

好官

HAO GUAN

HUAI GUAN GE

坏官歌

● 陈光保 / 著



高等教育出版社

好官坏官歌

陈光保 著

高等教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

好官坏官歌/陈光保. —北京:

高等教育出版社, 2006.10 (人民教育丛书/傅国亮主编)

ISBN 7-04-017556-X

I. 好… II. 陈… III. 诗歌—文学作品集—中国—当代 IV. 1687.528

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第111493号

书 名: 好官坏官歌

编 著: 陈光保

出 版: 高等教育出版社

发 行: 高等教育出版社发行部

地 址: 北京市西城区德外大街4号 (邮编: 100011)

经 销: 全国新华书店

丛书策划: 魏振水

责任编辑: 舒敬江

装帧设计: 李 斌

印 刷: 广东湛江雷州雷湖彩印有限公司

开 本: 850×1168 1/32

总印张: 86 **本册:** 12印张

印 数: 0001—1000册

版 次: 2006年10月第1版第1次印刷

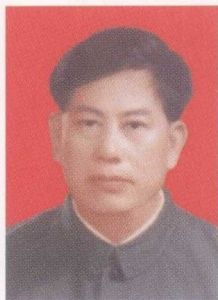
书 号: ISBN 7-04-017556-X/.223

定 价: 9.80元



人民教育丛书 版权所有 侵权必究

作者简介



陈光保，1931年出生，广东雷州市人，1947年12月参加革命游击小组，1948年12月脱产参加武工队。1949年4月入党，转正后，1950年1月初任官贤乡党总支部书记。参加解放海南岛战役支前工作。1950年7月后，任东里税务所副所长，1951年7月任乌石税务所代所长，1952年2月任县财委秘书。1953年8月任南兴区委副书记、区委书记、先锋公社社长（先锋公社是南兴、松竹、雷高、东里、调风镇及南光农场、收获农场合并起来的），1957年任调风区委书记，1964年到阳江搞“四清”运动。1964年12月任海康县县长，“四清”工作团分团长、县革委会副主任，省贫协委员、南渡河工程总指挥1980年11月选任海康县县长。1983年8月任海康县县委书记兼县武装部第一政委、湛江市委常委。1992年11月任湛江市政协主席兼任海康县委书记半年时间。曾被选为广东省第五、六届党代表。广东省第五、六届人大代表。全国第六届人大代表。1994年离休后，被选为湛江市老干部关心下一代协会会长、湛江市老干部水果场场长。被聘为湛江市雷歌研究会顾问。



出书前，本书作者、原湛江市政协主席、海康县委书记陈光保（右二），与《湛江文艺》主编梁永利（左二），首届“雷歌状元”黄新（右一），供电局政工师施宏（左一）合影留念。

以歌咏志 寸草丹心

《好官坏官歌》序

梁永利

雷歌是雷州半岛人民喜爱的民歌，千百年来，雷州人把它当做不可缺少的精神食粮。他们自幼受到雷歌的熏陶，从雷歌中吸取营养，懂得为人处世的道理，学会明辨忠奸的能力。雷歌教人在道德品质上，如何对待生死苦乐，爱恨怒嗔。所以，一代代雷州人，用朴素的语言，演绎着永恒人生的歌题。

雷州半岛的红土地是雷歌的富矿，尽管岁月沧桑，它始终回荡着雷歌嘹亮的旋律。雷歌永远是奋进的鼓点，是飞翔的翅膀，是散发泥土气息的诗篇。

雷歌哺育着成长的人们，是不忘用感恩的情怀让雷歌焕发异彩的。这其中，最为典范的就是陈光保同志。

陈光保同志是在雷州半岛土生土长的人民公仆。当年他被选为全国人大代表，新华社记者撰文称颂他为红土地上的“老黄牛”，诚如他歌中所唱：“当世公仆乡村下，蹲点三同百姓家，两袖清风无所有，只有白毛满头颅”。如今是七十多岁的老人了，仍然扎根雷州北和镇仙过岭，带头开发荒山。尽管脚残年迈，而公仆之志不可夺，几年来，尝尽酸甜苦辣

辣。他生命不息，战斗不止的气概，不知感动了多少人！是什么力量给予他强大的意志？他说：是自小受雷歌耳濡目染，雷歌教他开怀，以歌咏志，能呼啸山林，能让铮铮铁骨，壮我乾坤。每每在病榻前，聆听他的言谈，无不为其的革命乐观主义精神所动容，再三翻读他的雷歌，更见寸草丹心，豁然生辉。“喜看三元塔竖正，怕也风雷日雨射，雷州雷多打不倒，日斜月斜塔无斜”。如此正气亮节，世人堪钦！

陈光保同志在雷州当父母官的时候，十分支持雷歌雷剧事业的发展。现在，他退居二线多年，仍然关心雷歌作者，经常保持着友好往来。他从喜爱雷歌到编写雷歌，成为一名称职的雷歌创作者，为弘扬雷州文化做出了榜样。在短短四年里，创作了二千多首雷歌，出版了歌集二部，第三部《好官坏官歌》要脱稿付梓了，笔者惊叹之余，更佩服他旺盛的创作斗志。他说：这斗志是与病魔战斗，练就出来的。

《好官坏官歌》收入雷歌一千八百多首，分三十三个题目。作者从历史的更替中，甄别出执政者的优劣。优者颂之，劣者贬之，爱憎分明；从新旧社会对比中，赞扬新时代的幸福生活，告诫人们珍惜来之不易的今天；从党内党外的比照中，阐明如何当好官的道理，并揭露了当坏官的危害；从古今中外的大事件中，告诫人们要为国为民，廉明无私，品德高尚，和睦相处。特别是对雷州半岛的名人、名事、

名村，写得很具体，分明是一本雷州文化乡土教材，从中可见作者蒐集资料的良苦用心。

《好官坏官歌》虽然是用雷歌来吟史咏志，但歌集政治色彩十分鲜明，颂歌、贬歌、革命歌占相当大的篇幅。他对共产党、对英明领袖、对革命的热情歌颂，对“假、丑、恶”的无情鞭挞，表明了他坚定的立场和坚强的党性。集子中对人物浮雕式的描绘，为雷歌的艺术精神的拓展开辟了一个新的天地。咏史应力戒虚浮，仅点其精华，顺口成歌，好记易唱，也不失雷歌的风格，于是，逐步形成了作者造歌的方法。诸如他写人物：先写职位，再写事迹，后写评价，去掉了书卷气，歌从心来，作为民歌确实具有一种“低调的美”。

这本歌集如同他所著的《我的心事歌》一样，依然是几十年从政生涯的心迹表露。他期望“政以得贤为本，国以得贤而兴”。因此，大声疾呼，更要重视教育，培养德才兼备的年轻人。自己以身作则，奖教重学，这种老骥伏枥的精神永远激励着后人。

陈光保同志虽偏居南国，而胸怀世界，鉴史知今，以歌咏志，其寸草丹心，非此文能尽记之。

雷歌自序

我2002年编著《我的心事歌》出版后，我2003年又造《雷歌千首》；实际是一千一百八十首出版了。2006年我又造雷歌一千五百首，从《雷歌千首》中选三百四十首，一共一千八百四十首，定名为《好官坏官歌》。本歌集内容丰富，有历代好皇帝、历代坏皇帝、历代好官、历代坏官、共产党好领袖、共产党好官、时代先锋、怎样当好官、共产党坏官、坏官万年臭、坏官二十害、旧社会的苦与害、革命胜利来不易、抗美援朝、自卫还击、港澳台回归、革命坎坷路、永远的丰碑、抗日英雄、培养接班人、文化大革命、共产党好、十六大开好、古今名人专家、古今中外女名人、雷州古文化、雷州古名人、雷州古民居、湛江各县区副厅级以上干部、好人好事、坏人坏事、保持晚节、二十四孝父母、高度重视教育等三十三个题目。造这本歌的目的是教育启发后人，总结好坏教训、好官坏官正面反面典型对照、检查自己，提高思想觉悟。如：“当官应该照照相，看咱是个乜模样；宋朝包公与秦桧，正反典型照与量”。“反腐

倡廉报登载，官有好个也有坏，好坏典型经常照，照出好个与坏个”。“同志两字普通叫，同志同床无同梦，有份人，全心全意为百姓，有份人，好色贪财进刑场”。劝告人们做好官，做好事，不做坏官，不做坏事。好官百世流芳，坏官遗臭万年。什么叫做好官？好官特征是：“当官不图福禄寿，为国为民来担忧，长征精神须永记，艰苦创业争一流”。“当官执政掌大印，公正廉明无私偏，鞠躬尽瘁为祖国，全心全力为人民”。“当官忧民住草宅，当官忧民穿破旧，当官忧民还穷苦，当官为民奔富途”。“当官老实讲正义，求真务实无弄虚，忠于人民忠于党，戒赌戒嫖无贪钱”。“当官谦虚无傲慢，深入调查城区乡，当官就是做公仆，劳苦人民是主人”。“当官谦虚无恃势，退休老人无要欺，没有老人没有幼，幼人将来也老年”。“陈瑛观楼是典范，吃苦耐劳把官当，勤俭节约为百姓，家无资财清廉廉”。“当官办事敢碰硬，重大案情决不推，该抓就抓杀就杀，不准讲情脱罪枷”。“宋朝有个包青天，铁面无情做黑面，无论皇亲与国戚，犯罪杀头万年传”。什么叫做坏官？坏官特征是：“妒忌别人是大害，林彪害人是最好，江青害人大罪恶，

‘四害’害人罪大个”。“卖官贪钱是大害，买官行贿也是坏，无才有钱有官做，有才无钱搁闲闲”。“当官贪污臭死死，社会人人讨厌它，听到臭味人人恨，臭味流传万万年”。“贪污嫖娼臭死死，东西南北有臭味，臭到天涯与海角，臭到千年与万年”。“搞黄赌毒是大害，害国害民更加坏，公安局长吴华立，罪大恶极抓起来”。“大吃大喝是大害，也似蝗虫吃成灾，也吃也贪并也送，国家企业搞垮台”。“掌权谋私是大害，挂公仆名也有坏；有些人，表面讲学三代表，实搞私营捞钱财”。“弄虚作假是大害，造假提拔是最坏，农民受灾无饭吃，向上报，还讲农民发大财”。“偏听偏信是大害，错案害民苦悲哀；当官糊涂害百姓，叫地无门叫天高”。“当官坏人不敢拿，做坏事人总无惧，民不安居与乐业，当官掌权挂空名”。“当官，勾结黑恶是大害，黑恶势力成祸灾；杀人劫钱案无破，歉官坏人暗往来”。“共产党，有人腐败风不好，广大人民感失望；民希望：中央来次大整党，党整好，民富国强万古长”。“做农做工做生意，人民是土也是天；国民党，八百万兵被打倒，因与人民来脱离”。“共产党，若脱人民也危险，苏联党因

腐败，演变和平自推翻，党宗旨，全心全意为百姓，民拥护，地久天长国家强”。“万金难买人民心，民心更强万万金，党风好，民心拥护共产党，民富国强享太平”。“党领导，全国人民团结起，世界谁人敢来欺，国家富强民富裕，兴旺发达万万年”。“士农工商听劝世，雷州歌文当作诗，一有时间唱一唱，思想提高路不迷”。

本歌集造好后，请雷州市供电局干部施宏同志抄正并题写书名；请湛江市雷歌研究会副秘书长、首届雷歌状元黄新同志全面审阅，修改定稿及出版校对等事宜；并请《湛江文艺》主编、湛江作家协会常务副主席梁永利同志作序。黄新、施宏、梁永利三位同志对本歌集出版帮助很大，也很辛苦，在此表示衷心感谢！

陈光保

二〇〇七年一月于北和果场

目 录

一、历代好皇帝	1
二、历代坏皇帝	7
三、历代好官	13
四、历代坏官	22
五、共产党好领袖	30
六、共产党好官	31
七、时代先锋	56
八、怎样当好官	64
九、共产党坏官	68
十、坏官万年臭	102
十一、坏官二十害	104
十二、旧社会苦和害	108
十三、革命胜利来不易	111
十四、抗美援朝 自卫还击	118
十五、港澳台回归	120
十六、革命坎坷路	122
十七、永远的丰碑	127

十八、抗日英雄	189
十九、培养接班人	200
二十、文化大革命	201
二十一、共产党好	205
二十二、十六大开好	207
二十三、古今名人专家	210
二十四、古今中外女名人	219
二十五、雷州古文化	223
二十六、雷州古名人	228
二十七、雷州古民居	231
二十八、湛江各县区副厅级以上干部	234
二十九、好人好事	275
三十、坏人坏事	290
三十一、保持晚节	301
三十二、二十四孝父母	304
三十三、高度重视教育	308

一、历代好皇帝

黄 帝

统一华夏大贡献，世代人民念洪恩，
政治经济搞得好，始祖中华万古传。

(黄帝在战争中打败炎帝，炎帝求和黄帝接受，和谈团结，因此史称华夏后代为炎黄子孙。)

大 禹

大禹治水大贡献，三不入门事是真，
禹传子，
尧舜传禹当首领，父业子承代代传。

(大禹坚持13年治理黄河、淮河、为国为民做大贡献，三次路过家门而不入。)

夏 启

建立夏朝大贡献，他当帝皇宽宏恩，
但是他，
虽有缺点和错误，施政功劳万古传。

成 汤

商朝开国好帝君，打败夏桀大功恩，
后人称，
重用贤能国兴旺，尧舜汤禹是明贤。

周文王

西周天下奠基好，接班武王威望高，
建周朝，
打败商纣百姓喜，文王武王大功劳。

(周文王97岁死，周武王84岁承位。)

齐桓公 姜小白

齐桓公，
春秋时期霸主好，
管仲叔牙当宰相，
齐国贤明威望高，
齐国富强大功劳。

齐桓公，
当了霸主酒色重，
阴谋篡位搞政变，
他重用，
坚刁易牙开方奸，
禁桓公，
死尸无埋生蛆虫。

(坚刁、开方、易牙囚禁齐桓公、死后 67 天不准人埋葬、尸腐生蛆虫。)

越王 勾践

卧薪尝胆诸侯长，
用贤能，
范蠡文种来辅佐，
吴国囚人复朝纲，
后成为，
战国称雄第一人。

秦始皇 嬴政

始皇统一中华好，
三十六郡统一管，
六国称雄威望高，
击匈奴，
建筑长城大功劳。

刘 邦

西汉开国刘皇帝，
重人才，
萧何张良与韩信，
爱惜军民载史书，
农民帝皇传万年。

汉文帝 刘恒

汉文帝是好皇帝，
勤俭节约惜百姓，
宽厚慈仁史留知，
芳名流传万万年。

汉武帝 刘彻

削弱诸侯势力好， 巩固汉朝大权操，
打败匈奴拓疆域， 大略雄才立功劳。

东汉光武帝 刘秀

王莽败，
东汉开国刘皇帝， 治国和谐史称他，
垦荒生产为民众， 杰出帝皇传万年。

魏武帝 曹操

政治军事文学好， 三国一杰智谋高，
镇压黄巾有污点， 历史载评大功劳。

(千百年来，许多小说，戏曲给曹操脸上涂白粉，把他描绘成奸臣，这是不符合历史事实的，曹操作为三国时期一位杰出政治家、军事家、文学家，他结束了汉末军阀的混战，统一北方，减少人民死亡流徙的痛苦。他兴办屯田发展生产，提高人民生活，使人民安居乐业，社会稳定。他打击豪族，控制兼并混乱局面。对当时的历史发展作出巨大贡献。当然曹操也不是完人，他对黄巾起义军的镇压是他一生的污点。)

蜀汉昭烈帝 刘备

三顾茅庐， 再加上，
孔明军师大才调， 五虎英雄武艺高，
刘孙联盟曹操败， 蜀国建立大功劳。

(五虎将即：关羽、张飞、赵云、马超、黄忠。)

东吴大帝 孙权

东吴王，
举能用贤东吴好， 陆逊周瑜才识高，
火烧赤壁曹操败， 皇帝孙权呈英豪。