经发生过的真实，总是历史学家不懈追求的目标。

为了达到这个目的，我们必须采集史料。汗牛充栋的历史典籍是重要的，在现代看来却又不够了。考古学、文物学、民族学、民俗学，乃至文学艺术作品，都能从各个层面和角度提供不可或缺的、不能替代的史料。

为了达到这个目的，我们必须对史料进行鉴定、选取、整理。即使是实物史料，如果不能正确地断代、准确地加以解释，也会产生偏颇，会“文不对题”。有些零零散散的史料，虽然贵如珠玑，但是没有经过认真整理，也不能够反映出历史的完整与真实。

为了达到这个目的，我们必须有正确的观点和方法，必须加强我们的知识素养和理论修养。是否能准确地运用史料科学地立论、尽量真实地“重现”历史，往往能体现出研究者所具备的“史识”与“史德”。

当我们掌握了必要的工具，回首望去，发现在我们个人成长的历史上，都会有些小秘密。想一想，在经历了数百万年历程、有亿万人参与的人类历史中，



该包含了多少大大小小的秘密、奥秘啊！

从人类起源的探索，到二里头“夏文化”的讨论；从米诺斯的宫殿，到三星堆神人的出土；还有不可思议的玛雅金字塔、震撼人心的津巴布韦石头城；还有军国大事、百姓生活、起居生死、亲情聚散、发明创造、诗画深意、宫闱阴谋、疆场智勇……这些奥秘，有的当年是平常事，可后世子孙颇难理解了；有些是人们传递中让事实变形，甚或成为传说乃至神话；有些被外来入侵者无情地湮没了；有些则是当事人或者记录者有意识地歪曲、别解了；当然更多的是由于史料之不足、研究者素养不够、研究条件不允许等，使多少奥秘迟迟不得揭晓。即或有一些“奥秘”被破解，随着时间推移、观念更新、方法进步，又必须重新加以探究和诠释。在一定意义上可以说，历史是无穷奥秘的总和。

上面所说的这些，对善于思索、勇于开拓的人们来说，并没有什么值得遗憾之处。而且恰恰因此，更加激励我们“上穷碧落下黄泉”地应用多种现代科学手段攻关。

当一层层谜底被次第揭示，新的、更多的奥秘又迎面涌来之际，让我们满怀探索求真精神在历史的海洋中扬帆远航吧，这正是历史科学本身的无穷魅力和对人们的不尽诱惑。



目 录

第一单元 认识历史

- 2 第1课 历史是什么
6 第2课 历史藏在哪里
13 第3课 研究的过程
19 第4课 综合探究:尝试从文献中获取历史信息

第二单元 探索人类的起源

- 23 第5课 从神话到科学
28 第6课 全球举证
32 第7课 探索与新说

第三单元 中华文明起源探奥

- 38 第8课 民族文化的摇篮
45 第9课 二里头揭秘
51 第10课 三星堆奇观
59 第11课 探索三代
63 * 第12课 综合探究:调查身边的历史文化遗存



第四单元 欧罗巴藏珍

- 69 * 第13课 洞穴艺术
73 第14课 特洛伊与金色的迈锡尼
78 第15课 米诺斯宫与克里特文明

第五单元 非洲古文明探幽

- 85 第16课 撒哈拉以南非洲的光彩
89 第17课 非洲石头城

第六单元 美洲寻梦

- 96 第18课 玛雅金字塔
103 * 第19课 石人沐海风
107 第20课 中华古文明与美洲

加*号的课为阅读课



第一单元

认识历史

在历史给我们留下的数不尽的不解之谜中，也许很少有人会想到，有一个奥秘是历史本身。

历史是我们生活中常用的概念。当我们衡量某件事正确与否时，往往说让历史来检验；当我们想说明某件事具有重大价值时，常常说它具有深远的历史意义。但有谁会注意，在这两种用法中，“历史”一词其实具有不同的含义呢？

历史是一门重要课程。一些国家在小学阶段设有历史选修课，各国在中学阶段设有历史必修课。到了大学阶段，历史是一门公共的课程，每一个专业的学生不仅要学习本学科的发展史，还需要选修或必修本国与外国的历史。历史在这里成了国民教育不可缺少的一项内容。

历史还是一门专业性很强的学科。自古以来，一些历史学家和业余爱好者在浩如烟海的史料中皓首穷经、钩沉索隐、去伪存真、去粗取精，将毕生的精力投入到恢复和解释人类过去的活动当中。即便如此，人类的历史仍然充满了未知和奥秘，需要人们去继续探索。

那么，历史到底是什么？经过人们世世代代的努力，仍然未解的历史之谜主要有哪些？这是我们将要探讨的问题。

第1课

历史是什么

历史是什么？历史学是什么？它们二者之间是什么样的关系？这看似简单的问题，实际上是人们的认识达到较高水平后才提出来的。像“鸿门宴”、“玄武门之变”这样耳熟能详、在史书上言之凿凿的事件，是不是历史真实？如果我们不能把握好历史与历史学的关系，就无法对历史的真伪做出合理的判断。

历史与历史学

目前所知，最早的人类化石是在非洲坦桑尼亚奥杜威峡谷发现的“能人”（Homo-habilis）化石，定年在190万~170万年前。这意味着人类至少有170万年的悠久历史。

人类的历史虽然早已开始，但它被人们明确认识并且比较系统地记录下来，却是较晚的事情。



▲ 历史女神克丽奥

在古希腊神话中，历史女神克丽奥是主神宙斯与记忆女神穆涅摩西涅的女儿。这说明古希腊人把记忆看做历史之母，历史就来源于人们对过去的记忆。

在文字产生之前，人们往往通过口耳相传的方式，把对过去的记忆传给后人。许多神话和史诗就是靠口传遗留下来的。

在许多民族的神话中，都有关于洪水的历史记忆。比如中国的大禹治水以及西南少数民族关于兄妹二人躲进葫芦从洪水中逃生的故事，还有



▲ 盲诗人荷马在吟唱史诗。

外国《圣经·旧约》中的挪亚方舟、古代西亚的《吉尔伽美什》史诗所描述的大洪水的传说等。

口耳相传有着不稳定、不确定的缺点。在远古社会或无文字社会中，人们还通常用结绳记事或者刻木记事等方法，把重要的事情记录下来，在绳上打出大小不同、形态各异的结，或者在木头、骨头上刻画各种符号，记录不同的事情。

宋人周去非在广西的一个县做官，有瑶人手持木片前来告状。木片上有一道大的刻痕，下有十几道小刻痕，还有一个箭头，有火烧的痕迹，又钻了十几个小孔，穿上稻草后打结。周去非大惑不解，请人解释后才明白，那大小刻痕表示其仇人及其部下，箭头表示仇人用箭射了他，火烧痕迹表示十万火急，小孔和稻草表示希望仇人赔偿他十几头牛。

文字发明之后，人类就有了准确、稳定的记录工具，开始有目的地记录发生过的事

情。在商代，国家设立了专门的人员记录国家大事，这些人被称为“史”。

只有当人们按照明确的时间、地点真实地记录过去的事实，或者说，在人们有了明确的历史意识，不再把历史与神话、传说、史诗相混杂，并试图对历史进行解释时，史学才会产生。史学产生的标志，是出现了撰写历史的人和历史著作。

在中国，有文字记载的历史是从商代开始的，但这一点直到清末发现甲骨文后才为人所知。中国第一部编年体史书《春秋》的作者是春秋末年的思想家孔子。

在外国，有文字记载的历史出现于公元前3000年左右的埃及和两河流域，但最早的史书却直到公元前6世纪末和公元前5世纪初才出现，代表作是古希腊史家希罗多德（Herodotus）的《历史》，所以希罗多德在西方被称做“历史之父”。

总之，历史是指过去发生的事情，而历史学（通常也简称为历史）则是指人们对历史比较系统的认识、记录 and 解释。

有没有真实的历史

我们怎样才能发现和了解历史呢？

历史是已经过去了的事情，人们无法对它亲身体验。因此，我们借以发现、了解历史的惟一途径就是史料。比如，我们要了解秦末农民大起义的情况，司马迁的《史记·陈涉世家》就是重要的史料。

但是，由于文献史料，即通常看到的史书，是由人撰写的，由于人所处的时代、环境和个人修养、感情等许多复杂的因素，致使史书并不能完全反映历史的真实。

在历史上，利用政治权势来篡改历史的情况十分常见。

比如，唐太宗就要大臣对实录、国史进行删改，来隐瞒“玄武门之变”的真相。而《旧唐书》《新唐书》《资治通鉴》的有关记载就是根据这些删改过的史料编写的。



▲商代甲骨文字“史”



▲《新唐书》《旧唐书》《资治通鉴》书影

即使是具有良好史学道德的史家也会由于世界观、认识能力、研究方法等方面的因素，侧重记载某些自以为重要的事情，而忽略了另外一些重要的史实。比如古代史家往往注意帝王将相的活动，很少记录普通民众的生活，因为他们认为前者是重要的历史内容，而后者是前者微不足道的陪衬。

由于以上因素，特别是由于文献史料只能部分地记录过去，反映局部的历史，所谓

历史记载“纯粹”的客观性是不存在的，纹丝不差地重现历史是不可能的。

但是，这不等于说我们所读到的历史都不是真实的。历史工作者虽然不能求得有关过去的全部的真，但通过严格遵守求真求实的职业道德，依靠历史唯物论的科学指导，还是可以求得部分的真。

随着人类认识能力的提高、视野的开阔、方法的多样化和技术手段的不断改进，许多错误的历史记载得到了纠正，许多遗忘了的历史得到了补充，许多不准确的历史记载得到了修订。

司马迁在《史记》中记载了殷商各王的世系，但长时间以来，并不能判断他的记载是否真实。20世纪初，在河南安阳的殷墟发现了大量甲骨文，证实司马迁的说法基本上是正确的。



《史记》书影



殷墟甲骨卜辞

正是由于人们发现以往的历史记载存在着许多错误的、虚假的、片面的和未知的地方，也正是由于人们不懈追求历史真实的信念，才使历史学不断创新，令人兴味无穷。

知识链接

“春秋笔法”

“春秋笔法”是指孔子作《春秋》时所采用的写史方法。在记录历史时，一方面强调明善恶，寓褒贬，将褒贬寓于叙事之中；另一方面要求对尊者、亲者、贤者隐恶扬善，这种方法被后世称为“春秋笔法”。孔子之所以采用这种方法，主要是迫于当时的现实政治的压力，无法自由抒发自己的看法，同时也是由于他赋予史书维护传统礼法秩序的责任。所以孟子曾说：“孔子成《春秋》而乱臣贼子惧。”中国古代史家往往处在与孔子类似的政治环境中，因此对“春秋笔法”多有效仿。但也有许多史学家，比如唐人刘知幾，对这种与秉笔直书原则相违背的做法进行过抨击。

阅读与思考

春秋时期，晋灵公荒淫无道，重臣赵盾多次进谏，不被理睬，反遭晋灵公派人行刺。后来在一场内乱中，晋灵公被一位将领所杀，此事被太史董狐记载为“赵盾弑其君”。赵盾申辩并不是自己杀掉晋灵公的。董狐却反驳说，你是国家的首要大臣，逃亡时还没有走出边境，回来后又未惩治凶手，不是你又是谁呢？显然，董狐并未如实记录事实，但却被孔子和后代史家称赞为“良史”。

结合课文和“知识链接”中的内容，想一想，古人为什么称董狐为“良史”？

自我测评

1. 根据课文中给出的“历史”和“历史学”的概念，判断下列说法的正误：

- 历史学是对历史的记录和认识，因此历史学等同于历史。
- 自从有了人类历史，便有了历史学。
- 我们所了解的历史，是历史的记录者和研究者告诉我们的。

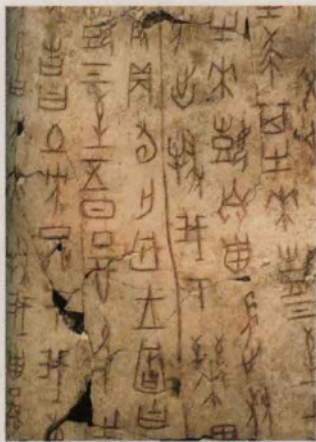
第2课

历史藏在哪里

虽然历史无法重演，但人们可以通过传世文献或者考古发现来努力认识历史。一切存储着有关过去信息的资料——史料，是我们发现历史、解释历史的依据。那么，究竟有哪些史料可供我们利用呢？

从甲骨文到书籍——文献史料

文字的产生，使人们可以把过去发生过的事情比较清楚地记录下来，传播开来，并能比较完整地保留下去。人们因此将文字的产生视为文明时代的标志之一。



▲ 甲骨文

晚清光绪年间，河南安阳小屯村的农民曾在田野中拾到刻有奇怪字形的骨片，他们或将其随手丢弃，或当做“龙骨”卖给药店。后来，甲骨文逐渐被学者发现，并开始了发掘、搜集和释读的工作。

距今约 5000 年前，在西亚的两河流域出现了楔形文字，在古埃及出现了象形文字，比中国的甲骨文更加古老。文字的出现，使人们对事情的记录能够相对准确地保留下来，减少了过去靠口传、结绳或图画符号记事的模糊、简单、不够确切等缺点。

文字的发明大大有利于记事，但是否便于传播和保存还取决于书写材料的改进。

古埃及人曾用尼罗河畔常见的纸草做书写材料，苏美尔人则采用湿泥版。中国古代除了将文字刻在动物甲骨上以外，后来还有铸刻在青铜器上的铭文，即金文，也叫钟鼎文。

笔墨的发明使书写材料的选择范围扩大了，人们开始寻找更轻便、更易携带和收藏的书写材料。在中国古代，用丝织成的帛很轻便，但价格昂贵，一般人用不起；竹、木制成的简虽然重，但便于取材，所以得以长时间使用。这些简片被线连缀起来，便成为



▲ 里耶秦简（上）
和马王堆汉墓帛书（右）



最古老的“书”，即古人所谓“竹书”，有时和帛书联称“竹帛”。

1975 年冬天的一个傍晚，两位青年农民在湖北云梦县的城郊偶然发现了多座古墓。随后，考古人员在其中一座墓中发现了 1100 多片秦朝的竹简，其内容包括年表、诏令、法律、哲学、巫卜等，成为研究秦史的重要文献。在汉代和三国时期的遗址中发现的简牍更多，弥补了史书记录上的许多空白。

单片竹木简记载的内容有限。以云梦秦简为例，一片简上往往只有十几个到几十个字。如果要写一部像《史记》那样的书，就需要上万片竹简。竹木简也很笨重，秦始皇每天批阅的奏章达60余千克。

两汉时期纸的发明、隋唐时期雕版印刷术的普遍使用，使记事及其传播变得极为方便，史学也因此繁荣起来。史书不断出现，给后人留下了浩如烟海的文献，成为最重要的一种史料载体。

随着人们眼界的开阔和认识的变化，文献的范围也在不断扩大。一切以文字形式记载的资料，如官私史书、文书档案、地方史乘、传记谱牒、文集日记、野史笔记，以及各方面的书籍和近代以来出现的报刊、杂志等，都属于文献史料。

传统史学以史书为主要史料。史书包括官修正史和私修史书，前者如中国的“二十四史”中的大部分史书，后者如孔子的《春秋》、清代赵翼的《廿二史札记》、古希腊希罗多德的《历史》等。地方史乘，如地方志等，往往也是由官府组织编纂的。近代以后，官府和民间的文书、档案、谱牒等也被视为重要的史料。



明清档案



敦煌文书

敦煌文书

1900年，敦煌的一位道士从石窟墙壁的裂缝中，发现了藏有北朝至宋代大量经卷的藏经洞，其中经卷文书共计4万件以上。消息传出后，英、法、日、俄等国掠走约3万件。敦煌文书以汉字为主，兼有梵文、藏文、回鹘文等多种文字，是研究中古时期中原和西域历史的重要资料。这一发现造就了一门国际性的学问——敦煌学。

今天，除了以纸张为载体的文献资料以外，还有大量以电子媒介为载体的文献资料。对于世界上发生的大小事件，人们通过电子邮件、BBS跟帖等方式表明自己的态度，历史记载变得更加丰富多样，这必将引起文献学和历史写作领域里的深刻变化。

洛阳铲下——实物史料

除了文献资料，实物——即历史上人类活动遗留下来的各种物件——也是非常重要的历史证据。



▲ 广西花山的原始壁画



▲ 古埃及的绘彩粉刷木制华表

由于文献资料多半是人们在事后记录、整理的，往往会加入他们自己的判断和解释，通常不如实物资料可信。到19世纪，考古学逐渐发展起来，考古发现的资料成为历史研究的重要依据。

在考古学产生以前，地下文物的出土往往是盗墓活动的结果。在中国古代，洛阳的北邙山古墓密集，盗墓者用来有效探察墓穴和墓内随葬品的小铲被俗称为“洛阳铲”。直到今天，考古人员依然使用这种小铲进行考古探掘工作。



▲ 洛阳铲

关于史前和上古的历史，除了传说、史诗、神话透露出一些信息以外，史书中多是后人的追述，不确定之处很多，因此实物史料显得特别重要。

著名的《荷马史诗》中描写的特洛伊战争是否真有其事？长期以来，人们不知道特洛伊城位于何处，甚至怀疑特洛伊战争是不是历史真实。从1871年开始，德国人谢里曼开始在今天土耳其的希沙里克进行发掘，从城址和其他遗存来看，这里很可能就是当年的特洛伊。如今，这个遗址已被列入《世界文化遗产名录》。

在文献史料日益丰富的文明时代，实物史料不仅可以与文献资料相互参证，从差异中寻找历史的真实，而且由于文献作者眼光的局限，往往大量漏载史实，因此实物可以弥补文献的不足。



▲ 眉县青铜器迷盘

2003年1月，陕西眉县杨家村村民无意间在坍塌的土层下面发现了27件西周晚期的青铜器，器上均刻有铭文，共达4048字。其中一件三足附耳“迷盘”铭文达340字，记录了西周从文王到宣王12代天子的事迹，为夏商周断代研究提供了佐